



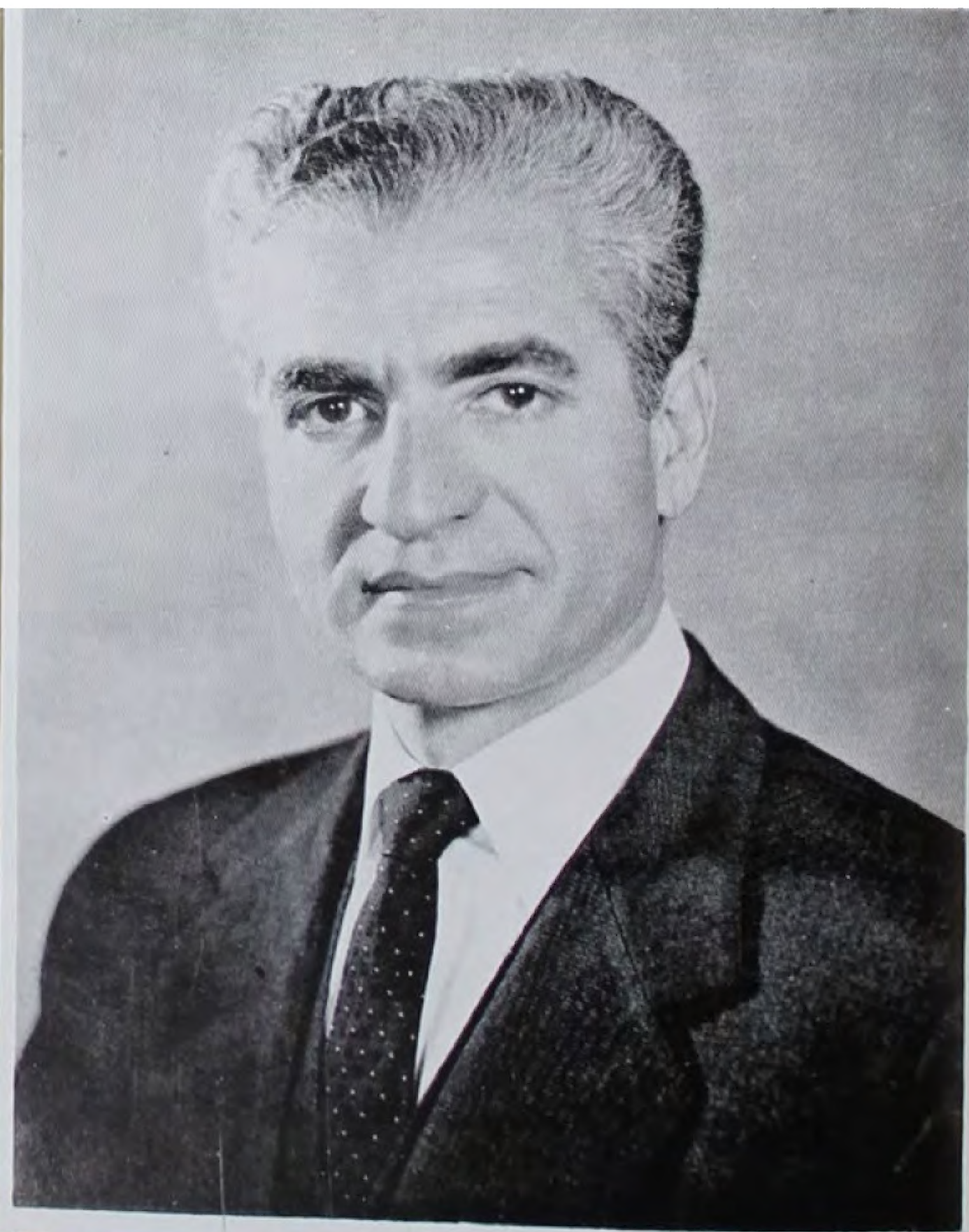
مکتبہ اسلامیہ کراچی

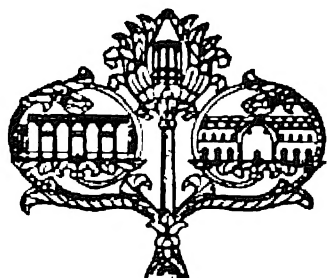
۱۳۴۰

بزرگان شیراز

مؤلف

دعوت اللہ مراد





سلسله انتشارات انجمن آثار ملی
(۶۴)

بزرگان شیراز

تحقیق دربارهٔ :

زاهدان عرفا، دانشمندان، مؤلفین شعرا، پادشاهان، وزرا
اماکن مقدسه و زیارتگاههای شیراز

تألیف

رحمت الله مهرار

تهران - آبان ماه ۱۳۴۸

بنام خدای بخشنده و دانای مهربان

پس از شنای پروردگار بی‌تا و درود فراوان بر پیامبر و برگزیده ذات کبریائی وی .
در پرتو غایات بگشایی می‌توانی خردمند و دانش دوست ایران علی‌حضرت همایون
محمد رضا شاه پهلوی شاهنشاه آریامهر گام کوچک دیگری در راه شناسائی و
بزرگداشت مفاخر ایران بوسیله چاپ و انتشار کتاب حاضر بر داشته می‌شود .

شهر شیراز، کرسی پارس یعنی مهد شاهنشاهی های بزرگ نجاشی و ساسانی و شهریارها
چند از دوران اسلامی، بایشینه بس که سال فرنگت دانش خود کانونی از پیش آید های
نیک و بد و روایات و آید های زیبا و رشت بوده طی قرونتمادی مردمی را در دامان خود پرورده
است که آوازه دانش ایشان اندیشه ترا و ادایرانی و فرنگت ادب پارسی را تا دور ترین
نواحی دنیای تمدن قدیم رسانیده است و آنچه در موصفات کتاب از نظر خوانندگان
ارجح می‌گردد تا حدی گویای همین حقیقت و واقعیت تواند بود .

در دوران فرزند کنونی هم به ابتکار شاه منعم دانش پرور ایران یکی از بزرگترین مراکز دانش و پژوهش یعنی دانشگاه پهلوی در شیراز ایجاد شده برگ زرین تازه در سرگذشت این شهر که بحق و بجا از دیر باز نام دارالعلم بر آن نهاده اند پدیدار شده است بدین ترتیب انجام هرگونه خدمت در روانشناسی و شناساندن بزرگان علم و عرفان چنین شهری با چنان شهرت بیش از پیش بمورد و شایسته نظر میرسد .

مؤلف کتاب که خود از فرزندان پارس و از محققین آن سرزمین است طی نخستین قسمت کتاب شمای از آنچه از سال دهم هجرت یعنی آغاز روق اقرانی شیراز تا اوایل قرن سیزدهم هجری بر آن شهر و مردم آنجا گذشته است ذکر نموده و در دوین قسمت توضیحاتی مفید و مختصر درباره علوم اسلامی آورده است که ذهن خواننده را برای آشنائی و توجه بسرگذشت بزرگان شیراز حجت طراز بهتر مستعد و آماده میسازد و طبعاً بابا بر شیوه ای که در تمام انتشارات انجمن آثار ملی رعایت شده و میشود مسوولیت مطالب و مندرجات کتاب بر عهده مؤلف ارجمند است .

در دنباله خدمات انجمن آثار ملی نسبت سیرخی از بزرگترین مفاخر مرزوبوم پارس و
کوششانی که طی چند سال اخیر برای ادامه ایگونه خدمات در آن خطه بکار میرود امیدوار
است با انتشار این کتاب نیز موجبات مقدمات اجرای چنین منظور در آینده بهتر و بیشتر
فراهم آید و خاطر علاقه مندان و دوستان آن نظام هر گوناگون فرسنگ دیرین مهین گرامی
را مختصر رضایت و خوشنودی حاصل شود .

انجمن آثار ملی

از این کتاب بکهازارجلد در تاریخ آبان ماه ۱۳۴۸
در چاپخانه مرده‌بارز به چاپ رسید

بیروت - لبنان
۲

مقدمه

تاریخ قرن پیش هر کس از سابقه تاریخی شیراز سخن می گفت، آنچرا از بناهای محمد بن یوسف ثقفی در عصر بنی امیه میدانست. علت اینست که مورخین به نقل قول دیگران اکتفا میکردند و نه فقط به تحقیقات و کاوشهای باستانشناسی نمی پرداختند بلکه زحمت تحقیق و تتبع در همان نقلیات را هم بخود نمیدادند. علاوه بر آن تاری که از دوران ماقبل هخامنشی، عصر هخامنشی، زمان اشکانیان و ساسانیان در کاوشهای علمی اطراف شیراز بدست آمده: والواح گلی خزانه تخت جمشید هم دلالت دارد که داریوش بزرگ کارگرانی در شیراز بکارگماشته، در کتاب الکامل اثر نفیس ابن اثیر هم تصرف شیراز از طرف عرب مهاجم تشریح گردیده است.

هنگامی که عرب بشیراز حمله کرد طبق نوشته ابن اثیر، مردم که ناکامیهای اهالی استخر و سایر شهرها نظیر نیشابور، فیروزآباد، دارابگرد، ارجان و غیره را دیده بودند تسلیم را بر مقاومت بیفایده ترجیح دادند و توانستند شهر خود را بصورت پناهگاه آوارگان و مأمن آسیب دیدگان جنگ درآورند.

از زمان تابعین مسلمانان یزهد و پرهیز و سواس آمیز روی آوردند و از آنجاکه شیراز محیطی آرام و دور از طغیان و زرد و خوردهای مداوم بود مرکزی برای نشو و نما و زاهدان گردید. بتدریج زهد خشک جای خود را بدعوفان داد. در جوار زاهدان، گروه

کثیری از عارفان درسیر از به سیر و سلوک پرداختند. آنچه در این گیرودار، آرامش مردم را برهم میزد همان تاخت و تاز خوارج بود که از بصره تا سیستان را میدان فعالیت ها و جنگ و گریز خود قرار داده بودند.

اختلافات شدید دینی که خوارج، پراکنده می ساختند طبعاً همچون موجی از فراز شیراز میگذشت و اثری از خود باقی می گذاشت. از اینرو در زمان دیالمه که آرامشی بر شیراز حکمفرما بود، در جریان افکار عارفانه و زاهدانه، عقاید شیعه نیز در بین توده مردم و همچنین دانشمندان رسوخ میکرد.

در عصر سلجوقیان امرای شبانکاره دست ترکان را حتی المقدور از شیراز دور نگاه داشتند اما گاه خود چنان دست به تعدی می گشودند که دست کمی از بیگانه نداشتند. حکومت اتابکان ابتدا ستونهای استواری برای عدالت برپا داشت اما بتدریج تعصب و بعد هم هرج و مرج بردستگاه آنان تسلط یافت که زیانها و ناراحتی های ناگواری برای شیرازیان ایجاد کرد.

در ادوار بعدی، شیراز فیروزمی مشابه با سایر ایالات همجوار داشت و بارها مورد نهب و غارت قرار گرفت و خرابیها و آتش سوزی های زیادی را از سر گذرانید.

در حقیقت نمی توان ادعا کرد که چدایالت و شهری در ایران بیش از همه در معرض حوادث ناگوار و نلخ و مصیبت بار قرار گرفته و کدام ناحیه بیش از همه جامردان و زنان علم و دانش بجامعه تحویل داده است. چنین ادعائی نمیتواند باید علمی داشته باشد و طبعاً از تعصب خالی نخواهد بود. اما میتوان گفت که شیراز قرنهای **پنج اولیاء** و خاستگاه دانشمندان، عرفا، سیاستمداران، شعرا و علمای زیادی بوده است؛ و علیرغم ضربه های مرگباری که از هجومها و غارتگریها و آتش سوزی ها و حتی آسیبهای زلزله بر آن وارد آمده همچنان با برجا مانده و عناصر تمدن و فرهنگ را از نسلی به نسل دیگر انتقال داده است.

دانشمندان شیراز تا مرکز خلافت خاندان فاطمی در شمال افریقا نفوذ کردند و سیاستمدارانش اندکی بعد از غلبه عرب بر ایران در دستگاه امویان راه یافته منصب وزارت را کسب کردند و هنر خط نویسی را در فرهنگ اسلامی بوجود آوردند.

نویسندگان و فضایش بر فصاحت و بلاغت صاحب بن عباد طاعت زدند و دایرة المعارفی از علوم متداول را فراهم نمودند و شخصیت علمی خود را بر حوزه های درسی جهان اسلام تا بدانجا تحمیل کردند که نام ابوحیان توحیدی شیرازی در بین فضلاء درجه اول دنیای اسلام مانند خورشیدی تابان می درخشد .

در مکتب عرفانی شیراز نیز، شخصیهائی پرورش یافتند که بعرفان رنگ و جلای تازه ای دادند و عناصر فکر آریائی را وارد معتقدات خویش کردند و در این راه یکی از عرفای فارسی یعنی منصور حلاج پای کوبان و دست افشان بر بالای دار رفعت و خاکسترش نیز چهره متلاطم دجاءه را بوشانید .

پادشاهان و شاهزادگانی که بر آنجا حکمفرمایی می کردند چنان در حوزه جذبه خلق و خوی مردم آزادمنش را از قرار می گرفتند که مانند شبیدان مقدس جان در راه مردم سپردند و هنوز هم مدفنشان مانند امام زادگان مطاف پاکدلان و صاحب نظران است. شیراز پناهگاه و درعین حال آرامگاه آن دسته از بنی هاشم است که در ایران مورد هجوم لشکریان خلیفه عباسی قرار گرفتند و جان سپردند

شیراز از دیرباز بزیبائی موصوف بوده و - مردمش را به خوش خوئی و نیک نهادی یاد کرده اند .

دو آتشکده ای که در قلعه شه موید (قلعه فهندژ) وجود داشته تا قرن چهارم هجری روشن و پررونق بوده و این خود حاکی از سعه صدر مردم مسلمانی است که در جلگه شیراز بنای مسجد را با ویرانی آتشکده ملازم یکدیگر نمی دانستند .

در همان هنگام که تعصب نژادی خلفای اموی آسایش را از ایرانیان سلب کرده بود و هموطنان مارا (موالی) یعنی بندگان می خواندند و کارهای سخت بآنان رجوع می کردند و آنان را از مزایای اجتماعی و غنائم جنگی و حق سواری در لشکرکشی ها محروم می داشتند مردم فارس را آزادگان و قریش العجم می خواندند .

شیراز در قرن ششم مرکز تجارت قرار گرفت و در کتاب جمل التواریخ و القصص آمده است که (از همه شهرها که گردا گرد اوست نعمت آنجا آورد و از آنجا به -

جایگاههای دیگر برند)

در عصر تیموریان که شیراز بارها دستخوش نهب و غارت گردید باز مردم آنچنان سیل حوادث را از سر گذرانیدند و روح بزرگ خود را مغلوب رویدادها نساختند که صاحب روضه الصفا درباره آنان مینویسد (هوای شیراز با اعتدال و اکثر اوقات روی بام بازارش از ریاحین خالی نباشد و مردم آنجا بعیش و عشرت و سیر راغب باشند و اغنیا و تجار باندک فرصتی مفلس شوند ... و مردم آنجا درویش نهاد باشند ...)

این خلق و خوی درویش نهادی و قناعت بخشی مردم را بطلب علم و کسب کمال و سیر و سلوک میکشاند و می توان گفت بگانه استانی که از این جهت رقیب فارس بشمار میرود خراسان است .

در فارس مردم در حمله عرب مقاومت و قیامهای عجولانه کردند و در این راه چنان پیش رفتند که یزدگرد دل داغان بست و چندی در بین ملوک شبانکاره در تدارك اشکر بسر برد اما این قیامها بانشکستد و بروشد و فارسها نیروهای خود را از دست داده مایوس و ناامید شدند و در موردی که جز تسلیم و رضا چاره ای نداشتند بعرفان گرویدند تا آئین عربی را بعورت دلخواه خویش در آورند .

اما خراسان باز هاقیام کرد و از قتل عامها و شکستهای نهراسید و در مکتب عرفانی خویش نیز بر عکس مکتب محافظه کارانه فارس رویه ای تند و افراطی در پیش گرفت و بهمین جهت بسیاری از عرفای فارسی را بخود جلب کرد و نگارنده را کتانی در دست تالیف است که وضع اجتماعی و سیاسی و علمی خراسان را تشریح می کند و درباره بزرگان آن سرزمین افتخار آمیز و عقایدشان بتفضیل گفتگو شده و امیدوار است توفیق انتشار آنرا در آینده پیدا کند.



کتابی که اینک تقدیم خوانندگان و علاقه مندان و صاحب نظران میگردد در حقیقت طرخی برای تحقیقهای آینده بشمار میرود.

اگر روزی قرار باشد که تاریخ علوم در ایران تدوین گردد مقدمه باید شرح احوال و آثار بزرگان هر ایالت جداگانه تهیه شود تا همه آنها زمیند فراهم آوردن

چنان اثری قرار گیرد. بعلاوه چنین کتب میتوانند مواد لازم را برای تاریخ علمی ایران در اختیار محققین بگذارند.

در کتاب حاضر ابتدا تاریخ مختصر شیراز تشریح گردیده تا علل و انگیزه‌های اخلاق و رفتار و عقاید مردم را نمودار سازد سپس به علوم متمدن اول اسلامی و ریشه‌های آنها و سیر این علوم در جهان قدیم اشاره شده؛ آنگاه شرح احوال بزرگان بچند بخش تقسیم گردیده است. در بخش اول، احوال و آثار دانشمندان، عرفا، شعرا و حکما مورد گفتگو قرار گرفته است. قسمت دوم اختصاص بترجمه حال پادشاهان و شاهزادگانی دارد که در شیراز مدفونند. در قسمت سوم احوال وزرای شیراز مورد بررسی قرار دارد و سرانجام در بخش آخر در باره اماکن مقدسه گفتگو شده است. تردیدی نیست که در تألیف چنین کتابی نمیتوان همه سلیقه‌ها را در نظر گرفت و اثری بوجود آورد که تمام خوانندگان و محققین آنرا بدون نقص بخوانند. اما کوشش کافی بعمل آمده تا تناسب مطالب رعایت گردد. یکی از کارهایی که انجام گرفته اینست که شمه‌ای از عقاید عبدالله خفیف بدست داده‌ایم.

در منابع موجود نمیتوان در این باره مطالبی جز چند جمله عارفانه پیدا کرد اما نگارنده با استفاده از روشی که بیشتر در ریاضیات معمول است اصول عقاید صاحب مکتب خفیف را تا آنجا که مقدور بوده است تدوین کرده‌ام؛ زیرا همیشه افسوس می‌خوردم که چرا اصول تعلیمات یکی از شش مکتب مهم عرفانی جهان مجهول مانده است.

در اینجا ضرورت دارد از کسانی که در باره شیراز آثاری از خود بیادگار گذشته‌اند یادی نمائیم.

در باره فارس، کتاب مختصر و جامع شهر از نامه‌الر ابن ابوالخیر زر کوب شیرازی، شد الا از بقله ابوالقاسم جنید و فارسنامه ابن بلخی، باضافه فارسنامه ناصری تألیف میرزا حسن فسانی میتوانند زمینه اصلی تحقیقات را تشکیل دهند. در مرحله بعدی باید از زحمات فرصت‌الدوله شیرازی در تدوین کتاب آلاء عجم نیز با احترام یاد کرد.

اجازت می‌خواهم بتوانم یک فارسی‌کده بزرادگاه خویش عشق سر شاری دارد مراتب
تعظیم خود را نسبت به شخصیت عالی‌قدر و فاضل ارجمند جناب آقای علی اصغر حکمت رئیس
هیئت مؤسسين انجمن آثار ملی ابراز نمائیم.

این فرزند لایق فارس عمر خود را صرف حفظ وصیانت آثار تاریخی و ملی
شیراز نمود و دین خویش را آن‌طور که شایسته است نسبت به خاستگاه خویش ادا
کرد و خامه توانای معظم‌له نیز همیشه معرف آثار تاریخی و شرح احوال بزرگان
فارس بوده و پیروان مکتب خویش را الهام بخشیده است.

همچنین کتاب نفیس (اقلیم پارس) اثر فاضلانداقای سید محمد تقی مصطفوی منبع
فیاضی برای استفاده نویسندگان بوده است.

دانشمند عالی‌قدر آقای علی‌ساهی استاد دانشگاه پهلوی نیز از شخصیت‌هایی است
که در راه صیانت آثار تاریخی فارس و معرفی بزرگان شیراز بی‌پایان برده است آثاری
که این ایرانشناس متواضع و پرکار طی سی و اندی سال در این رشته از خود بیادگار
گذاشته همواره مورد استفاده بوده است و علاوه بر این پیوسته از تشویقات پدران و
آن فاضل ارجمند بهره‌مند بوده‌ام.

علاقه‌مندان دیگر نیز در باره شیراز و آثار تاریخی آن تالیفاتی دارند که
از آن جمله آقایان بهمن‌کریمی مؤلف راهنمای مختصر آثار تاریخی شیراز-علینقی
بهروزی نویسنده (شیراز خال رخ هفت کشور) محمد حسین رکن‌زاده آدمیت مؤلف
دانشمندان و سخن‌سرایان فارس را باید نام برد.

وظیفه خود میدانم از ابراز علاقه شایسته جناب آقای مهرداد پهلبد وزیر ارجمند
فرهنگ و هنر و تشویق‌های انجمن آثار ملی که نگارنده را ترغیب به تدوین این کتاب
نمودند سپاسگزاری نمایم.

در این کتاب ضمن ترجمه حال بزرگان شیراز طبعاً از شخصیت‌هایی که با آنان
بنحوی از انحاء تماس داشته‌اند نامی به میان آمده. برای مزید فایده ترجمه مختصری از
زندگی اینگونه شخصیت‌ها نیز در حاشیه آورده‌ایم و از این حیث میتوان گفت کتاب

زرگان شیراز مجموعه‌ای از شرح زندگی و آثار بزرگان ایران است
یکی دیگر از جنبه‌های کتاب اینست که فهرستی از قسمت عمده کتبی که در
شیراز یا توسط شیرازیان در نقاط دیگر تألیف شده جمع آوری گردیده و تا آنجا
که تفحص اجازه داده است کتبی را که از دستبرد زمان محفوظ مانده در بین آنها
مشخص کرده‌ایم.

از آنجا که این کتاب را طرخی برای تحقیق‌های وسیع تر میدانیم دارای نواقص
زیادی است. از اینرو از صاحب نظران و دانشمندان استدعا دارد از انتقاد و راهنمایی
دریغ نفرمایند تا در آینده چراغ راه تحقیقات نگارنده باشد.

تهران - آبان ماه سال ۱۳۴۸ خورشیدی - رحمت‌الله مهر از

فهرست مندرجات

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۱	رویدادها و انسانها
۳	سابقه تاریخی شیراز
۴۹	علوم اسلامی
۵۱	حدیث
۶۵	شیعه
۶۷	تفسیر
۷۲	علم کلام
۶۹	قرائت و قراء
۷۹	علوم عقلی و نقلی
۸۲	از زهد تا عرفان
۸۹	ظهور شارحین
۹۱	موقع جغرافیائی شیراز
۹۳	بزرگان متقدم

فهرست مندرجات

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۹۴	شاه‌منذر
۹۴	ابو رائب
۹۵	شیخ ابو عبدالله مشهور بدعلم‌دار
۹۵	شیخ منذر بن قیس
۹۶	شیخ دولت بن ابراهیم بن مالک اشتر
۹۷	بقعه علمدار
۱۰۰	سلماس فارسی
۱۰۲	روز بدپسر دادوید (ابن مقفع)
۱۰۶	شیخ باهلی
۱۰۶	شیخ زیدان بن عثمان
۱۰۶	سلم صوفی
۱۰۷	شیخ ابو عبدالله خداش
۱۰۶	شیخ‌غازی بن عبدالله
۱۰۸	ابو سعید استخری
۱۰۹	ام کلثوم
۱۱۱	سیب‌وید
۱۱۴	ابوعلی حسن بن احمد فارسی
۱۱۶	شاد بن شجاع کرمانی
۱۱۸	ابومزحم شیرازی
۱۱۹	منصور حلاج
۱۳۱	ابو عبدالله محمد بن خفیف شیرازی
۱۵۲	شیخ جمال‌الدین ابواسحق ابراهیم
۱۵۲	ابوالحسین علی‌کواری معروف به «بد»

فهرست مندرجات

<u>موضوع</u>	<u>صفحه</u>
ابو حیان توحیدی شیرازی	۱۵۳
ابو عبدالله محمد بن عبدالله باکوید	۱۶۰
ابوزرعه اردبیلی	۱۶۳
احمد بن حسین (ابابکر زاهد)	۱۶۴
ابو احمد بن فضل شیرازی	۱۶۴
شیخ ابوبکر هبة الله بن الحسن العلاف	۱۶۵
ابو محمد حسن بن حسین خفری	۱۶۵
ابو العباس بن شریح	۱۶۶
شیخ محمد بن خلیل شیرازی	۱۶۶
یك بردسی	۱۶۷
سید نامؤید شیرازی	۱۷۲
ابو ماهر شیرازی	۱۷۹
شیخ سال بد بن ابراهیم بن ملك المتع	۱۸۰
ابن سال بد	۱۸۲
حسن بن خطیر فارسی	۱۸۳
خاندان فزاری	۱۸۴
ابن هراس	۱۸۶
زید بن علی بن عبدالله فسانی	۱۸۶
مؤید نامدار	۱۸۷
فقیه شرف الدین	۱۸۷
شیخ الاسلام	۱۸۸
امام صدرالدین محمود اشهبی	۱۹۰

۱۹۱	شیخ ابواسحق ابراهیم بن شهریار
۱۹۲	شیخ ابوالحسن کردوید
۱۹۳	شیخ تاج‌الدین احمد بن محمود معروف بدآزاده
۱۹۳	شیخ احمد بن عبدالله معروف بدمما
۱۹۵	خاندان قالی شیرازی
۲۰۰	ناصرالدین بیضاوی صاحب تفسیر
۲۰۲	خاندان مصالحی بیضاوی
۲۰۳	شیخ عزالدین مودود بن محمد بن محمود زرکوب شیرازی
۲۰۵	شیخ عزالدین محمود بن شهاب‌الدین ابی‌الخیر
۲۰۷	ابوالحسن عبدالملک بن محمد شیرازی
۲۱۴	ابو محمد روزبهان بن ابی نصر البقلی الفسوی
۲۰۹	خاندان سعدالدین
۲۱۸	شیخ سعدالدین اسعد بن مظفر
۲۱۸	رکن‌الدین ابو محمد منصور بن مظفر
۲۱۹	شیخ ضیاء‌الدین عبدالوهاب بن مظفر
۲۱۹	شیخ زین‌الدین طاهر بن مظفر باغ‌نوی
۲۲۱	شمس‌الدین ابوالمفاخر عمر بن مظفر
۲۲۲	شیخ‌ظہیرالدین اسمعیل بن مظفر
۲۲۲	جلال‌الدین مسعود بن مظفر
۲۲۳	بهاء‌الدین محمد بن اسعد بن مظفر
۲۲۳	شیخ ناصرالدین ابواسحق عبدالرحیم بن طاهر
۲۲۴	امام فخرالدین ابو عبدالله نصر بن علی
۲۲۴	شیخ جمال‌الدین محمد بن ابی بکر کسائی

صفحه	موضوع
۲۲۵	فقیه ارشدالدین ابوالحسن علی بن محمد نیریزی
۲۲۶	فقیه نجمالدین محمود بن الیاس
۲۲۷	ابواسحق ابراهیم بن علی شیرازی
۲۲۸	سعدی شیرازی
۲۳۱	مجدالدین همگر
۲۳۲	دو مصنف بزرگ
۲۳۴	شمسالدین محمد کیشی
۲۴۱	شیخ محبالدین جعفر بن مکی معروف بدشیش شیراز
۲۴۲	وصاف شیرازی
۲۴۴	علامه قطبالدین محمود شیرازی
۲۴۵	شیخ تاجالدین بهرام بن یعقوب
۲۴۶	مولانا علاءالدین محمد بن سعدالدین محمد فارسی
۲۴۷	شیخ ناصرالدین عمر بن محمد کبری
۲۴۹	قاضی جمالدین مصری
۲۵۰	فخرالدین ابوبکر عبدالله فارسی معروف بد بدل
۲۵۱	معینالدین ابوذر عبدالله کتکی
۲۵۲	حسین بوشکانی و یک نکته جغرافیائی
۲۵۴	عمادالدین محمود
۲۵۷	مشایخ بلیانی
۲۶۰	خاندان بزغش
۲۶۳	خاندان مدرسین و مصنفین
۲۶۶	روز بهان فرید
۲۶۸	ضیاءالدین ابوالحسن مسعود بن محمود شیرازی

فہرست مندرجات

صفحہ	موضوع
۲۷۰	امیر اصیل الدین عبداللہ
۲۷۶	سادات طویل
۲۷۸	صدر الدین محمد بن محمود شیرازی
۲۸۰	افتخار الدین محمد بن نصر اللہ دامغانی
۲۸۱	مولانا شمس الدین محمد آملی
۲۸۲	مولانا قوام الدین عبداللہ شیرازی
۲۸۳	سادات دشتکی
۲۸۷	رستم ابن عبداللہ خراسانی
۲۹۰	مولانا بہاء الدین عبدالصمد بر عثمان
۲۹۰	شیخ قطب الدین محمد بن عبداللہ محمدایچی
۲۹۲	مولانا عضد الدین ایچی
۲۹۳	قاضی بہاء الدین کود گبلوئی
۲۹۴	علامہ میر سید شریف جرجانی
۲۹۶	خواجہ جوی کرمانی
۲۹۸	شیخ مجد الدین ابوطاہر محمد بن یعقوب فیروز آبادی
۳۰۱	حافظ شیرازی
۳۰۸	نسیمی شیرازی
۳۰۹	امیر صد الدین محمد دشتکی شیرازی
۳۱۳	ملاحسن شیرازی
۳۱۳	مکتبی شیرازی
۳۱۴	شاہ داعی الی اللہ شیرازی
۳۱۶	شمس الدین محمد فدائی

موضوع	صفحه
مولانا جلال الدین دوانی	۳۱۸
مانی شیرازی	۳۱۹
عبدی بیگ شیرازی	۳۲۱
ملا صدرای شیرازی	۳۲۴
بابا افغانی شیرازی	۳۲۸
اهلی شیرازی	۳۲۸
عرفی شیرازی	۳۳۰
ملاحی لاری	۳۳۱
مولانا شمس الدین محمد علامه خنری	۳۳۲
ملک قاسم	۳۳۳
مولانا لسان	۳۳۴
مولانا مصلح الدین لاری	۳۳۵
علامه میرزا جان باغ نوی	۳۳۶
میرزا محمد هاشم شیرازی	۳۳۷
سید ابوالقاسم قاری	۳۳۸
خاندان انجوی شیرازی	۳۳۹
صحبت لاری	۳۴۱
بسمل شیرازی	۳۴۲
حاج میرزا ابراهیم مجتهد	۳۴۳
عفت نسابه شیرازی	۳۴۴
سیاف شیرازی	۳۴۵
حجاب شیرازی	۳۴۶

فهرست مندوجات

موضوع

صفحه

۳۴۷	قاآنی شیرازی
۳۴۸	میرزا علی صدرالعلما
۳۴۹	وفای شیرازی
۳۵۰	میرزا فضل الله شریفی حسنی
۳۵۱	شیخ جنید شیرازی
۳۵۳	میرزای سکوت
۳۵۴	حسن خان طایر
۳۵۵	آشفته شیرازی
۳۵۷	وصال شیرازی
۳۵۸	وقار شیرازی
۳۶۱	حکیم شیرازی
۳۶۳	داوری شیرازی
۳۶۴	عبدالوهاب یزدانی
۳۶۵	فرهنگ شیرازی
۳۶۶	توحید شیرازی
۳۶۷	عارف شیرازی
۳۶۷	قطب الدین شیرازی
۳۶۸	نیاز خوشنویس
۳۶۹	بیدل شیرازی
۳۷۱	مجدالاشراف
۳۷۲	میرزا ابوالقاسم شریفی حسینی
۳۷۳	فرست الدوله شیرازی

صفحه	موضوع
۳۷۴	میرزا حسن حسینی فسائی
۳۷۵	شوریده شیرازی
۳۷۶	آرامگاه دیلمیان
۳۸۰	آرامگاه اتابك منكو برس
۳۸۲	اتابك بزابه وزاهده خاتون
۳۸۳	آرامگاههای اتابكان فارس
۳۹۲	آرامگاه شاهدخت كردوچین
۳۹۵	آل مظفر و آل اینجو
۴۲۱	شاه منصور
۴۲۵	تاشی خاتون
۴۲۷	کریمخان زند
۴۲۹	عبدالحمید یحیی فارسی
۴۳۱	ابوعلی محمد بن علی حسین بن مقله شیرازی
۴۳۳	ابوالفتح منصور بن دارست شیرازی
۴۳۴	ابونصر احمد بن عبدالصمد شیرازی
۴۳۶	ابوالفتح تاج الدین بن دارست شیرازی
۴۳۸	تاج الملك ابوالغنائم شیرازی
۴۳۸	تاج الدین ابوطالب شیرازی
۴۳۸	خواجده امین الدین کازرونی
۴۳۹	خواجده نظام الدین ابوبکر
۴۴۰	وزیران اتابك ابوبکر بن سعد
۴۴۳	عمیدالدین اسعدافری

فهرست متدرجات

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۴۴۷	ملك اسلام
۴۵۰	ملك عدل
۴۵۱	ملك شمس الدين محمد
۴۵۲	خواجه معزالدين شيرازى
۴۵۳	خواجه ركن الدين صائن
۴۵۴	مولانا شمس الدين صائن قاضى
۴۵۵	عماد الدين محمود
۴۵۸	شاه ركن الدين حسين بن معين الدين اشرف
۴۶۰	خواجه شمس الدين محمد بن خواجه سيد احمد شيرازى
۴۶۲	مخدوم شريفى شيرازى
۴۶۴	ميرزا قوام الدين شيرازى
۴۶۶	ميرزا الطف الله شيرازى
۴۶۸	الله وردى خان
۴۷۰	ميرزا معين الدين محمد شيرازى
۴۷۱	امام قلى خان
۴۷۳	خواجه شهاب الدين احمد شيرازى
۴۷۴	امام وردى بيك خلف بيگى
۴۷۵	ميرزا هادى فسانى وزير
۴۷۶	محمد نبى خان وزير
۴۷۷	احمد بن موسى بن جعفر
۴۸۰	سيد مير محمد
۴۸۳	سيد علاء الدين حسين

فهرست مندرجات

موضوع

صفحه

۴۸۳	علی بن حمزه
۴۸۷	بی بی دختران
۴۸۸	پیر بناب
۴۸۸	شیخ شهریار
۴۸۹	تخت ضرابی

سپاسگزاری

علاقه خستگی ناپذیر تیمسار سپهبد اقای اولی رئیس فرزانه هیئت مدیره انجمن آثار ملی به بزرگداشت بزرگان ایران و تلاش پیگیری که در حفظ و مرمت آثار ملی معمول میدارند و راهنمائیهای دانشمند بزرگوار آقای سید محمد تقی مصطفوی در بوجود آمدن این اثر نقش مهمی داشته است . از اینرو نویسنده خود را مدیون و سپاسگزار همت والای این دو شخصیت عزیز میداند .

مهرآز

سایر آثار مؤلف

علاوه بر صدها مقاله و ترجمه در باره باستانشناسی، پژوهش های تاریخی، روانشناسی و مسائل تربیتی که در مجلات و روزنامه ها منتشر شده آثار زیر نیز بصورت رساله از نویسنده این کتاب انتشار یافته است

۱- گل های محبت

۲- A HOLY WAR AGAINST IGNORANCE

۳- روشنگران روستا

۴- سیاست اتمی در پتسدام و هیروشیما (ترجمه)

فہم جملہ

برای پرهیز از گمراہی ذہن، قبل از مطالعہ کتاب حتماً چند غلط فاحش زیر را اصلاح فرمائید.

غلط	صحیح	صفحہ	سطر
برادرزادہ	برادر	۹	ماقبل پاورقی
از آخر صفحہ ۱۲۵ این کلمات افتادہ است (بمیرزا محمد حسینی شریفی خسارائی وارد آمد نادر...)			

لرستان	سروستان	۳۲	۶
پسر علیمرادخان	پسر جعفرخان	۴۱	۱۵
شاہ مندزبن قیس	شیخ مندزبن قیس	۸۸	۹
ابن اثیر	ابن ندیم	۱۰۸	۲
۹۶۱	۶۹۱	۲۲۸	اول

سلسله انتشارات انجمن آثار ملی
(۶۴)

بزرگان شیراز

تحقیق دربارهٔ
زاهدان عرفا - دانشمندان - موفین شعر - پادشاهان - وزرا
اماکن مقدسه - زیارتگاههای شیراز

تألیف

رحمت الله مهرار

تهران - آبان ماه ۱۳۴۸

رویدادها و انسانها

فردی که در جامعه‌ای بسر می‌برد، رفتارش تحت تأثیر عواملی است که جامعه شناسان از آن بنام میراث اجتماعی، میراث فرهنگی یا بطور کلی فرهنگ یاد می‌کنند. از اینرو با وجودیکه نسل‌ها می‌آیند و می‌روند، باز فرهنگ جامعه استمرار خود را از دست نمیدهد. هنگامی که در بحث اجتماعی واژه «فرهنگ» را بکار می‌بریم، مقصودمان همه ابزارها، آداب و رسوم، معتقدات، علوم، هنر و سازمانهای اجتماعی است. پس هر جامعه‌ای فرهنگ مشخص و خاصی دارد که با فرهنگ یا میراث اجتماعی جوامع دیگر متفاوت است و تکامل هر جامعه نیز بسته به توسعه و گسترش و افزایش میراثهای فرهنگی آن است.

از آنجا که هر جامعه‌ای با افرادش طبعی اجتماعی و تغییرپذیری بخشد، ملت ما نیز طی قرون متمادی اعمالش تحت تأثیر همین عوامل اجتماعی بوده است. تاریخ ما نشان می‌دهد که در دوره خاصی، مردم شور و شوق قیام بر ضد اشغالگران را داشته‌اند و در قرن معینی حالت تسلیم بخود می‌گرفته‌اند و بجای آنکه سلاح بدست بگیرند، از راه فرهنگ وایدئولوژی حمله خود را آغاز نموده‌اند.

گاه متفکرین، با ییگانگان مدارا کرده‌اند تا بدستگاهشان راه یابند و از این طریق ملت خود را حفظ نمایند و گاه ملاحظه می‌کنیم که برخی از آنان در مقام

مخالفت ، حتی جان خود را هم از دست داده‌اند . برخی اوقات می‌بینیم تضاد منافع ، خود پسندیها ، خوی خشونت ، تعصبات و جاه طلبی‌ها چنان گروه‌ها و دسته‌ها را بجان یکدیگر می‌اندازد که طومار زندگی مسالمت آمیز مردم را درهم می‌پیچد و روحیه مردم گریزی ، بدبینی ، یاس و خودخواهی را در مردم تقویت مینماید ، غالباً شعرا ، نویسندگان و متفکرین نیز تحت تاثیر همین خلق و خوی قرار میگرفته‌اند و اقوال آنان زبان گویای تاریخ ایران است.

از آنجا که حوادث در بوجود آوردن روحيات و خلیقیات تأثیر عمیق دارد قبل از آنکه بشرح حال بزرگان شیراز بپردازیم بطور خلاصه حوادثی را که بر مردم این شهر و اطرافش گذشته از نظر می‌گذرانیم تا وضع جامعه ما طی قرون متمادی برای خواننده توجیه پذیر باشد .

سابقه تاریخی شیراز

مورخین اسلامی عموماً بنای شیراز را منسوب به محمد بن یوسف ثقفی، برادر حجاج میدانند و با مفاخرت اضافه میکنند (این شهر در عهد مسلمانی بنا شده ...). متأخرین نیز بدون توجه به آثار باستانی قصر ابونصر و قلعه پهن‌در (قلعه بندر مشرف بر باغ داکشا) بتکرار همین گفته پیشینیان اکتفا کرده‌اند. پیدا شدن الواح گلی در خزانه تخت جمشید و قرائت خطوط عیلامی آن از طرف پروفیسور جرج کامرون خط بطلان بر این نظریه کشید. متن یکی از این الواح مکشوفه که اسناد هزینه زمان داریوش بوده حاکیست که خزانه دار بارسد، دستمزد کارگرانی را که در شیراز (تلفظ عیلامی آن شیرازی ایش است) کار می‌کردند بپردازد.

از آنجا که پرداخت دستمزد از خزانه شاهنشاهی مستلزم آنست که کارگران برای بنای دولتی کار کنند، این نتیجه بدست می‌آید که کارگران مذکور مشغول ساختن کاخی بودند که امروز آنرا قصر ابونصر مینامند.

این کاخ، از همه حیث شبیه تخت جمشید است و تنها تفاوت آن اینست که در محوطه محدودتری بنا شده و طبعاً بهمان مقیاس از عظمت آن کاسته میشود.

هنوز در گاههائی از این کاخ، در میان خانه‌های دهکده‌ای که بر روی صفه قصر

بنا شده دیده میشود و اهالی قطعات بزرگ سنگ و ستونهارا هم شکسته و در بنا بکار بردند. این کاخ فعلاً درشش کیلومتری شیراز قرار دارد و اراضی جنوبی آنرا نیز هنوز (شیب بازار) مینامند.

اگرچه حفاریهایی در آن اراضی بعمل نیامده تا آثار شهر مکشوف شود اما قرائن و امارات نشان میدهد که در چهار پنج کیلومتری آنجا بنای اصلی شیراز قرار داشته و کاخ هم مشرف بر شهر بوده و شاهنشاه هخامنشی بهنگام سرکشی بنقاط مختلف کشور شب را بهنگام عبور، در آنجا بسر میبرد است.

شبه همین کاخ در فاصله يك روز راه بمقیاس راه پیمائی قدیم (هفت فرسنگ) در کوار کشف شده و باز مشابه آن در فهلپان دیده شده است.

هیئت باستانشناسی موزه متروپایتن^۱ نیز در کاوشهای خود در قصر ابونصر آثاری از ادوار ماقبل تاریخ - هخامنشی - اشکانی - ساسانی و قرن اول هجری بدست آورده است و بر روی مهری که بدست هیئت مذکور افتاد نام شیراز خوانده شده. این هیئت از مجموع مطالعات خود نتیجه میگیرد که شهر شیراز از دیر باز در جلگه‌ای که نزدیک کاخ قرار دارد وجود داشته. از زمان ساسانیان دامنه شهر بطرف جلگه غربی کشیده شده و در ایام عبدالملک بن مروان شیراز تقریباً در محل فعلی قرار داشته است. شاید علت آنکه مورخین اسلامی در قرن چهارم مینویسند شیراز در عهد عبدالملک بدست عامل عرب محمد بن یوسف بنا شده ناشی از این امر است که در این ایام، این شهر رو به توسعه نهاد.

وجود قلعه پهن‌در (قلعه بندر فعلی که بعداً با شتاب آنرا پهن‌در خواندند) خود نشانه آنست که آن قلعه نیز از زمان هخامنشی یا حتی قبل از آن مورد استفاده بوده - است. غارهایی که در تنگ الله اکبر دیده میشود و مهمترین آنها خانه‌های سنگی مغاره مانند مشرقی و چاه مرتاض علی است نشان میدهد که آن آثار، قبل از اسلام وجود داشته و شاید زمان آن تا دوران مادها که احداث دخمه در کوهها معمول بوده است پیش برود.

طاقنمائی که برمدخل غار مشرقی قرار دارد نیز سبک معماری ساسانی را نشان میدهد. یکی از اماکن قابل بحث در شیراز کوه چهل مقام است که دارای چهل غار میباشد و عرفاً هنگام کشیدن ریاضت در هر غاری یعنی در هر «مقام» چهل روز میمانده‌اند. آیا جنبه تقدسی که عرفاً از دیرباز برای این مغاره‌ها قائل بوده‌اند مسبوق بسابقه نبوده‌است؟ مقدسی صریحاً خاطر نشان می‌سازد که در کوه‌های شمال شیراز دو آتشگاه وجود داشته که او خود آنها را دیده است.

در هر حال قدر مسلم اینست که شیرازی یکی از قدیمی‌ترین شهرهای باستانی است که در زمان عبدالملک بن مروان (سال ۷۴) توسعه یافته. علت این توسعه را باید در ویرانی‌های پیاپی شهر استخر دانست.

در کتاب الکامل بتصرف شیراز از طرف مهاجمین عرب تصریح شده؛ بسا وصف بر این جای شگفتی است که مورخین از خود نپرسیده‌اند شهری که وجود نداشته چگونه تصرف شده و یا شهری که از طرف اعراب ساخته شود چرا نام فارسی بخود گرفته است

شیراز قبل از حمله عرب

در زمان ساسانیان مملکت فارس به پنج کوره (ایالت) تقسیم میشد:

۱- کوره استخر که پایتخت آن شهر باستانی استخر و یکی از شهرهای آن نیز شیراز بوده است.

- ۲- کوره دارابگرد که مرکز آن شهر داراب بود.
 - ۳- کوره اردشیر که پایتخت آن فیروز آباد (شهرگور) بود.
 - ۴- کوره شاپورو مرکز آن شهر شاپور در چند کیلومتری کازرون بود.
 - ۵- کوره قباد شامل بوشهرو برآزجان و بهبهان و پایتخت آن هم ارجان بوده‌است
- هریک از این کوره‌ها فرمانروائی داشت که بهنگام جنگ پادشاه کمک میکرد.

حمله عرب بشیراز

در سال دهم هجری جارود بن عمرو و عبدالقوس مسیحی با قبیله خود از بحرین

بمدینه رفت و بدست حضرت محمد اسلام آورد و برای تبلیغ دین ببحرین بازگشت .
حضرت محمد علاء بن حضرمی را که از صحابه بود با جارود روانه بحرین ساخت
تا احکام دین را بمردم تازه مسلمان بیاموزد. در بحرین قبایل مکر بن وائل و ریمه نیز
اسلام اختیار کردند اما پس از رحلت پیغمبر جز قبیله عبدالقیس بقیه روی از مسلمانی
گردانیدند علاء حضرمی بمدینه رفت، ابوبکر را از جریان امر آگاد کرد. خلیفه لشکری
تحت فرماندهی وی ببحرین فرستاد و این لشکر مردم را با زور مشیر مجدداً باسلام آورد .
در سال ۱۶ هجری خبر استیلای سعد بن ابی وقاص بر عراق ببحرین رسید. علاء
حضرمی بدون کسب اجازه از خلیفه يك شورای جنگی تشکیل داد و حمله بفارس را
مطرح نمود . پیشنهاد وی مورد قبول قرار گرفت و در صدد تهیه کشتی برآمدند .
در سال ۱۷ هجری سپاهی بفروماندهی جارود بن معلا، سوار بن همام و خلید بن منذر
بر کشتی نشست و فرماندهی کل قوا نیز به خلید واگذار گردید .

همینکه سپاهیان عرب در سواحل خلیج فارس پیاده شدند خلید يك جلسه
مشورتی با فرماندهان تشکیل داد و به همپرسی پرداخت .
تصمیم گرفته شد بدون فوت وقت و قبل از اطلاع والی فارس شهرهای میان راه
را تصرف نموده ، استخر را که پایتخت مملکت فارس بود محاصره نمایند .
شهرک موزبان والی فارس با لشکری تاریشهر (شهری باستانی نزدیک بوشهر)
به استقبال لشکر عرب رفت . در گیسو دار جنگ، سوار بن همام با شهرک روبرو شد .
سردار عرب در این گردآوری نیزه ای بر سینه شهرک زد و او را از پای افکند. ایرانیان
راه فرار و تفرقه پیش گرفتند و ریشهر و نواحی آن که کوره قباد نامیده میشد سقوط کرد
هرید، سپهسالار نیروهای مسلح فارس که داماد یزدگرد بود بمقابله اعراب برخاست.
وی ارتباط قوای مهاجم را با دریا قطع کرد و جنگ خونینی در گرفت و در این جنگ
سوار بن همام و جارود کشته شدند .

عمر بن الخطاب همینکه خبر این شکست را شنید والی بصره را مامور کرد تا

بمهاجمین کمک کند . خلید پس از آرایش سپاه باقوای امدادی حمله خود را از سر گرفت و اندک پیروزی بدست آورد ولی حملات مداوم هر بد او را مجبور کرد تا بعقب نشینی خود بجانب بصره ادامه دهد . خلیفه، این بار دستور داد تمامی لشکر عرب از نواحی بصره تا بحرین و عمان بر تمام قسمتهای فارس حمله نمایند .

عثمان بن ابی العاص ثقفی بالشکر خود مأمور فتح استخر شد. وی پس از تصرف فیروزآباد ، بلوک خواجه، میمند ، کوارد و کربال باستخر رسید. هر بد جزیه قبول نمود عثمان اهالی بلوک را مجرد، بیضا و کوه مرد را نیز بدادن جزیه مجبور کرد و بقصد تصرف کازرون بشیراز روی آورد . شیراز در برابر اعراب مقاومت زیادی نکرد و حاضر بصلح شد . عثمان مقرر نمود هر کس از اهالی شیراز مایل باشد میتواند راه دیار دیگر را در پیش بگیرد و کسانی هم که در شهر میمانند ببندهای گرفته نخواهند شد و فقط با خد جزیه اکتفا میگردد .

توسعه شیراز

اما اعراب مهاجم پس از تسلط بر فارس تنها بگرفتن جزیه اکتفا نکردند و بیپندهای مختلف بقارت مردم میپرداختند . از اینرو اهالی استخر و بعضی شهرهای فارس پیای شورش میکردند . تنها درگیر و دار سرکوبی یکی از شورشهای استخر چهل هزار تن کشته شدند.

استخر بعنوان کانون جنبش و ناراحتی به مرکز اعمال فشار و ظلم تبدیل گردید. از اینرو زندگی برای مردم غیر قابل تحمل شد. مخصوصاً در اثر کشتارهای بیرحمانه، اساس بسیاری از خانواده ها از هم پاشید. این فشارها باعث مهاجرت مردم بشیراز شد زیرا این شهر بعلت برخورداری از آرامش، پناهگاهی برای مهاجرین بشمار میرفت و بدین ترتیب توسعه شیراز آغاز گردید.

در سال ۷۵ هجری خوارج در نقاط مختلف فارس پراکنده بودند . عبدالملك بن مروان حکومت فارس را هم ضمیمه قلمرو حجاج بن یوسف کرد و چند

سالی نقاط مختلف ، مخصوصاً کازرون میدان جنگ لشکر حجاج و خوارج بود . در همین ایام عبدالحمید پسر یحیی شیرازی وزارت عبدالملک را داشت . این وزیر مخترع علم سیاق دفتری دیوانی است و شرح حال او را در فصل مربوط بوزرای شیرازی خواهیم آورد در سال ۱۲۹ محارب بن موسی یسکری بشیراز حمله کرد و عامل عبدالله بن عمر بن عبدالعزیز را بقتل رسانید و از مردم شهر برای عبدالله بن معاویه که مورد علاقه جمعی از بنی هاشم بود بیعت گرفت و او را از اصفهان باستخر آورد اما پس از چند ماه سر از طاعت او پیچید . سایدشمنان عبدالله بن معاویه نیز باو حملہور شدند . عبدالله شیراز را پناهگاه خود قرار داد . شیراز از طرف مخالفین در محاصره قرار گرفت و عبدالله بناچار بسوی کرمان گریخت .

عصر صفاریان

از آن پس شیراز در زمان خلفا تحت امر عاملین عرب بود تا در سال ۲۰۰ یعقوب لیث آنجا و سایر شهرهای فارس را از اسارت بیگانه در آورد . شیرازیان در پیروزی لشکر یعقوب و برانکنده ساختن سپاه علی بن حسین والی خلفای عباسی نقش مهمی داشتند .

اگر چه خلفای بغداد برای فارس فرمانروا تعیین میکردند ولی تقریباً هیچکدام از آنان موفق نشدند وارد شیراز شوند .

در سال ۲۴۶ که نفوز صفاریان رویافول بود یکی از غلامان عمر بن لیث بنام سبکری شورش کرده طاهر نوه عمر و لیث و برادرش را گرفته بهمراه وزیر خود عبدالرحمن بن جعفر شیرازی ببغداد فرستاد تا تحویل زندان خلیفه گردد .

عبدالرحمن شیرازی از خلیفه فرمان حکومت فارس را برای سبکری گرفت و بازگشت . سال بعد لیث بن علی بن لیث از سیستان بفارس آمد و سبکری را از شیراز متواری ساخت اما قوای کمکی از قم برای سبکری رسید و او مجدداً بر شیراز غلبه یافت .

در همین وقت عبدالرحمن بن جعفر شیرازی وزیر سبکری متهم به خیانت شد و محبوس

گردید . وی ماجرارا باین فواتوزیر بغداد نوشت و اولشکری روانه شیراز کرد و سبکری را متواری ساخت .

از آثار دوره صفاریان در شیراز مسجد جامع عتیق است که بفرمان عمرو لیث بنا گردید . از سال ۳۲۱ فارس تحت حکومت دیلمیان درآمد .
دیالمه

دیالمه که عده ای از آنان در شیراز مدفونند منشاء خدمات عمرانی زیادی در فارس بوده اند . احداث قنات دکنی ، گنبد عضد که اینک آثاری از آن پیدا نیست و قبلاً آنرا فیلخانه می گفتند ، بنای سد (بند امیر) و تالاب بزرگ قلعه استخر و دارالشفای عضدی و دروازه قرآن در شیراز از آن جمله اند .

عضدالدوله چون لشکریان را مزاحم مردم شیراز دید در جنوب شهر محله ای برای آنان برپا کرد که خود بصورت شهری درآمد و آنرا (گرد فنا خسرو) می گفتند . دیلمیان برگرد شیراز نیز حصار محکم کشیدند . از آنجا که شرح حال سلاطین این خاندان را بمناسبت وجود مدفن شان در شیراز جداگانه آورده ایم در اینجا از تکرار آن حتی باختصار هم خودداری مینمائیم .

عصر سلجوقیان

از سال ۴۴۲ پای سلجوقیان بفارس باز شد و این ایام مصادف بود با حکومت بازماندگان سلاطین دیلمی . امیر ابوعلی کبک خسرو بن ابوکالنجر دیلمی اطاعت طغرل بیگ را پذیرفت . دوری طغرل از فارس باعث شد که بین سرداران و حکام فارس جنگ و ستیز درگیرد و شیراز دچار آشوب و صحنه زد و خورد حریفان گردد .

ابومنصور فولادستون باغواي مادر خود، صاحب عادل ابومنصور بهرام شیرازی را که وزیری بیگناه و خیرخواه بود بکشت . فضلویه رئیس شبانکاره با انتقام کشی برخاست و فارس را متصرف شد .

قاورد برادرزاده آلپ ارسلان که در کرمان لوای خودسری برافراشته بود بشیراز

آمد و فضلویه را شکست داد .

رئیس شبانکاره با تقدیم هدایا متوسل به آلب ارسلان شد و فرمان حکومت فارس را از پادشاه سلجوقی گرفت و بر هر ناحیه‌ای امیری از شبانکاره گماشت و شیراز از دست دخالت سلجوقیان خلاصی یافت .

در این مدت فرصتی پیدا شد تا خرابیها ترمیم گردد و کار و کسب و تجارت و تولید رونقی پیدا کند و شیراز با زروی آبادی ببیند .

در سال ۴۵۹ آلب ارسلان بشیراز آمد اما اهل قلعه پهن‌در (قلعه بندر) تمر کرده، با اجازه عبور ندادند .

خواجه نظام‌الملک وزیر معروف آلب ارسلان مأمور فتح قلعه شد . هر يك از سواران او که تیری به هدف میرسانید يك دینار و هر کس سنگی را به هدف میزد جامه‌ای جایزه میگرفت. قلعه پهن‌در بعد از شاتزده روز گشوده شد و فرمانروایان سلجوقی بر شیراز و سایر شهرهای فارس مسلط شدند. پس از ملک‌شاه بازار امای شبانکاره بر نقاط مختلف فارس فرمانروا شدند و این بار دست تجاوز گشودند . **اتابك جلال‌الدین چاولی** خوانسار **سلطان محمد بن ملک‌شاه** حکومت فارس را گرفت و با فریب و خدعه امرای شبانکاره را یکی پس از دیگری شکست داد و تمامت فارس را تحت فرمان گرفت **اتابك جلال‌الدین چاولی** از مردان نیرنگ باز و فریبکار بود . بند رودخانه را مجرد و بند قصر بلوک کربال از کارهای عمرانی اوست.

این دو بلوک در زمان او بملت احداث شد، باینبار غله کشور تبدیل شده بود. در زمان سلطان سنجر، حکومت فارس بر شاه سلجوق و وزارتش بر **اتابك قراچه ساقی** برقرار گردید. آنان با سنجر جنگیدند و **اتابك قراچه** اسیر و کشته شد. از آنار قراچه در شیراز مدرسه قراچه و تخت قراچه (باغ تخت فعلی) است. قناتی هم در کاخ و رون ساخت که بنام خودش معروف بود.

بعد از آن نوبت بحکومت **منکوپرس و امیر بوزابه** میرسد که شرح حال آنان در نضعیف

کتاب در شرح مدفنشان خواهد آمد.

منکوبرس و بوزابه

اجمال وقایع اینست که پس از قتل اتابک قراچه، فرمانروائی فارس به اتابک منکوبرس رسید و ابونصر لالا نیز بعنوان وزیر او تعیین گردید. ابو نصر لالا مدرسه‌ای در جوار اشی خاتون و مدرسه دیگری در نزدیکی دروازه استخر ساخت. منکوبرس، امیر بوزابه را بعنوان عامل خود در خوزستان تعیین کرد. منکوبرس در جنگهایی که بین شاهزادگان سلجوقی روی داد کشته شد و بوزابه امارت فارس را با زور شمشیر از چنگ رقبای خود بیرون آورد. وی جنگهایی با سلطان مسعود سلجوقی کرد و بر رویهم پیروز گردید اما سرانجام در یکی از جنگها تیری با و صابت کرد و اسیر شد. سلطان مسعود نیز بکشتن او فرمان داد و این حادثه در سال ۵۴۲ اتفاق افتاد.

سلغریان

در سال ۵۴۳ امیری از تراکمه موسوم به سنقر بن مودود حکومت فارس را از دست ملکشاه پسر سلطان محمود سلجوقی بیرون آورد. اتابک شمله چندین بار از خوزستان بفارس لشکر کشید اما از سنقر بن مودود که خود را اتابک مظفرالدین سنقر میخواند شکست یافت. عدل و داد سنقر پس از آن همه پیدادها مردم فارس را آرامشی بخشید. پس از اتابک سنقر برادر زاده اش اتابک زنگی بن مودود به سلطنت رسید. شوهر خواهرش موسوم به سابق که رباطی هم در بیضا ساخته بود با آلب ارسلان سلغری متحد شد تا زنگی را از میان بردارند. زنگی این توطئه را کشف کرد و آنرا راکشت. در آن زمان بر مقبره عبدالله خفیف عمارت محقری بود. زنگی آنرا از میان برداشته رباط با شکوهی در آنجا بنیاد و چندین ده و مزرعه وقف آن ساخت. مدت سلطنت اتابک چهارده سال بود.

در سال ۵۷۱ اتابک تکه به جای پدر نشست و امین الدوله کازرونی را وزیر خود کرد. در سال ۵۹۱ برادر تکه، اتابک سعد بن زنگی، بر اورنگ شهریاری نشست و کرمان و سیرجان

واصفهان را هم ضمیمه قلمرو خود ساخت . وی با سلطان محمد خوارزمشاه جنگید و پس از مصالحه و باز گشت بفارس پسرش ابوبکر برضد پدر شمشیر کشید اما اسیر و زندانی گشت .

بنای مسجد نو و تعمیر حصار شیراز از اوست . جانشین او اتابك ابوبکر بود که بحرین و قطیف و کیش را هم در خلیج فارس تصرف کرد . وی حکما و علمای اصول را از فارس بیرون کرد . مدت سلطنت اوست و شش سال بود .

اتابك سعد بن ابوبکر بیش از هجده روز سلطنت نکرد و طفل خرد سالی محمد نیز بعد از دو سال و هفت ماه از بام بزیر افتاد و جان سپرد و قدرت سلفریان با سلطنت محمد شاه بن سلفرو سلجوقشاه بن سلفرو رو بضعف نهاد . چون از این خاندان کسی باقی نمانده بود سلطنت باتابك ابش خاتون رسید که در عصر او تحریك و آشوب و غوغا بالا گرفت . در این هنگام حکومت فارس دست نشانده ایلخانان مغول شده بود .

از سال ۶۶۷ که اتابك ابوبکر حکومت فارس رسید تا سال ۷۰۵ دست نشاندگان مغول در فارس سلطنت میکردند و پیایی با یکدیگر در حال جنگ و زد و خورد و ترتیب توطئه بودند که از مجموع این حوادث مردم از هستی ساقط شده و خون یگانهان ریخته میشد .

آنگاه خاندان اینجو بر فارس استیلا یافتند اما طولی نکشید که آل مظفر جایگزین آنان شد و چون شرح سلطنت این دو خاندان در متن کتاب آمده در اینجا بهمین اشاره قناعت میگردد .

تیموریان

پس از آنکه تیمور شیراز را تصرف کرد و تمام شاهزادگان مظفری را بقتل آورد فارس بزیر فرمان دست نشاندگان تیمور افتاد و در تمام این ایام نیز جنگ و سوء ظن حاکم مطلق بود . تیمور هنگام ترك شیراز ، امارت فارس را به پسر خود امیرزاده عمر شیخ داد و در سال ۷۹۶ امیرزاده پیر محمد را به همراه خود بیفداد برد . عمر شیخ از

کردستان که گذشت کشته شد و تیمور امیرزاده پیرمحمد را بجای پدر نشاند . این امیرزاده نیز در داخل قلمرو خود پیایی در جنگ و جدال بود و در جریان رقابتها محبوس شد . امیر تیمور نوه دیگر خود امیرزاده رستم را والی فارس کرد اما طولی نکشید که باز پیرمحمد بحکومت بازگشت . در سال ۸۰۹ بین او و اسکندر برادرش اختلاف افتاد اسکندر ورستم برضد او متحد شدند اما کاری از پیش نبردند و بعداً با وساطت شاه رخ شاه برادران صلح کردند اما طولی نکشید که پیرمحمد بقتل رسید و برادرش اسکندر بجای او بحکومت نائل آمد .

اسکندر قاتل برادر را گرفت ؛ وی را با گوش بریده و ریش تراشیده بر گاوی نشاند و به تکیه سعدی آورد . امیرزاده اسکندر از او پرسید چرا مرتکب چنین قتلی شدی؟

قاتل جواب داد برای او بد شد ، برای شما خوب شد . اسکندر بادست خود چشم او را بیرون آورد . آنگاه فرمان داد با چماق او را کشتند . سرش را باصفهان فرستاد و جسدش را سه روز آویختند و آنگاه سوزانیدند .

امیرزاده اسکندر با سلطان شاه رخ اختلاف پیدا کرد و با او راه جنگ درپیش گرفت . در سال ۸۱۷ که اسکندر دستگیر و بدست برادرش رستم نایبناگردید بحکومت فارس از طرف شاه رخ به پسرش ابراهیم سلطان واگذار شد . امیرزاده بایقرا پسر امیرزاده عمر شیخ که از طرف سلطان شاه رخ فرمانروای همدان و نهاوند و بروجرد بود بطمع فتح فارس افتاد و چون جمعی از سرداران ابراهیم سلطان هم باو خیانت کردند شیراز بدست بایقرا افتاد و سلطان شاه رخ از این واقعه بخشم آمده اردوی عظیمی روانه شیراز نمود . بایقرا دست تمنانزد امیر غیاث الدین ، پسر عم خود دراز کرد تا نزد پدر خود شاه رخ شفاعت نماید . سلطان از تقصیر برادر زاده گذشت و حکومت فارس را مجدداً به پسر خود ابراهیم سلطان داد . وی در سال ۸۳۸ در شیراز درگذشت و منشور حکومت بنام فرزندش میرزا عبدالله شیرازی صادر گشت و امیر شیخ محب الدین مملکت فارس را برای

میرزا عبدالله اداره میکرد .

در سال ۸۴۹ امیرزاده سلطان محمدنوه سلطان شاهرخ بتحریرک اطرافیان شیراز حمله کرد اما شاهرخ لشکر بکرمک میرزا عبدالله فرستاد و محاصره شیراز برطرف شد . در سال ۸۵۱ شاهرخ درگذشت و سلطان محمد اصفهان را تسخیر کرد و عازم شیراز شد . این بار میرزا عبدالله از حریف خود شکست خورده بقلعه استخر پناهنده شد . سلطان محمد سید احمد نظام الدین را که از اجله سادات شیراز بود برای استمال نزد شاهزاده میرزا عبدالله فرستاد . دو شاهزاده در شیراز یکدیگر را ملاقات کردند و امیرزاده عبدالله اجازه یافت که در خراسان اقامت کند .

در سال ۸۵۵ سلطان محمد به هرات لشکر کشید اما از امیر بابر ، برادر کوچکتر خود شکست خورد و بدستور او بقتل رسید و امیر بابر نیز در سال ۸۵۶ از برابر امیر جهانشاه ترکمان فرار کرد و فارس بدست ترکمانان افتاد .

پس از امیر بابر ، میروا الغ بیگک پسر شاهرخ که مردی دانشمند بود بسلطنت رسید . پسر ارشدش میروا عبداللطیف بقصد پدر لشکر کشید و در حدود جیحون جنگ بین آنان روی داد. میرزا عبدالله شیرازی در این جنگ سردار الغ بیگ بود و در همین وقت بدست میرزا عبداللطیف اسیر شد اما بجان امان یافت .

سال بعد از کمینگاه تیری بر عبداللطیف انداختند و او را کشتند و میرزا عبدالله شیرازی را جانشین او ساختند. سلطنت میرزا عبدالله شیرازی بر ماوراءالنهر دوامی نیافت زیرا در جنگی که با ازبکها کرد دستگیر و کشته شد . میرزا عبدالله شیرازی به شجاعت و سخاوت و مردم داری معروف بود و ملا حسین کاشفی کتاب روضة الشهداءی خود را بنام او تألیف کرده است .

در سال ۸۶۲ امیر جهانشاه ترکمان قصد خراسان کرد ، و ایالت فارس را به پسرش امیرزاده پیربداق سپرد . وی یکسال بعد وارد شیراز شد و قلمرو خود را تا بغداد پیش برد . پیربداق از قدرت خود مغرور شده بایندر سرکشی آغاز کرد و برج و باروی شیراز

را تعمیر و مستحکم نمود. جهان‌شاه سال ۸۶۷ بشیراز رسید و چون قصد قتل‌فرزند را نداشت مادر امیرزاده را واسطه قرارداد تا فرزندش به عراق برود و حکومت فارس را به پسر دیگر خود امیر یوسف داد.

امرای آق‌قویونلو

امرای آق‌قویونلو سلطنت را از چنگ جهان‌شاه ترکمان و اولادانش بیرون آوردند در سال ۸۸۳ شاه سلطان یعقوب قراقویونلو به سلطنت رسید و ایالت فارس را پس از چند سال به پسر خود امیر منصور بیگ پرناک داد. منصور بیگ در فارس با مردم مدارا میکرد و در جلب قلوب آنان میکوشید.

در سال ۸۹۴ امیر سلطان یعقوب خواهر خود را با فرزندانش سلطان علی و سلطان اسمعیل و سلطان ابراهیم پسران سلطان حیدر صفوی بفارس فرستاد تا محبوس باشند زیرا او از قدرت صوفیه صفوی بیمناک بود. در سال ۹۰۳ که سلطان مراد پسر امیر سلطان یعقوب به سلطنت رسید قاسم بیگ پرناک والی شیراز شد. در همین سال مردم شیراز بر ضد والی اقداماتی کردند و قاسم بیگ چون می‌پنداشت که محرك واقعی مردم امیر صدرالدین محمد دشتکی است، فرمان داد تا عده‌ای از ترکمانان بایندری بمنزل او ریختند؛ امیر صدرالدین محمد را بقتل آوردند و بعد خانه‌اش را غارت کردند.

در تمام ایامی که آق‌قویونلوها بر سر کار بودند امر او شاهزادگان این طایفه هریک در نقطه‌ای ادعای سلطنت داشتند و همین امر باعث جنگ و خونریزی دائمی بود و حال آنکه در همان اوقات اروپا تجدید حیات علمی و ادبی را از سر گرفته، به نتایج درخشانی رسیده بود. در سال ۹۹۷ قاسم بیگ پرناک که نسبت به سلطان مراد یاغی شده بود دستگیر و محبوس شد و این احوال مصادف بود با استیلای شاه اسمعیل صفوی بر آذربایجان.

صفویه

یکسال بعد لشکر هفتاد هزار نفری سلطان مراد در همدان از سپاه شاه اسمعیل

شکست خورد و بشیراز فرار کرد و در سال ۹۰۹ شاه اسمعیل به تعقیب او پرداخت . سلطان مراد بسوی بغداد متواری شد و شاه اسمعیل وارد شیراز گردید . اولین کار او قتل خطیبان کازرونی مقیم شیراز بود . زیرا آنان در مذهب تسنن تعصب داشتند و حاضر نشدند مذهب شیعه را بپذیرند . آنگاه ایالت فارس را به الیاس بیگ ذوالقدر سپرد و میرزا شاه جابر پسر میرزا مسعود جابری اصفهانی را هم بوزارت او در فارس برگماشت . شاه اسمعیل میرسید شریف شیرازی را که از ابنای دختری علامه میر سید شریف جرجانی بود جزو ملازمین خود قرار داد و عازم قم گردید . در همین سال قاضی حسین مهبودی مؤلف شرح هدایه مهبودی و شرح دیوان حضرت امیرالاهؤمنین مورد غضب شاه اسمعیل قرار گرفت و بقتل رسید . در سال ۹۱۰ الیاس بیگ مورد خشم پادشاه صفوی قرار گرفت و کشته شد و منصور بیگ افشار بایالت فارس رسید . یکسال بعد خلیل سلطان فرماندهی قشون و والیگری فارس را برعهده گرفت و وزارت او هم به شرف الدین محمد مشهور به شاه میرحسینی حسینی شیرازی تفویض گردید .

در سال ۹۱۵ باردیگر شاه اسمعیل بشیراز آمد و میرسید شریف شیرازی را مقام صدارت داد و باصفهان رفت و در تمام این احوال شاه اسمعیل بامدعیان سلطنت و مخالفین و سرکشان مشغول جنگ و زدو خورد بود و در تمام جنگها شاهین پیروزی را برسر داشت .

در سال ۹۲۰ وزارت فارس نصیب میرزا نظام الملک علی فرزند میرزا شاه جابر گردید . در سال ۹۲۳ خلیل سلطان ذوالقدر والی فارس که فرماندهی قوای آن ایالت را هم برعهده داشت عمارتی بزرگ مشتمل بر گنبد و رواق و کرباس و مسجد و چندین حجره دو طبقه بر مزار سید علاءالدین حسین ساخت . این خلیل سلطان در جنگ چالدران در انجام وظایف خود اهمال کرده بود . بهمین جهت شاه اسمعیل، کورسلطان قورچی را مأمور قتل او کرد . وی چون بشیراز رسید مجلس را برای انجام مأموریت خود مناسب ندید . لهذا سردرگوش خلیل سلطان گذاشت و گفت بخاطر تقصیرت در

جنگ چالدران مأمورم دوازده چوب بر تو بزنم ؛ بهتر است بخلوت برویم .
 خلیل سلطان از اینکه مجازات او اینهمه سبک تعیین شده خوشحال شد و بخلوت
 رفت و از روی ادب زانو زد تا فرمان پادشاه را پذیره گردد . فرستاده شاه اسمعیل فرمان
 را باو نشان داد خلیل سلطان گردن کج کرده خطاب به کور سلیمان گفت .
 (چه کند بنده که گردن تنهد فرمانوا) ؟ کور سلیمان ، با شمشیر گردن او را جدا
 کرده به مجلس آورد و فرمان پادشاه را اعلام داشت و حکومت فارس بر عهده علی سلطان
 چنگک قرار گرفت و این واقعه در سال ۹۲۶ روی داد . در همین سال مولانا الدین
 احمد پسر مولانا صدر الدین شیرازی که از اطبای مخصوص شاه اسمعیل بود وفات یافت .
 در سال ۹۲۹ علی سلطان پس از سه سال فرمانروائی از حکومت فارس معزول شد
 و اوغلی سلطان جانشین او شد و میرزا اسمعیل پسر میرسید شریف حسینی شیرازی
 نیز بکالائتری فارس منصوب شد .

شاه اسمعیل در سال ۹۳۰ وفات یافت و تهماسب میرزا که طفل خردسالی بود بر
 تخت سلطنت نشست . جاه طلبی امر باعث تزلزل امنیت گردید و دشمنان ایران فرصت
 را برای تصرف ایالات مرزی مفتنم شمردند . در سال ۹۳۶ که تهماسب میرزا شانزده
 سال و نیم داشت امیرغیاث الدین منصور دشتکی را به تبریز احضار کرد و منصب صدارت
 عظمی را باو تفویض کرد . معنای صدارت در آن زمان قاضی القضاتی بود که ترویج
 امر دین و نهی از مناهی شرعی و اطلاع بر تعمیر بقاع و خیرات و توجه بزراعت و رسیدگی
 به موقوفات از وظایف دارنده این منصب بشمار میرفت .

شاه تهماسب ، با دولت عثمانی و ازبک ها بارها جنگید و غالباً سپاه فارس را نیز در این
 جنگها شرکت می داد . شاه تهماسب در سال ۹۴۷ از خواهرش تاجلویگم رنجید و دستور
 داد تا او را از حر مسرایرون کشیده بشیراز ببرند . تاجلویگم با کجاوه بشیراز وارد
 شد اما بعد از اندک مدتی بدروزدی گوی گفت و او را در بقیعه بی بی دختران بخاک سپردند
 در سال ۹۵۸ تهماسب میرزا وزارت فارس را به میرزا تاج الدین جعفر پسر میرزا اقوام
 الدین حسین حسینی شیرازی و ذیر سابق فارس وا گذاشت . فرزند میرزا تاج الدین

نیز بعدها بدست همین پادشاه بوزارت فارس منصوب گردید .

در همین سال نمایندگان دولت برتقال هدایای بسیار به تهماسب میرزا پیشکش کردند و اجازه یافتند که در خلیج فارس برای تجارت با ایران مستقر شوند .

در سال ۹۶۳ شاه تهماسب تمام لشکریان راز مناهی شرعی توبه داد . شاه -

اسمعیل ثانی ، جانشین او در سال ۹۸۵ دارای پسری شد که او را شاه شجاع نامید ولی - سلطان نوالقدر الله او قرارداد حکومت فارس را هم بدو بخشید . در همین اوقات غازی بیگ دولابدر را مأمور ساخت تا بشیر از رفته سلطان محمد میرزا والی فارس و اولادانش را بقتل رساند . غازی بیگ یکروز اجرای فرمان را بتأخیر انداخت و در همین احوال خبر مرگ شاه اسمعیل ثانی بشیر از رسید و قتل شاهزادگان موقوف ماند .

این پادشاه نزد میرزا مخدوم شیرازی که وزارتش را بر عهده داشت تحصیل کرده بود . چون وزیر اوزاعلمای سنت بود شاه را متمایل به این مذهب کرد اما پس از چندی در اثر غوغای خلق ، وزیر را مجبوس ساخت و خود اظهار تشیع نمود و همانطور که گفته شد در اثر افراط در مواد مخدر یا مسموم بودن آن درگذشت و سلطان محمد میرزا جانشین او شد و از شیراز بزوین آمد . در این زمان اختیار تمام امور بدست مهدعلیا فخر النساء بیگم همسر سلطان محمد افتاد و او میر قوام الدین حسین شیرازی را بر وزارت برگزید و میرزا سلمان جابری نیز که چندی در فارس منصب وزارت داشت ، بوزارت نائل آمد و تمام امور کشور را در دست داشت .

یکی دیگر از مقامات عمده ، منصب قضای لشکر بود که به مظفر الدین علی اینجو

از بزرگان و سادات شیراز واگذار شد .

در سال ۹۹۱ امرای قزلباش میرزا سلمان ، وزیر اعظم را بقتل رسانیدند . دو

پسرش فرار کرده بشیراز که زادگاه آنان بود پناه بردند تا املاک خود را از دستبرد امرای

قزلباش محفوظ نگاهدارند . بعد از این واقعه وزارت را به چهار نفر سپردند که یکی از

آنان میرزا لطف اله شیرازی بود .

امرا که قدرت را بین خود قسمت کرده بودند در یکی از شبها ولیعهد حمزه میرزا را بقتل رسانیدند وزیر بار ولیعهدی عباس میرزا که بعد شاه عباس نامیده شد نرفتند و ابوطالب میرزا را بولیعهدی برگزیدند .

این خود سری باعث ایجاد خود سربهای دیگر شد و اغتشاش همه جا را فرا گرفت. در فارس یوسف سلطان افشار، ابرقو و بوانات را متصرف شد و مهدی قلی نوالقدر خود را خان لقب داد و علیخان نوالقدر نیز فرمانروائی را منحصر بخود ساخت و چون از قزوین به فارس وارد شد سران طایفه نوالقدر او را گرفته بشیراز آوردند و بردارش را کشتند و چند روز بعد نیز علیخان را بقتل آوردند و حکومت فارس را به مهدی قلی خان دادند و وزارت فارس را نیز بمیرزا نظام الملک ثانی پسر میرزا سلمان شیرازی که قبلاً بقتل رسیده بود واگذار کردند. اما ناسامانی اوضاع مملکت، عباس میرزا را بر آن داشت که امور سلطنت را بدست بگیرد .

حاکم ابرقو و بوانات، والی فارس و پسران میرزا سلمان و جماعتی دیگر از سران قزلباش که از فارس برای عرض تبریک بیایستخت رفته بودند تصمیم گرفتند و مرشد قلیخان استاجلو را که از طرف شاه عباس تمام امور را قبضه کرده بود بقتل رسانند . مرشد قلیخان امر بکشتن مهدی قلی خان حاکم فارس داد و اموال بزرگان نوالقدر فارس بیغما رفت و یعقوب بیگ پسر ابراهیم خان نوالقدر که مأمور اجرای قتل مهدی قلی خان بود بحکمرانی فارس منصوب گردید . وی در سال ۹۹۴ بشیراز وارد شد و میرزا هادی شیرازی را بوزارت برگزید .

در زمان سلطنت شاه عباس نیز بارها لشکر فارس بجنک بامهاجمین رومی (عثمانی) و ازبک و غیره رفت در همین احوال سران نوالقدر فارس نیز بایکدیگر بر سر حکومت شهرها در نزاع و کشمکش بودند و هزینه این جدالها نیز کماکان بردوش رعایا تحمیل می گردید .

شاه عباس تصمیم گرفت باین خود سربها خاتمه دهد؛ وزارت خود را بمیرزا لطف

الله شیرازی داد و او را اعتمادالدوله نامید .

یعقوب خان والی فارس که با خوانین ذوالقدر روبرو بود، بدون اجازه شاه عباس بیست و چهارتن از سران طایفه را که هر یک حاکم بلوکی و سرکرده فوجی بودند بقتل رسانید و اموالشان را متصرف شد و چون یقین داشت که شاه او را نخواهد بخشید در اراضی باغ گلشن فعلی که محل نزول پادشاهان بود قلعه‌ای ساخت و مدرسه دارالصفارا که از بناهای سلطان ابراهیم میرزا پسر شاه رخ بن تیمور بود و همچنین دارالایام و زاویه صوفی خلیل را خراب کرده سنگ و آجر آنها را برای تعمیر قلعه برد . علاوه بر این قبور مسلمانان را که در قبرستان مصلی دفن بودند از جا کنده برای استحکام دژ بکار برد. یعقوب خان که مادرش از کنیزان تهماسب میرزا بود، خود را شاهزاده میخواند و حکومت فارس را حق قانونی خود میدانست . شاه عباس لشکری را مامور فتح فارس کرد و چون سپاهیان بآن مملکت نزدیک شدند میرزا ابوالمحمد اینجو که از سادات بزرگ شیراز بود در مسجد جامع بر منبر رفته، مردم را تحریک کرد تا یعقوب خان را دستگیر نمایند .

یعقوب خان از شیراز فرار کرد و بقلعه استخر پناه برد .

شاه عباس وارد شیراز شد و بطوریکه در سرگذشت میرزا المطفی الله بیان خواهیم کرد بزرگان را مورد نوازش قرار داد .

پس از شاه عباس، شاه صفی بسلطنت رسید و وی در سال ۱۰۴۱ امام قلی خان بیگلربیگی فارس را بقتل رسانید اما معین الدین محمد شیرازی را که وزیر او بود باقی گذاشت و حکومت فارس را هم بدو داد . وی از وزرای بسیار خیر و نیکوکار بود که هنوز موقوفاتش در فارس معروف و دارای عوائد سرشاری است. وی در سال ۱۰۵۲ که شاه صفی درگذشت و سلطنت بشاه عباس ثانی رسید بنفع پسر خود میرزا محمد هادی کنار رفت و محمد قاسم بیگ ذوالقدر نیز ایالت فارس را بر عهده گرفت. در سال ۱۰۶۷ پادشاه هندوستان دچار فلج شد و بین پسرانش اختلاف افتاد . یکی از آنان بنام مراد بخش در مملکت گجرات حکومت را بدست گرفت و اظهار تشیع نمود و حکیم

کاظم قمی را نزد شاه عباس ثانی فرستاد تا با و کمک برساند. شاه عباس ثانی نیز محمد قاسم بیگ والی فارس و وزیرش میرزا محمد هادی را مأمور ساخت تا با هزار تفنگچی دشتستانی و لارستانی بپند بروند. این لشکر چون در بین راه خبر یافت که حکومت شاهزاده سقوط کرده بناچار بازگشت.

بعد از این واقعه وزارت فارس بر عهده میرزا نظام الملک پسر میرزا حسن خان جابری شیرازی رسید. این وزارت تا سال ۱۰۷۰ طول کشید و برادرش میرزا نظام الدین جانشین وی گردید و در همین سال میرزا هدایت دست غیب که سالها طبیب حرم شاهی بود در محله (بازار مرغ) در جوار آستانه سید میر محمد، مدرسه حکیم را بنا نهاد که هنوز باقی است. میرزا نظام الملک وزیر هم مدرسه نظامیه را در جنب آستانه سید علاء الدین حسین ساخت که هنوز باقی است.

در سال ۱۰۷۸ شاه عباس ثانی درگذشت و شاه سلیمان جای او را گرفت. یکسال بعد شاهزاده سلطان اکبر پسر سلطان محمد اورنگ زیب پادشاه هندوستان از پدر رنجیده با دوستان نفر از همراهان بقصد استمداد از پادشاه ایران عازم سواحل جنوب شد.

هنگامیکه به مسقط رسید امام آنجا وی را دستگیر و محبوس ساخت و نامدای به اورنگ زیب نوشت که اگر پنج لک روپیه هندی و فرمان معافی کشتیهای اهالی مسقط را از عشور بنادر هندوستان برایش بفرستد سلطان اکبر و همراهانش را تحویل خواهد داد. اورنگ زیب این پیشنهاد را پذیرفت. در همین هنگام شاه سلیمان نیز از ماجرا آگاه شد. فرمان تهدید آمیزی بامام مسقط نوشت که اگر بی تأمل مهمان عزیز ما را روانه بندر عباس نمائی آماده نزول بلا باش. فرمان شاه ایران و گماشتگان اورنگ زیب که برای تحویل گرفتن شاهزاده آمده بودند باهم بمسقط رسیدند. امام مسقط از خشم شاه سلیمان ترسیده شاهزاده و همراهان را با احترام روانه بندر عباس نمود و از آنجا نیز مهمانان عازم شیراز شدند. در نزدیکی پل فسا، والی شیراز و میرزا نظام الملک جابری وزیر و اشراف شهر باستقبال شاهزاده رفتند و شهر را هم با افتخار

ورود او آذین بستند. شاهزاده بعد از چند روز با صفهان رفت و شاه سلیمان بین پدر و پسر میانجیگری کرد و او را با احترام به هندوستان بازگردانید. هنگام عبور از شیراز باز بزرگان و اشراف شهر استقبال و بدرقه بسیار گرمی از او بعمل آوردند. در سال ۱۰۸۲ ایالت و حکومت فارس به امام ویردی بیگ خلف بیگی داده شد.

در سال ۱۰۸۵ جزایر هرمز، کیش و خارک بتصرف دولت هلند درآمد و شاه سلیمان اقدامی برای راندن هلندیها بعمل نیاورد. امام ویردی بیگ بتعمیر مسجد جامع عتیق و احداث مدرسه امامیه مبادرت ورزید و در سال ۱۱۰۰ پس از آنکه هیچجده سال بیگلریگی فارس را بر عهده داشت وفات یافت و ایالت فارس به ایمانی بیگ رسید. از بزرگان این زمان یکی شیخ صالح مجتهد بحرانی قاضی قضات مملکت فارس، و دیگری مولانا محمد شفیع شیخ الاسلام شیراز است.

در سال ۱۱۰۵ شاه سلیمان وفات یافت و شاه سلطان حسین جانشین او گردید. وی میرزا سید علیخان حسینی شیرازی را که از هندوستان بمکه رفته بود با صفهان دعوت کرد.

از زمان شاه سلطان حسین ایالت فارس بر عهده کلبلعی خان قرار گرفت.

حمله افغانها

در زمان این سلطان فتنه افغان بر خاست. در سال ۱۱۳۳ فارس از دو جانب مورد هجوم قرار گرفت یکی اعراب که به جزایر و بنادر دست اندازی کردند و دیگری افغانها که کرمان را بتصرف آوردند. لطفعلی داغستانی که بیگلریگی فارس را یافته بود لشکر به بنادر کشید و اعراب را شکست داد. از آنجا نیز بکرمان رفت و میر محمود افغان را چنان شکستی داد که افغانها تا قندهار گریختند. اما لطفعلی خان دست تعدی بمال و ناموس مردم کرمان دراز کرد و آن شهر مصیبت زده را خرابتر ساخت.

در همین سال هوا تیره شد و قریب دو ماه قرص خورشید مانند قطعه خونی بنظر میآمد و منجمین آنرا نشانه خونریزی دانستند. علما و خطباء مردم را بتوبه و عبادت

ترغیب میکردند و زنان فاحشه را از شهر بیرون کردند و تبلیغ در راه بی اعتنائی بدنیا در اوج شدت بود. در سال ۱۱۳۵ محمود افغان بر تخت سلطنت ایران نشست و سپاهی بشیر از فرستاد. میرزا عبدالکریم درویش شیرازی شنیده بود که محمود افغان نیز از طریق او پیروی میکند لذا پادشاه افغان پیام داد که لشکر بشیر از فرست زیرا اینجا خاک اولیاست و هیچگاه از ولی حق خالی نگشته مردمی فقیر و درویش منش دارد تنها با عزام حاکمی عاقل استغنا نما، از طرف دیگر مردم شیراز را طی نامه‌هایی که با شراف آنجا نوشت دعوت بعدم مقاومت در قبال محمود کرد. با صلا حدید میرزا عبدالکریم، پادشاه افغان میرزا عبدالکریم آقاخان و امام قلیخان شاملورا که هر دو از بزرگان قزلباش بودند بایالت فارس و حکومت لارستان فرستاد. میرزا مهدی نسابه شیخ الاسلام شیراز او باش را تحریک کرد تا این دو فرستاده را دستگیر کرده نزد او بیاورند. محمود شاه افغان تفنگچیان کازرون و بلوک خنج و لارستان را که بعزت پیروی از مذهب تسنن به محمود گرایش داشتند به همراهی زرتشتیان کرمان بمحاصره شیراز فرستاد. محاصره نه ماه طول کشید. سردار زرتشتیان کرمان کشته شد ولی چون کمکی بمردم شیراز نرسید بر اثر قحطی تسلیم شدند و در جریان محاصره، صد هزار تن از اهالی شهر در اثر گرسنگی یا زخم شمشیر مهاجمین بقتل رسیدند.

زیر دست خان والی جدید فارس چون در اصل اصفهانی بود که در قندهار نشو و نما یافته بود کوشید تا کمتر بمردم شیراز صدمه وارد آید.

ظهور نادر

در سال ۱۱۴۲ که شاه تهماسب آخرین شاهزاده صفوی و تهماسبقلی خان (نادر) در خراسان بر افغانها تسلط یافتند، شیرازیان با آغا غنه مقیم آنجا معاهده‌ای بستند. طبق این میثاق قرار شد اگر اشرف افغان بر تهماسبقلی پیروز گردد افغانها دشنام رکیک بشیرازیها ندهند و اگر نادر فاتح گردد شیرازیها با افغانها تعرضی ننمایند و اجازه دهند که بکشور خود باز گردند. پس از دو سه روز فتح نامه نادر بشیراز رسید. عده‌ای بدون توجه بمهدوسو گند، در کوچه ها براه افتاده افغانها را کشتند. روز بعد تفنگچیان کازرونی و خنجی و پشوری ولاری که

سنی مذهب بودند بشیراز حمله بردند و پس از چهار ساعت جنگ و ستیز شهر را تصرف کرده، قتل و غارت را آغاز نمودند و خانه‌ها را با آتش کشیدند و زنان را با سارت گرفتند.

در همین ایام برفهای سنگینی نازل شد و هر کس از دست افغانها و طرفداران نشان فرار کرد، در میان برف و سرما بازن و بچه جان سپرد. قحطی شهر را فرا گرفت و هیزم و ذغال نیز نایاب شد و وباشیوع یافت. نوشته‌اند که سی هزار نفر از اهالی شیراز فقط در اثر سرما و بادر گذشتند.

در همین حال اشرف افغان از برابر نادر فرار میکرد و سرانجام عازم شیراز شد. نادر نیز او را تعقیب کرد تا بتخت جمشید رسید. میرزا محمد حسین شریفی شیرازی که بعداً صاحب اختیار فارس گردید بحضور تهماسب قلی رسید و ضمن گزارش وضع شیراز اضافه کرد که تولیت شاه چراغ از آن پدران او بوده اما پسر عمویش میرزا ابوطالب کلاتر شیراز بزور آنرا غصب نموده و استدعا کرد که تولیت را باو برگرداند نادر قول مساعد داد. اشرف افغان نیز جادچی بکوچه‌ها فرستاد که اهل شیراز با عیال و اولاد از شهر خارج شوند و فردا اگر کسی در شهر یافت شود واجب‌القتل خواهد بود. عده‌ای که از رفتن خودداری کرده بودند کشته شدند و اشرف نازدقان چهار فرسنگی شیراز باستقبال نادر رفت و جنگ در صحرای آهوچر رخ داد. پیروزی بانادر بود و اشرف بشیراز و سپس بلا رستان فرار کرد و تهماسب‌قلی وارد شیراز شد. نادر طبق قولی که داده بود تولیت شاه چراغ را بمیرزا محمد حسین شریفی بازگردانید و خود نیز یک هزار و پانصد تومان صرف تعمیر آستانه شاه چراغ کرد و هفتصد و بیست مثقال طلای خالص هم صرف تهیه قندیلی برای حرم نمود.

در سال ۱۲۳۹ که در اثر زلزله بقعه شاه چراغ ویران شد قندیل طلای نادر را شکسته فروختند و از بهای آن مجدداً بقعه را تعمیر کردند.

نادر تکیه خوجه حافظ را هم تعمیر نمود. تعقیب افغانها ادامه داشت و غالباً در

بیابانها از گرسنگی مردند و اگر شخصی مانند خدا دادخان افغان والی سابق لارستان جانی بدر برد، در مسقط سقائی میکرد و امرار معاش مینمود.

نادر زمستان را در شیراز ماند و دستور داد تا تمام باغهای را که در اثر حمله افغان تبدیل بویرانهای شده بود مجدداً درختکاری کنند. این باغها چنان رونق گرفتند که فقط تعداد سروها و کاجها بسی هزار میرسید.

واقعه ناگوار در تعقیب افغانها این بود که سنی مذهبیان فارس که قبلاً با افغانه همگام بودند مورد قتل عام قرار گرفتند و باین ترتیب خونهای تازه ای ریخته شد و از نفوسی که در آنروز وجودشان برای احیای اقتصاد درهم کشور لازم بود کاسته شد. در فتنه افغانها بیش از دو میلیون نفر از جمعیت سراسر ایران بقتل رسیدند که این جماعت غالباً طبقه مولده بودند.

محمد خان بلوچ که از طرف اشرف افغان والی که کیلویه بود در زمان حملات نادر از طرف اشرف در دربار عثمانی سفارت داشت. هنگام بازگشت بحضور نادر باریافت و هدیه های گرانبها پیشکش کرد و از طرف نادر به جداد بوالیگری که کیلوله و قسمتی از خوزستان نائل آمد.

در سال ۱۲۴۶ محمدخان راه عدم تمکین در پیش گرفت و وارد شیراز شد. مردم نیز از ترس او را سلطان خواندند اعراب بنا در فارس نیز با محمد خان بلوچ عقد اتحاد بستند و طی مدت کوتاهی بیش از ده هزار سوار بدور او جمع شدند. نادر از راه کربلا وارد خوزستان شده نایب محمدخان بلوچ را که فرمانفرمای شوشر بود بقتل آورد و عازم شیراز گردید.

در این حال خبر رسید که محمد خان به شولستان فرار کرده. نادر با سوی شتافت و با پانزده هزار نفر سپاه محمدخان جنگید و آنرا شکست داد. باغی بلوچ بشیراز روی آورد، زن و فرزندان خود را برداشته، از راه جهرم بلارستان متواری شد. نادر هنگام ورود بشیراز متوجه شد که در زمان تسلط محمدخان میرزا ابوطالب

دوستان تومان برای تعمیر بقعه شاه چراغ به همراه خلعت به میرزا محمد حسین شریفی داد .

در سال ۱۱۴۸ نادرشاه بتخت سلطنت نشست و مهرداد تقی شیرازی را که تا آن زمان نایب مملکت فارس بود بفرمانروائی فارس برگزید . میرزا تقی خان لشکری از دشتی و دشتستان فراهم آورد و آنانرا مأمور فتح بحرین ساخت این سپاه با فیروزی وارد بحرین شد و آن جزیره را ضمیمه فارس کرد .

در سال ۱۱۵۲ سپاه فارس مأموریت تازه ای یافت . در این هنگام محمد تقی خان بیگلریگی مملکت فارس با سپاه خود دربندرعباس آماده عبور از دریا و تسخیر مسقط و عمان بود . نادرشاه فرمان داد که سپاه فارس کوه و صحرای بلوچستان را پیموده متمرذین را باطاعت آورد و از آنجا درسند به اوملحق شود . نادر خود از کابل و سند حرکت کرد و آن نواحی را متصرف شد . در همین احوال نامه محمد تقی خان رسید که سپاه فارس تمام بلوچستان را بتصرف درآورده . اردوی فارس بعد از این پیروزی اجازه یافت تا بشیراز باز گردد .

در سال ۱۱۵۶ واقعه ای اتفاق افتاد که منجر به طغیان محمد تقی خان والی فارس گردید . تقی خان بعد از پیروزی در بلوچستان ، مسقط را هم بتصرف آورد و این کار بکمک فتحعلی خان از سرداران نادری صورت گرفت که از شیروان بشیراز آمده بود پس از فتح مسقط سپاه فارس بسرکوبی اعراب متمرذ سواحل و جزایر خلیج فارس پرداخت . بعد از این واقعه بین محمد تقی خان و فتحعلی خان اختلاف افتاد . نادرشاه فتحعلی خان را از سرداری معزول ساخت و محمد حسین خان قزلباش را بجای او روانه شیراز ساخت .

تقی خان بیگلریگی سه نفر از کسانی را که از خزانه پولی ربوده بودند پناه داد و از تسلیم آنان خود داری میکرد و چون مأمورین نادر خشم پادشاه را باطلاع او رسانیدند یکباره یاغی شد و غوغائی عجیب در فارس برخاست و خونها ریخته شد .

قشون نادری فوراً شیراز را محاصره کرد . محمدحسین خان از خراسان ، کرمان ، عراق و خوزستان ارتش طلبید و خود را آماده میساخت تا شیراز را با خاک یکسان نماید . نادرشاه میرزا محمدعلی صدرالممالک را برای استمالت محمدتقی خان روانه شیراز نمود و او قسم نامه بمهر نادرشاه آورد که تقی خان را مورد عفو قرار داده . اما تقی خان دست از تمر دبر نداشت . پنجاه هزار نفر از سربازان ، چهار ماه و نیم شیراز را در محاصره داشتند و هر روز می جنگیدند . تمام نواحی شهر از درخت و باغ و سبزه پاک گردید و آنچه طی سالها هزاران نفر در راه احداث باغ و درخت زحمت کشیده بودند هدر رفت . سرانجام تقی خان راه فرار در پیش گرفت و پنجاه هزار سوار که تحت فرماندهی محمدحسین خان بودند همراه عده زیادی اوباش وارد شهر شدند . قتل و غارت و اسارت زنان و کودکان و بی ناهوسی از حد تحمل و متعارف گذشت . از سرها مناره ساختند حتی بقاع متبرکه و مساجد را هم ویران کردند و قندیلها و فرشها را بغارت بردند . از تکیان و افغانها و ترکمانهایی که در زمهره لشکر محمدحسین خان بودند دختران و زنان و پسران شیرازی را به دیار خود برده بصورت برده و غلام فروختند . شماره کشتهگان در داخل شهر به چهارده هزار نفر رسید و چند روز بعد وبای سختی بر شیراز مستولی شد . نادرشاه میرحسین بیگ ، داروغه اردو بازار را به حکومت فارس سرافراز ساخت اما حسین خان با او نیز سرناسازگاری داشت و چنان از او سعایت کرد که فرمان قتل آن بیچاره صادر گردید . در این هنگام که سال ۱۱۵۸ بود حاتم خان کرد بادللو بایالت فارس معین گشت و او با شیرازیان عزادار آزرده خاطر حسن سلوک فراوان نمود و مانع از آن میشد که از مردم غارت شده مالیات زیاد گرفته شود . بهمین علت نمیتوانست پول زیادی به خزانه بفرستد و این امر باعث برکناری وی شد . جانشین حاتم خان ، قیاقلی قورت جارجی باشی بود که مردم شیراز او را «ازسگان درجهنم» میخواندند . تسلط این مرد جبار با انتصاب مهدی بیگ سروستانی و شیخ جعفر شیرازی و خواجه عبدالرضای نائینی به داروغگی و وکالت و نیابت حکومت همراه بود . این عده سه نفری ده هزار تومان از اصناف گرفتند که غله

و شلتوك بآنان تحويل دهند اما اين بهانه‌ای بیش نبود ودانه‌ای ندادند . قياقلی آقاهم به غارت مردم شیراز اکتفا ننمود بلکه از گرمسیر تا سردسیر هر جا زحمتکشی میدید او را از هستی ساقط نمود. در سال ۱۱۶۰ آوازه بیدادگریهای دارو دسته قياقلی بگوش نادر شاه رسید و او قياقلی و دو بیست تن از اعیان فارس را باصفهان احضار کرد. قياقلی گنجینه‌ای را که از راه ظلم و ستم جمع کرده بود با عیال خود برداشت که از راه بندر عباس بر کشتی نشسته فرار کند .

مهدی بیگ سروستانی که تا آن وقت با او هم کاسه و هم کیسه بود و بمنزله وزیر او کار میکرد قياقلی را فریب داد و پیشنهاد کرد که اموال و عیال خود را بدست او بسپارد تا با تفنگچیان سروستان بساحل برساند و او خود از بس آزمند بود روانه مخفرک و مرودشت و ارسنجان شد تا بعنوان اخذ مالیات باز هم اموالی جمع آوری کند و در سروستان به همدست خود به پیوند. مهدی بیگ گنجینه و عیال والی را بشیراز آورد و بزرگان را در مسجد جامع گردآورد و گفت قياقلی میخواست این ثروت را که به نادر شاه تعلق دارد با خود از ایران خارج کند اما بتوفیق الهی توانستم مانع از اجرای نقشه او شوم . اینک این اموال و عیال قياقلی را بشما می سپارم و رسید میگیرم و به اردو میروم . از طرف دیگر به نادر اطلاع دادند که دو بیست نفر اعیان فارس حاضر نیستند به درگاه بیایند و قياقلی هم یاغی شده . نادر خشمناک شد و در سلام عام گفت معلوم میشود شیرازیان هر روز هنگامه‌ای بر پا می کنند ، گاهی با محمدخان بلوچ موافق شدند و وقتی با تقی خان آمیختند و این روزها قياقلی را برانگیخته اند بهتر آنست که شخصاً بشیراز بروم ، مردانش را کشته زن و بچه‌ها را بترکمان و افغان بدهم ؛ شهر را خراب کنم و دستور دهم بجای آن زراعت کنند .

قياقلی هم از نیرنگ مهدی بیگ مطلع شده بشیراز آمد و اموال خود را متصرف شد . اما مردم شیراز که میدانستند فرار او چه آینده تیره‌ای برای آنان بیار خواهد آورد خانه حکومتی را محاصره کردند و او را گرفته با اموال و عیال باردوی نادری

فرستادند . قیاقلی در بین راه تریاک خورده خودکشی کرد و نا در که بقصد ویرانی شیراز تا آباده آمده بود از ماجرا آگاه گردید و بر مردم شیراز ترحم کرده به کرمان رفت . اعیان فارس در کرمان بمحضر نادر رسیدند و او دستور داد، همه را ناپینا ساختند و به فراشخانه سپردند نادر به میرزا محمد حسین شریفی تکلیف کرد تا کلاتری فارس را برعهده بگیرد . میرزا ابتدا نمی پذیرفت اما نادر اصرار ورزید و برایش خلعت فرستاد . بعد از آن شصت و نه نفر از کلاتران و عمال بلوکات فارس را که ناپینا ساخته بود بقتل رسانید و جنازه آنها را در میدان انداختند و از سرهای آنان مناره ساختند علینقی بیگلر مامور اجرای این حکم بود . از قضا هفده تن از کلاتران ناپینای فارس را کسانشان فراری دادند تا از قتل نجات یابند . نسچیان از علینقی بیگلر عووض میخواستند و میگفتند مناره ای که از سر فارسیان بنا میشود ناقص خواهد ماند و مورد مآخذ قرار خواهیم گرفت . وضع چنان سخت بوده است که حتی میرزا محمد حسین شریفی شیرازی که آنهمه مورد احترام نادر بوده و میرزا محمد کلاتر میفرسیدند از خانه بیرون بیایند و بدست نسچیان بقتل رسند تا مناره سرهارا با کله آنان تکمیل نمایند!

پس از چند روز نادر شاه میرزا محمد حسین شریفی را که چند روز از منصب کلاتریش میگذشت بصاحب اختیاری فارس برگزید محمد خان شاطر باشی والی شهر شیراز، و علینقی بیگلر، بعنوان ضابط باشی بلوکات تعیین گردیدند هفت هزار سپاه مخلط از بک و قزلباش و افغان هم برای ساخلوی فارس معین شدند و مقرر گردید صاحب اختیار نالیانه ششصد و هفتاد و پنج هزار تومان بدربار نادر شاه بفرستد. میرزا محمد حسین بعرض رسانید که وصول این پول از فارسی ها زیاد است پادشاه یکصد و بیست و پنج هزار تومان تخفیف دهد. نادر قبول کرد و بد میرزا حسین اختیار داد که تا پنجاه نفر را میتواند بدون اجازه از پادشاه کردن بزند و تاکید کرد که در مورد خلافکاران از بریدن گوش و دست و کور کردن چشم کوتاهی نکند!

پس از آمدن این عده بشیر از روابط خوبی بین سرداران و صاحب اختیار برقرار بود اما به علت خرابی خفر، کوار، سروستان و سایر بلوکات و متفرق شدن زارعین جمع آوری مالیات با مشکل روبرو شد. محمدخان، عده ای ظالم مانند صالح داروغه، محمد کربالی، آقا علی نقی منشی، میرزا علی جابری «۱» را در اطراف خود جمع کرده به حبس و ضرب و شتم مردم پرداخت صاحب اختیار چاره ای جز سازش نداشت زیرا مخالفت با او بمنزله مخالفت با نادر محسوب میشد. وی برای آسوده کردن بیچارگان معمولاً از ثروت خود به محمدخان میداد تا مردم را نیازارد. آنچه از بلوکات جمع میشد صرف لشکر هفت هزار نفری ساخلو و لشکر دوهزار نفری فارس میشد. بالاخره ظلم بنهایت درجه رسید. در این احوال خبر قتل نادر به شیراز رسید و محمدخان تصمیم گرفت میرزا محمد صاحب اختیار و چند تن از اعیان سپاه قزلباش را به ضیافتی دعوت کند و بقتل رساند و اموال فارس را برداشته فرار کند. عطا خان از بک گفته بود ما نباید دست خود را با خون سیدی که این همه به ما محبت کرده آلوده سازیم و شهری را ویران نمائیم. میرزا محمد کلاتر هم توسط محمد رضا خان قراچلو از توطئه باخبر شد. هیچیک از امرای افغان هم با محمدخان همراهی ننمودند و او تنها ماند و از شیراز فرار کرد. سران سپاه نادری هم از صاحب اختیار اجازه مرخصی گرفتند و از شیراز رفتند مردم شیراز باشکیم گرسنه و بدنهای برهنه شادی کنان و کف زنان جشن گرفتند که از مأمورین و محصلان راحت شده اند و سروکارشان با میرزا محمد حسین صاحب اختیار است.

اما طولی نکشید که خبر آوردند علی عادل شاه جلوس کرده و صالح خان بیات هم ایالت فارس را بر عهده دارد. صاحب اختیار، صالح خان را با احترام پذیرفت. عده ای از شیرازیان که در زمان نادر شاه صاحب منصب بودند بهمدستی سادات مولا در مدرسه خان سنگر گرفته بر ضد صاحب اختیار بنای تیراندازی را گذاشتند. جمعی از نیک اندیشان بنزد آنان رفته به اندرز گوئی پرداختند و غائله را خوابانیدند. هنوز چند صبحی نگذشته بود که علی عادل شاه میوزا ابوالحسن شیرازی را لقب خانی داده بایالت فارس روانه داشت و صالح خان را هم سردار سپاه فارس کرد. بین سردار و حاکم نا سازگاری بوجود آمد.

صاحب اختیار و صالح خان با هم اتحاد بسته میرزا ابوالحسن را که برای تحصیل، مالیات به گرمسیرات رفته بود بشیر از راه ندادند و او بناچار با صفهان رفت صالح خان بعد از آن خود را بیگلربیگی فارس میدانست و بیپناهانه انجام فرمان ابراهیم خان پسر دیگر نادر که والی عراق و اصفهان بود برای مردم ایجاد زحمت مینمود و صاحب اختیار هم نمیتوانست از اجحاف او جلوگیری کند. در سال ۱۱۶۱ ابراهیم خان نامه‌ای بشیر از نوشت که ما بر علی عادل شاه فائق آمده، او را محبوس کرده‌ایم. صاحب اختیار در مجلس عام علناً با سلطنت ابراهیم خان مخالفت ورزید و گفت سلطان ماعلی عادل شاه است. چندی بعد خبر رسید شاه رخ شاه بر تخت سلطنت نشسته و صالح خان بیات را حاکم و محمد حسین صاحب اختیار را به صاحب اختیاری فارس برقرار کرده است. فرمان را در مسجد جامع برای مردم خواندند. اما صالح خان پیشنهاد کرد که صاحب اختیار و حاجی حسین خان نقریه لارستان و میان ابلات بروند و برای مقابله با ابراهیم خان شرباز جمع آوری کنند. غرض اصلی او این بود که این دو تن را از شیراز دور سازد و خود ذخایر فارس را برداشته بخراسان برود.

همینکه این دو تن از شیراز خارج شدند صالح خان میرزا محمد کلانتر را هم فریب داده گفت سفر چند روزه‌ای به فسا میرویم، بهتر است شما هم با ما بیایید تا خبری از صاحب اختیار کسب کنیم این دو تن بفسارفتند و سپس وارد داراب شدند و در همین وقت خبر رسید که حاجی خان کالی، میرزا ابوطالب کلانتر لار را کشته. صاحب اختیار وارد داراب شد که باز خبر یافت ابراهیم خان، تقی خان بقایوی را با یالت فارس و میرزا حسین خونی را بوزارت برگزیده و اینان وارد شیراز شده‌اند. صاحب اختیار صالح خان را توییح نمود که چرا در غیبت من شیراز را خالی گذاشتی؟ و بعد از آن لشکری از مردم داراب و فسا و نی‌ریز و اصطهبانات و سروستان فراهم آورده بشیر از حرکت کرد. دست نشانندگان ابراهیم خان بر پشت بام شاه میر علی حمزه سنگر گرفته می‌جنگیدند. در همین وقت به صالح خان خبر رسید که ابراهیم خان فتحعلی خان افشار را با یالت و سرداری فارس روانه داشته است و او با صفهان رسیده.

صالح خان از راه حيله اين خبر را از صاحب اختيار پنهان داشت و او را بپناه آوردن دشتستانيها و كازرونيها روانه آن سامان كرد تا خود فرار نمايد . نيمه شبى ميرزا محمد كلانتر را كه مردى جوان مرد و نويسندهاى خوش قلم بود احضار كرد و موضوع مأموريت فتحعلى خان افشار را با او درميان گذاشت . ميرزا محمد دانست كه صالح خان آماده فرار است لذا عيال صاحب اختيار و كسان خود را به فيروزآباد فرستاد و خود از راه لرستان و روينى ريز عازم يزد گرديد .

فتحعلى خان هم بدون آنكه با مانعى روبرو شود وارد شيراز گرديد و امور آنجا را درست گرفت . صاحب اختيار نيز شش هزار تفنگچى فراهم كرده به فيروزآباد آمد و عيال خود را به قصد به خشت فرستاد و خود به مشش فرسنگى شيراز آمد .

فتحعلى خان با سپاه عراق از شيراز خارج شد تا او را استقبال كند اما طرفين ترجيح دادند از خونريزى خوددارى كرده هر كس در شيراز طبق وظيفه خود عمل نمايد و بدين ترتيب فتحعلى خان و صاحب اختيار وارد شهر شدند .

در سال ۱۱۶۲ كه ابراهيم خان دستگير و كشته شد صالح خان يات و ميرزا محمد كلانتر با هزار سوار و پياده وارد ابرقوشدند و با فتحعلى خان جنگيدند . در اين موقع عبدالعلى خان دشتستانى عيال و اموال فتحعلى خان را توقيف كرد . صاحب اختيار كه به مشايعت فتحعلى خان بزرگان رفته بود پس از شنيدن اين واقعه بشيراز بازگشت و عيال و اموال فتحعلى خان را گرفته به گماشتگانش تحويل داد . صالح خان وارد شيراز شد و مستقيماً بمنزل صاحب اختيار رفت و ايالت فارس را از طرف شاه رخ بر عهده گرفت . در سال ۱۱۶۴ حاجى خان كالى لارى كلانتر را راجسته بر آن نواحى استيلا يافت سپس با چند هزار تفنگچى لارى بطمع در دست گرفتن حكومت قسمتى از ايران عازم شيراز شد اما در بين راه درگذشت و برادرش نصير خان از نقشه برادر منصرف شد و بلار برگشت .

کریم خان زند

حکومت شاهرخ دوام و قوامی نداشت بهمین جهت سرکشان و مدعیان حکومت در هر گوشه‌ای دست به آشوب میزدند. از جمله این مدعیان طایفه زند بود. زندیه از لرهای ملایر بودند که نادرشاه آنرا به دره گز خراسان کوچ داد. پس از مرگ نادر این قبیله باز به وطن خویش بازگشت. در این هنگام رئیس طایفه دو برادر بودند بنام کریمخان و صادق خان که هر دو پسران ایناق خان رئیس زندیه بودند. این دو برادر ابتدا در خدمت ابراهیم خان افشار برضد علی عادل شاه می جنگیدند. هنگامی که شاهرخ شاه دچار طغیان سرکشان بود کریمخان و ابوالفتح خان و علی مردان خان بختیاری قرار گذاشتند ابوقواب، دخترزاده هشت ساله شاه سلطان حسین را بیادشاهی بردارند و مناصب را هم چنین تقسیم کنند که ابوالفتح خان والی اصفهان، علی مردان خان نایب السلطنه و کریمخان وکیل الدوله و سردار سپاه باشد. علی مردان خان ازدوری کریمخان که برای فتح همدان رفته بود سوء استفاده کرد و ابوالفتح خان را کشت و با سپاهی عازم شیراز شد صالح خان بیات، والی فارس به قلعه داری پرداخت و حصار را که بر دور شیراز کشیده بود با تمام رسانید و هزار تن گچی شیرازی الاصل خواست تا خود را حفظ کند. مردم با این امر مخالف بودند، و صاحب اختیار هم خواهش صالح خان را با اغماض و اجمال گذرانید. صالح داروغه و آقا علی نقی منشی بمیان افتاده عده‌ای از او باش را گرد خود جمع کرده به خاکم گفتند صاحب اختیار تنگچی شیرازی نخواهد داد! ما خود این کار را انجام خواهیم داد. هنگامیکه علی مردان خان وارد کامفیروز فارس شد. داروغه و منشی هم جمعی او باش مسلح را با اتفاق صالح خان بیات بآنجا فرستادند. در همان حملات اول شکست بردار و دسته صالح خان افتاده فرار کردند. علی مردان خان با پانزده هزار سوار و پیاده شیراز را محاصره کرد و پس از چند روز صالح خان بجای آنکه از حصار شهر برای دفاع استفاده کند بر اصفهان تاخت و شیراز بدست علی مردان خان افتاد، و چنان بیدادی براه انداخت که ضرب المثل ماند. طی مدت شش ماه، پیشکش نقدی و خیمه و خرگاه و

فرش و ماکول و ملبوس و حتی رختخواب قلمکار و انواع اشربه و تنگ و یراق و نعل و میخ و
 هس و دغال از صاحب اختیار و میرزا محمد کلاتر مطالبه میکرد و مدت ده روز و صد و شانزده اسب
 چا پاری گرفت. صاحب اختیار و میرزا محمد کلاتر بی نوائی مردم و عدم توانائی آنان را
 به علی مردان خان گفتند؛ اما او آن دورا بوضع بسیار موهن و زنده ای معزول داشت و
 صالح خان داروغه را بد کلاتری برگزید آنگاه که گروه ستم پیشگان کامل شد مالیات
 سه سال آینده فارس را بانضمام پیشکشی که از چهار صد هزار تومان متجاوز بود مطالبه کرد.
 گماشتگان او بجان مردم بلوکات افتادند و مردم را آواره ساختند و را مجرد و کامفیروز و سرحد
 چهار دانگه بکلی ویران و خالی از سکنه شد. چون از آن حوالی مالی فراهم نشد بجان مردم
 شیراز افتاد و محترمین شهر را نابینا ساخت و خود خفرو کوار را با خاک یکسان کرد و پس
 از بازگشت بشیراز درختان باغها را بریده، بجای هیزم بکاربرد آنگاه چون احساس کرد
 شیرازیان آه در بساط ندارند عازم کازرون شد و در بین راه غارت کنان خود را به آن
 حوالی رسانید و پس از آنکه آن نواحی را هم غارت کرد، عازم شیراز گردید. در کتل
 دختر، محمد علی خشتی و تنگچیان کلانی و عبدوئی راه را براو بستند و سیصد نفر
 بختیاری را کشته تمام اموال کازرونیان را پس گرفتند.

علی مردان خان باز بکازرون برگشت اما کسی را در آنجا ندید. پس، از آنجا وارد ممسنی
 شد و به بختیاری رفت. حاکم او در شیراز، معصوم علی خان افشار با صالح داروغه و آقا علی نقی
 منشی و ده نفر از استادان صنف و دوسه نفر از کدخدایان محلات همداستان شدند تا صاحب
 اختیار و میرزا محمد کلاتر را بکشند. میرزا محمد بر این بوطئه آگاهی یافت و
 از شیراز خارج شد و شهر دچار لوطی بازار گردید. کریمخان پس از فتح اصفهان و شکست
 قطعی علی مردان خان ایالت فارس را به ابوالحسن شیرازی که قبلاً نیز از طرف علی
 عادلشاه حکومت همین مملکت را داشت وا گذاشت. وقتی ابوالحسن خان وارد باجگاه
 یعنی دوفر سنجی شیراز شد معصوم علی خان با استقبال رفت و او را مفید ساخت و بشهر آورد.
 مردم شیراز، برگماشتگان مسلح معصوم علی خان هجوم آورده ابوالحسن خان را نجات

دادند و معصوم علی خان را بقتل رسانیدند. منشاء این خدمت همان محمد علی خشتی بود که ملقب به محمد علی خان گردید. صالح داروغه را هم بجرم جنایتها کور کردند و کلاتری را به آقا علی نقی منشی وا گذاشتند پس از چند ماه علی نقی منشی بین محمد علیخان خشتی و ابوالحسن خان سعایت کرد و محمد علی خان و علی نقی هم مردم را تحریک به آشوب نمود. ابوالحسن خان را کشتند و شهر بدست علی نقی منشی افتاد. در این اوقات گماشتگان کریمخان آقا علی نقی را کشتند و هاشم خان بیات با هواضعه سران کرد و بیات حکومت فارس را بدست گرفت. در سال ۱۱۶۶ که کریمخان مازندران را از دست محمد حسن قاجاریرون آورد و به اصفهان بازگشت صالح خان بیات را به حکومت فارس تعیین نمود و هاشم خان بیات نظر بدخویشاوندی از او استقبال کرد، اما همچنان خود بامر حکومت مشغول بود. در این اوقات شکست بر کریمخان افتاد و هر روز باعیال خود از جائی بجائی میگریخت؛ تا آنکه با کمک اهالی دشتستان و فداکاریهای مادی مردم خشت و رشادت تفنگداران کازرونی سپاهی لایق برای کریمخان گرد آمد و در همان صحرای خشت لشکر آزاد خان افغان را شکست دادند. آزاد خان بهلافاصله شیراز گریخت و صالح خان بیات را به حکومت و میرزا محمد حسین صاحب اختیار را به منصب سابق خود گماشت و خود پس از ده روز به اصفهان رفت. کریمخان نیز بسوی شیراز حرکت کرد و در حوالی تکیه حافظیه اردوزد و پیام اندر زمانندی برای صالح خان فرستاد؛ اما او مقاومت میکرد و انتظار داشت که آزاد خان باو یاری نماید. مهربی خان ممسنی از کریمخان فرمانی گرفت که میرزا محمد کلاتر را که در قریه فاروق توقف داشت غارت نمایند و علی قلی خان کازرونی که از دوستان یکدل میرزا محمد کلاتر بود، بر این بدخواهی مطلع شد؛ لذا فرمانی از کریمخان گرفت که او مشمول عنایت است. این فرمان زود تر بفاروق رسید و میرزا محمد کلاتر در حوالی تکیه حافظیه وارد اردوی کریمخان شد و مورد عنایت قرار گرفت. میرزا محمد قلعه داران شیراز را نصیحت کرد که دست از مقاومت بردارند؛ سرداران نگهبان درازه اصفهان شیراز پیغام دادند که ما مقاومت

نخواهیم کرد پس، در روز جمعه سیزدهم صفر سال ۱۱۶۸ کریمخان از همان طریق به شیراز راه یافت و صالح خان بیات هم بدست شیخعلی خان مقتول شد. میرزا محمد حسین صاحب اختیار دوزخ قبل از فتح شیراز بر حمت ایزدی پیوست؛ و کریمخان چون بر این حال آگاه شد میرزا محمد کلاتر را احضار کرده گفت بعد از وفات صاحب اختیار من بمنزله پدر تو هستم و میدانم که محسود همه واقع خواهی شد اما خاطر جمع باش که سعایت دره ن اثر ندارد. آنگاه چون عازم لارستان بود بدرخان زندرا بایالت شیراز گماشت در این اوقات قحطی همه جا را فرا گرفت و بدرخان هم نسبت بمردم تعدی بسیار نمود.

در سال ۱۱۶۹ محمد حسن قاجار که با کریمخان در حال جنگ بود بشیراز آمد، اما چون موفق بد فتح آن نشد بلوکات اطراف را غارت کرده به اصفهان بازگشت. سال بعد کریمخان برای استحکام وضع دفاعی خود برادرش صادق خان زند را به حکومت فارس گماشت کریمخان خود بتصرف شهر بهبهان همت گماشت و حاکم آنجا میوزاعلی رضا قنوازی را باعیال از بهبهان به شیراز کوچانید. در سال ۱۱۷۱ کار محمد حسن خان قاجار رونق گرفت، اصفهان را تسخیر کرد و چون شیخ علیخان والی آنجا به شیراز فرار کرده بود بدان جا حرکت نمود. وی از نل بیضا و صحرای همایجان اردکان گذشته، ممسنی و گلزرون ودشت ارژن را پشت سر گذاشت و در نه کیلومتری شیراز فرود آمد.

نصیر خان لاری که از کریمخان خسارت دیده بوده، سه هزار تفنگچی درا اختیار محمد حسن خان گذاشت. محاصره شیراز طول کشید و لشکر قاجار از نظر آنوقه دچار مضیقه گردید. محمد حسن خان عده ای را به دشمن زیاری و ممسنی وارد کان برای تحصیل آنوقه فرستاد. کریمخان توسط جاسوسان خود بر این امر اطلاع یافت و شیخ علی خان را بمقابله آنان فرستاد در قریه گویم و حوالی دشمن زیاری طرفداران زند و قاجار بهم رسیدند. عده زیادی از قاجاریه کشته و جمعی هم اسیر شدند.

چهار پایان و غله فراوانی که قاجارها فراهم آورده بودند بدست شیخ علی خان

افتاد . چون خان قاجار تنها ماند با گروه قلیلی که با و وفادار مانده بودند به مازندران فرار کرد .

کریمخان نیز از شیراز وارد باغ دلگشا واقع در چند کیلومتری شیراز شد و در ماه محرم در همانجا به تعزیه داری خامس آل عبا پرداخت . در سال ۱۱۷۳ که کریمخان از فتنه قاجار راحت شده بود در تهران توقف داشت و صادق خان در شیراز با میرزا محمد کلانتر ناسازگاری کرد و جوهری میطلبید که او قادر به پرداخت آنها نبود . بناچار به تهران رفت و ماجرا را با کریمخان در میان گذاشت . وکیل او را با سفارش نامدای مجدداً بشیراز باز گردانید و این بار صادق خان تعدیلی در رفتار خود نمود و بدون مشورت میرزا محمد کاری انجام نمیداد .

کریمخان در سال ۱۱۸۰ شیراز را پایتخت خود قرارداد و شروع به ساختن بناهای محکم و رفیع نمود که تاکنون هم آبادی شیراز از آن بناهاست . در سال ۱۱۹۳ کریمخان در اندرون کوچک که فعلاً در قسمت شمالی ساختمان پست و تلگراف بقایان آن برپاست در گذشت . بین فرزندانش بر سر جانشینی و اختلاف افتاد و خوانین زندیه هم هر یک از یکی طرفداری میکردند و این اختلافات باعث شد که جنازه کریمخان تا شامگاه روی زمین بماند و کسی بفکر کفن و دفن آن نباشد . سرانجام ابو الفتح خان و محمد علیخان را مشترکاً به شاهی برداشتند و زکیخان ایالت فارس را زیر نظر گرفت و در حقیقت تمام کارها در دست او بود . صادق خان در این موقع در بصره بود و بمحض شنیدن خبر وفات کریمخان به شیراز حرکت کرد و در خارج شهر اردو زد و پسر خود را بنزد زکیخان که خالوی او بود فرستاد . زکیخان نسبت به شوهر خواهر خود نرم نشد؛ و به افراد اردوی صادق خان پیغام فرستاد که اگر تسلیم نشوند خانواده آنان را بر باد فنا خواهد داد . افراد لشکر صادق خان تسلیم شدند و صادقخان هم به کرمان رفت . پسر دیگر صادقخان علیمراد خان از خالوی خود زکیخان بیمناک شد و از ابو الفتح خان پادشاه خواست تا او را پنهان به اصفهان و عراق از شیراز خارج سازد . این تدبیر عملی شد . علمراد خان پس از تنظیم امور اصفهان و

عراق بدقم آمد و قصد مخالفت بازکیخان را آشکار ساخت اما لشکریان را از او هر اسان دید. بناچار سران سپاه را در حرم حضرت معصومه جمع آوری کرد و آنرا سوگند داد که دست از حمایت و اطاعت زکیخان بردارند. زکیخان تمام مردان شیراز را با جبار مأمور جنگ با علیمرا دخن کرد و تا این درخواست پیش آمد. در آنجا با و گزارش دادند افراد علی مردان خان خزانه اصفهان را که گماشتگان او به شیراز میآوردند در این درخواست ضبط کرده اند. وی از مردم آنجا بازخواست کرد که چرا جنگ نکرده اند و بهمین جرم دستور قتل و غارت مردم شهر را صادر کرد. سران زنند چون دیدند ظلم و خودسری زکیخان بنهایت رسیده شبانگاه بخوابگاهش رفته با گلوله طپانچه او را که صد روز تمام بر مردم مستولی بود بقتل رسانیدند. میرزا محمد کلاتر، ابوالفتح خان و محمد علی خان را با خود بشیراز آورد و در روز ورود، صد هزار نفر باستقبال آنان آمدند. اما ابوالفتح خان بجای آنکه با وضع آشفته سرو سامانی دهد به باده گساری و زنجارگی پرداخت. میرزا محمد کلاتر او را نصیحت کرد که بدرت پس از ده سال که از استقلال سلطنتش گذشت و همه جا را امن و امان ساخت تازه لب شراب زدو حال آنکه شامده ساعت پادشاهی نکرده اید و باین عیاشی های مخرب میپردازید چند روز دیگر میرزا محمد چون ابوالفتح خان را نسبت به مملکت بی اعتنا دید باز اندر زش داد. این بار ابوالفتح خان سه چهار شب از میخوارگی دست کشید اما باز میثاق داشکست، افراط در شرابخوارگی رایشه ساخت. باز میرزا محمد کلاتر او را برای بار سوم با کلمات خشونت آمیز تر اندرز داد در همین وقت صادق خان هم از کرمان وارد شیراز شده به نصیحت شاه پرداخت اما چون بی اعتنائی او را دید تصمیم گرفت وی را از میان بردارد. میرزا محمد کلاتر و برادرش میرزا جانی و چند تن دیگر بحضور صادق خان رفته او را نصیحت کردند که باید پاس حقوق کریمخان را نگاه داشت.

صادق خان پذیرفت اما سران لشکر و اطرافیان او را باز تحریک کردند و عاقبت ابوالفتح خان را خانه نشین ساخت. شاه حتی در این هنگام هم دست از عیاشی بر نمیداشت. صادق خان ابتدا بحبس او اقدام کرد و پس از چند روز تا بینایش ساخت و خود به

سلطنت نشست .

علیمرادخان باشمیدن این خبر بالشکری عازم شیراز شد و سپاه دو حریف بچنگ پرداختند و افراد علیمرادخان شکست خوردند. علیمرادخان از همدان لشکری جمع آوری کرد و با صفهان رفت و عوامل صادق خان را بیرون کرد و باز برای حمله به شیراز حرکت نمود اما در این هنگام آقا محمدخان قاجار نیز بسرعت برای برانداختن زندیه آماده میشد. علیمرادخان صحرائ قبله و قریه کشن واقع در نیم فرسنگی شیراز را سنگر قرار داد و صادق خان بخيال آنکه دشیرازیانی را که در سپاه علیمرادخان بودند و همچنین ایلات را در فشار روحی قرار دهد، خانواده های آنان را تحت آزار و شکنجه قرار داد. ایلات نیز دست از عیال و فرزندان شسته کینه توزان حمله کردند. چهار ماه جنگ ادامه داشت و صادق خان هم بدشکنج و قطع دست و پا کور کردن اهالی شیراز مشغول بود

مدت محاصره بد شش ماه رسید . مردم شیراز درهای خانه های خود را بجای هیزم سوزانیدند و اردوی علیمرادخان هم تمام درختان باغها را قطع کردند . سه ماه دیگر محاصره بطول انجامید و هفت هزار نفر از سپاهیان مدافع شهر بقتل رسیدند و همین تعداد نیز بفرمان صادق خان و علیمرادخان نابینا شدند یا دست و پا و گوش و بینی شان را بریدند ، قیمت اجتناس بنحو دیواندگنده ای بالا رفت و آنوقه کمیاب شد سرانجام یکسال شیراز در محاصره بود. عاقبت جماعت باجلان و فیلی که نگهبان دروازه باغ شاه (چهارراه زند فعلی) بودند، با اکبرخان یکی از سرداران علیمرادخان قرار گذاشتند که محاصره کنندگان وارد شهر شوند. اکبرخان هنگام ورود بدشهر گروهی را بقتل رسانید . عده تازه ای راه را براکبرخان بستند و نزدیک بود او را دوباره بخارج شهر برگردانند اما خبر رسید که ازدروازه شاه داعی الی الله هم عده ای وارد شهر شده اند . اکبرخان بقارت محلات شیراز پرداخت و باز عده ای منجمله صادق خان را ابتدا کور کرده سپس بقتل رسانید پس از استقرار علیمرادخان، کم کم از شدت قتلها و مثله کردنها و غارتها کاسته شد و به میرزا محمد کلاتر تکلیف شد که ایالت فارس را بپذیرد

وی حاضر شد شش هزار تومان پیشکش بدهد اما مفسدین او را واداشتند تا تغییر عقیده بدهد و چهل هزار و پانصد تومان مردم شیراز را جریه نماید. بانصدکار گزار نیز برای وصول این پول بکار مشغول شدند و اینان با ضرب و شتم و حتی قتل پول و جریه را مطالبه میکردند. میان ستمگران هم اختلاف بود. بدین معنی که علیمیرادخان برای دلجوئی برادر خود، عامل قتل صادق خان را اکبرخان معرفی کرد و برای مجازات او اکبرخان را ابتدا کور نمود و سپس بقتل رسانید. آنگاه دستور داده شد میرزا محمد کلانتر و میرزا جانی برادرش و چند تن از نزدیکانش با گروهی از اعیان شیراز با خانواده‌های خود به اصفهان بروند و شیراز را تخلیه نمایند و شصت نفر هم برای حرکت دادن آنان گماشتند. پس از تبعید این عده چنان با مردم سوءسلوک شد که ستمهای چنگیز را عدل می‌شمردند. با ضرب و حبس و قتل، صد هزار تومان از مردم فقیر شیراز که حتی خانه‌هایشان در نداشت و در ختی در شهر یا اطراف آن دیده نمیشد گرفتند. علیمیرادخان ایالت فارس را به صید مرادخان عم خود سپرد و خود با صفهان رفت تا آنجا را پایتخت قرار دهد.

وی در روز ورود به اصفهان ده هزار تومان نقد و قندیل طلای مرصع و فرشهای ممتاز و چهل چراغ به‌لور را که همه از غارت مردم شیراز و بقیعت قتل و مثله کردن ده هزار نفر بدست آمده بود به نجف اشرف فرستاد تا پیشکش بارگاه علی بن ابیطالب شود؛ وی که از آن نهمه آدمکشی و فنا شدن زن و کودک لذت میبرد بمحض آنکه نام امیر المؤمنین را می‌شنید اشکش جاری میشد و در عین حال همیشه اوقات بساط شراب و زنجار گیش پهن بود! در سال ۱۱۹۹ علیمیرادخان بر اثر افراط در میخوارگی بیمار و تقریباً زمینگیر شد. مادرش به فرزند دیگر خود جعفر خان اطلاع داد که از معالجه برادرت مأیوسیم. جعفر خان هم از زنجان لشکر کشید و علیمیرادخان با وجود بیماری شدید آماده مقابله شد اما اجل مهلتش نداد و جان سپرد. هنوز جعفر خان درست بر تخت سلطنت ننشسته بود که باو خبر پیشرفت سریع آقا محمدخان قاجار را دادند. وی سراسیمه با گروهی از افراد خاندان وکیل بدشیراز فرار کرد. مردم شیراز نیز که از بیداد صید مرادخان به تنگ آمده بودند

بامید آنکه شاید جعفرخان بهتر باشد از او استقبال نمودند .

جعفرخان در سال ۱۲۰۱ از شیراز بقصد مقابله با آقا محمد خان به اصفهان لشکر کشید و آنجا را تصرف کرده میرزا جانی شیرازی نواده علامه سید علیخان معروف را به ایالت آن شهر گماشت . در برخوردهای بعدی ، چون سران سپاه فارس از جعفر خان رنجیده بودند او را ترك گفتند و جعفرخان نتوانست در برابر خان قاجار مقاومت ورزد ؛ بناچار بشیراز بازگشت و در آنجا با مردم ممسنی ، بهبهان ، خرمشهر و کازرون و لارویزد دستوپنجه نرم میکرد . در سال ۱۲۰۲ جعفرخان بیمار شد و در بستر افتاد صید مرادخان و برادرانش که مورد غضب قرار گرفته و با بزرگان شیراز درارگ محبوس بودند غلامی را فریب داده از او سوهان گرفته زنجیرها را گسیخته وارد خوابگاه جعفرخان شدند . وی با حال ترا و برخاست و با سبیلی دو تن از مهاجمین را از پای درآورد اما ابراهیمخان پسر اسمعیلخان زند که کودکی نو خاسته بود با چوب جاروب فراشی از پشت سر بر فرقش کوبید و جعفرخان با هیکل درشت خود از پای در افتاد ؛ بقیه بر سرش تاخته با چوب و چماق و چوب جاروب و سنگ و پاره آجر کارش را ساختند ، آنگاه سرش را بریده در طلوع آفتاب از ارگ زیر انداختند نگهبانان متفرق شدند و صید مرادخان شاهی را بدست گرفت . اما لطفعلیخان زند پسر علیمرادخان بهمدستی مردم شیراز صید مرادخان و اتباعش را کشته سلطنت را در دست گرفت . آقا محمدخان بمحض آگاهی بر این ماجرا بشیراز حرکت کرد و بین دودمعی جنگ در گرفت . لطفعلیخان که بقول مورخین دل سرک و زور شیر و چالاسی یوزرا داشت با دو هزار سوار بعزم در هم شکستن قلب سپاه قاجار که سرداری آنرا جعفر قلیخان برادر آقا محمد خان بر عهده داشت وارد معرکه شد .

آقا محمد خان پیایی قلب لشکر را تقویت کرد . در این هنگام محمد خان عموی لطفعلیخان از جنگجویان قاجاری ترسیده فرار کرد و همین کار او باعث شکست سپاه شیراز شد ؛ لطفعلیخان مانند پهنک چند بار در قلب لشکر قاجار غوطه خورد

و چون تلاش را بیفایده دید از باغستان‌های قصرالدشت فعلی سردر آورد و منتظر فراریان شدو با آنان بشهر داخل گردید. آقا محمدخان چندی شیراز را محاصره کرد. لطفعلی خان از ابتدای جاوس خود حاجی ابراهیم را کلاتر فارس نمود و سپس او را بوزارت برگزید اما بر اثر سعایت سران زند از لطفعلی خان حرکاتی سرزد که معلوم شد در موقع مقتضی قصد جان حاجی را دارد. هنگامی که لطفعلی خان عازم فتح‌اصفهان شد حکومت فارس را به برادر خرد سال خود خسرو و وزارتش را به حاجی ابراهیم و سرداری سپاه مستحفظ شهر را به بر خوردار خان زند و حفاظت ارگ و حرمرسرا را به محمدخان زند وا گذاشت. آنگاه میروا محمد فرزند حاجی ابراهیم را هم با خود برد. از این وضع، حاجی بیشتر بدتردید افتاد. لذا بر خوردار خان را بیهانه مشاوره بخانه خود دعوت کرد و بکمک برادر خویش امرای زند را محبوس ساخت. بانوطئه برادرزن حاجی در اردوی لطفعلی خان نیز شلیک گلوله برخاست و شاه را ملزم ساختند که براسب بنشیند و فرار کند. تنها تهماسب خان فیلی و هفتاد تن از کسانش لطفعلی خان را همراهی کردند و در بین راه نیز سیصد سوار باو پیوستند و او پشت حصار شیراز آمد. حاجی باو پیغام داده که باید دل از شیراز بکند اما پادشاه زند تصمیم بجنگ گرفت و چون دوهزار نفر دیگر از سپاه پراکنده اش بدو پیوستند در عزم خود راسخ تر شد. حاجی ابراهیم بلسگریان لطفعلی خان پیغام داد که اگر دست از حمایت او نکشد و بشهر نیابند خانواده آنان کشته خواهند شد. افراد سپاه پادشاه زند بناچار وارد شیراز شدند و لطفعلی خان با چند نفر از کسان خویش بدشتستان فرار کرد.

حاجی عده‌ای را بتعقیب او فرستاد و در کازرون نیز هزار تفنگچی بتعقیب کنندگان پیوست. لطفعلی خان که در شجاعت رستم زمان خوانده میشد، در میان جنگجویان شجاعانه می‌جنگید و از میان آن انبوه دشمن خود را بکوه کهارج رسانیده روانه خشت گسردید؛ و از آنجا نیز بوشهر رفت. اما شیخ نصر خان حاکم بوشهر باو اجازه ورود به شهر را نداد. لطفعلی خان بناچار به بند ریگ رفت و مورد استقبال میر علی خان حیات داودی ضابط

بندر ریگ قرار گرفت. حاکم بوشهر از حاجی ابراهیم برای از بین بردن لطفعلی خان یاری خواست و خود سدهزار تفنگچی آماده ساخت. حاجی ابراهیم نیز سدهزار سوار فرستاد و شاه زند که جز پنج شش نفر به همراه نداشت باش سدهزار تفنگچی دشمن روپروشد. میرعلی خان جمعی سپاه فراهم آورد و هفتاد سوار نیز از شیراز فراز کرده به پادشاه پیوست. مع الوصف عده نفرات وی به هزار نفر نمیرسید. لطفعلی خان ببا همان عده کم مانند شیر ژبان بر سپاه خصم در تنگستان حمله برد و آنانرا درهم شکست و متواری ساخت. در این احوال دویست سوار دیگر به لطفعلی خان پیوستند. چون حاجی ابراهیم خبر شکست لشکریان خود را شنید نامه تصرع آمیزی به محمدخان قاجار فرستاد و سه هزار مادیان از رزمه زندیه نیز پیشکش کرد تا هر چه زودتر به شیراز بیاید و آنجا را جزو قلمرو خود سازد. خان قاجار این درخواست را اجابت نکرد و احتیاطهای لازم برای قلع و قمع پادشاه زند بعمل آمد و حاجی نیز هفت هزار سوار به کازرون فرستاد تا کار لطفعلی خان را یکسره سازند اما این لشکر نیز شکست خورد و بکارزرون پناه برد. شهر نیز در برابر حمله برق آسا و جسورانه پادشاه زند مقاومت نیاورد، کازرون سقوط کرد و دوهزار نفر با سارت لطفعلی خان در آمد. پس از ده روز پادشاه زند به شیراز حرکت کرد و در قصر الدشت فعلی فرود آمد. چون غالب لشکریان مدافع شیراز از ایلات بودند و آنان نیز طرفدار خاندان زند بشمار میرفتند و حاجی ابراهیم میخواست سلطنت را از خاندان زند به طایفه قاجار انتقال دهد تدبیری اندیشید و اعلام داشت که لشکریان ایلاتی دسته دسته در مسجد وکیل حاضر شده حقوق خود را دریافت دارند و در صحرای جعفر آباد برای سان آماده شوند. این ایلات را طرفداران حاجی پس از آنکه از بازار شمشیرگران عبور میکردند میگرفتند و برهنه مینمودند و از دروازه اصفهان اخراج میکردند و می گفتند در بلوکات اطراف سکنی گیرند. این گروه پس از خروج از شهر به لطفعلی خان پیوستند و زرقان را هم برای اسکان خانواده های خود برگزیدند. حاجی پانصد تفنگچی برای تصرف زرقان فرستاد اما آنان نیز شکست

خورده کشته یا اسیر شدند.

لطفعلی خان به حاجی پیغام داد که عیال ما را پیاس نعمت چندین ساله سلسله زندبترز ما بفروست تا گذشته هارا فراموش کنیم و بهند برویم اما حاجی قبول نکرد و توطئه ای نیز برای دستگیری لطفعلی خان ترتیب داد که هوشیاری آن پادشاه آن را ختنی کرد و عازم زرقان شد مصطفی خان قاجار در صحرای باجگاه راه را بر او بست سواران زند شکست خوردند. لطفعلی خان که مشغول ادای نماز بود بر این احوال آگاه شد، پای در رکاب نهاد و شکست خوردگان را جمع کرده بمقابله خان قاجار آمد، آنرا درهم شکست و تاپشت دروازه شیراز تعقیب نمود و دو هزار کس از آنرا نیز باسارت گرفته پس از خلع سلاح باو طان خودشان فرستاد.

آقا محمد خان از تمام نواحی لشگری بیاراست و در صحرای کشن و قبله آماده قتال ساخت. لطفعلی خان بالشگر کمی که داشت در برابر بیست هزار سوار دشمن صف آرائی کرد. جنگ آغاز گردید و شکست بر قاجار افتاد و جمعی از سران آنان نیز اسیر شده بقیه بدشیراز فرار کردند. در این ایام شیراز دچار قحطی بود و مردم در نهایت سختی بسر میبردند و ناچار بودند هزینه جنگ را هم تحمل نمایند.

لطفعلی خان اردوی اندک خود را بدست قسمت نمود و خود در رأس يك گروه از راه (اردو بازار) وارد شهر شد.

میرزا فتح الله اردلانی از اردوی قاجار بنزد او آمد و گفت آقا محمد خان از شهر فرار کرده و نفرات شما بیهوده از ترس جان خود تیراندازی می کنند. لطفعلی خان هم فریب خورده، دستور داد کسی جنگ نکند و وارد سراپرده شاهی نشوند. قسمت عمده افراد او به صحرای مرودشت بازگشتند و او خود با هزار نفر باقی ماند. همینکه سپیده صبح دیدم متوجه شد که نیرنگ بکارش برده اند. بناچار در صدد جبران اشتباه برآمد و تصمیم گرفت بمقدمه سپاه دشمن حمله کند و درین آنان هرج و مرج ایجاد نماید. با تهور شگفت انگیزی این نقشه را بمرحله عمل درآورد و لشکری هزار نفری دشمن را تارو مار کرد. آقا

محمدخان از این رشادت حریف باندازه ای تحت تاثیر قرار گرفت که بارها آنرا می ستود و دوست میداشت از آن جنگ برایش نقل کنند.

آقامحمدخان نیز مانند کوه در برابر دلاورزند مقاومت نمود و لشکریان پراکنده را دلگرم ساخت تا مجتمع شده به پیکار ادامه دهند لطفعلی خان از شیراز خارج شد و به کرمان و خراسان رفت و آقامحمد پس از ورود به شیراز در سال ۱۲۰۷ به تهران عزیمت کرد و از تمام یزرگان فارس گروگان خواست و عیال دلاورزند را هم به تهران فرستاد. از کارهای آقامحمدخان در این سال این بود که دستور داد قبر کریم خان را که در محل موزه فعلی پارس قرار داشت بش نمایند و حصار شهر را که توسط کریم خان بنا شده بود ویران سازند. در سال ۱۲۰۸ لطفعلی خان زند با سیصد سوار که حاکم طبس در اختیار او گذاشت باز به شیراز روی آورد. حاکم یزد با سپاهی ده برابر افراد دلاورزند سر راه را بر او گرفت. لطفعلی خان با یک حمله آنرا درهم شکست سپس به ابرقوه آمد و حصار آنجا را نیز تصرف کرد؛ با سرعت بوانات و اصطهبانات و داراب راهم گرفت. دوتن از سرداران قاجار با او بمقابله برخاستند و در روز نیز بهم رسیدند و یازده روز جنگ سختی بین دولشگر ادامه داشت عاقبت لشکریان دلسرد و ناامید لطفعلی خان دست از کوشش برداشتند و دلاورزند به سیستان رفت، در آنجا لشکر تازه ای فراهم آورد و کرمان را تصرف کرد و خطبه شاهی بنام خود خواند. آقامحمدخان تمامی سپاه خود را بکرمان فرستاد. دلاورزند مقدمه سپاه قاجار را درهم شکست. آقامحمد خان بمحاصره پرداخت. روزی سکه ای را که بنام لطفعلی خان زده بودند بنظر او رسانیدند. وی خشمگین شد و قاصدی را به تهران فرستاد تا آلتدجولیت پسر خردسال دلاورزند را قطع نماید. مدت محاصره به چهار ماه رسید و لشکر مدافع خسته و ملول شده، راه را بر لشکر قاجار گشودند لطفعلی خان مردانه جنگیو موفق شد سه هزار نفری را که وارد شهر شده بودند یا بقتل رساند یا از شهر خارج نماید. در سال ۱۲۰۹ نجفعلی خان خراسانی از معتمدین لطفعلی خان با قاجاریه سازش کرد و آنرا داخل ارگ نمود. دلاورزند که جز عده معدودی همراهش نبودند خود را بمیان آتش جنگ

انداخت و تا شبانگاه از کشته پشته میساخت و سرانجام از دروازه سلطانیه فرار کرد. آقامحمدخان از این که لطفعلی خان توانسته فرار نماید بر مردم کرمان خشم آورده ، هشت هزار زن و کودک را مانند کنیز و غلام به پناه خود بخشید و همه مردان را یا کشت یا کور نمود . لطفعلی خان به سیستان رسید. برادر جهانگیر خان سیستانی تصور کرد که جهانگیر خان بدست سپاه قاجار اسیر شده؛ از اینرو تصمیم گرفت لطفعلی خان را به آقامحمدخان قاجار بسپارد تا برادرش را نجات دهد. لطفعلی خان یکهو تنها با افراد دشمن توطئه گر می جنگید و سرانجام از پشت سر بدست و سرش شمشیر فرود آوردند، آنگاه آن دلاور را به زنجیر کشیدند و تحویل سپاه قاجارش دادند. آقامحمدخان از شدت کینه به غلامان ترکمان دستور داد تا با او معامله قوم لوط نمایند، پس چشمش را کور نموده روانه تهران کرد و در آنجا تقلبش رسانید و در امامزاده زید تهران مدفون شد و سلسله زندیه با مرگ او منقرض گشت .

قاجاریه

در اوائل سال ۱۲۰۹ آقا محمدخان به شیراز بازگشت و ایالت و فرمانروائی فارس و کرمان و یزد را به فتحعلی خان ولیعهد خود تفویض نمود و ویرا «جهانبان» نامید. میرزا جانی نیز که از اعیان معروف فارس بود به سمت مشاور تعیین گردید و حاجی ابراهیم خان شیرازی (جد خاندان قوام) را بوزارت عظمی و صدارت کبرای ایران منصوب داشت و بقلب اعتماد الدوله سرافرازش ساخت .

پس از آن تهران عزیزت کرد و از آنجا بقصد فتح تفریس حرکت نمود . در سال ۱۲۱۱ آقا محمدخان بدست دو تن از پیشخدمتان خود بقتل رسید و هر یک از امرا بسوئی رفتند و حاجی ابراهیم خان شیرازی هم لشکر فارس و تفنگچیان مازندران را به تهران حرکت داد. فتحعلی خان که در شیراز اقامت داشت بمحض وصول این خبر طفل نه ساله خود محمدعلی میرزا را فرمانفرمای فارس نمود و در اواخر محرم سال ۱۲۱۲ از شیراز به تهران حرکت کرد و هنگام عبور از تمکیه خواجه حافظ از دیوان او

تفالی زد و این بیت آمد .

ای عروس ظفر از بخت شکایت منمای
حجله حسن بیارای که داماد آمد .
در این هنگام عده‌ای از شاهزادگان قاجار بهوس سلطنت افتادند و بین مدعیان مقام
شاهی نزاع در گرفت .

از جمله مدعیان یکی حسینقلی خان برادر فتحعلی شاه بود که فرمانروایی
فارس با و واگذار شد . وی مدتی کوتاه با مردم بمدارا رفتار کرد سپس ظلم و پیداد را آغاز
نمود و نسبت به برادر خود هم باغی شد ، طرفداران حاجی ابراهیم را بزدان انداخت و
آتش زهر آلودی هم به میرزا جانی خورائید و بقتل رسانید . خانواده میرزا جانی بی‌بانه
تشیع جنازه ، خود را بدشاه چراغ رسانیده «بست» نشستند . حسینقلی خان دستور
داد آب و آذوقه را بر آنان بدبندند پس از بیست و چهار ساعت شیخ محمد مفید امام
جمعه ، خانواده میرزا جانی را بمنزل خود برد . حسینقلی خان میخواست حکام بلوکات
را که از فتحعلی شاه اطاعت میکردند دستگیر سازد و آنان نیز راه فرار در پیش گرفتند
و این کشمکش ، هرج و مرجی در سراسر فارس ایجاد کرد و آثار پیداد دور افتاده ترین
کلبه‌های روستائی را هم فرا گرفت . سرانجام حسینقلی خان شیراز را بدوستم خان بیات
سپرد و خود برای جنگ بایرادر عازم اصفهان شد . مادرش مهدعلیا واسطه قرار گرفت و به
فتحعلی شاه گفت قصد برادرت سرکشی نیست بلکه عوائد مملکت فارس کفاف مخارج
او را نمیدهد ؛ استدعا دارد مملکت کرمان را هم ضمیمه فرمانروایی او سازی ؛ پادشاه قاجار
پذیرفت اما آتش آزمندی حسینقلی خان خاموش نشد و اصفهان را هم طلب نمود و این
تقاضا هم مورد قبول قرار گرفت و کار بمصالحت کشید .

در سال ۱۲۱۵ سرجان ملکم سفیر دولت انگلیس با هدایای بسیار از راه شیراز
به تهران آمد و بکمک حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله قراردادی با دولت امضاء کرد که
بموجب آن ایران وسیله‌ای برای توسعه نفوذ انگلیس قرار میگرفت .

طولی نکشید که فتحعلی شاه نسبت به حاجی ابراهیم خان سوءظن پیدا کرد و

دستور داد تا در روز معین، خود، برادران، فرزندان و کسان نزدیکش را که هر يك حاکم ایالتی بودند دستگیر سازند. حاجی را نایبنا ساختند و بقیه را هم بمجازاتهای گوناگون محکوم کردند. در این زمان بهمان نسبت که غرب بسوی ترقی و تعالی پیش میرفت، ایران راه انحطاط را می پیمود و جمود فکری و توجه بنظواهر امور و محدودیت جهان بینی و رواج تعصب موجب آن بود که کشور روز بروز راه تدنی را پیماید و شرح این وقایع را باید در کتب مربوطه بتفصیل مطالعه کرد .

علوم اسلامی

جنبش علمی در اسلام ، از زمان هارون الرشید بود که آثار یونانی و فارسی بزبان عربی درآمد . در این نهضت بقول ابن خلدون، حاملان علم غالباً از عجم بودند. ترجمه آثار فلسفی به عربی ، علما را با مشکل بزرگی روبرو ساخت و آنانرا بر آن داشت تا بین علم ودین آشتی برقرار سازند. کوشش آنان این بود که ظاهرا احکام اسلامی را با روح علوم یونانی موافق سازند وهمین تلاش باعث توجه به علم کلام ، تفسیر ، حدیث ، ولفت گردید . درست است که حدیث برای احکام فقهی مورد توجه بود مع الوصف تمام این علوم با یکدیگر ارتباط داشتند. ایرانیان سلسله جنبان دانش های اسلامی بشمار میرفتند؛ زیرا آنان اهل بحث ونظر بودند وپیدایش افکار قدویه ، مجبره، خوارج مشرق، معتزله وشیعه را باید ناشی از مباحثات وتقریرات آنان دانست .

معتزله برای اثبات عقاید خود نیاز به منطق و فلسفه داشتند و مروج این علوم شدند . همینکه بین بنی امیه و بنی عباس اختلاف افتاد ، دانشمندان ایرانی فرصت یافتند که پرچم بحث های علمی را بر ضد اعراب برافرازند. از طرف دیگر گروه زیادی از شخصیت های ایرانی بدستگاه خلافت راه یافتند و شیوه حکومت ساسانی را بخلفا عرضه داشتند وهمین امر باعث نفوذ علوم در دربار خاندان عباسی می گردید .

فلسفه ، منطق ، طب ، نجوم وکیمیا از علوم بود که مورد اقبال مسلمین قرار

گرفت و خدمات ذیقیمتی توسط دانشمندان اسلامی، مخصوصاً ایرانیان نسبت به توسعه این علوم صورت گرفت. در زمان خلافت مأمون، خوارزمی کتابی بنام الجبر والمقابلہ نوشت که حل معادلات درجه اول را بدو طریق که ما امروز جمع جبری جمل متشابه و نقل جمل از یک طرف بطرف دیگر می نامیم انجام داد.

قبل از آنکه بشرح حال دانشمندان پردازیم توجه خوانندگان عزیز را به بحث مختصری پیرامون وضع و موقع علوم در آن ایام جلب مینمائیم:

حدیث

جنبش علمی درمکه و مدینه از زمان بنی امیه بوجود آمد و فقه و حدیث بر پایه قرآن و روایاتی که از پیغمبر نقل میشد، تدریس میگردید. درمکه، علما یکی از دیگری حدیث و فقه را اخذ میکردند. نحوه نقل حدیث این بود که اصل حدیث را نزد راوی میخواندند و از او میخواستند تا صحت و سقم آنرا تعیین کند.

برخی از محدثین، این کار را نکردند و باعث شدند که حدیثهای جعلی و مشکوک روایت شود.

در مدینه نیز مکاتبی وجود داشت که در مسجد فقه و حدیث تدریس میگردید. درمکه و مدینه، اصحاب از پیغمبر آنچه دیده و شنیده بودند نقل میکردند و تابعین هم بهمین نحو روایت را ادامه میدادند. در عراق نیز مراکز بزرگ علمی بوجود آمد. تفسیر و حدیث و فقه و لغت و نحو و صرف در آنجا تدریس میشد.

ترجمه کتب فلسفی و تدریس و تفهیم و شرح و توضیح حکمت و بحث در طرق علم کلام و علوم ریاضی و طب و موسیقی و سایر هنرها در عراق گسترش داشت.

در مصر نیز جنبش علمی وجود داشت. قرآن و حدیث و فقه و قرائت تدریس میشد در مدنی که خلفای فاطمی بر آنجا مسلط بودند، مصر بهشت دانشمندان تلقی میگردید و کتابخانههای بزرگ آنجا در آن عهد زبانزد جهان اسلام بود.

یکی دیگر از مراکز علم و دانش اسلامی شام بود . در آنجا نیز حدیث و تفسیر و سایر علوم اسلامی را تدریس میکردند .

در صدر اسلام بسیاری از اصحاب پیغمبر در شام بودند و در آنجا اخبار و احادیث نقل میکردند، در شام کعب الاحبار ، اخبار یهودی، و تمیم داری اخبار مسیحی را منتشر کرده بودند و همین امر باعث شد که در اخبار و حدیث ، علماء با وسواس و دقت بیشتر کار کنند .

اصحاب پیغمبر اختلاف داشتند که آیا جمع و حفظ احادیث بمصالح دین است یا نه. عمر بن الخطاب مخالف با روایت حدیث بود و می گفت قرآن مانند کتب یهود با کلام پیغمبر مخلوط می شود و حال آنکه کلام خدا باید معلوم و مشخص باشد. در زمان تابعین این اختلاف از بین رفت و گروهی به جمع حدیث پرداختند . جمع حدیث بصورت وسیع از قرن دوم هجری آغاز گردید و اولین کسی که حدیث را در کتابی جمع آوری کرد گویا ابن جریر ، متوفی در سال ۱۵۰ هجری بود . اما از کتب حدیث که در قرن دوم تألیف شده فقط کتاب الموطا باقی مانده و این کتاب بر حسب شرایع و احکام فقه ترتیب داده شده است .

فقهائ عراق که به قیاس عمل میکردند مورد انتقاد فقهای مکه و مدینه بودند و اینان حدیث را اگر چه راوی آن فرد بود بر قیاس ترجیح میدادند . علت آنکه ابو حنیفه قیاس را برگزید اینست که وی ایرانی و ساکن کوفه و آشنا با مسائل اجتماعی ایران بود. وی میدید که احکام قرآن و اعمال پیغمبر در حدود عرف و قوانین جزیره العرب میباشد و درباره روابط بفرنج يك ملت پیشرفته و متمدن نمیتوان از قرآن و سنت دستوری یافت لذا ابو حنیفه متوسل بقیاس میشد و فتوایی میداد که با روح اسلام یعنی قرآن و سنت مبیانت نداشته باشد .

کتابی که بعد از قرن دوم در حدیث تألیف شده غالباً بعلت اختلاف سلیقه بوده برخی از مصنفین حدیث منقطع و یا مرسل و یا بلاغ را نمیپسندیدند و فقط احادیث مسند

را نقل میکردند «۱» .

موضوع دیگر این بود که حدیث را از فقه جدا سازند بدین معنی که در کتاب فقه در هر بابی احادیث موافق با موضوع آن نقل میشد. مثلاً در باب طهارت هر حدیثی را که راجع به طهارت بود در آن جا میدادند ولی در تألیف مسند احادیث را طبق راویان تنظیم مینمودند . مثلاً هر چه علی یا زبیر از پیغمبر نقل کرده بودند اعم از اینکه مربوط به نماز یا زکوة یا طهارت باشد نقل میکردند . از قرن سوم کار نقادی در حدیث آغاز گردید و علم تازه ای بنام (علم الرجال) وضع گردید و شرح احوال راویان مورد توجه قرار گرفت .

از آنجا که اساس حدیث را اصحاب سته تشکیل میدهد در اینجا توضیحاتی درباره آن بارعایت توالی تاریخی بنظر خوانندگان میرسانیم .

۱- بخاری

محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بن مغیره بن بردزبه معروف به بخاری در سال ۱۹۴ در بخارا بدینا آمد، نخستین کسی که از اجدادش اسلام آورد مغیره بود. پدر بخاری نیز حدیث نقل میکرد و پس از مرگ ثروت کافی برای پسر بارث گذاشت . مادرش او را بمکتب فرستاد و اسمعیل درس ند سالگی بحفظ حدیث پرداخت . در شانزده سالگی کتب ابن المبارک و کتب را آموخت . علمای حدیث تا آن زمان بجمع احادیث شهر خود میپرداختند اما بخاری برای جمع آوری حدیث بمسافرت پرداخت و این رویه بعد از او بین علما معمول گردید.

۱ - حدیث مسند آنست که روایت مسلسل و متصل باشد تا پیغمبر .

حدیث مرسل آنست که یکی از راویان حدیث که باید صاحب پیغمبر بوده و خود از پیغمبر حدیث را شنیده باشد ماقط است.

حدیث منقطع نیز اینست که یکی از راویان گمنام و یا نام او فراموش شده باشد .

حدیث بلاغ حدیثی است که با کلمه (بلغنی) آغاز میشود .

بخاری پس از اینکه احادیث شهر خود را جمع کرد به بلخ و از آنجا به مرو -
نیشابور و بغداد و بصره و کوفه و مکه و مدینه و مصر و دمشق و قیساریه و عسقلان مسافرت
کرد. زیرا معتقد بود که حدیث هر شهری را باید از اهالی همان شهر شنید. پس از شانزده
سال رنج و زحمت سرانجام در سال ۲۵۶ بخارا بازگشت.
در زادگاه خویش به تنقیح احادیثی که جمع کرده بود پرداخت. تا آن وقت
علمای حدیث آنچه میشنیدند نقل میکردند ولی بخاری کوشید تا صحیح را از سقیم جدا سازد.
این نقادی کار آسانی نبود. زیرا انتقاد میبایستی بر تاریخ و علم الرجال و قرآن احاطه
داشته باشد تا بتواند موفق شود.

اسمعیل احادیث شهرها را با یکدیگر مقایسه میکرد و در این تحقیق مسلک راویان
را اعم از معتزله یا مرجئه یا شیعه یا سایر مسالک در نظر میگرفت.
بخاری با قوه حافظه بسیار نیرومند خود و همچنین بمدد دانش وسیع در علم
رجال توانست در مقصود خود موفق باشد.

بخاری کتابی نیز بنام تمییز رجال در علم الرجال تألیف کرد.

روح بزرگ و اخلاق پسندیده او از خلال روایانش بخوبی آشکار است. کما اینکه
هیچگاه بکسی تهمت کذاب یا غیر قابل اعتماد نمیدهد؛ بلکه درباره کسانی که روایاتشان را
کذب یا جعل میدانست میگفت درباره اونظری هست یا میگفت نسبت با وسکوت اختیار
شده. تندترین حمله او نسبت به جاعلین اینست که میگفت (حدیث او انکار شده).

بخاری احادیث خود را در کتاب (جامع الصحیح) جمع آوری کرد. قصد او این بود
که در این کتاب فقط حدیث صحیح نقل کند. او ازین دو بیست هزار حدیث بقول ابن
حجر فقط ۷۳۹۷ حدیث اختیار کرد. تعدادی از این احادیث نیز بقول اهل تتبع تکراری
است. اما حدیث بریده نقل نکرده است.

بخاری برای حدیث خود شرایطی قائل شده و ان اینست که دارای سند پیوسته
باشد، و راوی هم مسلمان و عادل و راستگو بوده متهم بخدعه و تدلیس نباشد. از عدالت

وصدق عقل و محافظه‌کاری و احتیاط و هوش و اعتقاد صحیح برخوردار بوده از تو هم واشتباه و خطادور باشد .

بخاری ، علاوه بر اینکه محدث برجسته‌ای بشمار میرفت فقیهی دانا بود . بهمین سبب کتاب خود را بر حسب ابواب فقه تدوین نموده .
تردید نیست که کتاب بخاری با همه اعتبار و وزنش بعدها مورد انتقاد محدثین قرار گرفته و ایراداتی بر آن وارد کرده‌اند که همین امر خود باعث تعدد تألیف در این موضوع بوده است .

۲- مسلم

مسلم بن حجاج از اعراب قشیر بود که در نیشابور اقامت داشت . پس از آنکه بحديث روی آورد بمراق رفت و از آنجا نیز به حجاز و مصر و شام مسافرت نمود . وی از شاگردان بخاری بود و چندین تألیف در حدیث دارد که معتبرترین آنها کتاب (صحیح مسلم) است . مسلم در مقدمه کتاب خود مینویسد .

(احادیث را بسه قسمت تقسیم نموده‌ام .

اول آنچه را که راویان موثق و محقق نقل کرده‌اند ، دوم آنچه را که گمنامان از طبقه متوسطه روایت کرده‌اند ، سوم آنچه را که متهمین و مردودین از ضعف نقل کرده‌اند .)

کتاب مسلم از کتب معتبر بشمار میرود . بهمین جهت محققین آن دو کتاب را مقایسه میکنند و نتیجه میگیرند که کتاب صحیح مسلم بر بخاری برتری دارد .

مواردی که صحیح مسلم را بر کتاب بخاری ترجیح می‌سازد از این قرار است .

کتاب مسلم در وطن مؤلف و با حضور مشایخ روایت شده و حال آنکه بخاری حدیث را بریده و هر قسمتی را در یک باب فقهی وارد کرده است .

مسلم حدیث را بدون مقدمات گوناگون با ذکر راویان نقل کرده ولی بخاری حدیث را تقسیم کرده و هر بخشی را يك جا و راویان را هم فقط يك قسمت نام میبرد .

عیب دیگری که بر بخاری نسبت به مسلم گرفته اند اینست که بخاری گاه نام و گاه کنیه او را ذکر میکند و این برای خواننده اشکالی ایجاد میکند . ولی مسلم این رویه را ندارد . مسلم نیز در فقه دست داشت و تعداد احادیثی را که نقل کرده بالغ بر ۷۲۷۵ حدیث می‌شمارد ولی حدیث غیر مکرر او بیش از چهار هزار فقره نیست .

احمد بن حنبل

احمد بن حنبل از قبیله شیبان و اهل مرو بود که در بغداد در سال ۱۶۴ متولد شد . او نیز بکوفه و بصره و مکه و مدینه و شام و یمن و جزیره مسافرت کرد و بجمع آوری حدیث پرداخت . از آنجا که با شافعی معاشر بود ، پیروان شافعی او را دارای مذهب شافعی میدانند ولی حنبل خود صاحب مکتبی جداگانه است . احمد اظهار عقیده کرد که قرآن خلق شده و به همین جهت دچار شکنجه و آزار شدید شد و با وصف برای این دست از عقیده خود بر نداشت . وقتی متوکل بخلاف رسید خود بخلق قرآن معتقد شد و امام احمد را آزاد کرد . وفات او بسال ۲۴۱ در بغداد روی داد .

عده ای امام حنبل را فقط محدث میدانند نه فقیه ولی فقه احمد مبتنی بر حدیث بود . بدین معنی که اگر يك حدیث صحیح بدست می‌آورد آنرا مبنای فقه خود قرار میداد . و اگر بر فتوی و حکم یکی از یاران پیغمبر آگاه میشد بهمان ترتیب فتوی میداد و بطور کلی با حکامی که بقرآن و سنت نزدیک بود توجه داشت .

وی احادیث خود را در کتاب مسند جمع آوری کرد . تعداد احادیث او را چهل هزار گفته اند که ده هزار آن تکراری است . اگر چه احادیث احمد بپایه بخاری و مسلم نمیرسد ولی شجاعت اخلاقی و روح نیرومند او مورد تأیید همه محققین است .

احمد در زمان بنی عباس روایاتی در منقبت بنی امیه نقل و روایت کرد و در فضایل علی نیز حدیث‌های زیادی دارد و برخلاف بخاری و مسلم از بنی عباس نمی‌هراسید .

مسلم و بخاری در مناقب علی احادیث زیادی نقل کرده اند ولی درباره بنی امیه سکوت اختیار نموده اند.

باید دانست که محدثین طماع در زمان بنی امیه احادیث متعددی بنفع آنان جعل کرده بودند که غالباً همان احادیث را امام حنبل نقل کرده است.

یکی دیگر از علل جعل حدیث این بود که میان اهل حدیث و اهل رای اختلاف وجود داشت و محدثین برای اثبات نظریات خود بجعل حدیث مبادرت میورزیدند.

نقادی حدیث دو نحو است. یکی انتقاد ناقل و جرح و تعدیل او و اندازه اعتمادی که بر او یان می توان داشت و دیگری انتقاد خود حدیث که آ یا معقول و مقبول هست یا نه. همچنین توجه میگردند که آ یا تمایلات سیاسی یا تعصب حزبی و مذهبی انگیزه پدید آمدن آن بوده است یا نه.

بهترین نوع انتقاد حدیث از طرف متکلمین صورت گرفته. برخی نیز معتقد بودند که نقل مفهوم حدیث کافیست و لزومی ندارد عین کلمات پیغمبر روایت شود. بهمین جهت سیویه در نحو به حدیث بی اعتنا بود و قرآن را پایه و مایه کار خود قرار میداد.

بین محدثین و فقها و همچنین اهل حدیث و متکلمین، اختلاف نظر وجود داشت و این اختلاف بد جدال و کشمکش رسید.

علمای پیرو منطق و عقل و قیاس، با محدثین و علمای قائل بحدیث به ستیزه برخاستند و هر یک نیز پیشوائی برای خود برگزیدند.

اهل حجاز پیر و مالک و اهل عراق طرفدار ابوحنیفه بودند. علمای کلام نیز با محدثین اختلاف داشتند و متکلمین، اهل حدیث را نادان و دروغگو دانستند. این اختلافات دامنہ خود را بمعتقدات مذهبی رسانید و خود باعث جعل حدیثهایی شد که هر دسته بنفع خود وضع می کرد.

فرق مختلف نظیر خوارج، مرجئه، قدریه، اشاعره، معتزله و غیره در جعل و روایت حدیث بیکار ننشسته بودند. اختلافات طبقاتی نیز عاملی برای جعل حدیث محسوب میشد

زیرا آنکس که ثروتمند بود احادیثی در تفضل غنا بر فقر روایت مینمود و آنکس که تهیدست بشمار میرفت احادیثی مبنی بر برتری فقر بر غنا میساخت و شایع میکرد.

اختلافی نیز که بین متکلمین وجود داشت باعث سر در گمی و حیرت مسلمین میشد زیرا آنان می گفتند اگر عقاید کلامی بر پایه عقل و منطق استوار است چرا اینهمه دچار تشتت آراء می باشند؟

در زمان خلفای عباسی هر خلیفه پیر و هر روشی بود همان را تقویت می کرد و بقیه فرقه ها را بازور خاموش می ساخت، بهمین جهت معارف اسلامی در ادوار بعد هم با تازگی اوایل ظهور خود مورد بحث و فحص علما قرار می گرفت.

اکنون که از امام حنبل بحث کردیم جایز است که مختصری پیرامون ائمه دیگر که مورد اقتدای اهل تسنن هستند گفتگو نمائیم تا مطلب برای خواننده روشن تر شود.

ابو حنیفه

ابو حنیفه نعمان بن ثابت بن زوطی ایرانی نژاد بود. ابو حنیفه در کوفه بدنیا آمد و پدرش مملوک یکی از افراد قبیله ربیعیه بود بنابراین خود ابو حنیفه نیز منسوب به همان قبیله است.

پیروان این امام نیز مانند سایرین، احادیثی درباره شأن و مقام او جعل کرده اند و حتی مدعی شده اند که نام او در تورات آمده!

تولد ابو حنیفه بسال ۸۰ هجری و مرگش بسال ۱۵۰ در بغداد اتفاق افتاد. بنا بر این وی هفتاد سال زیسته است.

عمر او مصادف با وقایع تند و حوادث پر انقلاب و ضد و نقیضی بود که بنی امیه با بنی عباس در کشمکش بودند.

وی در بر انداختن بنی امیه سهمی داشت ولی خلافت را حق محمد بن عبدالله بن -الحسین بن الحسن بن علی علیه السلام میدانست. این محمد بر ضد منصور قیام کرد ولی موفق

نشد و ابو حنیفه نیز بجرم طرفداری از اوتازیانه خورد. ابوحنیفه تجارب با ارزشی از محیط خود داشت. اواعتشاش، ظلم، قتلعام، کشتارهای حکام آزمند، نحوه تبلیغات بنی امید و بنی عباس را دید. پنجاودوسال از عمرش در زمان بنی امید گذشت و طی این مدت شقاوتهای حجاج و خثون و تعصب نژادی یزید بن المہلب و عدالت عمر بن عبدالعزیز را مشاهده کرد. از اینرو وقتی حکومت از بنی امید به عباسیان رسید با وجودیکه محمد بن عبداللہ را لایق خلافت میدانست باز از اینکه ایرانیان یعنی ہمنژادانش امر حکومت را در دست دارند خوشدل بود.

ابوحنیفہ در علم کلام سرآمد عهد خویش شد آنگاہ بحديث و فقہ دروی آورد. خود در این بارہ مینویسد:

(من مردی جدلی و قوی حجت بودم کہ نیروی خود را صرف علم کلام و مباحثات آن میکردم. روزگاری را بدان حال بسر بردہ در کلام مباحثہ و مجادلہ و حملہ و دفاع میکردم. اہل بحث و جدال غالباً در بصرہ زیست می- کردند. من ہم چند بار بدان دیار رہسپار شدہ با آنان بحث و گفتگو میکردم. بیش از بیست سفر بدان شہر رفتم کہ در ہر بار بیش از یکسال در آن شہرستان اقامت میکردم و در ہمان محل و مکان با خوارج، خصوصاً فرقہ اباضیہ و صفریہ بحث و جدل مینمودم قبل از آن علم کلام را بہترین مایہ علوم میدانستم ولی بعد دانستم کہ اگر آن علم خوب بود نیاکان نیک نہاد ما آنرا مایہ خود نمیکردند بنا بر این آنرا ترک گفتہ، بفقہ پرداختم)

ابوحنیفہ با مقام علمی کہ داشت تجارت میکرد و در بازار حجرہای داشت کہ در آن خز میفروخت. ہمین امر او را بر معاملات و تجارت و داد و ستد و وضع بازار و سود و زیان آگاہ میساخت. برآہام امور معاملات مانند نقد و نسیہ و غبن و صراحتی واقف میکردید و این اطلاعات او را در فقہ دانا تر میساخت. بنالوہ اردر مدرسہ کوفہ فقہ خواند و این مدرسہ را بزرگانی نظیر علی بن ابی طالب

و عبدالله بن مسعود و شریح بن الحارث کندی و مسروق بن اجدع همدانی و اسود بن یزید نخعی و بزرگان دیگر پایه گذاری کردند که مقام امامشان مورد تأیید عموم مسلمین بود .

علی بن ایطالب مجموعه ای از احکام و فتاوی بجای گذاشت که اهل عراق آنها را يك دستور دائمی و لازم الاجراء میدانستند .

ابن مسعود، فقیه، دانا و موشکافی بود که عمر بن الخطاب تحت تأثیر او قرار می گرفت . ابوحنیفه وارث علم این دانشمندان فقه بود . استاد حقیقی او حماد بن ابی سلیمان بود که در سال ۱۲۰ وفات یافت . ابوحنیفه هجده سال نزد حماد درس خواند و چون حماد عازم بصره شد بجای او نشست و خود بتدریس و فتوی پرداخت و این کاری سال طول کشید .

وی از نظر جسمانی نیز بلندقد، گندمگون و زیبا روی و معطر و پاکیزه و خوش لباس بود . وقتی از جائی عبور میکرد بوی عطر او باقی میماند و مردم در گذرگاهها از بوی عطر او ویرا میشناختند .

ابو حنیفه از طرف ابو جعفر منصور دعوت بقبول مسند قضاشد ولی این دعوت را نپذیرفت و بهمین علت بزندان افتاد و در همان زندان جان سپرد .

محققین معتقدند که علت حبس او این بود که وی متمایل به تشیع و آل علی بوده و چون او را با اعطای مقام نتوانستند بفریبند بزندان او انداختند .

رویه حنفی در فقه

ابوحنیفه در موضوع و احوال حدیث بسیار سختگیر بود . وی در مکتبی درس خواند که یکی از مؤسسینش علی بود و علی حدیث از کسی قبول نمیکرد .

ابوحنیفه حدیث پیغمبر را بشرطی می پذیرفت که جماعتی دیگر آنرا روایت کرده باشند . بنا بر این دایره حدیث را تنگ کرده آنرا محدود به حدیث صحیح و مسلم مینمود . وی نقیاس و رای و استحسان عمل میکرد و هیچگاه قرآن و سنت را بدست

فرا موشی نمیسپرد. وی میگوید (من در مسائل و احکام، اول قرآن مراجعه میکنم ؛ اگر در کتاب خدا حکمی نباشد بسنت و رفتار پیغمبر عمل میکنیم بشرط آنکه خبر از طرف معتمدین و موثقین منتشر شده باشد ؛ و اگر در قرآن و سنت چیزی پیدا نشود باعمال و اقوال یاران مراجعه مینمایم و اگر هیچکدام نباشد باجتهاد خود عمل میکنم).

وی قدرت هوش و منطق سرشاری داشت و در باره اش گفته اند چنان در منطق نیرومند بود که اگر میخواست ثابت کند که پاره ای مس طلاست قادر بود. بسیاری از فقها با او بجدال پرداختند ولی قیاسهای او جودت ذهنش را نشان می دهد .

حیله شرعی یکی از خصوصیات فقه حنفی است که سایر مذاهب نیز آنرا قبول کردند

در هر حال ابوحنیفه بشدت مورد بغض اهل حدیث و علما و فقهای حجاز بود حتی احکام او را برخلاف دین اسلام می شمردند ولی او با شجاعت و بی پروائی طبق روش مخصوص خود فتوی میداد و آتش جنگ بین عراق و حجاز را تندتر میکرد .

علمای مدینه میگفتند هیچکس مانند ابوحنیفه نسبت بخدا و پیغمبر جسور نبوده زیرا وی احادیثی را که از قول پیغمبر روایت میکردند میگفت (هذیان) است. باو گفتند پیغمبر فرمود، در بهره سواران چنین باید باشد که سوار يك قسمت واسب دو قسمت ببرد. ابوحنیفه گفت من هرگز بهره يك حیوان را بیش از انسان مؤمن قرار نمیدهم .

کتابی که از ابوحنیفه در دست است موسوم است به **فقه اکبر** که زوائدی نیز دارد .

مالك بن انس

مالك بن انس اصبحی از اهل مدینه بود. وی در سال ۹۳ بدینا آمد و در سنه

۱۷۹ وفات یافت. در تمام مدت عمر خود از مدینه خارج نشد. قرائت را از نافع بن ابی نعیم آموخت و حدیث را هم از مشایخ مدینه شنید و روایت کرد و کتابی در حدیث تألیف نمود که آنرا (الموطاء) نامید.

وقتی محمد بن عبدالله بن الحسن و برادرش ابراهیم بر منصور عباسی قیام کردند

مالك فتوی داد که طلاق باجبار و اکراه صحیح نیست و از این حکم توبه میگردفت که بیعت بر عباسیان باطل است زیرا از روی اکراه و زور بوده است و از محمد بن عبدالله طرفداری مینمود. منصور مالك را از تدریس ممنوع کرد و او را بجرم شیعیگری تازیانه زد و دستش را فلج ساخت و مالك در راه عقیده خود کتفش علیل شد. از او پرسیدند قیام بر ضد خلافت صحیح است؟ او جواب داد اگر قیام بر مانند عمر بن العزیز باشد با قیام کنندگان نباید جنگ کرد و اگر بر ظالمین خروج کنند بگذارید خداوند دو گروه ظالم را بیکدیگر مشغول کند و انتقام ما را بکشد.

مکتب مدینه وارث علم عمر، عثمان عبدالله بن عمر، عایشه، ابن عباس، زید بن ثابت و فقهای دیگر بود و مالك از مکتب بازماندگان این فقها علم آموخت.

مدینه از حیث حدیث پرمایه تر از سایر جاها بود. مردم آنجا با چشم خود هر روز پیغمبر را میدیدند که چگونه رفتار یا عبادت میکند و بنا بر این زمینه برای پرمایه شدن حدیث فراهم میگردد. مع الوصف در همانجا نیز کسانی که پیرو قیاس بودند پیدا میشدند.

مدینه دور از تمدن بود و مردم زندگی ساده ای داشتند بنا بر این با همان احکام قرآن و سنت میتوانستند مسائل زندگی را حل کنند و لزومی نداشت کسی فتوی دهد.

مالك برای حدیث بشهرت عام عقیده نداشت ولی صحت سند را کاملاً رعایت میکرد و در این راه چنان دقیق بود که میگفت من هفتاد تن را دیدم که در مسجد پیغمبر نشسته حدیث روایت میکردند. آنان چنان امین هستند که حاضر مگنج به آنان بسیارم، ولی از حدیثشان نقل نمی نمایم.

همچنین میگفت علم از چهار کس آموخته نمیشود. یکی سفیه و نادان دیگری

هوسران و بدعت گذار سومی دروغگو و لو آنکه در حدیث پیغمبر کاذب نباشد چهارمی از پیشوای عابد و زاهد ولی کم هوش و ابله.

مالك عمل و رفتار و قانون اهل مدینه را قبول میکرد و هر حکمی که آنان داده بودند اساس احکام او محسوب میشد؛ و میگفت اگر اهل مدینه بريك عمل متفق شوند و پیشوایان هم با آنها موافقت کنند آن عمل در قبال قیاس حجت است و مقدم بر قیاس و رای میباشد.

از مالك دو کتاب باقی مانده یکی الموطا و دیگری المدونة.

الموطا عبارت از کتابی است که هم مظهر حدیث و هم مظهر فقه است. حدیث را از نود و پنج شخص از اهل مدینه روایت کرده و از آن عده شش تن غیر مدنی بودند. هرون الرشید از مالك پرسید چرا در کتاب تو نامی از علی و ابن عباس نیامده؟ پاسخ داد آنان در شهر ما نبودند و من کسی از پیروان آنها را ندیده‌ام. وی چهل سال در راه تدوین و تنقیح حدیث زحمت کشید.

در این کتاب، همچنین ابواب را بر حسب نقه ترتیب داده. یعنی احادیث هر موضوع را در يك باب جمع آوری کرده و گاه معانی لغات را توضیح میدهد و عقیده خود را هم بعنوان تفسیر اضافه میکند.

کتاب المدونة مجموعه‌ای از رساله‌ای مختلف بوده که عده مسائل آن بالغ بر سی و شش هزار مسئله بود که اسد بن الفرات نیشابوری ساکن تونس آنها را جمع آوری کرد. عده‌ای از فقهای مصر و عراق روی این کتاب کار کردند و بهمین جهت تأثیر احکام و افکار عراقیان در آن معلوم است.

محمد بن ادریس شافعی

شافعی از قریش بود که در سال ۱۵۰ در غزه یا عسقلان بدنیا آمد. دوازده ساله بود که پدرش درگذشت و مادرش او را بمکه آورد. چون فقیر بود معلم او را بشرطی پذیرفت که بجای مزد بجای خودش خلیفه باشد و درس بگوید.

پس از ختم قرآن در مسجد هر حدیثی که میشنید حفظ میکرد و ضمناً آنها را روی استخوان مینوشت و جمع میکرد .

از مکه خارج شد و بملازمت قبیله هذیل درآمد تا لقت صحرا بیاموزد و بدین ترتیب از فصحای عرب شد .

شافعی بعد از آنکه ادب عرب را آموخت به فقه روی آورد و آنرا با حدیث یکجا خواند . پس از حفظ کتاب الموطا بمدینه رفت و نزد مالک ، الموطا را روایت کرد و فقه را هم از او کسب نمود . پس از مرگ مالک به یمن رفت و در آنجا بحکومت یکی از نواحی منصوب گردید؛ اما بعلت تشیع دچار محنت گردید، وی را گرفتار کرده بنزد خلیفه وقت، هرون الرشید آوردند. او از خود دفاع کرد و مورد عفو قرار گرفت . چند بار یمن مکه و بغداد رفت و آمد کرد و در هر جا مدتی اقامت داشت آنگاه بمصر رفت و در آنجا بسال ۲۰۴ درگذشت .

شافعی در بغداد فقه عراقی را از محمد بن حسن که از یاران ابوحنیفه بود آموخت فقه مالک را هم فرا گرفت و آنگاه آندو را مقایسه کرده در آنها تصرف نمود و فقه را روی قواعد و اصول منظم و مرتب کرد که موافق و مخالف او را تحسین نمودند . شافعی را شخصی شیرین بیان، هوشمند و دارای حجت قوی توصیف کرده اند و مهارتش در استنباط مورد اعجاب بوده است .

چون تربیت وی هم بیابانی و هم شهری بود ، در فقه نیز همین رویه را در پیش گرفت یعنی فقه حجاز را با فقه عراق، که اولی مظهر زندگی ساده بدوی و دومی نماینده زندگی شهری بود درهم آمیخته مکتب تازه ای تأسیس کرد .

شافعی میگفت اصل قرآن و سنت است و اگر چیزی در آن دو نباشد قیاس بر آن دو باید کرد . وی هم بعراقیان و هم به حجازیان حمله میکرد و رویه خود را توانستد واج دهد

شیعه

فیروزآبادی در قاموس اللغة شیعه را چنین معنی می‌کند :

وقد غلب هذا الاسم على من يتولى علماً واهل بيته حتى صار اسماً لهم خاصاً .

یعنی «غالب شده است اسم شیعه بر هر کس که علی و خاندانش را دوست بدارد تا آنکه شیعه اسم خاصی برای آنان شده است .»

عالم معروف و محدث نامور تسنن حافظ ابونعیم اصفهانی ، که دانشمندان او را «تاج المحدثین» خوانده‌اند در کتاب (حلیۃ الاولیاء) از ابن عباس روایت می‌کند که چون آیه ۶ از سوره البینة «۱» نازل شد رسول اکرم خطاب به علی فرمود :

«ای علی ، مراد از «مهمترین اهل عالم» توئی و شیعیان تو. روز قیامت تو و شیعیان تو بیائید ، در حالیکه خداوند از شماراضی و شما هم از خداوند خوشنودید .»

نظیر همین روایت را علمای معروف اهل تسنن مانند ابوالمؤید موفق بن احمد خوارزمی ، حاکم ابوالقاسم عبیدالله بن عبدالله الحسکانی ، محمد بن یوسف گنجی شافعی ، ابن جوزی ، محمد بن منذر و غیره نقل کرده‌اند که دلالت دارد پیغمبر لفظ شیعه را

۱- ترجمه آیه اینست : آنان که ایمان آورده‌اند و نیکوکار شدند بحقیقت (مهمترین اهل

عالم‌اند). پادشاه آنان نزد خدا باغهای بهشت است که نهرها زیر درختانش جاریست و در آن بهشت جاودان از نعمتها برخوردارند و خدا از آنها خوشنود و آنها هم از خدا خوشنودند .

برای پیروان علی برگزیده است .

شیعه معتقد است همانطور که پیغمبر آورنده احکام خدائی است علی و سایر ائمه نگاه دارنده این احکام هستند.

در حدود سیصد نفر از علمای معروف اهل تسنن نیز واقعه غدیر خم را روایت می کنند که پیغمبر در حضور هفتاد هزار نفر فرمود «ای مردم! آیامن اولی بتصرف از شما در نفسهای شما نیستم؟» عرض کردند چرا . فرمود هر کس را من مولای او هستم علی مولای اوست . پس از آنکه خطبه طولانی تمام شد علی در خیمه ای با هر پیغمبر نشست و همگی با او بیعت کردند .

امام احمد حنبل نیز مینویسد رسول اکرم به علی فرمود «تو برادر و وصی و خلیفه و اداکننده دین منی».

اما حوادث تاریخی طوری بود که پس از مرگ پیغمبر ، قریش و انصار در سقیفه بنی ساعده جمع شدند تا جانشینی برای پیغمبر تعیین نمایند و ابوبکر بنحوان خلیفه انتخاب شد. علی نسبت باین طرز انتخاب اعتراض کرد اما پس از شش ماه خلافت ابوبکر را پذیرفت .

مسئله امامت تاکنون از موارد مهمی است که در اسلام بین فرق شیعه و سنی وجود دارد و چه بسا خونریزیها که انگیزه آن همین مسئله بوده است . بطور کلی شیعه حدیث را جز از طرف امام قبول ندارد و برای اثبات درستی این رویه به دلایل منطقی متوسل شد و از منطق و فلسفه و حدیث و تفسیر کمک گرفت و چون مخالفین نیز ناچار بودند بهمین اسلحه دست یازند این اختلاف عقیده در شرایط خاصی باعث پیشرفت دانش بوده است .

تفسیر

تفسیر قرآن نیز یکی از علوم اسلامی است که دانشمندان روی آن ریاد کار کرده‌اند و در اینجا بحثی پیرامون پیدایش تفسیر و وضع و کیفیت آن در صدر اسلام مینمائیم تا معلوم شود علمای بعدی روی چه زمینه‌هایی کار کردند .

در صدر اسلام ، حدیث یگانه علم شریعت بود و تفسیر نیز قسمتی از حدیث بشمار میرفت زیرا کسی که حدیث نقل میکرد تفسیر قرآن نیز ضمن آن می‌آورد .

پیغمبر، قرآن را کم تفسیر میکرد ؛ اما صحابه بتفسیر قرآن پرداختند . بیش از همه علی ع و عبدالله بن مسعود و ابی بن کعب در تفسیر تخصص داشتند . تفسیر این گروه یا از روی علم و اجتهاد بود یا از روی حدیث ؛ یعنی شنیدن از پیغمبر . آنان شأن نزول آیات را هم شرح میدادند .

تابعین نیز آنچه را اصحاب گفته بودند روایت کردند . برخی از تابعین قرآن را خودشان تفسیر میکردند .

بعداً مفسرین ، علومی از یهود و نصاری آموخته ، آنها را در تفسیر مورد استفاده قرار می‌دادند . مسلمین هیچ باکی نداشتند که کتابشان از روی تورات و انجیل تفسیر شود . کار مفسرین بعدی این بود که احادیث تفسیر را جدا سازند و مرفوع را از موقوف تفکیک نمایند .

مفسرین هر شهر روایات شهر خود را مدون میساختند و بعدها بجمع آوری احادیث شهرهای دیگر درباره تفسیر توجه شد . باین ترتیب تفسیر از حدیث جدا شده خود علم مستقلی گردید .

مفسرین بردودسته بودند . جمعی متعصب وقائل بروایات اصحاب و بقاء بر تفسیر یاران و احادیث وارده بودند و دسته دیگر مطابق علم و اجتهاد تفسیر میکردند . چنانکه ماوردی میگوید (بعضی از متعصبین فقط بظاهر قرآن توجه دارند و از تفسیر آن مطابق اجتهاد و رأی و فکر خودداری میکنند) .

بنابراین همین دو مکتب نیز در ایران و بین مفسرین شیراز وجود داشت و از آنجا که غالب مفسرین شیرازی عارف بودند طبق اجتهاد و فکر بتفسیر میپرداختند و حدیث را فقط برای ارائه دلیل به مخالفان روایت مینمودند .

علم کلام

جمعی از دانشمندی که شرح حالشان در این کتاب آمده در مباحث کلامی تألیفاتی دارند که لازم دانست سخن کوتاهی درباره علم کلام و تاریخ و مباحث آن قبلاً باطلاع خوانندگان محترم برسد و در این فصل، از کتاب علم کلام تألیف آقای سیداحمد صفائی - علم کلام جدید تألیف علامه شبلی نعمانی و تاریخ فرق اسلامی تألیف محمد نجمی زنجانى استفاده شده است .

کلام ، علم بقواعد و مسائلی است که نتایجش توانائی بر اثبات اصول دین با دلیل و برهان و تطبیق آنها با قواعد عقلی است .
محقق سبزواری در حاشیه منظومه میگوید (متصدیان شناسائی حقایق موجودات طوائفی میباشند؛ گروهی تحقیق حقایق را منحصر بکردارند و گروهی بر ریاضت و کشف دست دوم عرفا و صوفیه میباشند . دست اول یا مقیدند که موافق با شرع باشد و ایشان متکلمین اسلامی هستند؛ یا بموافقت انبیا و شرایع مقید نیستند، و ایشان فلاسفه مشاء میباشند؛ و دسته ای که جمع بین ریاضت و برهان کرده اند حکمای اشراقند)
در اثبات مسائل کلامی ، از مبانی عقلی و بدیهیات اولیه و مقیاسهایی که منطق نظری آنها را وسیله سنجش صحت و سقم فکر و تمیز خطا از صواب معرفی کرده استفاده میشود .

تاریخ علم کلام

تدوین علم کلام از قرن دوم هجری، زمان حکومت خلفای عباسی عملی شد. اول کسی که در این فن کتاب نوشته ابوالهذیل علاف است.

در این دوره وقتی که ذخایر علمی یونان و ایران بزبان عربی ترجمه شد و ابن مقفع و دیگران از زبان های فارسی و یونانی و سریانی و هندی و حرانی کتابهای مانی و ابن دیسان و مرقیون را ترجمه کردند، ابن ابی العوجاء - همدان - یحیی بن زیاد - مطیع بن اباس نیز درناید آن کتابهای نوشتند. در نتیجه در میان مسلمین، زندقه و الحاد منتشر شد و اسلام مواجه با خطری بزرگ گردید. پارسی - عیسوی - یهودی و زنادقه (دیسانید - مانوی - مرقیونیه و مزدکیه) از هر طرف برخاسته آسیبی را که از آغاز فتوحات اسلام دیده بودند بانیش قلم جبران نموده انتقام بکشند.

اینان در عقاید و مسائل مذهبی چنان آزادی بنای افتاد را گذاشتند که اعتقاد مسلمانان ضعیف العقیده متزلزل شد. حکومت عباسیان هم تحت تأثیر وزرای دانشمند ایرانی صلاح در آن دیدند که جواب قلم را باشمیر ندهند، لذا علمای اسلام بتحصول فلسفه همت گماشتند و با حربه علم بجنگ مخالفین رفتند. اولین کتاب که بشوق خلفای عباسی انتشار یافت همین کتاب ابوالهذیل است که بامر مهدی عباسی تصنیف شد. مهدی در سال ۱۵۸ بر تخت خلافت نشست و بدانشمندان اسلام امر کرد که در پاسخ اعتراضات مخالفین دین، کتابی بنویسند.

رسالات و جزوات ابوالهذیل اکنون در دست نیست ولی مناظراتی که بامجوسان و ملاحده داشته، جسته جسته در کتاب ابن خلکان - دروغور - شرح ملل و نحل مذکور میباشد. یکی دیگر از بزرگترین علمای کلام، هشام بن الحکم شاگرد امام جعفر صادق بود که در دربار هرون الرشید رئیس متکلمین محسوب میشد و ابوالهذیل باستانی او اعتراف داشته.

علاقه عمده ای از خلفای عباسی مانند مهدی، مامون و واثق بعلم کلام و قدردانی

های برامکد و سایر روز را و امرا ، این علم را رونق و توسعه بخشید .

در بین خلفای عباسی ، هرون الرشید آزادی عقیده و بیان را ازین برد و علم کلام نیز متزلزل گردید و حتی علمای این فن تحت تعقیب قرار گرفتند و مقرر شد که در این علم چیزی نوشته نشود . ولی این دوران طولانی نبود؛ زیرا مه‌اراجه هند، نامه‌ای به هرون نوشت و یادآور شد که مسلمین، دین خود را با شمشیر انتشار داده‌اند . اگر اسلام را بادل و برهان میتوان اثبات کرد عالمی را بفرستید ؛ چنانچه توانست مراقاع سازد اسلام را قبول خواهم کرد . هرون فقیهی را بآن دیار اعزام داشت . یکنفر از درباریان راجه برای مناظره با آن فقیه تعیین شد . او از فقیه پرسید که خدای شما قادر است یا نه ؟ فقیه گفت آری . او گفت آیا مثل خود را میتواند خلقت کند یا نه ؟ چنانچه نتواند ، پس قدرت او محدود خواهد بود . فقیه عاجز ماند و گفت اینگونه مباحث مربوط بعلم کلام است و ما آنرا بدیمیدانیم . راجه بد هرون نوشت (آنچه من بشما نوشته بودم مبتنی بر حدس و گمان بود ولی اینک مشهود و عیان گردیده است .)

هرون حکم با حضار متکلمین کرد . علمای کلام در دربار جمع شدند و مسئله مزبور در محضر آنان مطرح شد . در میان آنان جوان نوآموزی این شبهه را حل کرد و گفت اینگونه سؤال نظیر اینست که یکی بگوید خدا قادر بر این هست که خود را عاجز یا جاهل گرداند ؟ حل این شبهه این است که در ناحیه قدرت خدا نقص و قصوری نیست ولی از این قدرت فقط ممکنات استفاده میکنند و چیزی که ممتنع و محال است قدرت تعلق نمیگیرد ؛ چه ممتنع و محال لیاقت پوشیدن خلعت هستی را ندارد . هرون مقرر کرد که همان جوان برای مناظره فرستاده شود ولی متکلمین صلاح دیدند که معمربن عباد این مأموریت را انجام دهد . بدین ترتیب هرون نیز مجبور شد که متکلمین را تشویق نماید . علم کلام هر روز رونق می‌یافت و در قرن چهارم باوج کمال خود رسید ولی از قرن پنجم سیر نزولی و انحطاط را آغاز کرد ؛ زیرا در این هنگام ترکان بردنیای اسلام و دربار خلیفه مسلط شدند و امور مذهبی را بدست فقها سپردند و آزادی فکر بکلی از بین رفت .

وجه تسمیه علم کلام

وجه تسمیه علم کلام آنست که اول مسئله‌ای که مورد بحث شد کلام خدا بود که در حدوث و قدم آن بین دانشمندان دینی اختلاف شد . جمعی میگفتند کلام خدا قدیم است و کلام یکی از صفات خداست و چون خداوند قدیم است ممکن نیست مقصوف بحادث شود . و عده‌ای نیز میگفتند که کلام خدا حادث است .

متکلمین مقاصد علم کلام را در کتب خود شش قسمت تقسیم کرده‌اند :

۱- امور عامه یعنی معانی و صفات کلیه‌ای که عارض بر وجود بما هو وجود است بدون تخصص بخصوصیت ریاضیت و یا طبیعیت مانند بحث از علیت و معلولیت و حدوث و قدم بخلاف بحث از حرکت و سکون یا حرارت و نور که اختصاص بجسم طبیعی دارد .

۲- مباحث جوهر و عرض

۳- اثبات صانع و صفات ثبوتیه و سلبيه‌اش

۴- بحث نبوت

۵- بحث امامت

۶- بحث معاد

قِرَاءَت و قِراء

قِراء جمع قاری است که بر عری یعنی خواننده و مخصوصاً قِرَاءَت کننده قرآن را میگفتند .

علم قِرَاءَت قرآن، قدیمی ترین علوم شرعی است. در صدر اسلام چون مردم بیسواد بودند برای کسانی که بر قِرَاءَت قرآن توانائی داشتند اهمیت زیادی قائل بودند پس از آنکه قرآن در تمام ممالك اسلامی انتشار یافت اهمیت قِراء بیشتر گردید؛ زیرا بر اثر اختلافاتی که در نحوه قِرَاءَت پدید آمد، کسانی که بر قِرَاءَت صحیح قادر میبودند محل اعتقاد و احترام عمومی واقع میشدند .

بین خبرگان قِرَاءَت قرآن ، هفت نفر بسیار معروف شدند که پس از آنان مسلمین و قِراء معروف از رویه این هفت نفر پیروی می نمودند .

این هفت نفر را قِراء سبعة میگفتند. و برخی از اهل فن قِرَاءَت خلف بن هشام بزاز را هم علاوه بر قِرَاءَت سبعة ، از قِرَاءَت مشهور و مورد اعتماد می شمردند و ارباب این قِرَاءَت را قِراء ثمانية مینامیدند . برخی دیگر قِرَاءَت یعقوب بصری و ابو جعفر یزید بن عقیق را نیز از قِرَاءَت معتمد دانسته و اصحاب آنرا قِراء عشرة میگفتند .

هر يك از این قِرَاءَت مشهور ، دو یا چند راوی دارد که آنرا از صاحبش روایت مینماید و برای اینکه شهبه‌ای در دل اهل ایمان پیدا نشود حدیثی از ائمه شیعه نقل

می نمایند که گفته اند (اقرأ كما يقرأ الناس) یعنی قرآن را همانطور که مردم می خوانند بخوانید ؛ و قراآت مشهور هم همان هفت قرائت بوده که مردم میتوانند بآنها اعتماد کنند .

علت اختلاف قراء

علت اختلاف قراء این است که قرآن بدون اعراب انتشار یافت و بعلم تشابه رسم الخط ، بعضی از حروف با حروف دیگر اشتباه شد . اختلاف سلیقه نویسندگان و کتاب نیز بیشتر باعث اشتباه میگردد .

علت اینکه میگویند باید از قراء نه گانه پیروی کرد اینست که آنان قرائت خود را با چند واسطه بحضرت محمد منتسب میداشتند . این قراء نیز با وجودیکه در سایر علوم شرعی تبحر داشتند؛ تمام وقت خود را صرف مطالعه دقیق درباره قرائت میکردند . علاوه بر این ، قراء سبعة ، یا نه گانه ، یا ده گانه ، افراد دیگری نیز بودند که در این علم مهارت یافتند و حتی پاره ای از آنان قرائات نادر و عجیبی احداث کرده اند که این اندیم در کتاب الفهرست خود آنان را قراء شواذ و قرائشان را شاذ نامیده . قراء شواذ روز بروز زیادتر می شدند ؛ ولی خلفا از ترس بروز اختلاف بجلوگیری پرداختند و این خود زمینه ای برای مخالفت با خلفای عباسی میشد .

حسن بصری ، صوفی معروف که علناً از دستگاه خلافت انتقاد می کرد ، خود دارای قرائتی بود که آنرا شان نامیدند و امروز معلوم نیست نظر او چه بوده است . اینك بذكر قراء سبعة که معروفند میپردازیم .

قراء سبعة

قراء سبعة هفت تن از اکابر قراء قرآن مجید میباشند که اصول قرائشان از مد و تشدید و وقف و وصل و ادغام و غیره مورد قبول است . آنرا دور سبعة و یا مشایخ سبعة نیز می گویند ؛

اولین آنان حمزه بن حبیب کوفی است که مکنی بابوعمارہ کوفی تمیمی و برده تمیمیان بود . تولدش در سال ۸۰ است . صحابه را درک کرده ، و قرائت را از روی مقابله قرآن از اعمش و امام جعفر صادق و ابو اسحاق بن ابولیلی آموخت . ابراهیم بن ادهم و سفیان ثوری و شریک بن عبدالله قرائت را از وی روایت کرده اند . پس از عاصم و اعمش ، او پیشوای مردم در قرائت قرآن گردید و در نزد همه مردم پیشوا و حجت و موثق و ثابت قدم و راضی بر رضای خدا و قائم بقرآن و بصیر در فرائض بود . عربی و حدیث را میدانست و عابد و زاهد و خاشع و پاکدل بود . از عراق ، روغن بخلوان می برد و از حلوان پنیر و نارگیل بکوفه برده می فروخت و امرار معاش می نمود . سفیان ثوری در باره او گفته است : حمزه مافوق همه مردم در قرآن و عمل بواجبات بود . افراط در مدوهمزه را نهی میکرد . کتاب قرائت حمزه و همچنین الفرائض از آثار اوست . وفاتش بسال ۱۵۶ اتفاق افتاد .

راویان او عبارت بودند از خالد بن یزید - غاید بن ابوعاید - کسائی - حسن بن عظیم - عبدالله بن موسی عیسی .

دوم زبان بن علاء بصری است . یونس و سایر مشایخ بصره که در طبقه چهارم از قراء میباشند قرائت را از او آموخته اند . کتبی که درباره قرائت ابوعمر زبان بن علاء نوشته شده عبارتند از کتاب قرائت ابی عمرو ، بقلم احمد بن زید حلوانی ؛ کتاب قرائت ابوعمر بن علاء ، بقلم ابو زهل . کتاب قرائت ابی عمرو بروایت یزیدی .

سوم عاصم بن ابی النجود بهدله کوفی ، از موالی بنی جذیمه بن مالک بن نصر که اصول قرائت را از نذیر بن حبیش و ابوعبدالرحمن سلمی و سعد بن ایاس شیبانی گرفته . ابوعبدالرحمن هم از علی بن ابیطالب اخذ کرده بود .

اهل فن عاصم را معتبرترین قراء سبعمیدانند که در استنباط و استخراج نکات دقیق قرآن بر دیگران پیشی داشته و رسم چنین بوده است که قرآن را با قرائت عاصم بخط سیاه مینوشتند و سایر قراآت را با ذکر نام قراء باخط قرمز در حواشی میاورده اند

علامه حلی از طرفداران جدی قرائت عاصم است. وی شیعه بوده و علمای شیعه باو اعتماد زیاد دارند. وفات عاصم بسال ۱۲۹ اتفاق افتاد.

چهارم عبدالله بن عامر یحصبی شامی دمشقی مکنی به ابو عمران از طبقه اولی تابعین بوده؛ و قرائت خود را از عثمان بن عفان و فضالة بن عیید و مغیره بن ابی شهاب مخزومی و برخی دیگر از صحابه روایت کرده و یا از عثمان نیز بواسطه همین مغیره روایت نموده و هشام بن عمار و عبدالله بن ذکوان و سعید بن عبدالعزیز و یحیی بن حارث نیز راویان قرائت او هستند. وفات عبدالله در سال ۱۱۸ در دمشق روی داد.

پنجم عبدالله بن کثیر معروف به ابن کثیر است. کنیه اش ابوسعید و بقولی ابو بکر بود. از قاریان طبقه دوم مکه است. وی برده (عمر و بن علقمه کنانی) بود، چون عطاری میکرد و اهل حجاز عطار را دارانی میگویند باو دارانی نیز میگفتند.

اجدادش از ایرانیانی بود که کسری برای راندن حبشیان از یمن با کشتیهای زیاد بدانجا فرستاد. وفاتش در سال ۱۲۰ در مکه اتفاق افتاد و همانجا بن خاک سپرده شد. راویان ابن کثیر عبارت بودند از اسماعیل بن عبدالله بن قسطنطین، برده میسره که او نیز برده عاصم بن هشام بود.

ششم علی بن حمزه نحوی معروف به کسائی است - حمزه پسر عبدالله بن فیروز فارسی بود. وی در کوفه زاده شد و در بغداد سکنی داشت. ادیبی لقوی، نحوی، قاری و از مشاهیر و اساتید نحو، لغت و قرائت و علوم ادبی و یکی از قراء سبعة بوده است.

نحو را از معاذ هراء و یونس نحوی و خلیل بن احمد عروضی آموخت. فراء و ابو عبید قاسم بن سلام، و جمعی دیگر از افاضل از شاگردان او بودند. به فراء گفتند خودت تالی کسائی هستی چرا به مجلس درس او میروی؟ جواب داد من مانند مرغی هستم که از دریای علم اوقطره قطره آب مینوشم. امام شافعی نیز درباره او گفته: هر کس که بخواهد در نحو متبحر شود باید از کسائی بیاموزد.

کسائی قرائت را نیز از حمزه بن حبیب زیات واعمش و عبدالرحمن بن ابی لیلی اخذ کرد و در هر جا که قرائتش مخالف قرائت حمزه است موافق ابن ابی لیلی است که با قرائت علی بن ابیطالب مطابق است .

کسائی در قرائت استاد و مرجع استفاده دانشمندان این فن بود . بهنگام گفتن درس بر کرسی مینشست و تلاوت قرآن میکرد و حاضرین قراآت او را با تمام مزایای فصل و وصل و مد و تشدید و غیره ضبط میکردند .

(حفص) و (دوری) دو نفر از راویان قراآت او هستند و جمعی دیگر نیز قراآت او را روایت میکردند .

کسائی معلم هرون الرشید بود و پس از آنکه هرون بخلاف تدریس استاد دوپسرش امین و مأمون شد و در این هنگام بود که با سیبویه درباره نحو محاوره کرد و اختلاف آنان بد اعراب بادیه ارجاع شد و سیبویه معتقد شد که اعراب بدوی را از حشمت کسائی ترساییده اند؛ و از اینکه در علم دسیسه چینی میشود چنان غمگین شد که وفات یافت .

وفات کسائی نیز در سال ۱۷۹ اتفاق افتاد و در فرید زنبوریه ری مدفون شد. زیرا وی با اتفاق هرون بطوس میرفت و هرون گفت علوم عربی را در ری دفن کردیم . کسائی صاحب دوازده تألیف در نحو و قرائت و ادبیات عرب است . ولی از شعر بعدی بیگانه بود که يك ضرب المثل عرب درباره کسانی که از شعر بی بهره اند میگوید
فلان اجهل بالشعر من الكسائی ا

هفتم نافع بن عبدالرحمن بن ابی نعیم تابعی اصفهانی است که در مدینه سکنی داشت . در فن قرائت امام اهل مدینه بود و بدرای و قرائت او اعتماد داشتند . (عثمان بن سعیدورش) و (عیسی بن مینا و رقالمون) راویان قرائت او بودند و قرائت خود را از یزید

بن قعقاع قاری و ابو میمونہ آزاد کردہ (ام سلمہ) زوجہ پیغمبر و همچنین از ابوہریرہ روایت مینماید^۱.

ابو موسیٰ عیسیٰ بن یسنا بن وردان بن عبداللہ رزقی برده (بنی زہرہ) ملقب بہ قالون ، از قاریان مدینہ و از نحویان بود. ویرا بدان جهت قالون گفتند کہ قرآن را بسیار خوب قرائت میکرد ؛ زیرا قالون بزبان رومی یعنی بسیار خوب . دربارہ مهارت او گفتہ اند با وجودیکہ کر بود اشتباہات و غلط خوانندہ قرآن را از حرکت لبانش درک میکرد . عثمان بن سعید و رش ؛ از قبطیان مصر و سرآمد قاریان و خوانندگان قرآن بود در حسن اداء و تجوید بر معاصرینش پیشی داشت . در زمان خویش بر قاریان مصر ریاست میکرد. نزد نافع رفت و چند مرتبہ قرآن را با او مقابلہ کرد . وفاتش در سال یکصد و نود و ہفت بود و در آن تاریخ ہشتاد و ہفت سال داشت .

علوم عقلی و قلبی

مترجمین ایرانی و سریانی و هندی و حرانی ، کتب عملی یونانی را بزبان عربی ترجمه کردند و منابع عظیمی از علوم در اختیار مسلمین قرار دادند . مسلمانان چنان شیفته بزرگان دانش یونان شدند که فقط به نوشتن شرح و حاشیه بر آثار آنان اکتفا می کردند و در صحت و سقم نظریات آنان چندان تفحصی نمی نمودند . مثلاً با وجودیکه ارسطو خسی یونانی ، در قرن سوم قبل از میلاد حرکت وضعی و انتقالی زمین را بیان کرد ، مسلمین ، چنان شیفته بطلمیوس بودند که ابدآ توجیهی به نظریه حرکت زمین نکردند . همچنین درباره نظریات ارشمیدس کاملاً غفلت کردند و شاید آنهارا دور از دایره فهم خود می دانستند . در رشته پزشکی نیز آثار جالینوس و بقراط را وحی منزل تلقی می کردند و تنها به شرح پیرامون گفته های آنان همت می گماشتند . ابن سینا و زکریای رازی از حدود نظریه های این استادان تجاوز کردند و نظریات نویسی ابراز داشتند اما منع مذهبی دربارشکافتن بدن انسان بدانان اجازه نمی داد که آزمایش های علمی را توسعه دهند .

توجه علما به علم کلام آنانرا بر آن داشت تا بدفلسفه و منطق نیز توجه نمایند . اساس فلسفه نیز همان مکتب های مهم یونانی بود . در فلسفه نیز محمد بن زکریا رازی و ابوعلی سینا و غزالی نسبت به ارسطو اعتراضاتی وارد آوردند . معتزله نیز برای اثبات نظریات خویش به منطق و فلسفه روی آوردند و باعث رواج بحث وجدل می شدند .

فرقه اسمعیلیه هم از اواخر قرن سوم تا قرن پنجم بترویج فلسفه و منطق پرداختند .
اسمعیلیه مجالس بحث و مناظره تشکیل میدادند تا پیروان خود را با اصول تبلیغ مؤثر
آشنا سازند . توجه این فرقه به باطن احکام و آیات و توسل به تفسیر و تأویل عقلی و
فلسفی در تفسیر احادیث و آیات مستلزم غور در فلسفه بود .

اما از اوایل قرن پنجم علوم اسلامی رو به انحطاط رفت زیرا توجه متعصبین به فقه
و حدیث توأم با مخالفت با اهل نظر بود . معتزله تحت فشار قرار گرفتند و بناچار به سلاطین
بویه و آل سامان پناه آوردند .

با ظهور فرقه اشاعره ، ریاضیون ، فلاسفه ، متکلمین معتزله و بطور کلی اصحاب
نظر متهم به کفر و زندقه شدند . نتیجه این شد که دایره عقل محدود گردد و روایت و حدیث
متداول شود و نقل را بر عقل ترجیح دهند و تقلید جای اجتهاد را بگیرد . از اینرو در
این دوران علما بدنبال آن می رفتند که حدیث و روایت حفظ کنند و بتحصيل فقه و نصوص
دینی و لغوی بپردازند تا مورد قبول جامعه و دستگاههای حکومتی باشند .

تسلط توکان بر سرزمین ایران باعث اختناق و تعصب بیشتر شد . محمود سبکتکین
دیالمه را به علت آنکه به معتزله پناه داده بودند کافر و زندق می شمرد .

در قرن پنجم ، در مدارس تدریس علوم عقلی ممنوع شد و چون علوم نقلی باعث
دلزدگی می شد ، تصوف مورد استقبال قرار گرفت . اما این رشته هم موجب محکومیت
بیشتر علوم عقلی ، بخصوص فلسفه و منطق گردید . سنائی به شدت به فلسفه حمله
می کند و می گوید :

تا کی از کاهل نمازی ای حکیم زشت خوی؟ همچو دونان اعتقاد اهل یونان داشتن ؟
عقل نبود فلسفه خواندن ز بهر کاملی عقل چو بود جان نبی خوا و نبی خوان داشتن .
در این ایام دم از دین زدن با حمله به علوم عقلی ملازمه داشت و کسانی که بدنبال
دانش های نظری می رفتند زندق خوانده میشدند و چه بسا که به آزار و مصیبت گرفتار می-
گردیدند کار بجائی کشید که فلسفه و پایه حقی دانستند و اهل کلام نیز به علت آشنائی با فلسفه

ملحد خوانده شدند. ابراهیم بن سیار نظام که از معتزله بوده چون اعتقاد داشت رنگهاو
و طعم ها و بویها و سوتها در زمره اجسامند رافضی خوانده شد .

درباره علم کلام، نظر شافعی این بود که اگر بنده ای بهمه منہیات خداوند غیر از
شرك دچار شود بهتر از آنست که در علم کلام نظر کند. و اگر شنیدی که کسی بگوید اسم مسمی
و غیر مسمی است، شهادت ده که از اهل کلام است و دینی ندارد ؛ و حکم من درباره علمای
کلام اینست که آنانرا با تازیانه بزنند و در میان عشایر و قبایل بگردانند و بگویند این سزای
کسی است که کتاب و سنت را رها کرد و بکلام رو آورد !

عناد اهل سنت با علوم عقلی بجائی رسید که حتی وزیر دانشمندی چون صاحب
بن عباد هر کس را که هندسه میدانست احمق میخواند!

از اواخر قرن سوم، نجوم نیز در زمره علوم ممنوعه شناخته شد و ابو محمد حسن بن
موسی نوبختی، از متکلمین شیعه همین در وقت کتابی در رد منجمین نوشت و فخر الدین رازی
می گفت معرفت علم سموات از راه اخبار بهتر میسر است تا از طریق علم فلک. بهمین جهت
است که می بینیم دایره علم محدود به علوم نقلی میشود و دانشمندان از شیراز به حجاز و
عراق و شام و مصر میرفته اند تا حدیث را فرا گیرند و در مدارس شیراز نیز در ادوار معینی،
همین علوم با ضافه ادبیات تدریس می گردید. هجوم قبایل مغول و تاتار و جنگهای مداوم
بعدی نیز طبعا علم را در همین مدار محدود ساخت و تنها برخی از نوابغ مانند ستاره ای
در آسمان دانش درخشیده و خاموش شده اند .

از زهد تا عرفان

از زمان پیغمبر تا قبل از حکومت امویان، يك مساوات نسبی بین مسلمانان وجود داشت. اگرچه برخی از سرداران بعثت استفاده از غنائم جنگی، ثروت های هنگفتی پیدا کردند ولی برتری حقوق اجتماعی توانگران بر افراد عادی چندان چشمگیر نبود. مثلاً در زمان خلافت عمر بن الخطاب، سعد بن ابی وقاص مأمور فتح ایران شد. وی پس از پیروزی، بدستور خلیفه بلشکریان امر کرد تا در برابر کوفه خانه های ازنی و بوریای برای خود بسازند. به عمر خبر رسید که سعد، سردار سپاه عرب، دور از خانه های بوریائی سپاهیان خانه ای برای خود ساخته است که در دارد و شبها در آن خانه را می بندد. اضافه کردند که سعد، بعثت ضعف اعصاب نمیتواند در جوار ازدحام لشکریان زندگی کند.

عمر پیکي را مأمور کرد که برود و در خانه سعد را بسوزاند. زیرا بنظر او انتخاب خانه ای دور از ازدحام از نظر بیماری ضعف اعصاب اشکالی نداشت؛ ولی خانه حاکم نباید درو پیکر داشته باشد تا متظلمین قادر باشند هر وقت بخواهند بتظلم بیانند. يك خلیفه مأموریت خود را بانجام رسانید و سعد هم اعتراضی نکرد که چرا در خانه او را آتش زده اند.

مثال دیگر وساطتی است که از مروان ملقب به طریداً رسول الله شد. مروان

را رسول خدا بخارج از مدینه تبعید کرده بود . جمعی از بزرگان قریش از عمر خواستند تا بدوران تبعید او خاتمه دهد . عمر او را چهل فرسنگ دورتر از تبعیدگاهش یعنی به یمن فرستاد و گفت هیچکس نباید از راه تشبث و شفاعت از دادن کفاره اعمال خود بگریزد .

در زمان حکومت امویان، طبقات ممتاز در جامعه مشخص شدند و افراد ثروتمند و با حشمت بردیگران سروری میکردند . در برابر طبقه ثروتمند، عده‌ای پیدا شدند که زهد و تقوی و پاکدامنی و بی‌اعتنائی با اموال دنیا را پیشه خود ساختند و حتی علناً از بنی‌امیه انتقاد میکردند. هر چه طبقه ثروتمند تسلط بیشتری بر اجتماع پیدا میکرد زهاد و عباد نیز وضع مشخص‌تری مییافتند .

زهد و عبادت این افراد را به غور و تفکر در آیات قرآنی و امید داشت . چون قرآن برای گناهکاران عذاب الیم پیش بینی میکند ، زهاد از ترس آنکه مبادا ندانسته مرتکب گناه شوند از کار دنیا کناره‌گیری میکردند .

ستم‌گریهای بنی‌امیه و بیرسمیهای حکام این طایفه و سیاست خشن و موهن تبعیض نژادی آنان چنان ایرانیان را از جامعه منزجر کرده بود که تمایل بدوری از مردم و کناره‌جویی و عزامت، در ایران قوت گرفت. ولی طی این مدت نامی از صوفی در میان نبود و گوشه نشینان، فقط عبادت میکردند .

در قرن اول و دوم ، جمعی از زهاد برای احکام قرآن ، ظاهر و باطن قائل شدند و جنبه باطن را بر جنبه ظاهر ترجیح دادند ؛ و این خود پدیده تازه‌ای بود که لازمه‌اش تفکر و بحث و استدلال است .

اندکی قبل از سال دویست هجری کلمه صوفی در مورد کسانی که ریاضت نفس و مجاهده برای تبدیل اخلاق پست به اخلاق پسندیده را پیشه خود ساخته بودند بکار رفت .

ولی بین صوفی و زاهد فاصله زیادی نبود ، جز اینکه صوفی جنبه نظری را

بیشتر مد نظر قرار می داد و بقایید خود شکل تازه ای میبخشید .
جنیدنهاوندی که در بغداد اقامت داشت و از صوفیان محافظه کار بود و رئیس العایفه
لقب یافت ، درباره تصوف میگوید (تصوف یعنی بیرون آمدن از هر خوی بد، و داخل
شدن بهر خلق خوب)

در قرن دوم ، رابعه عدویه بتصوف پایه و اساسی داد زیرا برای اولین بار، این زن
بزرگ، در روابط خود و خالق دم از عشق و محبت زد . وقتی در راه مکه گفت (الهی دلم
گرفت. کجا میروم؟ من کلوخی و آن خانه سنگی! مرا توهم اینجا میبایی) و وقتی دیگر در مکه
گفت (مرارب البیت میباید ، بیت چکنم)؟

روزی بخادم چند درهم داد تا برایش گلیم بخرد . خادم پرسید چه رنگ باشد؟
رابعه پول را گرفت و بدجله انداخت و گفت (هنوز گلیم ناخریده بای رنگ بمیان آمد)
رابعه علاوه بر توکل و امید بحق که خاص زهاد و عباد بود، محبت الهی ، عشق ،
فنا ، و بیخودی را مطرح ساخت .

تعقیب جنبه تکاملی عقاید سه نفر زیر میتواند سیر تفکر را بمانمایاند .
معروف کوخی، زاهد بود؛ شاگردش سری سقطی علاوه بر ریاضت ، ایثار و شفقت را
هم دارا بود و از شوق و محبت سخن میگفت؛ اما شاگرد او جنید تصوف را وارد مرحله تازه ای
کرد . بدین معنی که از شدت ریاضت کاست و از فنادم زد. نسبت به طاعت ، عدم اعتماد
نشان داد و همه چیز را مظهر خدا میدید. بهمین جهت فقها و علما او را زندیق گفته اند .

روزی شبلی در مجلس او گفت الله . جنید گفت اگر خدای غالب است ذکر غائب
غیبت است و غیبت حرام است و اگر حاضر است در مشاهده حاضر نام او بردن ترك حرمت
و ادب است. فکر وحدت وجود را که مأخوذ از فلسفه نوافلاطونیان بود و از چندی پیش در
بین زهاد بنحو خفیفی رسوخ داشت جنید علنی کرد . معاصرین جنید مانند بسایزید
بسطامی ، حسین بن منصور حلاج و ابوبکر شبلی ، در این باره جسورانه تر گام برداشتند.
حلاج در این راه جان بر سر دار سپرد .

تکفیر صوفیه باعث شد که آنان بقرآن وحدیت وتفسیر وادله عقلی روی آورند و به تصنیف کتاب بپردازند . اساس تصوف بر (حال) قرار دارند (قال) و آنان (پای استدلالیان را چوبین) میخوانند ، مع الوصف از راه ضرورت ناچار شدند کتبی در اثبات صحت روش خود تألیف نمایند .

ذوالنون مصری که بفلسفه و شیمی علاقه داشت ، عقاید نوافلاطونیان را وارد عرفان کرد . دستهای که علناً بانهور فکری دم از وحدت وجود می زدند اصحاب سکر نامیده شدند و کسانی که معتدل و محافظه کار بودند بد اصحاب صحو معروف شدند . بتدریج تصوف جنبه فلسفی پیدا کرد و غزالی و ابن العربی و شهاب الدین سهروردی بفلسفه عرفانی شکل و قالب دادند . قشیری و ابونصر سراج و غزالی و هجویری ، شرع و تصوف را با استناد بقرآن وحدیت باهم نزدیک کردند .

از قرن سوم ، تصوف وارد مرحله کاملاً تازدای شد . بدین معنی که بتفکر و امعان نظریش از ریاضت اهمیت داد . زهد و ترك دنیا و طاعت را وسیله میدانستند نه غایت . بایزید همان را هم لازم نمی شمرد و می گفت سالک باید از دنیا و آخرت و خود بگذرد و باصل منظور بپردازد . ابوسعید خراسانی گفت (گرسنگی طعام مرتاضین و تفکر خوراك عرفاست) عقیده وحدت وجود هم بدینجا انجامید که عرفا (اتصال به خدا) را تنها مقصود صوفی می دانستند و سواى این منظور به هیچ چیز اهمیت نمیدادند .

چون تکفیر فقها شدت یافت ، اصحاب صحو کوشیدند تا کلمات اصحاب سکر را تفسیر و توجیه نمایند و معاذیری برای سخنان آنان بتراشند و گفته های شانرا موافق با احکام شرع جلوه دهند . در این کتاب ، اظهار نظر عبدالله خفیف که از اصحاب صحو بود درباره اصحاب سکر بنظر خوانندگان صاحب نظر خواهد رسید .

برخی نیز بخاطر حفظ تصوف از حملات فقها به ملامت عرفای تندرو پرداخته اند که چرا سخنان شطح آمیز می گویند .

البته در همین قرن ، عدد زیادی از صوفیه بودند که براه صوفیان قرن دوم میرفتند .

بر رویهم صوفیان خراسان بسیار افراطی و دارای وسعت نظر و پیرو وحدت وجود و از اصحاب سکر بودند. اما باید یادآوری کرد که هر يك از صوفیه دارای عقیده خاصی بودند و در يك مكتب هم هر صوفی شخصیت و طرز فکر و سلیقه خاصی داشت که بحفظ و بیان آن می کوشید.

یکی دیگر از خصوصیات قرن سوم این بود که صوفیه با پوشیدن خرقه بشکل حزب و فرقه درآمدند و نیز با انتخاب شیخ و مرشد، اصول حزب را بیشتر شکل دادند. پیداشدن خانقاه نتیجه همین پدیده مهم بشمار میرود.

از آنجا که تکفیر فقها ترك نمیشد، صوفیه ناچار شدند برای خود رموز و تعبیرات اسرارآمیز بکار برند و توصیه نمایند که اسرار حق باید از نامحرم مکتم بماند و حافظ در این باره با اشاره بمنصور حلاج میگوید:

گفت آن یار کز و گشت سردار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا میکرد



اصول طریقت تصوف، گذشتن از مراحل است که میتوان بحق رسید. تصوف به ریاضت و پشمینه پوشی، عرفان بمقام شهود، و اشراق بجلوه حق در جهان اشاره میکند. در تصوف اولیه، درك مقام شهود، و اشراق را مخصوص انبیا میدانستند. از نظر تاریخی ریاضت طریقه رهبانان مسیحی و یوگ هند است و طریقه کشف و شهود مربوط بفلسفه هند و ایران باستان و فلسفه اشراق مختص و منحصر بفلسفه ایران باستان است.

تفاوت بین حکمای الهی و عرفا اینست که دسته اخیر مانند حکما تنها گرد استدلال عقلی نمیگردند؛ بلکه با وجود تصدیق آن بمرحله ای که فوق آنست قائل هستند و آنرا مرحله شهود مینامند؛ و میگویند پس از آنکه نفس از مقام حس و عقل و برهان بالاتر رفت، میتواند باممارست معنوی بمقام بالاتری برسد؛ و حقایقی را بدون کمک برهان و حس دریابد و از مرحله دانش بمرحله بینش برسد و این دانش را در برابر حکمت

استدلالی، عرفان مینامند. اگر این مقام باوج کمال برسد عالم ومعلوم یکی میشود و کثرت وتعدد از میان میرود وعارف از ماسوی الله منقطع گشته از حدود تعینات شخصی خارج شده نفس اودر برابر جلوه حق فانی می گردد و چون نظر بعالم می کند جز یکی نمی بیند. در این میان تصوف اسلامی ایرانی جنبه خاصی دارد که یکی از خصوصیاتش غنا و سماع است. باین داستان که غزالی در مبحث سماع مینویسد توجه کنید:

(از ابوالحسن دراج حکایت شده که گفته است برای دیدن یوسف بن حسین رازی از بغداد بدری رفتم. در آنجا از هر کس سراغ خانه او را پرسیدم؛ گفتند با این زندیق چکار داری؟ چندانکه، خواستم او را ندیده برگردم. ولی با خود اندیشیدم که بعد از طی آن همه راه روان باشد که او را ندیده برگردم. خلاصه نشانی مسکن او را بدست آورده، نزد او رفتم. پیر با وقار و نیک صورتی بود؛ و مصحفی در دست داشت و بتلاوت مشغول بود. پرسید از کجا آمده ای؟ گفتم از بغداد. گفت بچه کار به ری آمده ای؟ گفتم تابر تو سلام کنم. گفت اگر در شهرهای بین راه کسی بتو می گفت در این شهر بمان تا خاندای با کنیزی بتو بدهیم میماندی یا نه؟ گفتم خداوند چنین امتحانی پیش نیاورد و اگر پیش می آمد نمیدانم چه میکردم. آن گاه گفت آیا میتوانی آوازی بخوانی؟ گفتم بلی. گفت بخوان؛ ومن این ابیات برخوانم :

و لو كنت ذا حزم لهدمت ما تبني	رأيتك تبني دأما فسي قطيعتي
الا ليتنا كنا اذ الليت لا يفنى	كأنى بكم و الليت افضل قولكم

چون این ابیات را شنید مصحف برهم نهاد و چندان بگریست که ریش و جامه اش تر شد ومن برگریستن او رحم آوردم.

گفت ای فرزند، مردم ری را ملامت کنی که مرا زندیق گویند؟ چگونه زندیقم نخوانند که من از هنگام نماز صبح قرآن میخوانم، در حالیکه قطره های اشک در چشمم پیدانشده و تو باین دویست شرربجان من افکندی و قیامت برپا کردی...)

غزالی در توجیه این سخن که باعث تکفیر یوسف بن حسین رازی میشد میگوید

(شعر چون از عالم خلق است و باطبع بشر سنخیت دارد در دل انسان هیجان و شوق بر میانگیزد ، در حالیکه قرآن چون کلام حق است و خارج از اسلوب و روش کلام خلق است و باطبع بشر سنخیت ندارد در دلها اگر چه سوخته عشق خدا باشند ، آن اثر را ندارد .)

تصوف اسلامی ایرانی. مظهر عظمت معنوی و صفای دل و کمال عقل و بزرگی روح و بیان کننده خصوصیات ملی و نژادی ایرانیان است. تصوف ایرانی سراسر زهد نیست بلکه ذوق و وجد و حال نیز هست و معتقد است که دنیا، مظهر جهان معنوی است. دیگر از خصوصیات آن صفات مردانگی و شجاعت و آزادی و دلاوری صوفیان است.



در این کتاب، ما بهزاهد و عبادی نظیر شاه منذر بن قیس - ابوسائب - شیخ علمدار - ام عبدالله و سایر زهادی که صرفاً زاهد و عابد بوده اند و در شیراز مدفونند بر میخوریم و از گذشته آنان چیزی جز اینکه افرادی باتقوی بوده اند چندان اطلاعی در دست نیست . دسته ای نیز متفکر و اهل تصنیف بوده اند که به سه دسته تقسیم میشوند . برخی اهل سکر و بعضی اهل صحونند و پاره ای هم از مکتب تصوف قرن دوم یعنی زهد و عبادت توأم با عشق و محبت پیروی میکنند.

نکته بسیار جالب اینست که عرفا و علمای شیرازی یعنی کسانی که یا اهل شیراز بوده اند و یا در این شهر سکنی داشته اند و در همانجا در گذشته اند، صاحب تصانیف فراوان و متعدد بوده اند که از این لحاظ شاید در کمتر جائی نظیر داشته اند .

حداقل کاری که نگارنده انجام داده اینست که فهرستی از کتبی که در شیراز تألیف شده یا توسط شیرازیان برشته تحریر در آمده تنظیم نموده. اگر چه این فهرست کامل نیست مع الوصف را ما برای تحقیقات بیشتر و منظم تری هموار میسازد.

ظهور شارحین

اگرچه اولین ترجمه از منابع یونانی به عربی در زمان مروان اموی صورت گرفت، ولی دوره عباسیان را باید عصر ترجمه نامید. در زمان منصور و هارون الرشید، سریانی ها و فضایی عرب کتبی در زمینه هندسه، هیئت، طب، جغرافیا و فلسفه ترجمه کردند و دریچه‌ای بر روی جویندگان دانش باز شد. از اینرو جمعی اوقات خود را با تدریس، بحث و گفتگوی علمی، تصنیف و شرح و تلخیص این آثار می‌گذرانیدند. کم‌کم ابتکار هم آغاز شد و فضایی مسلمان در شیمی (کیمیا)، علم معادن، و فیزیولوژی تحقیقات تازه‌ای کردند. ولی در فلسفه و منطق و اخلاق فقط به نقل آثار دیگران می‌پرداختند. تنها دانشی که در فلسفه، مسلمین بوجود آوردند علم کلام بود. علت اینکه بین فضایی اسلامی، بخصوص ایرانی اینهمه شارح پیدا شده اینست که ترجمه‌های یونانی و سریانی به عربی واضح و روشن نبود، و چون مترجمین سعی در حفظ امانت داشتند کلمات را تحت اللفظی به عربی برمی‌گرداندند و توجهی به معنای جمله نداشتند به همین علت مرد با فراستی نظیر شیخ الرئيس ابوعلی سینا می‌گوید:

«چهل بار کتاب ما بعد الطبیعه ارسطو را خواندم، بطوریکه عبارات آنرا از حفظ می‌دانستم اما آنرا بدرستی نمی‌فهمیدم. بالاخره مأیوس شدم و چنان پنداشتم که راهی برای فهم آن کتاب نیست. تا آنکه تصادفاً کتابی از ابونصر فارابی موسوم به (اغراض کتاب

ما بعد الطبیعه) بدستم افتاد و بمدد آن توانستم حکمت اعلای ارسطو را بفهمم .
بنابر این نه فقط کتبی که از یونانی و سریانی ترجمه شده بود شروح مختلف لازم
داشت بلکه چون حکما می کوشیدند تا بین دین و فلسفه را آشتی دهند مدعی می شدند
که بین مکتب افلاطون و ارسطو اختلافی وجود ندارد و آراء این دو حکیم کاملاً منطبق
با فلسفه اسلامی است .

قسمتی از شروح نیز در این باره نوشته می شد. و بطوریکه خواهید خواند، بسیاری
از علما و صوفیه و دانشمندان شیراز اوقات خود را صرف تدریس و تصنیف می کرده اند
که غالب مصنفات آنان شرح آثار پیشینیان بوده است .

موقع جغرافیائی شیراز

شیراز در پنجاه و دو درجه و چهل و سه دقیقه طول و بیست و نه درجه و سی و شش دقیقه عرض جغرافیائی قرار گرفته ، انحراف قبله اش از نقطه جنوب بجناب مغرب پنجاه و شش درجه و چهل و شش دقیقه و ارتفاعش از سطح دریا پنجاهزار فوت است .

اسامی محلات شیراز طی قرون متمادی تغییر یافته و تازمان نادرشاه دوازده دروازه و نوزده محله داشت. و در عهد کریمخان زند تعداد دروازه ها به شش، و تعداد محلات به یازده کاهش داده شد. زیرا کریمخان دروازه های بیضا-جباچی-ساعت آباد-فسا-گوسفند و خاتون را موقوف داشت . همچنین محلات باغ نو-باهلیه-درب کازرون-دشتک-سراجان-شاه چراغ-شیادان و موردستان را جزء محلات دیگر کرد .

در زمان صفویه برای ایجاد اختلاف بین محلات شهرها رسم بر این قرار گرفت که اهالی نیمه مشرقی شهر، خود را پیرو سلطان حیدر صفوی دانسته، برخویشتن عنوان «حیدر» بدهند و نیمه غربی شهر هم بعنوان طرفدار شاه نعمت اله ولی ، نام «نعمتی» بر خود گذارند. در هر سال سه تا چهار بار این دودسته بجان یکدیگر می افتادند و کشتار راه می انداختند . این رسم در حدود سال ۱۲۷۰ بر افتاد.

از محلات شیراز اسحق بیگ ، بازار مرغ ، بالا کفت-درب شاهزاده و میدان شاه راحیدری خان و درب مسجد-سر باغ-سردزک-سنگ میامولب آب را نعمتی خانه می گفتند.

ترکیب اجتماعی

درباره ترکیب اجتماعی شیراز باید گفت با اوضاع فعلی بکلی متفاوت بوده است. بدین معنی که بازار، مرکز عمده شهر بوده است و ارگ پادشاه و فرمانروا و شخصیت‌های سیاسی نیز در همان حوالی بازار قرار داشته؛ زیرا بازاری می‌بایستی وسائل لازم را در اختیار سیاستمداران بگذارد. در زمانی که بازار بزرگ (بازار حاجی) مهمترین مرکز داد و ستد بوده است خانه ارگ حکام و وزراء نیز در همان حوالی قرار داشته است. هر يك از متنفذین نیز در محله‌ای با اعوان و انصار و اطرافیان خود می‌زیست. بنابراین این رسم برای این نبوده است که شمال شهر اعیان نشین و جنوب مرکز تجمع تهیدستان باشد در زمان کریمخان زند که بازار وکیل بصورت مرکز تجارت در آمد تأسیسات دولتی نیز در همان حول و حوش قرار گرفت. کما اینکه باغ موزه، ارگ و اندرون^۱ همه در پشت بازار قرار داشتند.

۱- باغ موزه بعلت احداث خیابان و ساختمان‌های دولتی از همه طرف کوچک شده. ارگ دولتی نیز فعلاً زندان شهر بانی است و عمارت اندرون هم که توسط وزارت پست و تلگراف تصرف شد بقطعات مختلف درآمد و اینک قسمت کوچکی از آن باقی است.

بزرگان متقدم

شهر باستانی شیراز که تا زمان ساسانیان بعثت رونق استخر وسعت زیادی نداشت پس از حمله علاء حسینی با استخر و ویران کردن آن در نتیجه مهاجرت مردم آن شهر، رو بوسعت نهاد . بهمین جهت مسکن و مدفن جمعی از تابعین و یاراهدانی است که در زمان حکام اموی و عباسی میزیستداند .

زمان زندگی عده ای از زهاد روشن نیست. تنها اطلاع ما از آنان این است که صاحبان تذکره در ذکر مدفنشان یادآور شده اند که از متقدمین بوده اند . بهمین جهت در آغاز کتاب از آنان یاد کردیم زیرا در حقیقت وجودشان مبین و معرف زهد و طاعت قبل از آغاز دوره تصوف است و این خود نموداری از جریان فکر مذهبی در شیراز است.

شاه منذر

در محله سرباغ دبیرستانی ساخته شده که قبلاً بقعده‌ای بوده است. در گوشه‌ای از این دبیرستان بطوریکه پنجره‌ها از کوچه نمودار است مزار شاه منذر قرار دارد. درباره اومیکویندکه شاهزاده‌ای بود؛ بعلت تغییری که در فکرش پدید آمد دست از ملك پدری شست و در شیراز بعبادت و گوشه نشینی پرداخت. بطوری که شیرازنامه می‌نویسد آن حوالی را در قدیم (محله شیراز) می‌گفتند. تاریخ وفاتش معلوم نیست ولی از متقدمین و کسانی بوده که تابع مکتب قرن دوم بوده است. محله شیراز و حوالی آنرا باهلیه یا باهله مینامیدند.

ابوسائب

از اولیاء اله بود. پدرش تجارت می‌کرد. دو پسر داشت که یکی از آنان همین ابو-سائب بود. در زمانی که می‌خواست ثروت خود را بین فرزندان تقسیم کند، وصیت کرد، تارموئی که از حضرت رسول دارد برای يك نفر و مابقی ثروت برای دیگری باشد. ابوسائب تارموی حضرت رسول را برداشت و از مایملك پدر چشم پوشید. در تمام مدت عمر آن موی را می‌بوئید و می‌بوسید. در وقت رحلت وصیت کرد که

آن مورا در چشم راستش بگذارند. قبر او در گورستان سلم‌هنور مشهور است و برگردان معجری کشیده‌اند. در نوشته سنگ قبرش این موضوع که موی حضرت رسول در چشم راست اوست قید گردیده.

شیخ ابو عبدالله مشهور به علم دار

او را از امراء بنی امیه دانسته‌اند که در زمان محمد بن یوسف به شیراز آمد. محمد بن یوسف برادر حجاج بن یوسف معروف است که نسبت به توسعه و عمران شیراز توجه زیاد کرد. زیرا شهر استخر پیاپی علیه اشغالگران عرب و تبعیض نژادی بنی-امیه طغیان می‌کرد و حتی يك بار چهل هزار نفر از اهالی شهر را کشتند. محمد بن یوسف بخاطر از رونق افتادن استخر بهمران شیراز توجه کرد. عبدالملك بن مروان ابو عبدالله را به‌مراه محمد بن یوسف بدشیراز فرستاد و او در همانجا درگذشت و دروازه اصفهان مدفون شد.

شیخ منذر بن قیس

از تابعین بوده که به‌مراه علاء حضرمی بدشیراز آمد. علاء حضرمی از صحابه معروف، از زمان پیغمبر تا عهد خلافت عمروالی بحرین بود و در سنه ۱۷ هجری همینکه شنید خالد بن ولید در نواحی غربی ایران تاخت و تاز می‌کند، چند کشتی حاضر کرد و لشکریان خویش را در سواخل خلیج فارس پیاده نمود و از آنجا بشهرهای فارس حمله کرد. ولی تلفات فراوانی داد و حتی یکی از سرداران خود را در ارجان از دست داد. مع الوصف با استفاده از قوای کمکی که از بصره برایش رسید

غالب شهرهای فارس را تصرف کرد و وارد شیراز شد .
منذر بن قیس در این جنگها بقتل رسید و در باغ نوی یعنی حوالی سید علاء الدین حسین
بخاک سپرده شد و گنبدی نیز بر آن ساختند و سایر کشته شدگان جنگ را هم در جوارش
مدفون ساختند .

شیخ دولت بن ابراهیم بن مالک اشتر

نوه مالک اشتر سردار امیر المؤمنین علی است که برای جنگ با زرتشتیانی که
در قلعه پهندر (که اکنون به قلعه بندر معروف است) به شیراز آمد . وی در جنگی که با
محصورین قلعه کرد بقتل رسید و در گورستان باغ نو مدفون شد .

بقعه علمدار

بقعه علمدار که امروز در حوالی بین مسجد جمعه و محله (لب آب) قرار دارد، بطوریکه از متون کتب قدیم بر می آید بصورت مسجدی بوده که در قسمتی از آن مزار جمعی از اوتاد قرار داشته است. هم اکنون یک فضای خالی محصور، از دستبرد کسانی که اینگونه اماکن را بخانه شخصی تبدیل می نموده اند باقی مانده و گویای این واقعیت است که در آنجا مسجد تکیه ای وجود داشته که صلحاء در جوار تربت بزرگان عبادت می پرداخته اند. در دیوار بقعه قطعات سنگ قبور مربوط بزمانهای پیش یعنی از قرن پنجم تا هشتم دیده می شود که بجای مصالح، هنگام تعمیر بکار برده اند.

در بقعه ای که از دیر باز به علمدار مشهور شده شیخ ابوسعید بن الهیثم مدفون است. در باره مقام مذهبی او صاحب شیراز نامه مینویسد (از پدر خود.... شنیدم که اولیاء و ابدال در شیراز از روضه شیخ محمد بن الهیثم غائب نمی گردند. باید که در آن مزار مبارک بادب قدم نهند که مقام ارباب حضور است).

کتب (شداالازار...) (شیراز نامه) و (مزارات شیراز) ویرا از امیران غازی می شمارند و این گونه القاب بکسانی داده می شد که بارز نشیهای شیراز می جنگیده اند. این موضوع که شیخ از امیران غازی و مروج دین رسول الله بوده شاید باوجه تسمیه وی که در قدیم (بعلمدار رسول) و اکنون بطور اختصار به (علمدار) نامبردار است بی ارتباط نباشد.

شیخ ابوسعید در صدق وزهد و خداپرستی شهرت داشت . این دوییت از اشعارش
باقی مانده که مفاد آن دال بر مرتبه زهد و تقوی است :

یا غافلاً نائماً قم فا ذکر الله ها و کن منیالدى الاسحار او اها
اکثر دعاءك و اتل الله فى مهل والد مع منسكب یاسین او طاهها

یعنی (ای بیخبر خفته بر خیز و مرگ را بیاد آور و بکوش تا از گناهان توبه کار باشی
تا مهلت داری دعای بسیار کن و هنگام تلاوت سوره یاسین و طه پیوسته اشکبار باش)

از همین دوییت شعر معلوم است که شیخ ابوسعید صرفاً یلّزاهد بوده که از ارتکاب
گناه پرهیز داشته ، شبزنده داری می کرده و عمر را برای جبران گناهان کافی نمی شمرده
است . بعقیده او تلاوت قرآن با خضوع و خشوع ، و توبه از اعمال زشت ، یگاندرامد رستگاری
است . چه بسا کسانی که علیرغم زهد و ترک دنیا و پرهیز از معاصی باز خود را گناهکار و
مستوجب عقاب می دانند و از خدای خود طلب آمرزش می کنند . آیا منبع این احساس
گناه همان ضمیر نا آگاه نیست ؟

درست است که ابوسعید هنگام جهاد با زرتشتیان و کشتار آنان عمل خود را مطابق
با شریعت و مستوجب ثواب می دانسته . مع هذا آیا میتوان ادعا کرد که در عمق ضمیر خود
از بی سرپرست شدن اطفال بیگناه ، از بیوه شدن زنان جوان و نوعرسان ، از متلاشی
شدن خانواده ها و از بر باد رفتن آرزوها ناراحت نمی شده است ؟

با توجه باین حالت روحی روشن می شود که تلاوت قرآن به همراه اشکباری
بخاطر آنست که در عرصه انفعالات روانی مجالی برای خود نمائی آن خاطره ها پیدا
نشود . آیا می توان یقین دانست که انگیزه شبزنده داری او عشق بخداوند بوده یا
فرار از هجوم خاطره های ناگوار ؟



اکنون بدین نکته حفراتی که از این بقعه و متون کتب مربوط بشیراز می توان

استنباط کرد توجه می نمائیم .

در کتابهایی که بطور مختصر از شیخ ابوسعید نام برده اند مدفنش را که هم اکنون نیز بعلمدار مشهور است واقع در محله (دشتک- کوچه پالانگران دشتک) ذکر کرده اند . از اینجا برای ماروشن می شود که از دورانی که مجاهدین اسلام با پیروان مذهب زرتشت در مبارزه و جنگ بوده اند تا زمان تألیف کتاب مزارات شیراز یعنی اواخر قرن هشتم حوالی مزبور را کوی دشتک و کوچه ای را که اکنون بقعه علمدار در آن واقع است کوچه پالانگران دشتک می نامیده اند .

در اینجا بی مناسبت نیست اشاره کنیم که کوی دشتک از حوالی مسجد جامع عتیق تا (لب آب) قرار داشته . دلیل آنهم اینست که (منصوریه) فعلی واقع در لب آب مدفن سادات دشتکی است که در کتب مربوطه صریحاً از آنجا بنام کوی دشتک نام برده اند و حدود غربی محله دشتک نیز محله دژک بوده است^۱ .

۱- دژک که اکنون هم به (سردژک) مشهور است منسوب به دژ کوچکی بوده که در این محل قرار داشته پس از احداث خیابان ، بر آهنگی مشخص این دژ نسبت بنواحی خود کاملاً معلوم بود ، ضمناً باید متذکر شد که شیراز چند بار در اثر زلزله ویران گردیده و پستی و بلندی و بیخ و خم کوچه ها اغلب معلول همین ویرانی ها و تجدید بناهاست و در ملاحظه محل دژ بایسن قسمت هم توجه داشته ایم .

سلمان فارسی

زادگاهش قریه دشت اژرن فارس (هفت فرسنگی شیراز) بود و قبیله‌اش در کازرون احترام فوق‌العاده داشتند و حتی پس از آنکه کازرون بدست مسلمین افتاد ، این طایفه از پرداخت جزیه معاف شدند . از رجال برجسته قبیله سلمان ، یکی شیخ ابواسحق ابراهیم بن شهریار بن مهریار کازرونی است که در مدت عمر خود صدقات سلمان فارسی را از بیت‌المال خلفای عباسی می‌گرفت و بین افراد عشیره تقسیم می‌نمود .
نامش پیش از اسلام روزه بن و خوشودان بود .

سلمان هنگامی که مرده ظهور پیغمبر را شنید عازم تهامه شد . اما درین راه اسیر گردید و او را به یک یهودی فروختند . یهودی نیز سلمان را به زنی از طایفه بنی سلیم فروخت . پیغمبر هنگام عبور ، مهمان خداوند سلمان شد و او را که ایمان آورده بود خریده آزاد کرد .

وی چنان مورد علاقه رسول الله قرار گرفت که سلمان محمدی نامید . سلمان از حواریین حضرت رسول و در شمار اهل بیت عصمت و طهارت می‌بود که زهد و تقوی و وفور عقل و علمش مورد تأیید پیغمبر و بزرگان اسلام بود . سلمان در زمان خلافت

عمر، والی مدائن شد . در آن هنگام به کاخ والی نرفت بلکه در دکانی می نشست و بامور مردم رسیدگی مینمود . سلمان دارای چنان مقامی بود که پس از مرگ، حضرت علی با دست خود او را غسل داد . درباره سلمان در کتب متعدد قلمفرسائی زیاده شده که جامع ترین آنها در کتاب نفس الرحمن اثر علامه نوری حاج میرزا حسین و اواخر جلد ششم و جلد هشتم بحار الانوار مجلسی آمده است .

روزبه پسر دادویه (ابن مقفع)

از نویسندگان و مترجمین پرکار و بزرگ قرن دوم هجری است که در فیروزآباد فارس متولد شد. پدرش دادویه تا چند سال قبل از مرگ، پیرو دین مانی بود. علت اینکه دادویه را مقفع مینامیدند این بود که حجاج بن یوسف او را عامل ضبط خراج فارس نمود و چون در محاسبه خود با حجاج اختلاف داشت او را متهم بزیاده روی کرد و چنان شکنجه اش داد که دستش خشک شد. از اینرو او را (المقفع) نامیدند.

روزبه پسر المقفع بصره رفت. زیرا در آن زمان آن شهر از مراکز مهم ادب بشمار میرفت. زبان پهلوی را میدانست و در بصره زبان عربی را هم خوب فراگرفت. ابن مقفع همت بترجمه کتب پهلوی به عربی گماشت. وی از پیشقدمان ترجمه است که در عهد منصور آثار پهلوی را به عربی برگردانید. علاوه بر این کتب علمی و منطقی را هم برای منصور ترجمه کرد.

الفطی در (اخبار الحکماء) می نویسد: وی نخستین کسی است که در ملت اسلام بترجمه کتب منطقی برای ابو جعفر منصور مبادرت جست ... سه کتاب منطقی ارسطو را ترجمه کرد. نخست کتاب کاته گوری و دو دیگر باری ارمینیاس و سه دیگر کتاب اناطوطیقا و آنها را به عبارتی ساده و سهل ترجمه کرد^۱

از آنجا که ابن مقفع جز پهلوی زبانی نمیدانسته نتیجه میگیریم که این کتب را از زبان پهلوی عبری ترجمه کرده و این خود نشان آنست که علوم و فلسفه یونانی در ایران قبل از اسلام گسترش کافی داشته است

از جمله کتب دیگری که ابن مقفع به عربی ترجمه کرد کلیله و دمنه و خدا نامه است وی کاتب عیسی بن علی عم منصور دوانقی بود . در باره مسلمان شدنش داستانی بدین شرح معروف است که روزی به عیسی گفت می خواهم اسلام بیاورم .

عیسی گفت بهتر است که این کار در حضور سران لشکر و بزرگان کشور انجام گیرد . چون شب فرا رسید و طعام آوردند ، او بشیوه زرتشتیان زمزمه آغاز کرد . عیسی پرسید در صورتی که عزم پذیرفتن دین اسلام داری چرا بر آئین زرتشتی زمزمه می کنی ؟ ابن مقفع پاسخ داد بفایت مکرومه دارم که شبی بروز آرم و به آئینی معتقد نباشم .

اختلافاتی که بین عباسیان پیدا شد به ابن مقفع فرصت نداد تا در محیطی آرام بکار ترجمه و تألیف مشغول شود و خواه و ناخواه او را درگیر و دار آن اختلافات فدا ساخت .

در سال ۱۳۷ عبدالله بن علی عم منصور بر خلیفه خروج کرد . منصور سپاهی به فرماندهی ابو مسلم خراسانی بجنگ او فرستاد و عبدالله شکست خورد و نزد برادران خود عیسی و سلیمان پنهان گردید . منصور ، سفیان بن معاویه را بحکومت بصره گماشت تا کار را بر عیسی و سلیمان تنگ گیرد و آنان را مجبور کند که برادر خود را تسلیم نمایند .

عیسی ، ابن مقفع کاتب خود را مأمور کرد تا نامه ای بمنصور بنویسد و زبهار بخواهد . منصور از متن نامه بر آشفت و از نویسنده آن پرسید . چون آگاهی یافت که نویسنده نامه ابن مقفع است پنهانی به سفیان که نسبت به ابن مقفع کینه توز بود نوشت که

او را بقتل برساند.

روزی عیسی کاتب خود را برای انجام مذاکراتی بنزد سفیان فرستاد و با وجودیکه ابن مقفع اظهار بیم می کرد عیسی باصرار او را بمأموریت فرستاد. سفیان او را بحیل مدر مکانی مخفی نزد يك تنور بر افروخته برد و امر کرد تا اندامش را بکن یکان بریدند و در تنور ریختند و وی خود ناظر این شکنجه وحشیانه بود.

در اثنای این کار می گفت بر من باکی نیست. زیرتوان ندیقی و مردم را بگمراهی می کشانی. تمام جسد ابن مقفع در تنور سوخت؛ و او در این حالی و شش سال داشت. منصور بظاهر دستور داد تا سفیان را دستگیر کرده ببغداد آورند. وی منکر قتل دانشمند ایرانی شد و منصور هم او را که مجری امر خودش بود رها ساخت.

ابن مقفع که پیش از سی و شش سال زندگانی نکرد از چهره های درخشانی است که قدرش شناخته نیست. وی در شجاعت و استقامت چنان بود که در حال تحمل شکنجه بجلا د خود سفیان گفت (با کشتن من هزار نفرا بیجان کنی و حال آنکه اگر صد چون توئی را بکشند یکتون را تمام نکشته باشند). این جمله نمودار آنست که ابن مقفع تا چه حد شخصیت افراد را به دانش شان می دانسته نه قدرت و مقام صوری آنان.

مورخین درباره کرم و سخاوت او داستانهای متعددی نقل کرده اند. و فاداری او نسبت بدوستان زبانزد خاص و عام بود. با وجود جوانی، به تکمیل نفس می پرداخت. بطوری که روزی از او پرسیدند ادب از که آموختی؟ گفت از نفس خود که چون چیزی را نیکو دیدم در آن کوشیدم و چون کاری را زشت پنداشتم فرو گذاشتم.

علاوه بر آنچه گذشت تالیفات دیگر ابن مقفع را چنین نگاشته اند.

کتاب آداب الکبیر - کتاب ادب الصغیر - دو کتاب در منطق و طب که کتاب منطق او خوشبختانه موجود است - کتاب آئین نامه - کتاب مزدك - کتاب التاج در سیرت انوشیروان.

علاقه و تعصبی که ابن مقفع نسبت بترجمه آثار ایرانی از خود نشان می داد باعث شد که او را متهم بفزندقه کنند و حتی نوشته اند که کتابی در رد قرآن تألیف کرده است و شاید این شایعات و تهمت ها خود دلیلی است که این دانشمند بزرگ و نابغه ناشناخته بماند و نسل جوان جز اسم او چیزی درباره اش نداند.

شیخ باهلی

صاحب شدالازار در قرن هشتم مینویسد از احوال او اطلاعی نیست اما وی از شیوخ فاضل و متقدم بر شیخ کبیر بوده و محله باهلیه را (قسمتی از سرباغ) باسم او نامگذاری کرده‌اند . وی اضافه میکند که مقبره او هم اکنون در جانب شمالی قبرستان باهلیه زیارتگاه عمومی است .

شیخ زیدان بن عثمان

اورا از اولاد عثمان خلیفه سوم میدانند و مدفن او بین سرباغ و لب آب بوده که در آن هنگام جزو محله دشتک قرار داشته . مرقدی بر آن ساخته بودند که زیارتگاه عمومی بوده است . زمان او بروشنی معلوم نیست .

سلم صوفی

شیخ سلم بن عبدالله صوفی شیرازی از اکابر قدما و اعیان مشایخ شیراز بوده .

عبدالله خفیف از قول دیلمی در باره او داستانی نقل کرده که در آن، کرامانی بشیخ سلم نسبت میدهد. زمانش معلوم نیست ولی قبر او هم اکنون در شیراز معروف است و قبرستان عمومی بنام سلم خوانده میشود.

شیخ ابوهبدالله خداش

آرامگاه او که در قبرستان باغ نو قرار داشته تا قرن هشتم باقی و معروف بوده است **ابوالقاسم جنید** درباره وی مینویسد (اورا از مجاهدین راه خدا میدانند که برضد کفار شمشیر زده است ولی اعتقاد عمومی اینست که از تابعین بوده. صحیح اینست که اورا از قدما و مشایخ بدانیم. بهر حال اکنون اطلاعی بر احوال و تاریخ و نسب او نیست).

شیخ فازی بن هبدالله

این شیخ در باغچه معروف به سه شنبه در باغ میدان در محله بالا گفت فعلی پشت باغ نو مدفون شده. اورا نیز در زمره جنگجویان و مجاهدینی دانسته اند که برای جنگ با زرتشتی ها در عهد **عمر بن عبدالعزیز** بشیراز آمده و در همانجا نیز در گذشته است.

ابو سعید استخری

از اهل استخر فارس بود . به بغداد رفت . در جوانی بر مذهب شافعی ریاست داشت . ابن اثیر او را موثق ، عقیق ، فقیه و برجسته توصیف کرده است .^۱
وفاتش در قرن سوم روی داد و در قبرستان معروف به شیخ کسرخ دفن شد
از کتابهای او است کتاب الفرائض الکبیر - کتاب الشروط و الوثائق و کتاب المحاضر
والسجلات .

ام کلثوم

اسحق کوکبی بر حسن بن زید بن حسن بن علی مرتضی است. یعنی جدش امام حسن، امام دوم شیعیان بوده است. وی معاصر هارون الرشید و از اعوان و جاسوسان خلیفه عباسی بود. اسحق اعور بود، و نقطه سفیدی مانند ستاره در چشم داشت. از اینرو او را کوکبی نامیده اند.

وی بر ضد بنی اعمام خود، آل ایطالب، زدهرون الرشید جاسوسی می کرد؛ و بعثت همین سعایتها و جاسوسیها عده زیادی از علویان بدست هرون الرشید بقتل رسیدند. سرانجام خلیفه بر اسحق هم خشم گرفت؛ و او را بزندان انداخت؛ و اسحق در محبس هلاک شد. دخترش ام کلثوم مورد تعقیب قرار گرفت و بناچار بایران فرار کرد؛ و بشیراز آمد، و در محلی که بعداً مقبره خانوادگی ائمه کائنات سلفی قرار گرفت، و اینک بدیش خاتون معروف است، در خانه ای پنهان شد و بعبادت می پرداخت.

جاسوسان خلیفه توانستند او را پیدا کنند. خانه را در محاصره گرفتند، و بدو حمله بردند. ام کلثوم از دست مأمورین فرار کرد و در چاه خانه افتاد؛ و یا شاید خود را بچاه انداخته تا بدست دشمنان اسیر نشود و از او هتک حرمت نمایند.

تا چند سال پیش، از این چاه نگهداری می شد و بمردان بالغ اجازه نمیدادند

بدانجا وارد شوند . زنان از پلکانی که ساخته شده بود پائین می‌رفتند و شمع روشن مینمودند .

از آن پس ، بسیاری از معاریف و صلحاء در آنجا دفن شدند که از جمله آنان شیخ احمد حسین است . وی که در سال ۳۶۸ در گذشته خدمت بقعه را برگزید و با عبدالله خفیف درباره ورع مباحثات طولانی داشت و در همان نزدیکی هم مدفون شد . چندن از اتابکان فارس ، اتابک منکوبرس ، اتابک بزابه ، و همسرش نیز در حوالی این مقبره مدفون شده‌اند که فعلاً سنگ قبر ابش خاتون، اتابک سعد و پسرش اتابک ابوبکر هنوز موجود است .

روزی در مجلس فقها و محدثین این جمله پیمبر عنوان شد که (لیس من اصحابی
الامن لو شئت لاخذت علیه لیس ابا الدرداء)
سیبویه (ابو الدرداء) تلفظ کرد زیرا گمان می برد (ابو الدرداء) اسم است برای (لیس)
حماد بن سلمه^۱ باو گفت غلط گفتی . سیبویه از این گفته بغیرت آمد و در ۳۲ سالگی نزد
خلیل بن احمد متوفی در سال ۱۷۰ بتکمیل نحو پرداخت .
خلیل توانائی زیادی در استخراج مسائل و تصحیح قیاسات داشت و اول کسی است
که عروض را در آورد و اشعار عرب را در پناه آن قرارداد^۲
سیبویه، نامش عمرو بن عثمان بن قنبر و کنیه اش ابوالبشر و از بردگان بنی حارث بن
کعب بود .

فیروز آبادی مؤلف قاموس در باره معنای نام او می گوید (سیبویه یعنی بوی سیب

۱- ابوسلمه حماد بن دینار بصری ، شیخ اهل بصره در حدیث و عربیت و فقه استاد

یونس نحوی در سنه ۱۶۷ در عهد خلافت مهدی وفات یافت .

۲- الفهرست صفحه ۷۴ چاپ تهران ترجمه رضا تجدد چاپ اول سال ۱۳۴۳

وی علاوه بر این که از خلیل درس می گرفت نزد اساتید دیگری مانند عیسی بن عمر ۱ و یونس ۲ بشاگردی نشست و لغت را هم از ابو خطاب اخفش ۳ فرا گرفت . آنگاه بتألیف کتابی در نحو پرداخت که (ابن ندیم) درباره آن می نویسد (نه پیش از وی کسی مانند آنرا تألیف نموده و نه بعد از او کسی تألیف خواهد کرد) ۴

سیبویه در بیضای فارس تولد یافت و در بصره نشو و نما کرد . پس از آنکه در نحو استادی بیهمتاشد بنزد یحیی بن خالد برمکی پیغمداد رفت . یحیی ، کسائی و اخفش را دعوت کرد تا با سیبویه مناظره کنند. سیبویه در پاسخهایی که در (مسئله زنبوریه) بایشان داد با تخطئه کسائی رو برو شد. قضاوت در این باره به فصحاء بادیه نشین که بدر بار آمده بودند واگذار شد. ولی کسائی استاد امین و مامون و مورد احترام هرون الرشید بود . از وی چنان در دربار تجلیل می شد که امین و مامون گفتش او را جلو پایش می گذاشتند. طبیعی است بادیه نشینان که بزرگی را در شکوه و جلال ظاهری می دانستند و پیران را بر جوانان ترجیح می دادند مردم محتشمی مانند کسائی را بخاطر جوان غریبی چون سیبویه بی مقدار نمی ساختند . این داوران، حق را به کسائی دادند و سیبویه از اینکه حق جوانی فاضل را فدای جاه و جلال مردی با حشمت میکنند دلشکسته شد و بشیر از آمد و چنان از این واقعه و بی ارچی دانش و قضاوت نیراگ آمیز غمگین بود که سر بر قبر برادر دینهاد و لشاک میریخت و میگفت . (این دنیایین ماجدالی افکنده و باز امنی بکسی نمی بخشد) .

۱- عیسی بن عمر ثقفی نحوی معروف، استاد سیبویه و خلیل واسمی بود. سیبویه کتاپ

مشهور خود را در نحو از علوم و فوائد او و خلیل جمع کرده . این نحوی در استعمال کلمات نا مانوس معروف بوده . در سال ۱۴۹ وفات یافت .

۲- ابو عبد الله الرحمن یونس بن حبیب از نامورترین اساتید نحو است که سیبویه و کسائی و فرام نحو را از او فرا گرفته اند . وفات یونس در سال ۱۸۲ در سن ۱۰۲ سالگی روی داد

۳- اخفش کبیر . ابو الخطاب عبد الحمید بن عبد الحمید استاد سیبویه ، کسائی و یونس

سیبویه در سال ۱۸۰، در سن چهل سالگی درگذشت و در گورستان باهلیه مدفون شد. اینك بر قبر او سنگ سیاهی است که در دکانی در دروازه کازرون قرار دارد و به (سنگ سیاه) معروف است .

قبلاً طلاب علوم عربی سینه خود را بر آن سنگ میمالیدند و معتقد بودند که نحورا با سانی فرا خواهند گرفت . اکنون نیز مردم شیراز پای آن سنگ شمع روشن میکنند و از او همت میطلبند .

تاکنون بارها بنای سنگ یادبود این دانشمند ناکام مورد بحث بوده و شهرداری شیراز در نظر دارد با احداث خیابانی جدید در آنجا میدانی بسازد و خاطره سیبویه را برای همیشه زنده نگاه دارد .

ابوعلی حسن بن احمد فارسی

حسن بن احمد فارسی معتزلی معروف به ابوعلی از کارنحویین ومحدثین شیراز بود که در سال ۲۸۸ در فسا متولد شد و پس از آن بشیر از آمد.
وی در زمان خود استاد بلا معارض ادب عرب و نحو بود که تحقیقات او در قواعد عربی در کتب ادبی مذکور است و علما از آن استفاده میبردند.
شیخ طبرسی در تفسیریکی از آیات قرآن بیاناتی از او نقل می کند و میگوید «این همه از متفرعات کلام ابوعلی فارسی است و او یگانه فارس میدان نحو بوده و با سرانگشت فکر دقیق کشف حجاب از روی اسرار مشکلات آن علم نموده است .»
گفته اند نحوه فارسی آغازیده و بفارسی ختم شده . غرض اینست که نحو با سیبویه فارسی آغاز شده و با ابوعلی فارسی پایان یافته است.
استادان حسن فارسی عبارت بودند از زجاج و ابن السراج و شاکردان معروف او هم عبارتند از، سید رضی و ابن جنی و علی بن عیسی ربیعی و جوهری و تنوخی نیز از وی استماع حدیث نموده اند

ابوعلی در حباب ضمن سیرو سیاحت بدیدار سیف الدوله بن حمدان نائل آمد و بارها نیز با ابوالطیب متنبی مباحثه کرد و عاقبت در شیراز بدربار عضدالدوله دیلمی آمد و کتاب ایضاح را برای او نوشت و عضدالدوله که خود در ردیف بزرگان نحو و ادب بود

می گفت که من در نحو غلام ابوعلی فارسی هستم.
تألیفات ابوعلی عبارتند از:

- ۱- ایات الاعراب ۲- اعراب القرآن. از این کتاب يك نسخه در مصر موجود است ۳- الاغفال فی ما غفله الزجاج من المعانی ۴- الاولیات. يك نسخه از این کتاب نیز در خزانه غریبه نجف موجود است ۵- الايضاح در نحو. هنگامی که این کتاب را بنظر عضدالدوله رسانید، وی گفت این برای کودکان مفید است، ابوعلی بقیه را بایانی سنگین ترتیب کرد و عضدالدوله گفت غضب بر شیخ غلبه کرد؛ زیرا این را دیگر ماهم نمی فهمیم از این کتاب نسخ متعدد موجود است ۶- التذکره، این کتاب چندین مجلد بوده و ابن جنی آنرا تلخیص کرده است ، ۷- تفسیر القرآن ۸- التكملة در نحو که نسخه ای از آن در کتابخانه عاطف اسلامبول موجود است ۹- حاشیه کتاب سیبویه ۱۷- الحجه فی القرائات ۱۱- شرح ایات ايضاح ۱۲- العوامل المأة ۱۳- مختصر عوامل الاعراب ۱۴- المسائل البصريات ۱۵- المسائل البغداديات ۱۶- المسائل الحلیات ۱۷- المسائل الشیرازيات ۱۸- المسائل العسکریات ۱۹- المسائل القصريات ۲۰- المسائل الکروانیات ۲۱- المسائل المجلسیات ۲۲- المقصور والممدود وفات ابوعلی در روز يكشنبه هفدهم ربیع الثانی سال ۳۷۷ در بغداد اتفاق افتاد و در مقبره شونیزیه مدنون گردید.

شاه بن شجاع کرمانی

شاه بن شجاع کرمانی ، شاهزاده‌ای بود که مانند (بودا) و (ابراهیم ادهم) پشت‌پا به شکوه دنیوی زد و راه سیروس‌سلوک را در پیش گرفت . وی در قرن دوم میزیست و سال مرگش بعد از ۲۷۰ و قبل از ۳۰۰ هجری قمری بوده است .

شاه بن شجاع بزیارت بزرگان و صوفیان عصر خویش رغبت زیاد نشان میداد . از طرفداران تقدم فقر بر غنا بود^۱ از اینرو کتابی نوشت که نظریات معاذ بن یحیی را رد می‌کرد زیرا معاذ غنا را بر فقر فضل مینهاد .

چهل سال شبها نخفت و بعبادت مشغول بود و باز بهمان نتیجه‌ای رسید که در ادبیات عرفانی ما مورد بحث قرار گرفته . این نتیجه بصورت لطیفه و تمثیلی بیان شده . بدین معنی که شبی خواب بر او غلبه کرد . خدای را بخواب دید و گفت ال‌بی من ترا به بیداری در دل شبها جستجو میکردم ولی در خواب دیدم .

از آن پس شاه همه شب در طلب خواب بود تا باز محبوب خود را بخواب به‌ییند . از اینگونه تعبیرات برای بیان حقایق عرفانی در تاریخ تصوف زیاد است و شیخ عطار در تذکرة الاولیاء غالباً مقاصد خود را با ذکر چنین تعابیر بیان میکند .

شاه دارای تصنیفات عدیده‌ایست که کتاب *مراة الحکماي* او خیلی مورد توجه بوده

است. در آن روزگار عده زیادی لباس درویشی میپوشیدند تا خود را بصورت آنان درآوردند. درویشان برای تمیز، علامتی در لباس تعیین کردند که بدان علامت یکدیگر را میشناختند.

شاه بن شجاع مقید باین تشریفات نبود و میگفت اصل صفارقت طبع است و نباید تکلف ایجاد کرد. هنگامی هم که برای زیارت ابوحنص^۱ به نیشابور آمد بجای عبا قبا پوشید و در آن ایام قبا، لباس اهل عام و زهد نبود بلکه لباس عیاران بقول امروزها لباس (داشها) بشمار میرفت حتی ابوحنص تعجب کنان گفت (کسی را که در عبا جستجو می کردم در قبا یافتم). ابوعثمان سعید بن اسمعیل حیری پس از آنکه مدتها در صحبت معاذ بن یحیی بود بنزد شاه آمد. اما شاه بن شجاع او را نپذیرفت و گفت تو صحبت معاذ کرده ای و او در مقام (رجا) است و کسی که مشرب (رجا) یافت، از وی سپردن طریقت نیاید. زیرا نتیجه تقلید از رجا کاهلی است. سعید بیست روز تضرع کرد تا شاه او را بشاگردی پذیرفت. درباره توجه او به نیازمندان و عدم خود بینی داستانی شنیدنی است.

روزی در مجلسی نشسته بود. درویشی برای خاست و دومن نان خواست. کسی نمیداد شاه گفت کیست که پنجاه حج من، بدومن نان بخرد و باین درویش دهد؟ فقیهی آنجا نشسته بود. گفت ای شیخ شریعت را خوارمیداری و ارزش پنجاه حج را با دومن نان برابر مینهی؟

شاه پاسخ داد هرگز خود را ارزش نهادم، کردار خود را چه قیمت نهم؟ گور شاه بن شجاع نزدیک مسجد جامع در کوچهای است که آن زمان بکوچه معرفین معروف بوده است و جمعی از سادات نیز در آنجا مدفون هستند.

هم اکنون محل این قبر مقابل در شمالی مسجد جامع در بخش بازارچه ای در محلی بنام (دوازده امام) زیارتگاه مردم است که قبور جمعی از سادات نیز در کنار آنست.

۱ - ابوحنص حداد از صوفیان معروف و شیخ ملامتیه و از همگامان با یزید بسطامی است که سال ۲۶۴ در وفات یافت.

ابو مزحم شیرازی

هنگامی که از معرفت سخن میگفت مشایخ از او میترسیدند. روش خاصی در مبارزه با تکبر و خود پرستی پاره‌ای از علما داشت. این داستان نمونه‌ای از طرز مقابله او با نخوت برخی علما بوده است:

وقتی ابو مزحم بدیدن ابو حفص که شیخ ملامتیه بود رفت. ابو حفص با مریدان پاك كردن آبریزگاه مشغول بود. شخصی بنزد او آمد و گفت ابو مزحم از شیراز می‌آید، خود را بشوی و جامه پاك بپوش. ابو حفص گفت آن ابو مزحم که من میشناسم باید مرا چنین به بیند. ابو مزحم در این حال رسید و سلام گفت و جامه از تن بیرون افکند و بکار با ابو حفص پرداخت.

ابو مزحم بیشتر از آنکه به عبادت و زهد توجه کند به فلسفه عرفان روی می‌آورد و بشدت با هر گونه خود خواهی و تفرعن بمبارزه برمیخاست. وفاتش

در سال ۳۴۵ اتفاق افتاد.

کشد نقش انا الحق بر زمین خون
چو منصور از کفی بردارم امشب
حافظ

منصور حلاج

ابوالحسن بن منصور حلاج، از صوفیان ایرانی و اهل علم و دین بود. در سال ۲۴۴ در بیضای فارس (چند کیلو متری شیراز) بدنیا آمد. میگویند جدش زرتشتی بود. از سال ۲۶۷ در خلوت زندگی کرد و بیشتر ایام عمر با استادان صوفی عقیدت مخصوصا جنید میگذرانید. سپس با استادان و مرشدان خود قطع مراوده کرد و بدعوت در راه تصوف و زهد و ریاضت و ترك دنیا پرداخت. بطوریکه گفتند اعمالش شبیه کارهای قرامطه شده است. بخراسان و اهواز و فارس و هندوستان و ترکستان سفر کرد. بهنگام بازگشت از مکه به بغداد، در سال ۲۹۶ طرفداران فراوان پیدا کرد که خود را حلاجیه میخواندند و گروهی کثیر بدو راو گرد آمدند.

معتزله او را فریبکار خواندند و گروه ظهیری او را از دین برگشته اعلام کردند و سپس وی را نزد ابن عیسی آوردند و بزندانش روانه کردند و از سال ۳۰۱ هشت سال در زندان بغداد بسر برد. مادر المقتدر خلیفه عباسی از او در زندان حمایت میکرد و همطور حاجب نصر در دربار خلیفه عباسی حامی او بود. همراهی این دو موجب شد که حمیدوزیر المقتدر دستور محاکمه او را بدهد و

و پس از هفت ماه محاکمه به فتوای ملک خواجه ابو عمر روز دوشنبه ۲۴ ذی قعدة سال ۳۰۹ هجری قمری مرادف با چهارم فروردین ماه در یک هزار و چهل و شش سال قبل در ایوان زندان نو بغداد در ساحل دجله او را کشتند و مصلوب بر بالای دار نگاهداشتند و سپس بعد از مثله کردنش جسد او را سوزانند.

در باره نظریات و عقاید او موافق و مخالف در میان محققین بسیار است. آنچه مسلم بنظر میرسد اینست که وی از لحاظ مشرب فلسفی عقاید و افکارش از زمره پیشقدمان فکری غزالی، فیلسوف معروف اسلامی بوده است. حلاج در کتابهای خود باین عقیده بود که بایستی فلسفه یونان و اصول خداپرستی و تصوف را هماهنگ کرد. ماسینیون، استاد دانشگاه پاریس قسمتی از کارهای او را تحت عنوان (شور و عشق حلاج شهید تصوف اسلامی) در سال ۱۹۲۲ در پاریس انتشار داد و سپس با انتشار دیوان وی مبادرت کرد. در فروردین ماه سال ۴۶ اینجانب مقاله‌ای در باره حلاج در شماره چهارم مجله تلاش انتشار دادم که عیناً آنرا در اینجا میآورم:



(... بزید بزید این حلاج را که دعوی خدائی میکند)

در کنار رود جوشان و خروشان دجله، جمعیت انبوهی در هم میلولیدند. غلغله‌ای در فضا افکنده بودند و بمردی که بر فراز دار هم شور هیجان خود را پنهان نمیداشت سنگ میانداختند.

پیرزالی کوزه آب بر دوش داشت. چون به جمعیت نزدیک شد کوزه را بر زمین گذاشت و فریاد کشید:

(بزید، بزید این حلاج را که دعوی خدائی میکند)

ولی منصور که (معراج مردان را بالای دار) میدانست سر بر آسمان کرده، میگفت: خدا با بر این جماعت بیخیر خشم مگیر زیرا آنان بزعم خود برای نزدیکی بتو مرتدی را بقتل میرسانند.

منصور حلاج از قیافه‌های شگفت‌انگیز تاریخ ماست. مردم در باره کمتر شخصیتی اینهمه تناقض‌گوئی کرده‌اند برخی او را شیویشه تحقیق و مرد حق و بعضی دیگر موقد و دسیسه باز و خطرناکش خوانده‌اند و سرانجام نیز بهمین اتهام در کنار دجله بردارش کشیدند

حسن صباح در نامه‌ای که به سلطان ملک‌شاه سلجوقی نوشته ضمن ذکر اعمال ناشایست و جنایات‌های عباسیان، قتل حسین بن منصور را بعنوان مثال ذکر میکند و می‌گوید عباسیان چنین مرد حق را بردار کردند.

شهادت شجاعانه منصور، حالت جذبه و شوقی که هنگام مرگ از خود نشان داد و اشعار شورانگیزی که در آستانه مرگ سرود، او را بعنوان مظهر پاک‌بازان در ادبیات ما نامبردار کرد و غالب شعر با ذکر نام او در اشعار خود مایه شوری به آن داده و الفاظ را با معانی رنگینی صقل زده‌اند.

با وجودی که عده دیگری از عرفا، متفکرین و شعراء نیز با اتهام داشتن عقاید گمراه‌کننده و بجرم ارتداد، بطرز فجیعی کشته شده‌اند؛ مع‌الوصف هیچ‌کدام شهرت منصور را پیدا نکرده‌اند. از جمله این مردان (نسیمی) شاعر را می‌توان نام برد که با اتهام پیروی از عقاید حروفیه زنده زنده پوست از تنش جدا کردند.

عرفا غالباً منصور را شهید راه حق، عاشق پاک‌باز و شیریشه تحقیق توصیف کرده‌اند. در عین حال بسیاری از معاصرینش نیز وی را نیرنگ باز، ساحر، دمدمی، و فاسد العقیده دانسته‌اند.

یگانده ایرادی که متصوفه بر کار منصور می‌گیرند این است که وی (اسرار را فاش می‌کرد) و حافظ، آن شاعر سوخته عرفانی در باره او می‌گوید (جرمش این بود که اسرار هویدامی کرد).

عرفا معتقدند که عوالم سیر و سلوک و اسرار بین عاشق و معشوق (خدا و بنده) را نباید نزد یگانه فاش کرد و چون منصور اسراری را که دریافته بود از شدت کم ظرفیتی با ذکر (انا الحق) یعنی من خدا هستم فاش ساخت، معشوق (خدا) هم باین جرم او را

بردار کشید .

این تمیز، پس از مرگ منصور و در اثر ترس دانیان راز از حکومت معمول گردید و الاچنانکه خواهیم گفت منصور می خواست ارکان تسلط عرب را متزلزل سازد و این کار جز با مبارزه علنی و پرشور امکان پذیر نبود .

ابن ندیم ، مورخ معروف در باره اومی نویسد (حلاج مردی شعبه یاز، حيله گر و متمایل به صوفیه بود و ادعا داشت که بر کلیه علوم احاطه دارد . ولی مردی بیسواد بود . از کیمیاگری (شیمی) چیزی می دانسته ، مبارزی سرسخت و نسبت بحکام جسور و گستاخ بوده و در کارهای بزرگ مداخله می کرده و سری پرشور داشت و نزد اصحاب خود ادعای خدائی نموده ، با پیروان هر مذهب که روبرو می شد خود را پیرو عقیده آنان می شمرد) کلام غرض آلود این ندیم گویای تمام حقایق است و نشان میدهد آنچه باعث قتل حسین بن منصور حلاج شده دعوی خدائی نبوده بلکه بدان سبب بوده است که نسبت به حکام گستاخ بوده و در کارهای بزرگ مداخله می کرد و انقلاب و شورش را دامن میزد است .

و اما آنچه مربوط بدعوی خدائی است از طرف حجة الاسلام غزالی و عطار و شیخ محمود شبستری و سایر متفکرین معروف توجیه گردیده و این دانشمندان می گویند منصور چنان از عشق پر و مملو بوده که دیگر حالتی بین خود و معشوق نمی دید . کما اینکه اگر يك بطری پر از آب باشد بیننده ظرف و مظهر را از یکدیگر تشخیص نمیدهد . همچنین اگر پاره آهنی را در کوره آهنگری گرم کنند تا آتشین رنگ شود ، در صورتیکه آهن دعوی کند که من آتشم سخنی بگزارف نگفته ؛ زیرا در جوار آتش ، اگر چه ماهیت خود را تغییر نداده ، ولی صفت ظاهری آتش را پیدا کرده است . پس منصور نیز در اثر عشق بخدا و ندرتوری محبوب بوده که بجای آنکه بگوید من لیریز از عشق هستم از شوریدگی و وجود گفته انالحق .

در مورد اینکه ابن ندیم می نویسد مردی بیسواد بوده نیز باید گفت شخصی بیسواد

اینهمه رسائل گرانها نمی نویسد و اگر فردی عامی بود دستگاه خلافت و توکان تابدان پایه باودشمنی نمیورزیدند و بآن صورت فجیع که شرحش بیاید بقتلش نمی رسانیدند و باز برای اینکه ثابت شود که دستگاه خلافت عباسی از راه خداپرستی منصور را بردار نکرد باید یاد آورد که مرشد و مراد حسین منصور جنید بغدادی نیز همین عقاید را داشت ولی چون در سیاست دخالت نمی کرد گردش از طناب داررهای یافت و حتی مامورین مزاحمتی نیز برایش فراهم نمی نمودند .

شبلی، عارف بزرگ و معاصر منصور اعتراف می کرد که باو دارای عقیده مشترکی است ولی بنابه بتعیر او منصور را عقل بدام انداخت و شبلی بمدد دیوانگی نجات یافت . آیا مفهوم عقل از نظر شبلی غیر از آنست که منصور تحمل آنهمه تسلط ریاکاران عباسی را نداشت و از تسلط دست نشاندهان در خاک خویش رنج میبرد ؟

طبری مورخ معروف نیز درباره حلاج می نویسد «در اوایل قرن چهارم هجری که منصور آواره و سرگردان از شهری به شهری میرفت وزیر المقتدر خلیفه بغداد او را بیازمود و دید از قرآن و علوم فقه و حدیث و شعر و لغت عرب چیزی نمی داند ! لذا باو گفت بهتر است بجای نوشتن رسائل گمراه کننده طهارت آموزش و بفرائض دینی عمل کند» تردیدی نیست که دستگاه خلافت عباسیان بسیار آرزو داشت که رجال و مردان فعالیت های خود را محدود به آموزش (طهارت) و (انجام فرائض دینی) کنند ولی منصور با نوشتن رسائل خود که خصم آنرا (گمراه کننده) میخواند لرزه بر بنیان خلافت انداخته بود. و الاخلیفه ای که آشکارا مجلس بزم ترتیب می داد و شراب می نوشید ، آنهمه برای حفظ آئین عربی دل نمی سوزاند . بلکه علت عداوتش با منصور بسبب آن بود که وی عصیان عنصر آریائی را علیه عرب روح میبخشید .

منصور که از مغلوب شدن ایرانیان در مقابل اعراب رنج میبرد بطور نا آگاه سلاح دشمن، یعنی وسیله ای که تسلط او را تحکیم میبخشید حمله برد .
(الله) از نظر دستگاه خلافت، فرمانروائی قهار و خشمگین و سختگیر توصیف

میشد که در آسمانها ناظر موشکاف اعمال انسانی است و حتی لبخندی را هم که بر لب بندگان نقش بندد به عنوان داشتن (حب دنیا) بحساب گناهانش میگیرد :

منصور آن حالت عبوسی و آسمان نشینی را از ساحت خدا دور کرد. فکر (خدا) را از اوج آسمانها بمیان بندگان آورد و در دل پاکبازان راهش داد. حتی او را معشوق خود و صاحب دلان ساخت. معشوقی که وجود جذبه را دوست میدارد و از سخنان بظاهر کفر آمیز مستان عشق خویش گلهای رحمتش میشکفت.

بدین ترتیب خدائی مورد پرستش منصور قرار گرفت که درست نقطه مقابل (الله) گروهی از اعراب بود .

استقلال وطن ما با استقلال ایدئولوژیک ، یعنی استقلال مذهبی آغاز گردید. مردمان آریازمین که پیوسته (مهر دارنده چراگاههای فراخ ، اسبهای تندرو ، رودهای قابل کشتی رانی ، و دوستدار فروغ و روشنی) را پرستیده بودند چگونه میتوانند تن به پرستش خدائی در دهند که زمزمه عشق و محبت، نعره مستانه، و زیبا پرستی، در بارگاه کبریایش پسندیده نیست ؟

طبع ملایم و ظرافت پسند ایرانی تحمل تعلیمات خشونت آمیزی را که گروهی از اعراب آنرا جزئی از آئین قلمداد کرده بودند نداشت. لذا منصور باین نارضایتی هاشکل بخشید. ایدئولوژی مشخصی ترتیب داد تا همچون سلاحی مؤثر بر پیکر تسلط اعراب وارد آورد. و حال آنکه شاید خود نمیدانست که این استقلال فکر مذهبی منجر با استقلال ارضی و ملی خواهد شد . زیرا هیچکس نمی تواند ادعا کند که منصور عالماً و عامداً این راه را پیش گرفته بود ، بلکه در ضمیر باطن خود تحت تأثیر تراکم عقده های ملی ، حالت عصبان را فضا میداد.

منصور چهل و شش جلد کتاب نوشت و آشکار است مردی عامی و بیسواد قادر بر این همه تألیف نیست . گماینکه وزیر المقتدر که خود را برای آزمودن منصور صالح میدانست لاف زدی بر نظریات (گمراه کننده) او نوشت.

رسائل منصور چنان میان مردم خواهان داشته که پس از قتلش خواندن کتب او را جرم دانستند و از کتابفروشان بقید سوگند تمهید گرفتند که کتابهای حلاج را نفروشد و چون از این کار بهره ای نبردند کتابهای مجبول بنام او نوشتند تا آن پاکباز را بدنام کنند . صاحب کشف المحجوب مینویسد کتابهای منصور را در بغداد و خراسان و فارس دیده و در آنها مطالب نفز و دلکش یافته . وزیر المقتدر نمی توانسته ادعا کند که برای اظهار نظر پیرامون آثار منصور پیش از نویسنده کشف المحجوب صلاحیت داشته است .

منصور سخنوری خوش بیان و آتشین کلام بود . از اینرو بجلاّد او دستور دادند بسخنانش گوش ندهد مبادا تحت تأثیر کلمات او قرار گیرد .

اعتراف ابن ندیم باینکه منصور کیمیا یعنی شیمی میدانسته و در کارهای بزرگ بمنظور ایجاد بلوا و انقلاب مداخله نموده ، مؤید اینست کموی مردی کم مایه و بیسواد بشمار نمرفته ؛ بلکه وجود نبوغ سرشار در او باعث شد که قدم بمیدان مبارزه ای خطر ناک بگذارد و در قبال تسلط حکومت خلفای عرب بعنوان عضیان روح جمال پرست آریائی قد علم کند .

منصور که می دید نمی تواند بساط حکمرانی خلفای اعراب را درهم بریزد مصمم شد تا در اصول عقاید آنان رخنه نماید لذا ایدئولوژی آنها را مورد حمله قرار داد . خدا را بصورت معشوقی دوست داشتنی توصیف می نمود و باین ترتیب خط فاصلی بین خدای خود و معبود گروهی از اعراب که غضب بارو انتقامجوی و دوزخ آفرین میخواندندش قائل شد .

منصور برای عای بن هوشی الرضا امام هشتم شیعیان تبلیغ میکرده و مردم را بوضد دستگاه خدعه و فریب و ظلم و جور خلفا تحریک می نمود . لذا او را در قهستان گرفته تازیانه زدند و از آن پس نیز باو تهمت قرمطی بودن وارد می ساختند .

(الصولی) مورخ سنی مذهب متعصب مینویسد حلاج را بارها دیده . مردی است نادان ولی مدعی هوش و ذکاوت . در نطق و بیان حاضر الذهن و آماده نیست ولی به

فصاحت و بلاغت معروف شده . مرد مکار و او باشی است که با جامه پشمن بتقوی و پرهیزگاری نَظاھر می کند.

(عریب) نیز او را بیسواد و متظاهر و اهل فساد عقیده توصیف کرده . ابن مسکویه درباره منصور می نویسد شایعاتی درباره نفوذ منصور میان مأمورین جزء و عوام الناس پیچید که حلاج مرده را زنده می کند و جن و پری بفرمان او گردن می نهند و هر چه بخواهد برایش آماده می سازند و معجزاتی دارد . حامد وزیر خلیفه ابن ماجرا بشنید ، باو گفتند حلاج سه تن از پیروان خود را نبی خوانده و خود دعوی خدائی دارد . حامد دستور جلب آن سه تن را داد . گفتند آنان ضمن بازجوئی اعتراف کرده اند که حلاج را خدایمان دانند . منصور که در زندان بود این اتهامات را تکذیب کرد . مع الوصف ءال خلیفه در صدد برآمدند تا پیروان منصور را ریشه کن سازند .

لذا بدنبال حبس وی و سه تن از پیروانش دوتن دیگر از مبلغین او را دو خراسان دستگیر ساختند ،

ابن مسکویه اضافه می کند که حلاج در محضر خلیفه پیکر خود را چنان بزرگ کرد که تمام اطاق پر شد و یک طوطی مرده را نیز زنده نمود و بهمین جهت خلیفه جرئت نداشت او را بکشد :

همدانی مینویسد یکی از مریدان حلاج معروف بدلسهری چون از طرف حامد مورد بازجوئی قرار گرفت اظهار داشت در وسط زمستان موقعی که نزدیک شهر استخر در فارس (در نزدیکی تخت جمشید فعلی) با مرشد خود سفر می کرد حلاج خیار سبزی از میان برف بیرون آورد و باو داد :

حامد بشنیدن این سخنان السمری را ، دشنام داد و وی را کتک زد و دروغگو خواند و به ملازمین دستور داد تا با ضرب دگنک دهانش را پر خون کنند .

شاهد دیگری نیز شهادت داد که حلاج میوه های خلق الساعه ای بوجود آورد . ابن نصر قشوری بیمار بود سبب خواست ولی یافت نشد . حلاج دست خود را دراز کرد

و چون پیش کشید سببی در دست داشت و گفت آنرا از باغ بهشت چیده است . شخصی اشکال کرد که میوه بهشت فاسد نمی شود چگونه این سیب کرم دارد ؟ حلاج پاسخ داد زیرا از بارگاه ازلی به ویرانسرای تباهی آمده ، از اینرو فساد در قلب او راه یافته . در شرح حال اومی نویسند برای آموختن ریسمان بازی و سایر کارهای شگفت انگیز بهندوستان رفت و در آنجا زنی را دید که ریسمانی به هوا میافکند و از آن بالا میرفت و در هوا ناپدید میشد . از اینرو باید گفت اگر نسبت کارهای معجزه مانند تهمت نباشد ممکن است از اعمالی باشد که با توجه بروحید مردم زمان برای پیش برد مقاصد خویش در هندوستان یاد گرفته و بهمین جهت غالباً او را ساحر خوانده اند .

منصور در اظهار عقیده خیلی بی باک بوده . بطوری که روزی پیش جنید بغدادی که خود ایرانی و ساکن بغداد بود آمد و از او مسائلی پرسید . جنید جواب نداد و گفت زود باشد که سرچوب پاره ای سرخ کنی .

منصور گفت در آن روز که من سرچوب پاره ای سرخ کنم (یعنی برد از کشیده شوم) تو جامه اهل صورت پوشی . غرض منصور اینست که جنید برای حفظ ظاهر و بخاطر نگهداری خود از خطر ، عقاید خویش را پنهان کرده ، تظاهر به پیروی از عقاید عمال خلیفه خواهد کرد .

عمرو بن عثمان که میدید حلاج سخنان او را وقتی نمی نهد از راه حسادت نامدها بخوزستان فرستاد و احوال او را در چشم اهل آن دیار تقبیح کرد . منصور مسافرنهای زیادی نمود . با مردم و عقاید آنان آشنا شده در باب طرز مبارزه با دستگاه خلافت مطالعه می کرده است . ولی چون امکان مبارزه مثبت و قیام موجود نبود حمله خود را از جبهه ایدئولوژی آغاز کرد .

بهمین جهت در احوالش مینویسند (جامه متصوفه بیرون کرد و قبا پوشید و با مردم معاشرت کرد ... آنگاه پنج سال ناپدید شد و سرازمکه معظمه درآورد) . یعقوب شهرجوری در آنجا او را ساحر خواند . لذا حلاج به بصره آمد و باز به اهواز

رفت سپس بهند سفر کرد . بعد ، دو سال در مکه معظمه مجاور شد و چون بیرون آمد احوالش متغیر گشت .

منصور را بجرم داشتن عقاید کمره کننده از پنجاه شهر بیرون کردند و عاقبت او را دستگیر ساخته در کنار دجله با طناب بردارش بستند ولی میخکوب نکردند . آنگاه او را از دار بزر آورده به زندان انداختند . در زندان عبدالله خفیف پیشوای سلسله خفیفیه که از بزرگترین اولیاء عرفاست بدیدنش رفت و همو گوید منصور در زندان زیاد نماز میخواند .

پس از هشت سال و هفت ماه و هشت روز از حبس رهایی یافت ولی دوران آزادیش یکسال بیشتر طول نکشید. در شوش اقامت کرد و هر روز جماعت زیادی بخانه‌اش رفت و آمد داشتند و زنی از خانه خود شاهد این ماجرا بود. لذا مأمورین را که در جستجویش بودند خبر داد. منصور هنگام دستگیری هویت خود را پنهان داشت ولی یکی از مریدان سابقش در اثر ترس از شکنجه و بطمع مال فراوان او را از جای زخمی که بر سر داشت شناخت. منصور را بر شتری نشاند و او را در بغداد کردند تا همه خلق او را تماشا کنند. جلوشتر منادی با صدای بلند می‌گفت: این مرد از دعا و قرامطه است. او را خوب تماشا کنید . از این عبارت مورخین آشکار می‌شود که منصور را بجرم قرامطی بودن دستگیر ساخته‌اند نه دعوی خدائی گردنی. و چون نتوانسته‌اند این تهمت را بمردم بقبولانند پس از آن که آن مرد بزرگ دستش از دنیا کوتاه گردید و مجال دفاعی نداشت وی را متهم کردند که دعوی خدائی داشته و اظهارات معمولی از قول او نقل کردند .

علی بن عیسی از او بازجوئی کرد و سرانجام محکوم باعدام شد . ابن جوزی مینویسد وی بدون ترس شادان و خندان بقتلگاه رفت و اشعاری می‌خواند . ابتدا او تازیانه زدند سپس دستوپا و سرش را بریدند آنگاه وی را سوزانده خاکسترش را بر دجله ریختند . این نحوه انتقام مبین اینست که منصور چقدر اعتبار دولت عباسی و نفوذ حکومت عرب را متزلزل ساخته بود .

چند روز بعد از این واقعه دجله طغیان کرد. پیروانش مدعی شدند که این طغیان بعثت آن بود که خاکستر حلاج را در دجله ریخته اند. هنگامی که دستش را قطع کردند خندید. گفتندش علت خنده چیست؟ گفت دست از آدمی بسته جدا کردن آسان است؛ مرد آنست که دست صفات را که کلاه همت از تارک عرش درمی کشد قطع کند.

هنگامی که پایش را بریدند تبسمی کرد و گفت بدین پای سفر خاکی می کردم قدمی دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم بکند اگر بتوانید آن قدم را ببرید. و چون بردار بود شبلی گفت عرفان چیست؟ گفت کمترین اینست که می بینی! شبلی گفت بالا تر از آن چیست؟ گفت تر ابدان راه نیست.

در حقیقت او میخواست بفهماند که دین سوختگان و قهرمانان، با اهل ریاضیلی فرق است. چون مردم باوسنگ میزدند شبلی از راه موافقت گلی بسوی او پرتاب کرد. آهی کشید و گفت از آنان نمی رنجم که سنگ میزنند. از این تعبیه آید که میدادند نمی باید انداخت. از آنجاست که این ضرب المثل معروف شد که (از سنگ دشمن نمی رنجم ولی از گل دوست ناراحت می شوم)

اجرای حکم قتل منصور بر عهده محمد بن عبدالصمد بود. پس از سوزاندن جسد سرش را در روی پل دجله بمعرض تماشا گذاشتند؛ و چون خراسان از جاهای متشنج بود سر را بدانجا فرستادند. ولی مریدانش مدعی شدند که این سر حلاج نیست. بلکه متعلق یکی از دشمنان اوست که تغییر شکل یافته.

حتی برخی از مردم خراسان ادعا کردند که پس از قتل منصور او را دیده و با وی سخن گفتند. پیروان منصور بتدریج کار مبارزه با دستگاه خلافت را باینصورت در آورده اند که مانند حلاج کشته شوند. یعنی ابتدا آنانرا تازیانه بزنند سپس بردار کنند، آنگاه دست و پا و سرشان را ببرند و بعد بسوزانند.

بهین جهت سه سال بعد سه تن در بغداد و دو تن در بلخ بهمین سر نوشت دچار شدند و آنان نیز مانند منصور با کمال رشادته روی مرگ را استقبال کردند.

حلاج مبتکر طریقہ و حدت وجود و کشف و کرامات بود و پیروانش برخلاف سایر فرق، آشکارا عقاید خود را ابراز میداشتند .

زیرا غرض منصور مبارزه با تسلط اعراب و دست نشانندگان آنان بود و این امر بدون مبارزه و مقاومت و مخالفت علنی امکان نداشت .

بهمین جهت گروهی علیرغم آنهم تبلیغات تند وحاد، منصور را شهید راه حق میدانند و ظهور او را تجلی روح آریائی میشمارند.

۱- نام کتابهای منصور حلاج را بنقل از الفهرست، ذیلام آوریم:

کتاب طاسین الارل والجواهر الا کبر والشجرة الزیتونة النورية- کتاب الا حرف المحدثه والا زلیة و الاسماء الکلیة - کتاب الظل الممدود والماء المسکوب و الحیاء الباقیه - کتاب حمل النور والحیاء و الا رواح - کتاب المهیون - کتاب تفسیر قل هو الله احد - کتاب الا بدوالمأ بود - کتاب قرآن و الفرقان - کتاب خلق الانسان و البیان - کتاب کبد الشیطان و امر الساطان - کتاب الاصول و الفروع - کتاب سرالمالم والمبعوث - کتاب العدل والتوحید - کتاب السیاسة و الخلفاء والا مرء - کتاب علم - البقاء و الفنا - کتاب شخص الظلمات - کتاب نور النور - کتاب المعجزات - کتاب الهیا کل و المالم و المالم - کتاب مدح النبی و المثل الا علی - کتاب الفرب الفصیح - کتاب البیضة و بدو الخلق - کتاب القیامة و القیامات - کتاب الکبر و العظمة - کتاب الصلوة والموااة - کتاب خزائن الخیرات که معروف است به الف المقطوع ، و الف المألوف - کتاب مواید العارض - کتاب خلق خلايق القرآن والاعتبار - کتاب الصدق والاخلاس - کتاب الامثال والا بواب - کتاب الیقین - کتاب التوحید - کتاب النجم اذا هوی - کتاب الذاریات ذرواً - کتاب فی ان الذی انزل علیک القرآن لرادک الی وماد - کتاب الذدة الی نصر القشوری - کتاب السیاسة الی الحسین بن حمدان - کتاب هو هو - کتاب کیف کان و کیف یکون - کتاب الوجود الاول - کتاب الکبریت الاحمر - کتاب لسمری و جوابه - کتاب الوجود الثانی - کتاب لا کیف - کتاب الکیفیة و الحقیقة - کتاب الکیفیة بالمجاز

ابو عبد الله محمد بن خفیف شیرازی

اورا که هم اهل حال بود و هم دریای علم، از فرزندان ملوک خوانده‌اند. آنچه مورد تأیید همگان قرار دارد اینست که پدرش شیرازی و مادرش نیشابوری و پیرو مذهب شافعی بوده است.

بزرگان عصر، لقبهای گوناگون باو داده‌اند که (شیخ کبیر - شیخ المشایخ - و شیخ وقت) از آن جمله‌اند.

از جوانی، نمایلات عرفانی در او وجود داشت و عرفای بزرگ بادیدن و صاحب او پیش بینی میکردند که در آینده متفکری بزرگ خواهد شد.

اساتید شیخ

بیکمان چنین شخصیتی از محضر اساتید متعددی استفاده کرده که نام دوتن از آنان خیلی معروف است.

یکی ابوالعباس احمد بن یحیی شیرازی است که عبدالله خفیف درباره او گفته (من چنان متخصصی در وجد ندیدم، سکر تمام داشت) تاریخ درگذشت احمد روشن نیست ولی صاحب (شدالازار . . .) تصریح کرده است که در گورستان سلم شیراز مدفون شده.

دیگری ابو محمد جعفر حذاء (متوفی در سال ۳۴۱) است که شیخ کبیر خرقة تصوف از دست او پوشیده.

شیخ یکبار دیگر در بغداد نیز خرقه در بر کرد. بدین معنی که چون شیخ جنید در گذشت ابو محمد رویم^۱ جانشین او شد. عبدالله خفیف در سفر سوم بدحج او راملاقات کرد و ابو محمد بمنظور تجلیل از مقام عبدالله بر او خرقه پوشانید.

عبدالله خفیف در مسافرتهاى خویش با بزرگان عصر ملاقات میکرد و با آنان به مباحثه و طرح مسائل عرفانی میپرداخت.

سه نوبت حج گزارد و در نوبت دوم بود که بصبحت جنید بغدادی نهاوندی الاجل نائل آمد. هنگامیکه حسین بن منصور حلاج در زندان بغداد بود نیز بکمک افسران پارسی که در دستگاه خلیفه بودند بدیدنش نائل آمد و مدتی با حلاج سخن گفت و تحت تاثیر شکوه آن مرد پاکباز قرار گرفت و سرانجام از طرف او حامل پیامی برای ابن عطا بود که (رقعه هارا کسی نه بیند). و چون شیخ پیغام حلاج را بد ابن عطا ابلاغ کرد وی در جواب گفت باوبگو (اگر گداورندم).

از این جواب معلوم میشود که ابن عطا خود تحت تعقیب و مخفی بوده که پس

۱- ابو محمد رویم بن احمد، از اجله مشایخ و از صاحب سران جنید و از اقران وی بوده است. از مذهب داود اصفهانی پیروی میکرد. تبره رویم بزرگ است که از نافع قرائت روایت میکرد. در زمان خود در تفسیر و قرائت سر آمد دانشمندان بشمار میرفت. عبدالله خفیف نسبت به مصاحبت با وی علاقه زیاد داشت.

در اواخر عمر منصب قضای بغداد را بدو دادند. مع الوصف در سیر وسلوک به مرحله ای بود که جنید در باره اش گفت: ما فارغان مشغولیم و رویم مشغول فارغ است.

وقتی دست بر شانه عبدالله خفیف گذاشت و گفت «عرفان جان فدا کردن است. زنها که خود را با ترهات صوفیان «مشغول سازی». کتبی تصنیف کرد که معروف ترین آنها کتاب غلط الواجدین است.

رویم در سنه ۳۰۳ در بغداد در گذشت.

از مرگ حلاج دستگیر شد^۱.

بندار بن حسین

یکی دیگر از اساتید شیخ کبیر ابوالحسن بندار بن حسین شیرازی است که خادم ابوالحسن اشعری، مؤسس مذهب اشاعره بود. شیخ کبیر از محضر بندار بهره‌ها برد ولی بر سر بعضی مسائل با او معارضه داشت.

بندار چندی هم ملازمت شبلی را برگزید. وی تصوف را در وفای به عهد میدانست. این تعلیم در نضج شخصیت، و ایجاد الفت نقش انکار ناپذیری دارد. زیرا انسان را مقید میکند که در قبول عهد در قبال دیگران امکانات و احتمالات را بسنجد و هرگاه با کسی عهدی بست خود را مسئول بداند تا شخصیت اجتماعی او محفوظ بماند و ضمناً از این مراقبت در کار دیگران بتکامل و تربیت نفس خود پردازد.

وفای به عهد در نظر بندار بدان معنی نبود که آنچه بر زبان می‌آورد عمل کند بلکه وی معتقد بود که آنچه بر دل میگردد باید به مرحله عمل در آورد. در این حالت عهد عارف سنگین میشود و ناچار است از تمام نیروهای پنهانی خود که مایه نود و پنج در صد آنرا هدر میدهیم استفاده کند.

۲ - ابوالعباس احمد بن محمد بن سهل بن عطاء الادمی از کبار مشایخ و علماء و از نزدیکترین دوستان منصور حلاج بود که بهمان مناسبت بدست حامد بن العباس وزیر مقتدر عباسی دستگیر شد. حامد در محاکمه از او پرسید در باره منصور و عقایدش چه میگوئی؟ ابن عطا با درشتی فریاد زد تو آنقدر از مال مسلمانان اندوخته‌ای که با آنها خود را مشغول سازی. ترا چکار با اینگونه مسائل؟

حامد خشمگین شد و دستور داد بجرم این جسارت تمام دندانهایش را بکشند و بر فرقش بکوبند و در سال ۳۰۹ پس از شکنجه بسیار بقتل او مبادرت ورزید (نفحات الانس

بندار در ارجان سکنی داشت و بسال ۳۵۳ در گذشت و در همان جا مدفون شد و اینک از مدفن او وقصه ارجان در سه کیلومتری بهبهان اثری باقی نمانده است .

ارادت شاهان

شیخ کبیر در بین بزرگان سیاسی نیز ارادتمندان زیاد داشت. عضالدوله دیلمی یکی از شیفتگان او بود. شاه شجاع نیز هنگامی که عازم جنگ بود ابتدا بر سر تربت شیخ می آمد و از او طلب همت میکرد .

داستانی از کف نفس

در باره کف نفس و ریاضتهای عبدالله خفیف صاحب کشف المحجوب داستانی نقل کرده است که خواندنی است :

یکی از وزراء دختر خویش را به شیخ کبیر داد. شبانگاه که شیخ بخانه آمد، طعامی اشتها آور بر سفره حاضر شد . عبدالله نگاهی به غذا و نظری به دختر زیبا روی انداخت. دست همسرش را گرفت؛ بر سینه تاناف کشید و گفت این گره ها از شدت صبر است زیرا سالهاست که بر چنین روی زیبا و چنین طعام صبر کرده ام . این بگفت و برخاست^۱ . عبدالله خفیف متفکری بزرگ بود . مذهب خفیفیه را در عرفان بنیان گذاشت. سی جلد کتاب در اصول عقاید خویش نگاشت^۲ .

جعفر خلدی^۲ درباره آراء او گفته است تصانیف شیخ بغایت لطیف و اشارات آن دقیق و رموزش هنگامی مفهوم گردد که با علم ظاهر نباشد
عقاید

اصول مذهب خفیف (غیبت) و (حضور) است

۱ - نقل باختصار از کشف المحجوب ص ۳۱۸

۲ - تالیفات شیخ در شدالا زار چنین آمده

(حضور) یعنی حضور دل بدلالیت یقین تا آنجا که برای دل حکم غیبی مانند حکم عینی مکشوف شود.

در مورد (غیبت) نیز غرض شیخ این بوده که دل جز از خداوند از همه چیز غیبت داشته باشد و حتی خود را هم فراموش کند. پس هر کس که از خود غایب باشد به حق حاضر است و مالک دل خداوند است.

عقیده ابن خفیف بین عرفا مقبولیت یافت و در نتیجه توسعه این بحث بین مشایخ دو مکتب از آن پدید آمد. عده‌ای طرفدار تقدم (حضور) بر (غیبت) بودند و گروهی بر عکس (غیبت) را بر (حضور) مقدم میدانستند.

ابن عطا غیبت را بر حضور مقدم میداشت. حسین بن منصور حلاج، شبلی و بنیادار بن حسین که همه از زعمای عالم عرفانند با این نظر ابن عطا موافقت داشتند و میگفتند

بقیه از صفحه قبل

- ۱- شرف القراء المتحققین علی الاغیاء المنقذین ۲ - شرح الفضائل ۳ - جامع الارشاد ۴ - الفصول فی الاصول ۵ - الاستذکار ۶ - اللوامع ۷ - المنقظمین ۸ - لبس المرقعات ۹ - الاغاثه ۱۰ - اختلاف الناس فی الروح ۱۱ - الاقتصاد ۱۲ - فضل التصوف ۱۳ - المفردات ۱۴ - بلوی الانبیاء ۱۵ - الرد والالفه ۱۶ - الجمع والفرقه ۱۷ - مسائل علی بن سهل ۱۸ - الرد علی (ابن رزمان) ۱۹ - الرد علی (ابن سالم) ۲۰ - الجوع وترك الشهوات ۲۱ - معرفت الزوال ۲۲ - اسامی المشایخ ۲۳ - المعراج ۲۴ - المنهج فی الفقه ۲۵ - الاستدراج و الاندراج ۲۶ - المعتقد الكبير والصغير

عیسی جنید در کتاب هزار مزار از دو کتاب دیگر شیخ نام میبرد که عبارتند از آداب المریدین و جامع الدعوات

- ۲- ابو محمد جعفر بن محمد بن نصیر خواص خلدی از شاهیر اصحاب جنید و متوفی در سال ۳۴۸ . خلدی بسم اول و سکون ثانی منسوب است به خلد که نام محله‌ای در بغداد بوده است .

در راه وصول بحق مانع بزرگ خود شخصی است. اگر شخصی از خودش غایب شود یعنی خود را فراموش کند و بحق بیفزاید آفت هستی و وجود در او نابود گردد.

عرفای عراق هم از این نظریه استقبال کردند. عبدالله خفیف که خود صاحب مذهب است با جمعی دیگر از بزرگان مانند حارث محاسبی، جنید، سهل بن عبدالله، ابو حفص حداد، جریری، حصری^۱ و گروهی دیگر بر این عقیده بودند که (حضور) مقدم بر (غیبت) است زیرا هر که از خود غایب بود یعنی خود را فراموش کند بناچار بحق حاضر باشد و فایده غیبت حضور است. غیبت بی حضور جنون است.

(حاضر) آنست که دلش در بند دنیا و آخرت وهوی وهوس نباشد.

از اسامی کتب و تالیفات شیخ کبیر معلوم است که عقاید برخی از عرفای بزرگ دیگر را رد کرده است. کما اینکه در فهرست آثارش ردی بر (ابن رزمان) ورد دیگری بر (ابن سالم) دیده میشود و کتابی هم درباره مسائل که علی بن سهل مطرح کرده بود نوشته. در منابع موجود از عقاید و مسائل علی بن سهل اصفهانی بندرت یاد شده ولی او را از مخالفین منصور حلاج خوانده اند. کشف المحجوب از نامهای یاد میکند که علی بن سهل بد جنید بغدادی نوشته و در آن با جنید در باره فضیلت بیداری بر خواب مطالبی آورده و از جمله میگوید:

۱ - حارث محاسبی از مشاهیر زهاد درجال طریقت متوفی در سال ۲۴۲.

ابوالقاسم جنید بن محمد بن جنید بغدادی نهانندی الاصل از مشهور ترین «شایخ صوفیه» متوفی در سال ۲۹۷

ابو محمد سهل بن عبدالله تستری (شوشتری) از معروفترین عرفای قرن سوم متوفی در سال ۲۸۳

ابو حفص حداد نیشابوری از شیوخ ملائطیه و از معاصرین جنید

جریری - مراد ابو محمد احمد بن محمد بن حسین جریری خلیفه جنید است که در

سال ۳۱۱ در راه مکه در واقعه هبیر و قتل حجاج بدست قرامطه زیر پای مردم مرد

خواب غفلت است و آرامش و قرار روگردانی از حق تلقی میشود. پس دوستار خدا نباید روز و شب خواب و قرار داشته باشد زیرا اگر بخواب رود از مقصود خود بازماند. جنید در جواب اومی نوید، خواب چیزی است که از طرف خدا بر ما چیره می شود و ما را در آن اختیاری نیست بهمین جهت بر بیداری که با اختیار ماست فضیلت دارد. زیرا خواب موهبتی است که از طرف خدا بر دوستان ارزانی شده و از آنچه از جانب حق است بر آنچه با اختیار ماست برتری دارد.

پیداست که این بحث هم مانند شرف فقر و بغنا و تقدم غیبت و حضور در میان عرفای آن عهد به دو گسترده ای جاری بوده و عبدالله خفیف که خود صاحب مکتب و سرسلسله خفیفه بوده نمی توانسته درباره آن خاموش بماند و بناچار میبایستی اظهار نظر کند و همین امر باعث تألیف کتابی بنام (مسائل علی بن سهل) شده است.^۱

از شرح حال بعضی از مشایخ دیگر شیراز چنین بر می آید که علی بن سهل برای عرفای شیراز مسائلی مطرح کرده بود که شیخ مؤمل بن محمد جصاص جواب داده بود.

۱- ابوالحسن علی بن سهل بن محمد بن الازهر الاصفهانی از مرفرین عرفای اوایل قرن سوم و از نزدیکان جنید و از اصحاب محمد بن یوسف الہنا بود که بسال ۳۰۷ هجری وفات یافت. قبر علی بن سهل هنوز در اصفهان زیاد نگاه عمومی است که نزدیک قبر صاحب بن عباد در خیابان دروازه طوقچی قرار دارد.

شرف الدین ابراهیم در کتاب تحفة العرفان نقل کرده است که ابو عبدالله خفیف روایت کند که حسین بن منصور حلاج باصفهان رسید. علی بن سهل در حلقه ای نشسته سخن میگفت. حلاج در برابرش بنشست و گفت بازاری سخن در معرفت میگوئی و من زنده ام؟ میان صحو و اصطلام هفتصد درجه است و تو شناخته ای و بوی آن نشنیده ای. علی سهل گفت شهری که مسلمانان در آنجا باشند شاید که تو آنجا باشی. حسین بر پای خاست. مردم بدنبالش می رفتند تا خانه اش را بدانند و بقتلش برسانند. شخصی پیامد و به حسین گفت پیش از آنکه کشته شوی از این شهر بیرون رو!

از کتب دیگر عبدالله خفیف (شرف الفقراء المحققین علی الاغنیاء المنفقین) است . اگر چه این کتاب نیز مانند سایر تالیفات شیخ ازین رفته، ولی از عنوان کتاب بر میآید که مانند جنید فقرا بر غنا برتری میداده. بهمین جهت مباحثاتی را که در این باره بین همنشینان شیخ یعنی ابن عطا و جنید بغدادی در گرفته برای پی بردن به عقاید شیخ بیان میکنیم و باید یادآور شد که عبدالله خفیف در این باره با جنید هم عقیده بوده است.

ابوالعباس بن عطا معتقد بود که غنا بر فقر برتری دارد. زیرا غنا صفت خداست و فقر بر او روانیست. پس صفتی که بین بنده و خالق مشترك است بهتر از صفتی است که در خدا نیست .

البته باید دانست که این شرکت فقط در اسم است نه در معنی. زیرا شرکت در معنی وقتی است که همانندی وجود داشته باشد و حال آنکه صفات مخلوق محدث است . علاوه بر این در روز قیامت از غنی باز خواست میشود و از فقیر پوزش میطلبند. ابن عطا میگوید پوزش علامت بیگانگی است و حال آنکه عقاب و خطاب نشانه دوستی و یگانگی بشمار میرود.

جنید دعوی میکند که عذر بعلت تقصیری است که دوست در حق او کرده و چون احقاق کند از او عذر خواهد و حال آنکه عتاب به سبب تقصیری در اجرای فرمان دوست است .

ظاهراً منشاء عقیده جنید و عبدالله خفیف این آیه از قرآن است که میگوید:
للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف. یعنی صدقات مخصوص فقیرانی است که در راه خدا ناتوان و بیچاره اند و توانائی آنکه کاری پیش گیرند، ندارند و از فرط عفاف چنانند که هر کس از حال آنان آگاه نیست پندارد غنی و بی نیازند^۱.

پیغمبر نیز گفته است (اللهم احیني مسکینا و احشرني فی زمرۃ المساکین)^۱
یعنی خدایا مرا در زندگی فقیر بدار و در قیامت با فقیران برانگیز.

جامی در نفحات الانس شمدای از عقیده عبدالله خفیف را نقل کرده . لحن کلام نمودار آنست که جامی آن قسمت را از کتاب شیخ اقتباس نموده و یا ممکن است مؤلف اصلی که جامی بترجمه اثرش مبادرت ورزیده کتاب شیخ را دیده است.^۲
جامی از قول شیخ میگوید فقرا آن طایفند که مالک هیچ چیز از اسباب و احوال دنیوی نباشند و در طلب فضل و رضای الهی ترك همه کرده باشند.

شیخ ابوعبدالله خفیف گفته است الفقر عدم الا مالک و الخروج عن احکام الصفات
آنگاه جامی خود اضافه میکند که : این حدی جامع است مشتمل بر (رسم فقر) و (حقیقت فقر).

رسم فقر طبق عقیده خفیف آنست که ترك همه چیز بگوید و حقیقت فقر هم اینست که
هیچ چیز را مخصوص و مختص خود نداند، یعنی حتی صفات خود را هم ترك گوید.^۳
هجویری نیز در تفسیر نظر شیخ میگوید فقر را (رسمی) و (حقیقتی) است.
(رسمیش) افلاس اضطراریست و (حقیقتش) اقبال اختیاری .

فقر آن بود که هیچ چیزش نباشد و اندر هیچ چیز خلل نه . به هستی اسباب،
غنی نگردد (یعنی از و سائل غنی نشود) و به نیستی آن محتاج سبب نه . وجود و
عدم اسباب بنزدیک فقرش یکسان بود.^۴

۱ - کشف المحجوب ص ۲۲

۲ - مأخذ اصلی نفحات الانس ترجمه طبقات الصوفیه ابوعبد الرحمن سلمی نیشابوری
متوفی در سنه ۴۱۲ است که خواجه عبدالله انصاری در قرن پنجم این ترجمه را بزبان
فارسی هروی انجام داد و بعدها جامی در اواخر قرن نهم آنرا بفارسی معمول عصر خود
در آورد و مطالب دیگری بر آن افزود و کتاب را نفحات الانس نام داد.

۳ - کشف المحجوب ص ۲۳

۴ - نفحات الانس ص ۱۰

در باره فقر تمثیلی است که مینویسند : درویشی با امیری ملاقات کرد. امیر گفت حاجتی بخواه. گفت من از بنده بندگان خود چیزی نمیخواهم. امیر گفت این چگونه میتواند باشد؟ گفت من دو بنده دارم که هر دو خداوندان تواند. یکی حرص و دیگری آرزوهای دور و دراز.

در حاشیه این بحث، هجویری، طرفداران غنا را (عوام) نامیده و میگوید عوام گویند خداوند گفته بنده باید شکر گزار باشد. شکر بر نعمت است نه بر فقر. پس برای انجام امر خدا باید غنی بود و خدا فقر را بد صبر دعوت کرده است. آنگاه در جواب این (عوام) میگوید: اگر خداوند شکر را علت زیادت نعمت گردانید صبر را هم بمصدق ان الله مع الصابین علت زیادت قربت ساخت. پس غنا باعث یافتن نعمت است و حال آنکه فقر موجب یافتن دهنده نعمت.

جملاتی نیز که از شیخ باقی مانده است خطوط کلی مکتب او را رنگ آمیزی میکند. مثلاً در تعریف قناعت گفته است قناعت عبارت است از نخواستن آنچه در دست نیست و بی نیازی نسبت به آنچه در دست اوست.

این مفهوم چکیده‌ای از نظریه او در باره شرف فقر بر غناست. از او پرسیدند (بندگی چه وقت درست است؟) پاسخ داد (وقتی که همه کارها را بخود واگذار و در بلاها صبر کنند).

شیخ کبیر دست پرورده مادری بود که خود از بزرگان عالم عرفان بشمار میرفت روزی که شیخ در مرحله سیر و سلوک و صفای باطن از مادر خود بزرگیهائی دید اظهار داشت حالا قدر مادرم را شناختم.

مادر شیخ که به (ام محمد) نامبردار است با عرفا و مشایخ عصر خود نشست و برخاست میکرد. در ایامی که شیخ کبیر برای کتابت حدیث در محضر (ابن سعدان) به

۱- ابن سعدان از محدثین معروف بوده که عبدالله خفیف در جوانی نزد او حدیث کتابت

میکرده. از حکایات نفحات الانس چنین برمیاید که بسیاری از بزرگان نزد او که در ضا اقامت داشته حدیث آموخته‌اند.

فسارفته بود، ام محمد عده‌ای از مشایخ را دعوت به ناهار کرد. هنگام صرف غذا ابو الحسن بن هند اظهار داشته از این خوراك اندکی برای ابو عبدالله خفیف نگاه دارید. دیگران گفتند او در فساد است و از این طعام نخواهد خورد. ابو الحسن با فشاری کرد که او الآن باین مجلس می‌آید و در همین حال شیخ کبیر وارد شد. حالت وجد و جذبه با ابو الحسن دست داد. برخواست و رقص کنان دور مجلس می‌چرخید و می‌گفت هرگز قلبم گواهی دروغ نداده است. از این حکایت آشکار میشود که ام محمد چگونه آزادانه در مجالس مشایخ شرکت می‌جسته. مادر شیخ کبیر قبل از او بدرود زندگی گفت و در دروازه استخر که اکنون به دروازه اصفهان معروف است نزدیک پل بالامدفون شد. عیسی جنید مؤلف شیراز نامه نام این محل را (پل حکیم) ضبط کرده است.

عبدالله خفیف پسری نیز بنام عبدالسلام داشته که به تحصیل دانش پرداخت ولی در جوانی درگذشت. تمام علماء و مشایخ و عرفا و بزرگان در تشییع جنازه او شرکت کردند و جنازه عبدالسلام را مقابل قبر مادرش در خانقاه عبدالله خفیف دفن کردند. از اینجا معلوم میشود که پل بالا (پل حکیم) در حدود مسجد (حاج غنی) فعلی قرار داشته.

شیخ کبیر در سوک این جوان، گفته خود را بکار بست که (بنده باید در بالاها صبر کند) و بحدی صبر و سکون و وقار او پر هیبت بود که هیچیک از بزرگانی که به تشییع جنازه آمده بودند جرئت نکردند سوگواری کرده یا تسلیت بگویند.

در اینجا بی مناسبت نیست عقیده سنی را درباره بزرگی مقام شیخ نیز بیان نمائیم. شاعر عارف شیراز مقام عبدالله خفیف را تا بدان پایه میدانست که در مقام استغاثه از خداوند، پروردگار خویش را به شیخ کبیر و شیخ روزبهان سوگند میدهد. اینک ابیاتی از آن قصیده:

۱- ابو الحسن بن هند از مشایخ بزرگ فارس و باجنید، و عمرو بن عثمان مکی صحبت داشته

و با شیخ کبیر هم دوست بوده است. مدفن ابو الحسن در فساد است.

خوشا سپیده دمی باشد آنکه بینم باز
 رسیده بر سر (الله اکبر) شیراز
 که سعدی از غم شیراز، روز و شب گرید
 که شهرها همد بازند و شهرها شهباز
 ند لایق ظلمات است بالله این اقلیم
 که تختگاه سلیمان بد است و راه حجاز
 هزار پیرو ولی بیشتر بود در وی
 که کعبه بر سر ایشان همی کند پرواز
 بذکر و فکر و عبادت بروح (شیخ کبیر)
 بحق (دو زبان) و به حق پنج نماز
 نگاه دار تو این شهر نیکمردانرا
 ز دست کافر و بددین و ظالم و غماز

وفات شیخ کبیر سه شنبه بیست و سوم رمضان سال ۳۷۱ بوده است که او را در میان خانقاه خویش دفن کردند .

این خانقاه بزرگ و باشکوه بوده و حتی برخی از شاهان به تعمیر بقعه عبدالله خفیف اقدام میکردند . در دوران صفویه خانقاه خفیف از رونق افتاد و حتی تجزیه گردید . کریم خان زند نیز قسمتی از محوطه آنرا که صورت گورستان داشت تبدیل به میدانی کرد که اینک بجای آن دبیرستان شاپور را بنا ساخته اند . قسمتی از خانقاه نیز زیربنای بازار وکیل قرار گرفت و پادشاه زند برای حفظ بقعه حجره ای کوچک بر آن بنا کرده که اینک مرکب از دو اطاق کوچک است . سنگ قبر، همان لوح اصلی است که در زمان مرگ عارف بر گور او انداخته اند و از نوشته های اطراف آن آثار کمی باقی مانده است . محرابی نیز در دیوار جنوبی آرامگاه قرار دارد که معلوم نیست مربوط به چه دوره ای است . این دیو اطاق بهمت انجمن آثار ملی تعمیر شد و وضع داخلی آرامگاه صورت نسبتاً آبرومندی پیدا کرد .

در جوار مدفن شیخ بسیاری از بزرگان مدفونند . آثار قبر چندتن از آنان هنوز درخانه های مجاور دیده میشود که مردم از آنان بعنوان امامزاده یاد می کنند . نگارنده هنگام دیدن آنها متوجه شد که خطوط سنگ قبرها بطوری محو شده که به آسانی قابل خواندن نمیباشد.

تربیت یافتگان مکتب خفیف

ابن خفیف نه فقط بین پیروانش يك مکتب عمیق و تازه عرفانی را رواج داد بلکه مصاحبت او در طرز تفکر و اعمال بزرگان دیگر نیز مؤثر واقع شد و سی جلد آثارش را همچون کاغذ زر می ربودند ، اثر مکتب خفیف این بود که یادانش از نظر اخلاق، رفتار، نوع دوستی و محبت نسبت بابناء بشر نمونه بودند.

فضل بن محمد معروف به شیخ ابو محمد کبیر در نتیجه همدی با عبدالله ، بر آن شد تا خوی حیوانی و تکبر و خودخواهی را از خویشان دور سازد تا لیاقت همنشینی با استاد را داشته باشد.

او در حسن سیرت چنان معروف بود که هیچگاه کسی را از خود نرنجانید. در امور دیگران دخالت نمی کرد. پنجاه سال در سرما و گرما در اطاقی از خانقاه شیخ به عبادت گذرانید.

همیشه می شنید کسی بیمار است از او باخوشروئی عبادت می کرد و مریض را با کلمات امید بخش خویش بزندگی امید واری ساخت . با شرکت در تشییع جنازه ها نسبت بیازماندگان متوفی ابراز همدردی می کرد تا بدین وسیله از سنگینی اندوه آنان بکاهد و مرهمی بر دل های ریش سوگواران بگذارد.

اگر احساس میکرد که حقی از کسی ضایع شده برای احقاق حق او بیا میخواست و تا او را بحق خود نمی رسانید از پای نمی نشست . در عین حال علیرغم دهنهائی که از او بعمل می آمد هیچگاه بدرگاه امیران و خانه قضات نمی رفت .

چند کتاب در رد عقاید مشایخ وقت نوشته که مطالب آن موجب روشن شدن آراء

پیروان خفیف بود . در نقل حدیث هم مورد اعتماد مردم بشمار میرفت. ابواحمد کبیر شش سال پس از مرگ پیشوای خود عبدالله خفیف؛ دیده از جهان بر بست و در کنار استاد خود بخاک سپرده شد.

حسن بن علی شیرازی معروف به ابواحمد صغیر نیز از جمله کسانی بود که در میدان عمل قدرت سازندگی مکتب خفیف را به ثبوت رسانید . وی برای مبارزه با خود بینی، خدمت خانقاه را برگزید و هر روز از مصاحبت شیخ کبیر برخوردار بود. عبدالله خفیف در باره او می گفت چگوندا ابواحمد را دوست ندارم و حال آنکه نظیر او را در غیرت درویشی ندیدم. روزها به پرورش و خدمت کودکان بی سرپرستی که خانقاه از آنان نگهداری میکرد می پرداخت و شبها را وقت عبادت میکرد. ابواحمد هیچگاه به تنهایی غذا نخورد و همیشه فقیران و تهیدستان را بر سفره خود مینشاند. هفتاد سال عمر کرد و هنگامی که در گذشت از او مرقع و مندیلی باقی ماند که وصیت کرد آنها را بدو کودک خانقاه بدهند. عایش را فروختند و خرج کفن و دفن کردند.

مرگ او بسال ۳۸۵ یعنی چهارده سال بعد از ابن خفیف روی داد، و جسدش را در کنار گورایی احمد کبیر و متصل به قبر عبدالله خفیف بخاک سپردند .

از دیگر کسانی که دست پرورده مکتب شیخ کبیر بودند باید ابوعلی حسین بن محمد بن احمد آکار را نام برد. آکار بمعنی دهقان و کشاورز است و بدان سبب او را چنین نامیده اند که عبدالله خفیف باو تکلیف کرد به زراعت پیر دازد و می گفت :
(تصوف حسین در زمین ریگزاری است که مامور آباد کردن آنست.)

(آکار) مسافرت های زیادی کرده و با مشایخ عصر ملاقات و گفتگو نمود. در کازرون جمعی از عرفا کودکی را با و نشان دادند و گفتند این پسر قرآن خوب می خواند. شیخ باو گفت بخوان و چون بانگ قرآن وی بلند شد شیخ آکار حالت وجد پیدا کرد و او را با خود بشیراز آورد. این کودک همان شیخ ابواسحق کازرونی است که از فحول مشایخ و عرفاء عصر خویش بود و در کتاب فردوسی الموشدیه شرح حال و عقاید او ضبط است. وی

پس از ورود بشیراز نزد اصحاب و باران شیخ کبیر حدیث آموخت . با عبدالله خفیف و شیخ آکار به عراق و حجاز مسافرت کرد .
شیخ آکار ، در همان اواخر قرن چهارم، یعنی بعد از وفات استاد خود درگذشت و در کنار گور عبدالله خفیف مدفون شد.

یکی دیگر از شخصیت‌های عرفانی که در مکتب عبدالله خفیف پرورش یافت ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن مقاریضی است . از ابتدای جوانی که به تصوف تمایل پیدا کرد به محضر شیخ کبیر آمد و تازمانی که استاد زنده بود از مصاحبت و تقریراتش بهره میبرد. در مکتب ابن خفیف نه فقط از حیث دانش سرآمد اقران شد بلکه تقوی و پاکدامنی و زهد و ارستگی او نیز مورد تأیید همگان بود. در مسجد باهلیه که در جای آن اکنون دبیرستانی ساخته شده و آن دبیرستان متصل به مدفن شاه‌مند است مجلس و عظمی داشت . وفات او در سال ۳۲۱ روی داد که در همان فضای مسجد با هلیه مدفون شد.

علامه قزوینی در باره نسبت مقاریضی می نویسد بمعنی سازنده یا فروشنده مقراض است^۱ .

در همان محله با هلیه که امروزه محله (سرباغ) معروف است رباطی به نام مقاریضی وجود داشته . در این رباط ابو بکر احمد سلمه هفتاد سال خدمت کرد. وی نیز تحت تأثیر مصاحبت شیخ کبیر و ابو عبدالله مقاریضی راه سیر و سلوک را در پیش گرفت و در سال ۴۴۷ بعد از صد سال زندگی بدرود زندگی گفت و در همان رباط مقاریضی یعنی محله (سرباغ) فعلی مدفون شد.

بخاطر روشن شدن يك نکته جغرافیائی از عبدالله بن جعفر زیوگانی، معاصر عبدالله خفیف نام می‌بریم. این مرد بزرگ احادیث زیادی بر ابن خفیف خواند و شیخ کبیر و

یعقوب بن سفیان^۱ نسبت بدو معتقد بودند. عبدالله خفیف شبی سرد عبدالله زیرکائی را دید و از او پرسید بکجامی روی؟

زیرکائی پاسخ داد (در این وقت شب گناهکاران بکجا میروند؟)

شیخ کبیر گفتند است از این جواب فهمیدم که عازم گرفتن وضو برای شبزندانم داری است و تا آخر عمر این جمله او را از یاد نبردم.

عبدالله بن جعفر با احتمال قوی اهل زرقان واقع در پنج فرسنگی شیراز بوده که در قدیم آنرا زیرکان می گفتند و هنگامی که به شیراز وارد شد در قسمت غربی محله (سرباغ) در دروازه شهر اقامت گزید و آنجا بیرکت وجود او آباد شد و نام محله را بهمان مناسبت محله زیرکان گفتند. وفات او در سال ۳۴۰ اتفاق افتاد و در همان رباط زیرکان که اکنون جزو محله (سرباغ) شیراز است مدفون شد.

معاصرین عبدالله خفیف

اینک که شرح حال و عقاید عبدالله بن خفیف، صاحب مذهب خفیفه پایان رسیده، احوال معاصرین او را که در شیراز مدفونند مورد بررسی قرار می دهیم تا مقایسه معتقدات و مذهب و اعمال آنان برای خواننده بسادگی امکان پذیر باشد.

یکی از معروفترین معاصرین شیخ کبیر ابو عمر و عبدالرحیم بن موسی استخری است که (رویم) در باره او گفته «بین عرفا صابر تر از او ندیدم».

استخری مبارزه با ظاهر و خرقه پوشی را رویه خود ساخت و برای دهن کجی بکسانی که با لباس زهد و درویشی مردم را میفریفتند لباس شاطران و بیباکان شیراز را میپوشید و با سگان خود بشکار میرفت و در خانه کبوتر نگاه میداشت و بآنها آب و دانه میداد.

به عبدالله خفیف ایراد کردند که چرا استخری کبوتر نگاه میدارد؟ جواب داد (بدین وسیله خود را تسلی میبخشد). از او سخنانی که ظاهری کفر آمیز داشت و (شطح)

۱- یعقوب بن سفیان بن جوان از مردم فسا و اهل حدیث بود که در سال ۳۷۷ درگذشت

نامیده میشود بسیار شنیده‌اند.

اظهار نظر شیخ کبیر در عین حالی که بیان يك واقعیت است درجه عمق و دانش و بینش او را میرساند که پای بند ظاهر نبود و بدنبال کشف این علت میرفت که چرا شخصی مانند استخری با کبوتران همدم میشود و خاطر خود را با آب و دانه دادن بدانها خوش میدارد؟ استخری از پدرش بیست هزار درم میراث دریافت داشت ولی آنرا صرف تادیه قرض غریبان کرد. تاریخ وفات او روشن نیست ولی از آنجا که عبدالله خفیف خبر مرگ او را به شیخ رویم داده، باید گفت قبل از سند ۳۰۳ که سال مرگ رویم است وفات یافته است. او را در برابر آرامگاه شیخ آکار یعنی جوار قبر شیخ کبیر دفن کردند.

یکی دیگر از مصاحبان شیخ کبیر (ابوشجاع حسین بن منصور) از مشایخ بزرگ بود که در دانش و فرهنگ از سرآمدان عصر خویش بشمار میرفت. وی زهد و گوشه گیری را پیشه خود ساخت. با دوست یکدل خود منصور بن ابی علی و شیخ کبیر انس زیادی داشت و غالباً با یکدیگر مجالست و مؤانست داشتند. در سال ۳۵۱ وفات یافت و در مقابل مسجد جنازه (محل فعلی مسجد وکیل) در گورستان خفیف مدفون شد.

پس از آنکه ناصرالدین عمر، کلوی (ریش سفید و کدخدا را در اصطلاح قدیم شیراز کلو میگفتند) محله موردستان، دروازه بیضا (حدود زندان کریمخانی و ساختمان شهرداری فعلی که انتهای غربی شیراز بوده) را بروی امیر مبارزالدین محمدگشود و او را وارد شهر کرد، کلوی محله در بندان میخواست با سوء قصد کند ولی ناصرالدین قضیه را به مبارزالدین با يك اشاره فهمانید و او هم کلوی محله در بندان را فوراً بقتل رسانید. امیر مبارزالدین نسبت به کدخدایان شیراز بدگمان بود. از اینرو رئیس ناصرالدین عمر را که به شیخ ابواسحق خیانت کرده، شهر را تسلیم او نمود؛ بر سر مزار شیخ ابوشجاع منصور برد و در آنجا طرفین سوگند خوردند که برضد یکدیگر کاری انجام ندهند.

مدفن منصور بن ابی علی نیز که سه سال بعد یعنی در سال ۳۵۴ درگذشت بگور او جسیده. این منصور ترك دنیا را پیشه خود ساخت و عبدالله خفیف نسبت بدو انس فراوان داشت. در اینجا لازم است يك نکته تاریخی و جغرافیائی را روشن سازیم و نشان دهیم که چرا به مسجد وکیل قبلا مسجد جنازه میگفتداند و چه تغییراتی در آن داده شده.

کریمخان زند نزدیک باغ نظر (باغ موزه پارس فعلی) مسجد وکیل را که مساحت کل آن ده هزار متر مربع میباشد برپا نمود. وجود يك محراب مربوط بزمان صفویه دارای رقم ۱۰۴۴ هجری در شبستان جنوبی آن، نگارنده را بر آن داشت تا بحديث های متداول قناعت ننماید و درصدد تحقیقات بیشتری برآید.

نتیجه این پژوهشها این بود که در این حوالی دو مسجد وجود داشته که اکنون اثری از آنها نیست. در صفحه ۶۴ کتاب (شداالازار...) در شرح حال شیخ ابوشجاع حسین ابن منصور که ذکرش گذشت مینویسد (نزدیک مسجد جنازه، محاذی مقبره شیخ کبیر دفن شده).

تربت شیخ کبیر در شمال دیرستان شاپور واقع شده و تمام نواحی بازار و محوطه دیرستان مزبور نیز گورستانی موسوم به خفیف بوده است. بدین ترتیب از سیاق عبارت باید محل قبر حسین بن منصور را در حدود جنوبی دیرستان شاپور تعیین کرد. لذا این حدس قوت میگیرد که مسجد جنازه در محل مسجد وکیل فعلی واقع بوده است. وجه تسمیه این مسجد با محل آن که در جوار گورستان خفیف قرار گرفته ارتباط دارد. زیرا در قدیم مرسوم بود جنازه افرادی را که شامگاه در میگذشتند در مسجد قرار میدادند؛ سپس هنگام روز بخاک میسپردند. در همان دوران مسجد جنازه دیگری هم در مقابل گورستان سلم وجود داشته که بهمین ترتیب مورد استفاده قرار میگرفته است. در زمان صفویه در این مسجد تعمیراتی صورت گرفته؛ ولی کریمخان زند که

در آن حوالی بازار، حمام، آب انبار، و باغ نظر را ساخت، مسجد جنازه را نیز ویران نمود و اراضی وسیع تری را برای بنای عبادتگاه بزرگ و باشکوهی در نظر گرفت. و پس از اتمام آن محراب عهد صفوی را که نشانه انجام تعمیراتی در آن عصر بشمار میرفت در شبستان آن کار گذاشت و بنای مسجد را در سال ۱۱۸۷ هجری با تمام رسانید.

از دیگر معاصران معروف عبدالله بن خفیف حسین بن احمد بیطار است که ادب و تفسیر و معانی قرآن و تصوف و حدیث و فقه را آموخت و درباره این علوم نیز نوشته - هائی از خود باقی گذاشت. درباره قراء سبعة نیز کتابی در علم قرائت نگاشت و در ضمن به تحصیل علم طب پرداخت. در فقه پیروی از طریقه داویدیه میکرد. موسس این طریقه داود بن علی اصفهانی متوفی در سنه ۲۷۰ است که مذهب او در ردیف شافعی و خنفی و مالکی و حنبلی است و بطریقه داویدیه یا ظاهریه اشتهار دارد. این فرقه فقط به ظواهر آیات و اخبار عمل می کردند و رأی و تأویل و قیاس را باطل می شمردند.

گویا بعداً حسین بیطار دست از این رویه کشید و به مذهب شافعی روی آورده و در این هنگام بود که نزد شیخ کبیر عبدالله خفیف تلمذ کرده. شیخ نسبت باوانس فراوان پیدا کرد و غالباً درباره فقر و تصوف بایکدیگر بحث مینمودند.

ابو حیان توحیدی نقل کرده است که باتفاق او به مسجد جامع اهواز وارد میشود. یکی از علمای آنجا مسئله ای در (بر) از او سؤال میکند و حسین بیطار بیست صفحه در پاسخ او مینویسد و از وسعت اطلاعات خویش همه را غرق در حیرت می کند. حسین اوقات خود را صرف اندرز دادن ب مردم مینمود و از مال خود قرض گرفتاران را ادا می کرد.

درباره مرگ او گفته اند قوالی در مجمع درویشان یتیمی میخواند و او بوجد آمد و در اثر رقص صوفیانه خسته شد و بعلت دردی که ظاهراً در قلب داشته در میگذرد و این واقعه مصادف با سال ۳۶۳ بوده است و در گورستان باهلیه در محله مقاریضی مدفون شد.

عارف بزرگ دیگری که با عبدالله خفیف حشرونشری داشتند (مؤمل جصاص) است. حرفداو گچ کاری بوده؛ بهمین جهت بد جصاص معروف است. مؤمل نیز رویه‌ای خاص خود داشت که در تهذیب اخلاق مردم معاصر خویش مؤثر بوده است. بدین معنی که پرداختن بکار مردم را عبادتی بزرگ می‌شمرد و در این باره گویند هر کس را که دشواری پیش می‌آمد بدرخانه او روی می‌آورد و مؤمل در اصلاح کارش میکوشید.

بامدادان که وقت کار فرا میرسید، یاران را بر رفع حاجات مردم می‌گماشت و خود بگچ کاری که حرفدای ظریف است میرفت. روزی یکی از دوستان باو گفت ترا تا بر آمدن آفتاب در مسجد مشغول دیدم. مؤمل پاسخ داد: اکنون که برفع نیاز مردم مشغولم بخدا نزدیکترم تا آن لحظه که در مسجد عبادت می‌کردم.

این شعار همیشگی اهل معرفت بوده که خدمت خلق را بزرگترین عبادت بدانند و بیکوشند تا انسانها را به همکاری و همگامی و همدردی تشویق نمایند.

مؤمل بمردم می‌آموخت که در مزدوری خیانت نکنند. از این رو خود وقتی به گچکاری اجیر میشد با کسی سخن نمی‌گفت، تا وقتی را که بدیگران فروخته است بیهوده تلف نکند و در این راه چنان مبالغه می‌کرد که می‌گفت اگر جواب سلام واجب نبود سلام دیگران را هم پاسخ نمیدادم!

هنگام مسافرت بمکه بنزد ابوالحسن مزین رفت و در پائین مجلس نشست و گفت من مردی ایرانی و یسوا دم و سؤالی دارم. ابوالحسن اجازه داد تا او سؤال خود را مطرح سازد. مؤمل پرسید آیا بهمان نسبت که موجودات تکامل می‌یابند فهم نیز بالا میرود؟ ابوالحسن سر برداشت. باو خیره شد. و در حالی که آثار شکفت زدگی از سیمایش هویدا بود پرسید از کجائی؟

مؤمل پاسخ داد از شهر آذ. ابوالحسن گفت:

از آنجا برخیز که جای تو نیست. وی را پهلوی خود نشاند و هر کس پرسشی داشت، می‌گفت از این شیخ سؤال کنید و چون او با فصاحت از عهده جواب بر می‌آید

خنده‌کنان سر تکان می‌داد و می‌گفت (تومردی بیسواد از ایرانی) ؟
مؤمل جصاص علاقه سرشاری بشرکت درم‌جاس بحث عرفا داشت و غالباً بین او
و سایر دوستان عبدالله خفیف گفتگوی بسیاری درمباحث عرفانی در گرفته که مؤمل در
همه حال به (عمل) توجه داشت.

وفات او در سال ۳۲۲ هجری قمری روی داد و در مسجد جنازه‌ای که در گورستان
سلم (گورستان فعلی شیراز) واقع بود مدفون شد^۱

جعفر حذاء

در باره جعفر حذاء قبلاً اشاره کردیم که یکی از اساتید شیخ کبیر بوده است . در
اینجا اجازه می‌خواهد برای شناساندن سیمای این مرد بزرگ اندکی بیشتر سخن گوئیم:
او را دریای جوانمردی گفته‌اند و این نامگذاری حاکی از آنست که جعفر در
برخورد با مردم چه از خود گذشته‌گی‌ها داشته و تا چه اندازه دست کم و یاری بسوی
دیگران دراز کرده است .

در مقام او همین بس که شبلی در باره‌اش گفت : هیچ چیز مرا بشیر از نبرد الا دوستی
جعفر حذاء که استاد اولیاست .

در مسجد باغ نو که در محله آستانه سید علاء الدین حسین واقع بود جعفر حذاء
می‌نشست ولی شبلی می‌ایستاد و نسبت با او ابراز ادب مینمود .

جعفر حذاء می‌گفت عارف کسی است که مردم را بشناسد . و شاید همین شناسائی
باعث شد که مرهم‌گذار دل‌های ریش دردمندان باشد و به دریای جوانمردی نامور گردد
و باز می‌بینیم عبدالله خفیف پس از آنکه خرقة از دست او پوشید^۲ پیوسته این رهنمون

۱ - در باره مسجد جنازه به صفحات ۱۴۸ و ۱۴۹ مراجعه کنید .

۲ - ترتیب خرقة‌ای که شیخ کبیر از دست جعفر حذاء پوشید چنین است :

جعفر حذاء - ابو عمرو استخری - ابو تراب بدخشی - شقیق باغی - ابراهیم داود طائی

حبیب عجمی - موسی یزید داعی - اویس قرانی - علی بن ابیطالب - حضرت محمد بن

عبدالله ص .

استاد را بکار بست و هیچگاه درباره دیگران به غلط قضاوت نکرد .
جعفر حذاء در بستر مرگ بود که يك صوفي بيالينش آمد . جعفر اشاره باو کرد و
گفت اين طايفه باطن خود را خراب می کنند تا ظاهر خویش را بیارایند .
مرگ حذاء در سال ۳۴۱ اتفاق افتاد و در گورستان باغ نومدفون شد .

شیخ جمال الدین ابواسحق ابراهیم

فرزند یوسف فیروز آبادی است که در سال ۳۹۳ در فیروز آباد متولد شد . پس از
اتمام تحصیلات خویش وارد دستگاه خواجه نظام الملک گردید و مقام و منزلت و لائی
یافت خواجه پس از ساختن مدرسه نظامیه او را برای تدریس صالح شناخت و بمدرسی
نظامیه منصوبش نمود . وفات جمال الدین در سال ۴۷۶ روی داد .

ابوالحسن علی گوازی معروف به «به»

شیخ و مقتدای زمان خود بود . با شیخ کبیر مصاحبت داشت و روزگاری نیز در
صحبت ابی احمد کبیر بسر برد . به حجاز سفر کرد و مشایخ عصر خود را در آن حوالی
ملاقات نمود . پس از چندی به کوار بازگشت و در رباط فاروق اقامت کرد و چهل سال در
آنجا به عبادت و تفکر و تدبیر مشغول گشت و چنان منزوی بود که ظرف مدت چهل سال
بیش از دو نوبت از رباط خارج نشد . در سال چهارصد و بیست و اند وفات یافت و در همان
رباط فاروق مدفون شد .

ابو حیان توحیدی شیرازی

علی بن محمد بن العباس شیرازی معروف به ابو حیان توحیدی، از مشاهیر ادبا، فضلا و حکما و متصوفه و از بزرگترین نویسندگان عالم اسلامی در قرن چهارم بود. بعضی نویسندگان او را فیلسوف ادبا و ادیب فلاسفه و محقق متکلمین و متکلم محققین گفته‌اند. در موضوعات علمی، ادبی، تاریخی و فلسفی کتب متعددی نوشت و در سلاست انشاء و سهولت و بی تکلفی بیان او را رقیب جاحظ خوانده‌اند^۱

وی معتزلی و از خواص شاگردان ابو سلیمان محمد بن طاهر بن بهرام سیستانی بشمار می‌رفت^۲

ابو سلیمان از یک چشم نابینا و بدنش نیز پیس بود. از اینرو از مردم کناره گیری میکرد. در خانه خود جز دانشجو کسی را نمی‌پذیرفت. اما علاقه شدیدی به اخبار و

۱- بیست مقاله فزونی جلد دوم صفحه ۱۲۴

۲- ابو سلیمان سیستانی معروف به منطقی از اجله حکما و منطقیین قرن چهارم هجری و ساکن بغداد بوده است. ضدالدوله دیلمی در حق او نهایت تجلیل و تکریم را مری میداشت و وی نیز برخی از کتب خویش را بنام آن پادشاه تألیف کرده است.

جریانات مجلس ابوالفضل عبداله بن عارض شیرازی ۱ و ابن سعدان ۲ وزیر مصمام الدوله داشت. بهمین جهت ابوحیان کتاب «الامتناع والمؤانسه» را برای او نوشت.

در این کتاب جریان امور و اخبار مجلس رؤسا و ارکان دولت جمع آوری شده و شامل گفتگوهای علمی و ادبی است که بین ابن سعدان و ابوالفضل عبداله بن العارض و ابوحیان در مجالس متعدد در گرفته بود.

«الامتناع و المؤانسه» در سه جلد تألیف شده که دوره کامل آن در کتابخانه طوط قاپو در استانبول موجود است ۳ و فصولی از آن نیز در معجم الادباء تألیف یاقوت و تاریخ الحکما اثر قفطی نقل گردیده است.

ابوحیان توحیدی صاحب تألیفات عدیده است که تعداد زیادی از کتب او هنوز وجود دارد و برخی از آنها نیز بطبع رسیده است.

یکی از معروف ترین کتب وی ، «مقاسبات» ۴ است که نویسنده در آن حوزه فلسفی

۱- ابوالفضل بن العارض شیرازی را قفطی در تاریخ الحکما بعنوان وزیر مصمام الدوله پسر عضد الدوله نام برده و این شخص کمی است که ظاهراً با ابوحیان توحیدی مفاوضاتی داشته است. اما از آنجا که مورخین دیگر وی را وزیر مصمام الدوله نخوانده اند باید گفت دارای شغل مهم نزدیک بوزارت در دستگاه مصمام الدوله بوده است.

۲- ابو عبداله حسین بن احمد بن سعدان از وزرای مشهور آل بویه در سنه ۳۷۳ بوزارت مصمام الدوله نائل آمد و در سال ۳۷۵ بقتل رسید. وی از دوستان مخصوص ابوحیان توحیدی و دوستدار علم و ادب و حکمت بوده است. ابوحیان در آثار خود بکرات نام او را برده است.

۳- بیست مقاله قزوینی جلد دوم صفحه ۱۱۵

۴- مقابله از قبس ، یعنی شعله آتشی که بر پاره چوبی از آتشی بزرگتر بر گیرند و مجازاً بمعنی نور و علم استعمال می شود و واژه اقتباس هم از همین ماده است.

بغداد را بخوبی معرفی می کند و از این حیث دارای اهمیت فراوانی است . در این کتاب ۱۰۶ مقابسه جمع آوری شده که حاوی آراء فلاسفه، حکما، منطقین، ریاضین و منجمین است. در این کتاب معتبر غالباً آراء خاص بعضی از فلاسفه آن عهد معرفی شده است. این فلاسفه از فرق و نژادهای گوناگون بودند که یا در خانه ابوسلیمان سیستانی و یا در بازار کتابفروشان بغداد گرد می آمدند و ابوحیان گفته های آنانرا در کتاب «مقابسات» آورده است.

کتاب «مقابسات» دو بار در هند و یک بار هم در مصر بطبع رسیده و ابوحیان در آن بیش از صد بار نام استاد خود ابوسلیمان منطقی را ذکر کرده است .

تألیف دیگر ابوحیان رساله ایست بنام الصدیق والصدقة که تحت عنوان «کتاب الادب والانشاء فی الصداقة والصدیق» یکبار در اسلامبول و دفعه دیگر در مصر به چاپ رسیده . موضوع کتاب در باره بیان حقیقت دوست و شرایط و آداب دوستی است .

ابوحیان کتب متعدد دیگری هم نوشته . از آن جمله اند کتاب تقریظ الجاحظ- کتاب البصائر- کتاب الاشارات الالهیه- کتاب الزلفه، و ثلب الوزیرین- کتاب المحاضرات. ابوحیان با صاحب بن عباد^۱ وزیر معروف آل بویه مخالفت سرسختانه ای داشت. بطوریکه

۱- صاحب بن عباد وزیر دوتن از سلاطین آل بویه مؤیدالدوله و فخرالدوله بود. وی

مؤلف قاموس بزرگی بنام «محیطه» است که قسمتی از آن بنا رسیده. رساله ای هم در علم عروض موسوم به «اقناع» نوشت که یک نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس موجود است. عطق وی بکتاب بحدی بود که چون نوح بن منصور سامانی او را بوزارت دعوت کرد عذرخواست و گفت چهارصدشتر لازم است تا کتابخانه اش را حمل کند .

صاحب بن عباد ، شاعر ، لفوی ، سیاستمدار و لطیفه گو بود ، وی در سال ۳۸۵

در گذشت .

در دم او و سلفش ابوالفضل بن عمید رساله‌ای بنام «مطالب‌الوزیرین و اخلاق‌العمیدین» نگاشت. احمد بن محمد مسکویه^۱ نیز مورد نکوهش ابوحیان قرار گرفته‌است. وی از بخل مفرط و حرص شدید او بجمع مال و طلب‌کیمیا انتقاد کرده است.

ابوالفضل بن عمید که شیفته سبک جاحظ بود، ابوحیان را به‌ری دعوت کرد و مدتی او را نزد خود نگاهداشت. وی مورد توجه سایر وزرا نیز بوده‌است، از جمله آنان میتوان پسر ابن عمید، ابوالفتح، صاحب بن عباد، ابومحمد حسن محمد مهلبی و ابن سعدان و ابوالحسن صابی را نام برد. اما بعلت تندخویی و غرور بامیز با آنان خودسازش نداشت و در یک جا قرار نمی‌گرفت و بهمین جهت با آن‌همه فضل و دها همیشه تنگدست و پریشان روزگار بود.

در کتاب «مطالب‌الوزیرین و اخلاق‌العمیدین» به‌ذم ابن عمید و صاحب بن عباد پرداخت و آن‌دو نیز خاموش نشستند و بر ضد ابوحیان تبلیغ کردند. تا جائیکه کتب او را با همه فصاحت و بلاغت و عمق، در شمار کتب منحوس و مشثوم معروف ساختند و آن دانشمندان را هم مورد لعن و طعن قرار دادند. این تبلیغات بعدی شدت یافت که مردم معتقد شدند هر کس کتابی از ابوحیان در خانه داشته باشد بدبخت و خانه خراب خواهد شد. در این شایعه سازی توسط دانشمندان و فضلائی که بر کرد صاحب بن عباد و ابن عمید جمع بودند

۱- ابوعلی احمد بن محمد مسکویه متوفی در سنه ۴۲۱ صاحب تاریخ تجارب الامم

است. ابوحیان توحیدی درباره او نیز خوش عقیده نبوده‌است.

۲- ابوالفضل بن عمید استاد و مربی صاحب بود که در سنه ۲۵۹ پس از ۳۲ سال وزارت

در همدان در گذشت رکن‌الدوله دیلمی پسر ابوالفضل موسوم به ابوالفتح را که جوان فاضل و ادیب و نویسنده اما کم تجربه و مغرور بود بجای پدر بوزارت نشاند.

ابوالفتح تا سال ۳۶۶ برای این سمت باقی ماند اما حرکاتش باعث رنجش عضدالدوله و

مؤیدالدوله شد و چون در صدد قتل صاحب بن عباد درآمده بود، مؤیدالدوله و عضدالدوله او را

زندان و سپس هلاک کردند.

وا از خوان رنگین آندو بهره‌ها داشتند صورت می‌گرفت. کار بجائی کشید که او را به کفرو زندقه هم متهم ساختند و ابو حیان از بیم جان به بغداد قرار کرد و در آنجا نیز او را آسوده نگذاشتند و اتهامش این بود که به صحابه رسول بدمی‌گوید.

ابو حیان در مقام مذمت صاحب بن عباد می‌نویسد که بخدمت صاحب رسیدم. از من پرسید کنیه‌ات چیست؟ گفتم ابو حیان. گفت شنیده‌ام مردی ادب پیشه‌ای؟ گفتم بر روش مردم این زمان. گفت ابو حیان منصرف است یا غیر منصرف؟ گفتم اگر خداوند کارما او را بپذیرد لایمنصرف است.

از این لطیفه‌گویا خوش نیامد و بشخصی که در کنارش نشسته بود بفارسی^۱ سخنی گفت که من نفهمیدم، و بعدها دانستم که معنی آن «بیخرد» است. پس بمن گفت در سرای من منزل گزین و این کتابت را برای من بنویس. من قبول کردم و بعد از آن یکی از اهالی سرای گفتم: من از عراق روی بدین درگاه نهادم تا از حرفه شوم کتابت خلاص یابم و گر نه صنعت نویسندگی و وراقت در بغداد کساد نبود. این سخن را بصاحب بردند و او از من دلتنگ شد.

وقت دیگر، خادم نرذه من آمد و سی جلد از رسائل صاحب را آورد و گفت خداوند می‌گوید اینها را استنساخ کن که از خراسان از ما خواسته‌اند. من گفتم این طول می‌کشد، اگر خداوند رخصت دهد منتخباتی از آنها استخراج می‌کنم که مقبول خاص و عام و زینت هر مجلس و محفل باشد. این سخن را باو بردند. گفت بر رسائل من طعن زده‌است. وقت دیگر بمن گفت این سخنان مفوف و مشوف چیست که پیوسته بمن مینویسی؟ گفتم من در کتابت طرز و اسلوب صاحب را پیروی می‌کنم. گفت دروغ می‌گوئی، در سخن من نکدی و تضرع و استرخام نیست.

نوبت دیگر مرا گفت بخدمت ابوالفتح بن عمید پیوسته‌ای؟ گفتم آری. آنگاه

۱- ظاهراً فرض ابو حیان اینست که صاحب بزبان فارسی سخن می‌گفته و این کنایه

ایست که زبان اهل علم یعنی عربی را خوش نمیداشته.

شرحی از محبت ابوالفتح نسبت باهل علم بیان کردم و او خوش نیامد .
ابوحیان در «مقاسبات» مینویسد روزی درسرای اودر گوشه ایوان نشسته بودم و
برای او کتابت می کردم . در این وقت ازدور پیداشد . با احترام اواز جای برخاستم . گفت
بنشین که ور اقان پست ترا از آنند که برای ماقیام کنند . خواستم او را پاسخی دهم ،
زعفرانی گفت خاموش باش .

روزدیگر بمن گفت ای ابوحیان ، کنیه ابوحیان را از که بافتدای؟ گفتم از بزرگتر
و کوچکترین مردمان . گفت کیست؟ گفتم تو . گفت چگونه و کی؟ گفتم مگر نه همین حال
بمن گفتی «ای ابوحیان»؟ از این سخن اعراض کرد و بسخن دیگر مشغول شد و در چهره او
آثار کراهت ظاهر گردید .

ابوحیان طعن هائی بر صاحت میزند که در آنهایم گوید : صاحب از خدا ترسی و
ترحم بهره نداشت . مردم از دلیری و گستاخی او میترسیدند . در عقوبت سخت می گرفت
و در پاداش و احسان سستی می نمود و پیوسته مغلوب سبک مغزی خود بود . زود بخشم
میرفت و دیر از خشم خود فرودمی آمد . کینه جو و حسود و بیشتر حسدا و متوجه
ارباب فضل و صاحبان کفایت بود . نویسندگان و عمال از سطوت او می هراسیدند و
آرزو مندانه عطا و انعام از جفای او ایمن نبودند ، خلقی بسیار بکشت و جمعی را بحکم
نخوت نفی بلد کرد و با اینهمه کودکی می توانست او را فریب دهد و هرا بلهی قادر بود عقل او را
بر باید . چه تنها وسیله راه یافتن بوی این بود که زبان به تملق بگشایند و فی المثل بگویند
«از خداوندگار خود اجازت می خواهم که چیزی از رسائل و سخنان منظوم و منثور حضرتش
عاریت کنم . چه من از فرغانه یا مصر یا تفلیس بدینجا آمده ام تا از کلمات آن حضرت استفاده
کنم و از پیروی طرز و اسلوب بدیع او بلاغت آموزم . زیرا رسائل مولای ما گوئی سور
قرآن و جمل و عباراتش تالی آیات فرقان است » .

صاحب از این سخنان تملق آمیز چون موم نرم میشد و بخازن خود می گفت
رسائل او را ورق ورق بدان شخص دهد ، و آن شخص را رخصت می داد هر وقت

بروی درآید.

ابوطالب علوی پیوسته ملازم مجلس او بود و گاهی در شنیدن سخنان مسجع او خود را چنان می نمود که غشی عارض او شده است، او را بهوش آوردند و چون می پرسیدند ترا چه شد؟ میگفت از شنیدن سخنان خداوندگار هوش از سرم برفت و مفاصلم از هم بکسیخت و از خویش بیخود گشتم! چهره ابن عباد از شنیدن این سخن می درخشید و می خندید و آنگاه امر می کرد تا او را صله و انعامی بدهند و او را بر بنی اعمام و اولاد پدر خود مقدم می داشت. کسیکه از اینگونه اشخاص فریب بخورد بکودکان شبیه تراست تا مردان بزرگ.

آنگاه ابوحیان به تجزیه و تحلیل علت خودخواهی صاحب می پردازد و می گوید: سبب اعجاب و خودپسندی وی آن بود که کسی بر او خرده نمی گرفت و از اصحاب خود جز عبارات تملق آمیز نمی شنید...

راستی هیچکس حکمت الهی را در پست و بلند کردن اشخاص نمی داند و اگر کارها بر حسب لیاقت و میزان خرد و دانش اشخاص می بود، صاحب می بایست در دگانی مشرف به شارع یا در خانه یکی از مردمان روستا معلم اطفال باشد.

ابوحیان در اواخر عمر کتب خود را بخیال اینکه مردم قدر آنرا نمی دانند سوزانید. یکی از دوستان او ویرا از این عمل سرزنش نمود و ابوحیان در جواب این دوست نامدای نوشته که «یا قوت» در معجم الادباء آنرا نقل کرده است.

ابوحیان با همه فضائل، اخبار و احادیث و حکایات دروغین جعل کرده است. قسمتی از جملیات او را ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغه آورده و تذکر داده است که این اخبار وضع و جعل است. غرض ابوحیان از این کار این بوده است که دلائل نقلی برای رد روافض بیاورد.

ابوحیان عمری طولانی داشت و سنش به هشتاد یا نود سال رسید و در سال ۴۰۱ در گذشت قبر او در کنار مرقد شیخ عبدالله خفیف است.

ابو عبدالله محمد بن عبدالله باکویه

عبدالله خفیف در اواخر عمر با جوانی برخورد که علیرغم سن و سال کم، او را مستجمع خصائل نیکو و متبحر در علوم و فنون دید. بهمین جهت با او در زمینه‌های مختلف عرفانی و علمی مباحثات زیادی کرد. این جوان محمد بن عبدالله باکویه است که بعدها به باباکوهی معروف شد و هم اکنون مدفنش در کوه شمالی شیراز بر فراز چشم‌دای زلال زیارتگاه خاص و عام است.

تأثیر دید او و مصاحبت شیخ کبیر در باکویه باندازه‌ای بود که همه عمر از او روایت میکرد.

عشق زیادی بمسافرت و سیر آفاق و انفس داشت و از بهترین خاطرات عمر او ایامی است که به نیشابور رفت و در آنجا با شیوخ بزرگ منجمله شیخ ابوسعید ابی‌الخیر میهنی گفتگو کرد.

ظاهراً علت عزیمت باکویه بد نیشابور آن بوده است که پس از وفات ابوعبد الرحمن

۱- شیخ ابوسعید فضل‌الله ابن ابوالخیر احمد بن محمد المیهنی از معروفترین صوفیان قرن چهارم و اوایل قرن پنجم که شهرت عالمگیر دارد ۷۰ وی در سال ۳۵۷ متولد شد و در سن ۴۴۰ در سن هشتاد و سه سالگی دره ولد خود پنی قصبه میهنه در گذشت. میهنه از قرای معتبر ناحیه خاوران مابین سرخس و اییورد بوده که اکنون در ترکمنستان شوروی قرار گرفته است .

سلمی^۱ بعنوان پیر خائفه او منصوب گردید. در همان شهر بمصاحبت ابوالقاسم قشیری نائل آمد و با او انس فراوان گرفت.

ابوعبدالله از منکرین و مخالفین شیخ ابو سعید ابوالخیر بشمار میرفت و چند بار با او بمباحثه پرداخت.

روزی در مجلسی او را مخاطب ساخته گفت: از تو چند چیز می بینم که از پیران خویش ندمیده ایم. یکی اینست که پیران زاد را برابری جوانان مینشانی و خردان را در کارها با بزرگان برابر میداری و در تفرقه میان خرد و بزرگ هیچ فرقی نمیفرمائی. دیگر آنکه جوانان را بسماع ورقص میخوانی. ابوالخیر گفت در باره حدیث خردان و بزرگان باید گفت که هیچکس از ایشان در چشم ما خرد نیست و هر کس قدم در طریقت نهاد اگر چه جوان باشد بنظر پیران باید بدو نگاه کرد. در مورد رقص جوانان جواب اینست که جوانان را دل از هوس خالی نیست و این هوس بر تمام بدنشان غلبه کند اگر دست افشانی و با کوبی کنند هوسشان نقصان مییابد و مرتکب گناهان کبیره نمیشوند ولی اگر بر رقص برنخیزند و آتش هوس را در سماع نریزند در اثر آرامش طلبی، هوس بر تمام وجودشان مستولی میشود و مرتکب گناهان بزرگ و زشت میشوند.

مخالفت با کوبه با ابوالخیر پایان نرسید؛ زیرا با کوبه رقص و سماع را عملی شیطانی تلقی میکرد. در خانه ابوالقاسم قشیری^۲ عبدالله با کوبه نشسته بود و ابوسعید از منبر پائین آمد، به قشیری گفت این خواجه را بگوی که دل با ما خوش کند. ابوعبدالله گفت آنگاه دل خوش کنم که هر پنجشنبه که سلام من میائی دیگر نیائی. شیخ ابو سعید گفت مشایخ بسیاری را چشم بر تو افتاده است ما بدان نظرها میآیم نه برای تو

۱- ابوعبدالرحمن محمد بن الحسین بن محمد بن موسی نیشابوری سلمی (بضم سین و فتح لام) از مشاهیر علماء و صوفیه که کتاب طبقات الصوفیه را تألیف کرد و این کتاب اساس تفحات الانس جامی قرار گرفت. عبدالرحمن سلمی در سنه ۴۱۲ در نیشابور وفات یافت.

۲- ابوالقاسم عبدالکریم بن هوازن قشیری متوفی در سنه ۴۶۵ در نیشابور، صاحب رساله قشیریّه است. از آثار دیگر او یکی لطایف الاشارات است. هرگاه او ۴۶۵ سال ۱۴۶۵ اتفاق افتاد -

از این گفته خود بگریه افتاد و حاضرین را حالت گریه دست داد و باکویه خود نیز بگریست و با اوراه صفا درپیش گرفت و همه خوشدل مجلس را ترك گفتند و از آن پس دیگر بین این دو عارف بزرگ اختلافی نبود.

باکویه در سفر خویش حکایاتی کرد میآورد که از نوادربود و در این مسافرتها بدیدار ابوالعباس احمد بن محمد نهاوندی^۱ نائل آمد و میان آنان در باره طریقت بحثهای مفصلی در گرفت و ابوالعباس به برتری و پیش کسونی و کمال حال او اعتراف کرد و چندی مصاحب او بود.

باکویه پس از این گشت و گذار بشیراز بازگشت و در غاری که در کوه شمالی شیراز قرار داشت سکنی گزید و پس از مرگ نیز در همانجا مدفون شد. فوت او در سنه ۴۲۴ روی داد.

ناگفته نماند که دیوانی در شیراز بطبع رسید و آنرا منسوب به باباکوهی کرده اند. بنا به تحقیق علامه قزوینی این دیوان بهیچوجه ارتباطی به عبدالله باکویه ندارد و غزلهای ناپخته و عامیانه آن که بتقلید از اشعار حافظ سروده شده گویای آنست که سراینده آن نمیتواند چنان عارف دانشمند و نکته سنجی باشد.

۱- ابوالعباس احمد بن محمد نهاوندی از مشایخ متصوفه قرن چهارم و از مریدان نجم ربن

نصیر خلدی و پیرایی فرج زنجانی بود.

ابوزرعه اردبیلی

نامش عبدالله الوهاب بن محمد بن ایوب از اردبیل بود . اهل شیراز دانش و زهدش را میستودند. در سفر حج با عبدالله خفیف همگامی داشت؛ در مدینه از یکدیگر جدا شدند.

ابوزرعه روزهای جمعه در مسجد جامع به موعظه مردم میپرداخت و در سایر ایام نیز در رباط خویش که اکنون در غرب فلکه (دروازه سعدی) واقع است برای علاقمندان از کتاب (سنن ابی مسلم) روایت میکرد^۱.

عبدالله خفیف با شیخ ابوزرعه ملاقاتهای زیادی کرده و از مصاحبت یکدیگر بهره‌مند میشدند. وفات او سال ۴۲۵ اتفاق افتاد و در رباط خود واقع در ناحیه باغ نو مدفون شد که اینک مقبره او در دروازه سعدی باقی است و سنگ‌هایی از قبور بزرگان دیگر نیز در آن جا دیده میشود ولی نام صاحبان گورها محو شده و تنها کلماتی از

۱- ابومسلم ابراهیم بن عبدالله الکشی از اهل بصره بود که در سال ۲۹۲ وفات یافت و کتابی در حدیث بنام سنن ابی مسلم الکشی تألیف کرد. این محدث در بغداد چنان مورد توجه بود که بیش از چهل هزار نفر برای نوشتن تقریراتش حاضر میشدند و عده‌ای در فاصله‌های همین ایستاده کلماتی را که ادا میکرد تکرار مینمودند تا همگان بشنوند و بنویسند. اینگونه افراد را مستمعی می‌گفتند .

آیات قرآن بخط کوفی روی آنها باقی مانده است.

احمد بن حسین (ابابکر زاهد)

بین او و عبدالله خفیف در باره (وزع) بحثهای طولانی در گرفته. در زهد و تقوی نیز چنان دقت میکرد که چیزی نمیخورد مگر اینکه از دسترنج خود او باشد. از راه پارچه بافی گذران میکرد. در سال ۳۶۷ در گذشت و در گورستان ام کلثوم و شیرویه دفن شد. پسرش حسین نیز در عالم عرفان مقام و منزلتی یافت و در مجلس شیخ کبیر همینکه شیخ از او اظهار رضایت کرد حالت وجدی باو دست داد و از شوق فریاد میکشید. قبر او نیز در کنار گور پدرش قرار دارد.

ابو احمد بن فضل شیرازی

ابو احمد عبدالرحمن بن فضل شیرازی از ارکان دولت دیلمی و کاتب مزارالموله و متصرف در امور عراق بود. در نظم و نثر دستی قوی داشت و با صاحب بن عباد مکاتبه ادبی می نمود. این فضل در اواخر عمر مبتلا به درد نقرس شد و اشعاری در این باره و شکایت از درد پیری سرود و بنزد صاحب فرستاد. ابن عباد نیز مکتوب منظوم او را با شعر پاسخ گفت. ثعالبی منتخبی از اشعار هر دو را در جزء دوم یتیمه الدهر آورده است.

شیخ ابوبکر هبة الله بن الحسن العلاف شیرازی

شیخ ابوبکر نقیب علویان در زمان خود بوده که او را دریای دانش و اسرار الحقایق می نامیدند . از معاصرین و دوستان نزدیک شیخ کبیر عبدالله خفیف بشمار می رفت و شیخ وصیت کرد که پس از مرگ ابوبکر علاف بر او نماز بگذارد .
معجم الادباء او را شاعر ، فاضل و بارع و نحوی خوانده که به خراسان و ماوراء النهر مسافرت کرده و از حماد بن مدرك هم استماع حدیث نموده است .
ابوبکر علاف در سنه ۳۷۷ یا ۳۸۰ در شیراز در گذشت و مدفنش در دروازه استخر قرار داشت . حاجی قوام الدین بر سر قبر اوقبه ای عالی ساخت و طاق و رواقی بر کشید و طبقات و مشایخ و ائمه و سادات و علما و هنرمندان را در آن بقعه مدخلی پدید آورد و رسمی و جبهتی معین نمود .

شیخ ابو محمد حسن بن حسین خفیری

خفیر نام بلوکی در هیجده فرسنگی جنوب شرقی شیراز است . شیخ ابو محمد از علمای باتقوائی بود که در بلوک خفر چشم جهان گشود . سپس در شیراز توطن گزید .

چند پاره کتاب تصنیف کرد و معروفترین آنها کتاب *عیون التفسیر* است . در مسجد جامع عتیق وعظ میکرد . برادرش *ابوبکر خفزی* نیز از علما بود و پس از مرگ *ابومحمد* جانشین او شد.

ابوالقاسم پسر *ابومحمد* فرماندهی لشکر را بر عهده داشت .
مرگ *ابومحمد* بسال ۴۳۶ روی داد و در محله *بالرود* در محله *سرباغ* مدفون است.

ابوالعباس بن شریح

ابوالعباس بن شریح فقیه شیرازی مشهور به *بازا شهب* چندی در شیراز قضاوت می کرد. درباره پدرش داستان جالبی نقل می کنند که دلیل بر علو طبع و نهایت بی نیازی اوست. داستان اینست که او هیچ لغت عرب نمی دانست و بدرگاه خداوند بازبان فارسی دعا می کرد . شبی در خواب دید که هاتفی باو گفت هر چه می خواهی بگو. وی در جواب باهمان لهجه شیرازی گفت ای خدا سوگرم. یعنی تو از ما چیزی نخواه ماهم از تو چیزی نمی خواهیم و این گفته که از نهایت ظرافت طبع و بی نیازی وجودت ذهن حکایت میکند مدتها در شیراز ضرب المثل بوده است
وفات شیخ *ابوالعباس* در سال ۳۵۹ بود که در بغداد مدفون شد.

شیخ محمد بن خلیل شیرازی

از شیوخ بزرگ و عالی مقام بوده است. با مسافرت، تألیف کتاب و روایت حدیث وقت خود را می گذرانید. شیخ کبیر از او در مشیخه خود روایت کرده است. جعفر حذاء درباره او گفته است محمد بن خلیل از راستان و استاد من بوده است. در سنه ۳۲۹ درگذشت و در گورستان *باغ نو* مدفون شد.

يك بردى

اکنون که مکتب عبدالله خفیف را بیان کردیم برای پی بردن به علل پیدایش چنین افکار و عقاید و روحیات بنحو اختصار به تجسم محیط پرورشی اومی پردازیم. تولد عبدالله خفیف مصادف با جزر و مدهائی بود که طبعاً در تشکیل عناصر فکری او تأثیر عمیق داشته است. از این حوادث سه بعد آنرا باید بیشتر مورد توجه قرار داد. اول حوادثی که در پایتخت جهان اسلام می گذشت؛ دوم فعالیت اقلیت شیعه؛ سوم رویدادهای زادگاه شیخ؛ که تمام این جریانات مانند امواج رودخانه بایکدیگر مربوط و ممزوج بود.

تولد عبدالله خفیف را باید در حدود سال دویست و شصت دانست. ده سال قبل از این تاریخ یعقوب لیث تصرف فارس و بیرون راندن مأمورین خلیفه عباسی را وجهه همت قرار داده، از سیستان بکرمان حرکت کرد.

فرمانروای فارس علی بن حسین بن شبل بود. وی سردار خود (طوق بن مغلس) را بمقابله یعقوب فرستاد. ولی این سردار با سارت افتاد. یعقوب چون لباسهای فاخر و پربهای طوق را بدید، چکمه خود را که قدری نان خشک در آن بود درآورده و سردار اسیر گفت بیش از دو ماه است که چکمه از پا دریاورده ام و بنان خشک که در آن می گذارم گذران می کنم. یعقوب با این سخنان نشان داد که غارت مردم از طرف گماشتگان

خلیفه تا چه پایه است و راز شکست (طوق) و پیروزی کسی که از طرف مردم حمایت می شد چیست .

علی بن حسین خود با سپاهی تازه به پیشواز یعقوب آمد؛ ولی او هم شکست خورد و اسیر شد. سپاهیانش که ترك بودند راه بغداد را در پیش گرفته از (المعتز بالله خلیفه عباسی مطالبه حقوق و جیره کردند. خلیفه دستش خالی بود و از عهده پرداخت مطالبات آنان بر نیامد. ترکان نیز حریم خلافت را نقض کرده او را بزندان انداختند و سه روز آب و نان ندادند تا بهلاکت رسید.

جانشین او محمد بن هرون الوائقی بالله ملقب به مهدی بود. وی می خواست راه و روش عمر بن عبدالعزیز را تعقیب کند، اما نتوانست در قبایل تمناهای لشکریان ترك که مسلط بر اوضاع بودند مقاومت ورزد و دچار شورش آنان شد که سرانجام دستگیر و در سن می و هشت سالگی تحت شکنجه جان سپرد. جانشین او المعتمد علی الله بود. وی فرمانروائی فارس را به احرث بن سیماء وا گذاشت زیرا یعقوب در فارس نمائنده به سیستان برگشته بود. محمد بن واصل فارسی در فارس قیام کرد و احرث را کشت. معتمد، عبدالرحمن بن مفلح را والی اهواز و فارس نمود. محمد بن واصل در رامهرمز فرستاده خلیفه را دستگیر کرد و بقتل او مبادرت ورزید. یعقوب لیث در این احوال در صدد برآمد تا فارس را کاملاً تحت سیطره خود در آورد. لذا لشکری برداشته در بیضا سرا پرده زد. محمد بن واصل فرستاده ای بنزد یعقوب اعزام داشت و از او تقاضای مصالحه کرد. یعقوب نیز مصالحه نامه را به همراهی چند تن از معتمدین به رامهرمز فرستاد ولی محمد ناجوانمردی کرده فرستادگان یعقوب را مخبوس ساخت و در صدد حمله غافلگیرانه برآمد. اما در کوه های فارس لشکر او دچار تشنگی شدند و عده زیادی در گذشتند و یعقوب بر ماجرا آگاهی یافت و با لشکر خود بر هر اوستاخت و اموالش را ضبط کرد. محمد بن واصل توانست راه فراز در پیش گیرد و تا چینه سال پیاپی در نقاط مختلف فارس قیام می کرد و این خطه را دچار اغتشاش مینمود و یعقوب نیز علاوه بر اینکه ناچار بود این آشوبها را فرو نشاند با لشکر خلیفه نیز می جنگید.

و در این اوضاع و احوال آشوب که مردم بر جان و مال خود ایمن نبودند، نه زراعتی باقی میماند، نه چراگاهی و نه مال و چشمی و نهایی و هراس بردارها حکومت میکرد، عبدالله خفیف متولد شده، دوران خردسالی را میگذرانید.

در همان ایام تولد او امام حسن عسکری نیز در گذشت و مسئله امام دوازدهم و نواب او عالم تشیع را بخود سرگرم ساخت

بطور خلاصه خلفا متزلزل و بی حرمت، شیعیان بدون رهبر و امام، و آنچه بر جانها تسلط داشت ترس و وحشت مدعیان حکومت بود و بس

بعد از یعقوب که سلطنت به برادرش عمرو رسید باز شورش بالا گرفت. بدین معنی که عمرو بن لیث برای گرفتن خراج، استخر را ویران و غارت کرد. یعنی در این ایام اگر عمال خلیفه چند صباحی از چپاول مردم غفلت میکردند جانشین یعقوب که برای آزادی مردم قیام کرده بود به ویرانی شهرهای وطن خویش می پرداخت تا از عهده هزینه لشگر کشی بر آید.

در این هنگام خلیفه عمرو بن لیث را از حکومت معزول داشته در سال ۲۷۱ لشکری برای رفع او فرستاد. عمرو شکست خورد و برای تدارک سپاه جدید متواری شد. از طرف دیگر سامانیان او را در فشار گذاشتند و سرانجام با سارت آنان درآمد. ولی کار فارس یکسره نشد زیرا در سال ۲۸۸ نوه عمر ولایت موسوم به ظاهر از سیستان بدانجا عزیمت کرد و عامل خلیفه را بیرون راند مع الوصف باز در برابر لشکریان تازه نفس تاب مقاومت نیاورد و چند بار متناوباً از پیروزی و شکست بهره داشت. در سال ۲۰۶ یکی از غلامان عمرو لیث بر سروران خود شوریده، نوه های عمرو را دستگیر ساخت و آنان را بیغداد فرستاد. این خیانت بر او میمون نبود و سال بعد مدعی دیگری پیدا شد و او را متواری کرد و جنگ پیاپی بین قیام کنندگان و لشکریان خلیفه و مدعیان حکومت در پی گرفت و سنگینی هزینه این جنگها بر دوش مردم عادی بود. از زمان مرگ امام حسن عسکری، (ابو جعفر محمد بن عثمان) معروف به سمان بعنوان (باب امام منتظر)

شیعیان را رهبری می کرد. بدین معنی که مشکلات آنرا می پرسید و می گفت به امام زمان عرضه خواهد داشت و پاسخ خواهد گرفت. در سال ۳۰۵ هجری قمری که حسین بن روح بر طبق وصیت جانشین او شد. در سال ۳۲۱ که یاقوت از طرف خلیفه والی فارس بود دیالمه به ارجان رسیدند و زید بن علی نویندگانی او را به جنگ با (یاقوت) دعوت کرد اما دیالمه می ترسیدند. (زید) با فشاری و اصرار کرد و سرانجام رکن الدوله حسن بکازرون آمد و چون به پیروزی رسید عماد الدوله برادرش نیز بشیر از آمد و گماشتگان خلیفه را از فارس راندند و فرمان حکومت را هم از بغداد گرفتند. در این زمان دوباره عزل خلیفه و کور کردن او بر آشفتگی جهان اسلام افزود.

علماء شیعه نیز از قتل و زجر در امان نمی ماندند کما اینکه محمد بن یعقوب کلینی را در سال ۳۲۸ بقتل رسانیدند و پنج سال بعد با عزل خلیفه در بغداد بر بی اعتقادی مردم افزود. برادران سه گانه آل بویه وارد بغداد شدند ابتدا با خلیفه راه مودت در پیش گرفتند و نامشان را بر سکه ها نقش کردند ولی طولی نکشید که در سال ۳۳۴ معز الدوله دیلمی خلیفه مستکفی را معزول ساخته بزندان انداخت و کور ساخت و فضل بن جعفر را بجای وی گماشت. وی چنان دستگاه خلافت را در فشار گذاشت که حتی از نظر مواد خوراکی نیز جز قوت لایموت بآنان نمی رسانید و در عوض به ترویج مذهب شیعه پرداخت.

ترویج شیعه چون از طرف عمال حکومتی صورت می گرفت با مقاومت مردم مواجه می گردید. زیرا دین امری وجدانی و باطنی است و با صدور دستور و فشار نمی توان آنرا با آسانی در دلها نفوذ داد.

در دوران حکومت آل بویه نیز غدر و حيله و عهد شکنی و خیانت مدار کار را تشکیل میداد و این حوادث انسان متفکر را از توجه به عالم بیرون میزاد میسازد زیرا جزا شک و خون و ظلم و قحطی و گرسنگی و آلودگی و آشفتگی چیزی در برابر چشمانش قرار نمی گرفت. بناچار برای تسلی دادن بخود، برای بگریز از این صحنه های رقت بار ناچار است به عالم

درون بگوید و همین درون گرائی موجب مکتب عرفان عبدالله خفیف بود .
او در مقام همدمی با درماندگان و بیچارگان و ستمدیدگان در عالم عرفان (فقر)
رابر (غنا) ترجیح داد . اما برای اینکه رنگ اندوه و غم و سوک را از این کلمه بزاید
سعی کرد تا بدان جنبه معنوی بدهد .

عبدالله خفیف صاحب مذهب تقدم حضور بر غیبت است . اومی خواست از آنچه
خاکی وزمینی است دوری گزیند و ذهن خود را متوجه عالم بالا سازد ولی از آنجا که
آنچه در محیط مامی گذرد بر ما اثر مستقیم دارد شیخ به همراهان توصیه می کرد که خدمت
خلق و همراهی با دردمندان را سر لوحه وظایف خویش قرار دهند .

تریت یافتگان مکتب او عدم دخالت در کار دیگران ، خودداری ازرنجاندن
کسان ، عیادت بیماران و یاری بدانان ، ابراز همدردی نسبت به کسانی که عزیزی را از
دست میدادند و این قبیل خدمات را پیشه خود می ساختند .

عبدالله خفیف یکی را بزراعت مکلف می ساخت و دیگری را باحقاق حق و مظلومان
می گماشت و سومی را از اینکه از راه کبوتر بازی خاطر خود را تسکین میدادمی ستود .

مبارزه با خود بینی ، سرپرستی کودکان ، مهمان نوازی ، ایثار و اتفاق ، و ترویج علم و
دانش ، دانشی که خوی حیوانی را از بین برده بردباری و نوع دوستی و مردم داری را
نشویق میکند راه و روش عبدالله خفیف بود . بهمین جهت روح تعلیمات او مدتها بر خانقاهها
حکومت کرد و رباط وی محلی برای وعظ و اندرز بشمار می رفت

سید نامؤید ابو نصر هبة الله بن موسى بن علی بن محمد شیرازی

در زمان سلاطین دیلمی که مذهب شیعه در قلمرو آنان رواج یافت، داعیان اسمعیلیه نیز فرصت یافتند عقاید خود را بین مردم منتشر سازند. روش آنان این بود که با هر کس باندازه فهم و درک او سخن گویند. از اینرو مردم را بطبقات هفتگانه تقسیم میکردند که بعداً در باره آنان سخن خواهیم گفت.

قبل از آنکه بشرح احوال سید نامؤید شیرازی بپردازیم مختصری در باره

۱ - همزمان با تألیف این کتاب استاد دانشمند و محقق فرزانه آقای علی سامی استاد دانشگاه پهلوی شیراز نیز مشغول تدوین کتابی در باره شیراز بودند.

نگارنده طی نامه‌ای از ایشان تقاضا کرد شرح حال سید نامؤید شیرازی را که بنده در دسترس نداشتم برایم ارسال دارند. استاد که همیشه مشوق بنده بوده‌اند در اسرع وقت يك فورم از جزء چاپ شده کتاب خود را که حاوی سرگذشت سید نامؤید شیرازی بود برایم ارسال داشتند که در تهیه شرح حال مؤید شیرازی کتاب ایشان مورد استفاده قرار گرفته است. و از این عنایت پیدریخ نهایت امتنان را دارد. ما خدا استاد در تهیه این ترجمه کتاب تاریخ خلفای فاطمی تألیف آقای سیف آزاد و یادداشت‌های آقای دکتر خاوری استاد دانشکده ادبیات و علوم دانشگاه پهلوی شیراز است.

نگارنده در عین حالی که زمینه اصلی تهیه این ترجمه را یادداشت‌های استاد سامی قرار داد برای تجسم اختلافات و برخورد‌های دو مرکز خلافت از تاریخ مسعودی - ملل و نحل شهرستانی و تاریخ روضة الصفا نیز استفاده کرده است.

پیدایش عقاید اسمعیلیه و تشکیل خلفای فاطمی ذکر می‌نمائیم.



اسمعیلیه معتقدند که امامت به اسمعیل بن جعفر یعنی فرزند ارشد امام جعفر صادق ختم میشود. آنان میگویند آدمی صرفاً بکمک عقل و استدلال نمیتواند به معرفت حق و اسرار کاینات نائل گردد، بلکه معلم و مرشدی باید او را تعلیم دهد و رهبری کند. بهمین جهت ایشان را تعلیمیه هم میگویند.

نکته بسیار مهمی که در مذهب اسمعیلیه انگیزه پیشرفت بحثهای فلسفی شد اینست که میگویند کلام خدا علاوه بر معانی ظاهری، معانی باطنی هم دارد و کار اصلی امام، تأویل قرآن یعنی بیان حقیقت باطن کتاب خداست، از اینرو سیدنا مؤید شیرازی عمده تالیفاتش در باره (تأویل) قرآن است.

اسمعیلیه برای پیروان خود هفت مرتبه فاضل بودند که آن طبقات بشرح زیر است.

۱ - مستجیب - یعنی کسی که بنادانی خود معترفست و معلم او را قابل تبلیغ تشخیص داده. این افراد را رفیق مینامیدند.

۲ - ماذون اصغر - مستجیبی است که با صلاح دید معلم حق دارد عده معینی را تبلیغ کند.

۳ - ماذون اکبر - مستجیبی است که بمرحله کمال رسید و حجت با و اجازه میدهد که هر کس را مصلحت میداند ارشاد و دعوت کند.

۴ - معلم - ماذون اکبری است که از این مرحله جلوتر رفته و در یکی از نواحی دوازده گانه تبلیغی اسمعیلیان فرمانروای جمله مستجیبان میگردد.

۵ - داعی - معلمی است که در هر جا صلاح بداند میتواند به تبلیغ و دعوت بپردازد.

۶ - حجت (پیر) - واسطه امام و مردم است. در عهد هرامام فقط يك حجت میتواند وجود داشته باشد.

۷ - امام - در هر عصری امامی معصوم برای تفسیر و تأویل رازهای نهفته در

قرآن وحل دشواریهای جهان وجود دارد و جز ججت کسی نمیتواند او را بشناسد. دسته‌ای از اسمعیلیه که قرمطیان هستند بعبادت معتقد نیستند و در عین حال مرتکب منہیات هم نمیشوند. در مذهب اسمعیلی تأویل اهمیت زیاد دارد. واژه تأویل یعنی چیزی را به اول خود رسانیدن. در این صورت تأویل کلام خدا یعنی حقیقت باطنی قرآن را روشن ساختن. علت توجه بتأویل اینست که پیغمبر ناچار است طبق فهم عقل ضعیف عوام سخن گوید و بناچار از محسوسات شاهد می‌آورد و بهشت و جهنم را بصورت صوری و جسمانی تجسم مینماید. اما اهل باطن با عقل قوی و نیرومند خود میتوانند بیاطن قرآن پی ببرند. اسمعیلیه ده‌ها سال بصورت پنهان میزیستند تا آنکه در مصر فاطمیان بحکومت رسیدند و توانستند نیروی سیاسی و نظامی شایان توجهی تشکیل دهند. روشنفکران ایرانی نسبت باین طایفه گرایش آشکاری نشان دادند. کما اینکه در سال ۴۲۷ یعنی هفده سال قبل از رسیدن سیدنا مؤید شیوازی بقاهره حاجیان خراسانی باتفاق حسنک وزیر معروف محمود غزنوی از مصر بازگشتند و مورد نوازش خلیفه فاطمی قرار گرفتند و خلعتها بایشان پوشانیده شد و سلطان محمود خلعتها را نزد قادر خلیفه عباسی فرستاد و وی امر کرد که جمله را بسوزانند.

اختلاف میان دو قطب قدرت روحانی بجائی کشید که حسنک و زیر را بهمین اتهام در آغاز سلطنت مسعود بردار کردند و علمای سنی نسب فاطمیه را منکر شده گفتند ایشان از اولاد میمون قداح هستند و برخی نیز مدعی شدند که یکی از فرزندان زادگان میمون قداح مقطوع النسل بوده و پسر جهودی را بفرزندی برگزید و فاطمیان مصر از بازماندگان آن جهودند.

پیدایش خلفای فاطمی

پس از مسموم شدن حضرت رضا، چون علویان از طرف دستگاه خلافت تحت تعقیب قرار گرفتند بعراق، خراسان، و شمال افریقا متواری شدند. ابو عبد الله، مبلغ فاطمیان بابربرهای شمال افریقا روابطی برقرار کرد و مقدمات استقرار فاطمیان را در آنجا فراهم نمود و عبد الله مهدی، از بنی فاطمه سلسله خلفای

فاطمی را با تصرف شام و مصر تأسیس کرد .

یکی از معروفترین خلفای فاطمی مستنصر است که شصت سال (۴۲۷ - ۴۸۷) خلافت کرد و در زمان او فاطمیان بکمک ارسالن بساسیری بربقداد نیز مسلط شدند .

در زمان مستنصر ، قدرت فاطمیان باوج خود رسیده بود و مردم در رفاه کامل بسر میردند و بقول ناصر خسرو امنیت بحدی بود که شهباز در دکانها رانمی بستند و اگر نیل در اول بهار کمتر از هجده گز طغیان می کرد خلیفه از مردم خراج نمی گرفت . سید نامؤید شیرازی در همین زمان که مصر غرق در رفاه و آسایش بود ب قاهره وارد شد .

سیدنا که بود ؟

سیدنا مویده ابو نصر هبة الله بن موسی بن علی بن محمد شیرازی در قرن چهارم در شیراز متولد شد . از اشعارش بر می آید که پدرش نیز از داعیان خلفای فاطمی در شیراز بوده است . پندرسیدنا بتعلیم و تربیت فرزند همت گماشت و آرزویش این بود که بعد از پدر بامر دعوت مشغول شود . (سیدنا مویده) پس از درگذشت پدر باین آرزوی او جامه عمل پوشانید و در سایه کوشش او جمعی زیاد بمذهب اسمعیلیه گرویدند . علمای وقت ابو کالنجار دیلمی را علیه او برانگیختند اما حسن خلق و استحکام منطق (سیدنا) باعث شد که پادشاه دیلمی نیز بمذهب اسمعیلی گروید و گفت من خود و دینم را بتو تسلیم کردم و بهر چه تو بر آئی راضی هستم .

علت این گرایش ظاهراً این بوده است که سیدنا در مجلس مناظره ای در حضور سلطان علمای شیعه و سنی را با منطق نیرومند خود شکست داد و برتری خود را در دانش باثبات رسانید .

برای اینکه با اهمیت این واقعه و تأثیر آن در جامعه امروز واقف گردیم لازم است مختصری درباره اختلافات دوزکز قدرت روحانی و سیاسی برشته تحریر در آوریم :

در زمان سلطنت ابو کالنجار دیلمی بعلت گروش سلطان بمذهب اسماعیلی کار تبلیغ داعیان این مذهب بالا گرفت. سیدنا در اهواز مسجد ویرانی را تعمیر کرد و بر روی محراب آن اسامی ائمه را نقش نمود. در این مسجد اذان بطریق اهل تشیع (حی علی خیر المفضل) معمول شد و هر جمعه بنام امام المستنصر بالله خلیفه فاطمی خطبه میخواند و کار بدانجا کشید که علمای تسنن از سیدنا بدربار خلیفه عباسی شکایت بردند.

ابو کالنجار در اثر فشار عباسیان مذهب خود را پنهان میداشت و (سیدنا مؤید) نیز چون ایران را برای ادامه فعالیت مناسب ندید بمصر، مرکز خلافت فاطمیان رفت. سیدنا در سال ۴۳۷ وارد قاهره شد. درست در همین تاریخ نیز ناصر خسرو بقصد رسیدن بدربار خلفای فاطمی از بلخ حرکت کرد و دو سال بعد بقاهره وارد شد. و رود سیدنا بقاهره سی سال قبل از ورود حسن صباح بدانجا بود. مؤید شیرازی هنگامی بقاهره وارد شد که مستنصر در اوج قدرت بود و بسایری شام را تصرف کرده بنام خلفای فاطمی خطبه میخواند.

سیدنا در قاهره با عناد تستری و یل زوری رو برو شد، زیرا آنان از ترس تزلزل موقعیت خود و تقرب سیدنا با حیلہ گری مانع از آن بودند که مؤید بخصوم مستنصر باریابد. یکسال بدین منوال گذشت و مع الوصف از شدت شیفتگی، کوچکترین تزلزل در عقیده اش پدید نیامد. زیرا همینداشت امام مستنصر از حال او آگاه است و بازمایش او دبت زده است. پس از یکسال سرانجام بنزد امام آمد و مستنصر باو فرمان داد که بین مردم بدعوت پردازد و اشعاری در آن فرمان آورده است که دلیل بر ادای احترام نسبت به سیدناست. ترجمه این اشعار اینست:

(ای حجت مشهور آفاق وای کوه علمی که بالاروندگان را عاجز میکند؟
شیعیان ما، در شرق و غرب سرگردانند؛ تو مانند پدری مهربان علم ما را در
میان آنان رواج ده. هر چند که تو در امر دعوت مؤخری ولی از گذشتگان
سبقت گرفته ای و از ماندگان کسی همافزند تو نیست).

سیدنا بتأسیس مجالس مهمی در مصر دست زد و بتدریس پرداخت . وی (باب الابواب)
 امام مستنصر شد زیرا جامع علم و فضیلت و صاحب بیانی فصیح و بلیغ بود .
 مؤید شیرازی با ابوالعلاء معری ، شاعر و فیلسوف معروف عرب درباره تحریم
 گوشت مباحثه کرد و ابوالعلاء درباره او چنین قضاوت می کند «حجتهای تو غالب آمد .
 اگر با افلاطون یا ارسطو هم بحث می کردی یقیناً آن را شکست می دادی»
 ناصر خسرو شاعر و داعی معروف اسمعیلی نیز از شاگردان او بود . ناصر خسرو در
 اشعار خود او را چنین می ستاید :

که کرد از خاطر خواجه مؤید در حکمت گشاده بر تو یزدان
 هر آنک او را بد بیند روز مجلس به بیند عقل را سر در گریبان
 و در جای دیگر چنین می گوید :

خورشید تواند که کند یا قوت از سنگ
 کز دست طبایع نشود نیز مغیر
 یا قوت منم اینک و خورشید من آنکس
 کز نوری این عالم تاری شده انور
 از رشک همی نام نگو یمش در این شعر
 گویم که خلیل است کش افلاطون چاکر
 استاد طبیب است و مؤید ز خداوند
 بل گر حکم و علم مثال است و مصور

همچنین سیدنا ملک بن مالک که مردم یمن و هند را به مذهب اسمعیلی دعوت
 می کرد از تعلیمات او بهره مند شد .

(مؤید) دارای تالیفاتی نیز می باشد که یکی از آنها (المجالس المؤیدیه) راجع بعلم
 تأویل است . این کتاب در هشت مجلد تدوین گردید که در هر جلد صد مجلس ذکر شده
 است . کتاب دیگر او (دعایم الاسلام) است که تأویلی بر فقه بشمار می رود . استبدلال

فلسفی و منطقی اودراین کتاب اختصاص به مؤلف دارد .

سیدنا علاوه بر علم نگارش تأویل ، در فن تاریخ نویسی هم مقامی بلند داشته و کتاب (السيرة المؤیدیه) چیره دستی اودر تاریخ باثبات میرساند .

مؤید در عین حال شاعری بلند پایه بود . دیوان اشعارش مشتمل بر قصاید زیادی است که در آنها شیفتگی خود را نسبت به فاطمیان بیان داشته . تنها کتابی که از او بفارسی باقی مانده (بنیاد تأویل) است . علاوه بر این اشعاری نیز بزبان فارسی سرودااست .

(سیدنامؤید) ادیب ، شاعر ، مورخ ، و دانشمند بود . اتمام این کمالات و فضائل تحت الشعاع هنر او بعنوان يك مبلغ قرار میگرفت .

کتاب (سيرة المؤیدیه) از نظر زندگی اجتماعی و سیاسی مردم فارس و عراق منبع گرانبهای بشمار میرود .

سیدنا برای کسب استقلال ایران و محو خلفای عباسی راهنمائیهای گرانبهای کرد و او یکی از مسببین فتح بغداد بدست هلاکوخان بود و خود نیز در شهرهای عراق بنام ائمه فاطمی خطبه خواند .

سبک نویسندگی اومؤرد تقلید ادبای معروف عرب بوده و در زمان خود ادیبی بی نظیر بود که سبک نوشته های اومؤرد تحسین ابوالعلاء قرار گرفته . سیدنا در سال ۴۳۳ هجری بمنصب سردیری رسید . تالیفات سیدنا بشرح زیر است :

۱- المجالس المؤیدیه که در هشت مجلد تألیف شده و دارای هشتصد مجلس است . در این کتاب اسرار تأویل بیان شده و حاتم بن ابراهیم متوفی در سنه ۵۱۶ این کتاب را بنام جامع الحقایق در دو مجلد خلاصه کرده است .

۲- دیوان المؤید مشتمل بر قصاید ۳- السيرة المؤیدیه شامل سرگذشت وی از سال (۴۲۹ تا ۴۵۰) . ۴- شرح المعاد ۵- کتاب الايضاح والتبصیر فی فضل يوم القدير که در دو باب است ۶- الابتداء والانتفاء ۷- جامع الحقایق فی تحریم اللحوم والالبان ۸- نهج العباده ۹- المسأله والاجوبه ۱۰- نهج الهدایة للمهتدین ۱۱- بنیاد تأویل

۱۲- المسائل السبعون . این کتاب بفارسی ترجمه شده .

اینک نمونهای از اشعار عربی او:

و مالنا الا الیه مرجع	فکف شرع الانبیاء ندفع
وبالکرام الکاتبین نلتقی	بنوره فی الدرجات نرتقی
وارمهم بافضح الفجائع	یارب فالعن جاحدی الشرائع
بلغتہ فاضحة محتاحه	والعن الہی من یری الاباحه
بریة ولقه الہوانا	فاخز هم و اخز من رمانا

یعنی ما چگونه می توانیم شرع انبیارا ترک کنیم و حال آنکه بغیر از آن ما را مرجعی نیست. ای خدا لعنت کن منکر شرع را و او را بدترین مصائب مبتلا ساز. ای خدا تو منکران را لعنتی بفرست که فضح و مهلك باشد. ای خدا تو غالی و قالی را لعنت کن و کسی را از آنها بر روی زمین باقی نگذار. ای خدا ما از آن قبیل اشخاص بری هستیم و آنرا از مخالفین او اسرا الهی میدانیم. پس خوار و ذلیل گردان آن کسانی را که بما تهمت زدند.

ابوماهر شیرازی

ابوماهر موسی بن یوسف سیار شیرازی از پزشکان اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم هجری است که در دربار دیلمیان مورد توجه بود، است. از جمله شاگردان او علی بن عیسی معجوسی اهوازی مصنف کتاب کامل الصناعة است. وی در طب پایه بلندی داشته و تألیفاتش بشرح زیر است:

- ۱- رساله در آلات جراحی ۲- کتاب چهل باب در جزء نظری عملی
- ۳- کتاب فی التشبیه الضروریہ ۴- تعلیقات بر کتاب اخلاقین ۵- مقاله در فقه .^۱

شیخ سال به بن ابراهیم بن ملک الممتنع

در آن هنگام، مشرق شیراز را دروازه کوار می‌گفتند. (سال به) که نام پدرش ابراهیم است در آنجا خانقاهی برپا کرد و سی سال از عمر خود را وقف خدمت در آن خانقاه نمود. هریینوا یا غریبی که از راه می‌رسید در آنجا از او پذیرائی می‌کرد. به بخشش و قنوت اشتیاق داشت و ریشد این خلق و خوی او را میتوان از داستانهای که درباره استادش ابوهلم فارسی گفته شده دریافت.

ابو مسلم فارسی از مشایخ معروف ابو عبد الرحمن سلمی، شیخ ابوسعید ابوالخیر و هجویری صاحب کشف المحجوب است. همین نویسنده میگوید از ابو مسلم شنیدم که می‌گفت چندی باشیخ ابوسعید ابوالخیر راه خصومت می‌بیمود. وقتی بدیدن او می‌رود و می‌بیند شیخ بر تخت نشسته و لباسی پر بها پوشیده. با خود می‌گوید این مرد با این همه علائق، دعوی فقر می‌کند و من هم که دل از همه چیز بریدم راه فقر می‌پویم؟ چگونه می‌توان قبول کرد که راه مایکی است؟

ابو سعید برادینه او آگاهی مییابد و میگوید تو دل به شاهده حق بسته‌ای و اصحاب شاهده غنی هستند نه فقیر و حال آنکه فقرا ارباب مجاهدتند.

همچنین کشف المحجوب در صفحه ۴۱۰-۴۱۱ می‌نویسد (از شیخ ابو مسلم فارسی

شنیدم که گفت وقتی با جماعتی قصد حجاز کردم و اندر نواحی حلوان گردان راه بر ما

بگرفتند و خرقه‌هایی که داشتیم از ما جدا کردند. ما نیز با ایشان نیاویختیم و فراغ دل ایشان جستیم. یکی بود اندر میان ما اضطراب کرد. کردی شمشیر برکشید و قصد کشتن او کرد. ماجمله مرآن کرد در اشفاعت کردیم. گفت روا نباشد که این کذاب را بگذاریم زیرا وی صوفی نیست و اندر صحبت اولیا خیانت میکند. چون کمترین در جدت صوفی جود است و او را اندر این خرقه باره چندین دلبستگی است. او چگونه صوفی باشد؟ ما چندین سال است تا کار شما کنیم و راه شمامی رویم و علائق از شما قطع می‌کنیم)

شیخ (سال به) مانند استادش ابو مسلم فارسی طرفدار تقدم فقر بر غنا بوده است و طرز زندگی او نیز دلیلی است که واقعاً بر این عقیده مؤمن بوده است.

وی مورد توجه علما و نیکان زمان خویش بود و همیشه جمع زیادی از علما و صلحا مجاور خانقاه او بودند . با علی بن جواجه کرمانی^۱ و ابو عبدالله محمد بن علی^۲ همنشینی و همدمی داشت . مرگ او بسال ۴۷۳ اتفاق افتاد که در خانقاه خود واقع بر دروازه کوار یعنی بین ابش خاتون و شیخ ابو زرعه بخاک سپرده شد.

۱- خواجه علی کرمانی سپرگانی متوفی در سنه ۴۴۱ شیخ کرمان بود و دارو خانه داشت خود را مرید شیخ عمو میدانست و تا او زنده بود بر مسند ارشاد نشست

۲- ابو عبدالله محمد بن علی داستانی متوفی در سنه ۴۱۷

ابن سال به

ابوالحسین احمد بن محمد بن جعفر بیضاوی معروف به ابن سال به از اعظم مشایخ متصوفه در اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم بود که اورا شیخ الشیوخ می نامیدند . وی از معاصرین ابوحیان توحیدی و شیخ مرشد ابواسحق کازرونی است که در بیضاء اقامت داشت و در همانجا نیز مدفون گردید آثار قبر او هنوز باقی است .

تاریخ وفات او سال ۴۱۵ هجری است و صاحب کشف المحجوب درباره او مینویسد «... از اهل فارس شیخ الشیوخ ابوالحسین سال به افصح اللسان بود اندر تصوف، و واضح البیان اندر توحید؛ و ویرا کلمات معروف است و شیخ ابوالفتح بن سال به مرید را خلقی نیکو و امیدوار است» همین کتاب در جای دیگر مینویسد «شیخ ابوالحسین سال به گفتی مرید را در حکم گربه بودن بهتر از آنچه اندر حکم خود از آنچه صحبت با غیر از برای خدای بود و صحبت با خود از برای پروردن هوا بود»

وی از شاگردان شیخ مرشد بود و خرقه تصوف را از دست شیخ ابوالحسین شیروانی پوشید. چهار بار بزیارت حج رفت .

بهاء الدین خسرو فیروز بن عضد الدوله دیلمی از معتقدین ابوالحسین احمد بیضاوی بود و او را بسیار گرامی میداشت و اغلب بخدمتش میرسید و طلب و عطا و اندرز از او می کرد .

پسرا بوالحسین احمد سال بد، ابوالفتح عبدالسلام است که سال ۴۷۳ در گذشت. وی علاقه سرشاری بمسافرت داشت و از محدثین حدیث استماع می کرد. در سال ۴۲۵ بد بغداد وارد شد و بسیاری از بزرگان عصر خویش را درك نمود. وی جامع میان علم و عمل گشت. مدفنش در جوار گور پدر در تل بیضا است.

سراج الدین محمود بن خلیفه بن عبدالسلام بن احمد سال به، نواده عبدالسلام است. وی شیخ خرقه و وزیران بقلی بود، از بیضا بد شیراز آمد و در همانجا رحل اقامت افکند. پسرش قطب الدین احمد نیز در شیراز مورد توجه اهل وجدو دانش بود. سراج الدین مورد احترام فوق العاده اتابك سنقر قرار داشت. در زاویه خود منبر می رفت و مردم را ارشاد می نمود. در عرفان و تصوف صاحب تصنیفات عدیده است. سراج الدین در سنه ۵۶۲ در گذشت و مدفنش در کوچه برامکه است. کوچه برامکه، کوچه ای در محله منصوریه فعلی بوده که در آن زمان منصورید را محله دشتك می گفتند.

حسن بن خطیر فارسی

حسن بن خطیر مکنی به ابوعلی و معروف به ظهیر از دانشمندان حنفی مذهب قرن ششم هجری است که فقیه، نحوی، متکلم، قاری، مورخ، حسابی، عروضی، طبیب، و در تمام علوم زمان خود متبحر شناخته می شد. قرآن مجید را با تمامی قرائت ده گانه تلاوت مینمود و وی قسمت عمده عمر خود را در شیراز بسربرد و معلوم نیست در کجا رحلت یافته است. وفات او سال ۵۹۸ د. سن پنجاه سالگی اتفاق افتاد. از جمله آثار او کتاب اختلاف الصحابة والتابعین و همچنین کتاب الحجة است که شرحی بر صحیحین می باشد.

خاندان فزاری

این خاندان بیش از دویست سال در شیراز قضاوت کردند . اولین کسی که بر مسند قضا نشست ابو محمد عبدالله بن احمد بن سلیمان بود که هشتاد پاره تألیف داشت . او در عهد خلیفه الراضی بالله که در سنه ۳۲۲ بخلافت رسید قضاوت شیراز را بر عهده گرفت . خلیفه ، قضاء کرمان و عمان و مکران را هم باو داد . قاضی ابو محمد فزاری پنج پسر داشت ابوذر - ابوزهیر ابوطاهر - ابوالحسن و ابونصر . عضدالدوله او را احترام بسیار میکرد .

پسران او در امر قضاوت نایب پدر بودند . ابونصر و ابوالحسن هر دو قضاوت پارس و ابوطاهر قضاوت کرمان را اداره میکرد . عضدالدوله دیلمی ابوالحسن را هم یکبار به غزنه بر سالت فرستاد . سلطان محمود چون او را دید و علم و تقوی و نیکو سیرتی وی را بیاموزد رهایش نکرد که باز گردد و قضاء غزنه را بدو داد و دهها سال قضاء غزنه بر عهده اولاد او بود .

ابونصر که قضاوت پارس را داشت دارای پسرى بود بنام عبدالله . مادر عبدالله از خانواده مرداسیان بود که حکومت داشتند . بنا بر این عبدالله از جانب پدر وارث مسند قضاء و از جانب مادر وارث حکومت گردید .

یکی دیگر از قضات این خاندان ابو محمد نوه عبدالله است که در قرن پنجم

میزبست وابن بلخی درباره اومینویسد (هرگز درخاندان او هیچ يك از نواب مجلس حکم و ریاست و دبیران و وکیلان يك درم سیم از هیچکس نستاند) .

در زمان سلطنت با کالنجار دیلمی ، ابونصر بن عمران داعی شیعیان هفت امامی ، سلطان و لشکریان را بخود معتقد ساخت . قاضی عبدالله فزاری از باکالنجار خواست تا با او در خلوت سخن گوید و در آنجا گفت اگر این ابونصر بخواهد مملکت را از چنگک تو بیرون آورد تمام لشکریان متابعت از او میکنند . سلطان اندیشناك شد و براهنمائی قاضی او را بعراق تبعید نمود .

پس این قاضی عبدالله ابوطاهر محمد بن عبدالله فزاری است که صاحب فتوی وقاضی قضاة فارس بود . زهبران مذاهب در مجلس او آزادانه اظهار نظر میکردند و اوا انتقادات خود را ابراز میداشت .

در قضاوت رویدای داشت که کارها را با کدخداهنشی حل و فصل کند و بدین سبب اصحاب دعوی از محضر او با رضایت خاطر بیرون میرفتند . بهمین جهت بین خاص و عام و ولایة و سلاطین محبوب بود .

اوقات فراغت را هم صرف مطالعه احوال مشایخ متقدم مانند شیخ کبیر و غیره میکرد . وفاتش در سنه ۴۹۲ اتفاق افتاد و در مدرسه فزاریه مدفون شد .

این مدرسه را همین قاضی ابوطاهر محمد بنا کرد ولی شیراز نامه بانی مدرسه را قاضی ابومحمد عبدالله معاصر خلیفه راضی بالله (۳۲۲-۳۲۹) میداند .

اما از این مسئله که ابن بلخی از وجود چنین مدرسه ای خبر نمیدهد میتوان گفت که قول شیراز نامه معتبر نیست .

ابن هراس

نامش **هبة الله** و نام پدرش **یحیی بن محمد شیرازی** است . چون در علم قرائت نبهر داشت اورابه (**عماد القراء**) ملقب ساختند . از نظر علم وزهد نیز چنان معروف بود که (**شمس الاله**) خوانده میشد. اهل تصنیف و تألیف بود و نوشته هایش نیز پیرامون علم قرائت بحث میکرد. از جمله آثار او کتابهای (**بهجة**) و (**بستان**) در قرائت است.

رباطی نیز در **محلہ باغ نو** یعنی حوالی **سید علاء الدین حسین** داشت که در آن بعبادت می پرداخت . این رباط پشت مدرسه **نصیریہ** قرار داشت . در مسجد جامع عتیق نیز درس قرآن می داد . از جمله شاگردان او که در شیراز مدفون است **محمد بن منصور شیرازی** است که در عهد سلطنت **اقابک زنگی** دومین پادشاه سلغریان فارس میزیست و پس از مرگ در گورستان سلم در مسجد جنازه دفن شد. وی نیز خطیب و امام مسجد جامع عتیق بود و علماء و دانشمندان در مجلس وعظش حضور می یافتند .

مرگ ابن هراس بعد از ۵۶ اتفاق افتاد و در رباط خویش مدفون شد . عیسی - جنید در اواخر قرن هشتم مینویسد این رباط در «محلہ باغ نو» مقابل خانه **امیر بهلول** قرار گرفته و اکنون فضائی بیش نیست .

زید بن علی بن عبدالله فسائی

ادبی کامل و استاد لغت و نحو بود . در اغلب علوم متداول استاد و دانا بود از

از تألیفات او یکی شرح ایضاح و دیگری شرح حماسه ابوتمام است . وفاتش بسال ۴۶۷ در درطرابلس شام روی داد و همانجا نیز مدفون گردید .

مؤید نامدار

شیخ مؤید محمد بن احمد نامدار، از عرفای نامدار بود که به حجاز مسافرت کرد و مشایخ بزرگ عصر خود را که در آن حوالی بودند زیارت کرد. دارای همتی بلند و دمی گرم بود . گویا چندی نیز بوزارت رسیده . نام محلدای را در حوالی سیدنوالفقار فعلی باسم او نامگذاری کرده بودند . رباطی نیز در همانجا ساخت و در همان رباط مدفون شد. سال مرگش ۵۷۰ بوده است .

فتیه مشرف الدین

از وزرای عالم و دانشمند قرن ششم بود . اموالش را صرف خیرات می کرد و اوقاتش را بعبادت می گذرانید . از فقه شافعی اطلاع زیاد داشت . و حتی علمای معروف نیز گاه مشکلات خود را از او استفسار می کردند . در بدایت امر معلم اتابک سعد بن ابی بکر بود .

اتابک دستور داد که در مجلس درسش علما حاضر شوند . از آثار خیر او بنای مدرسه رفیعی است که املاکی بر آن وقف گردید . سال وفاتش نا معلوم است . در گورستان شیرویه دفن شده است .

شیخ الاسلام

از قرن ششم بین دو فرقه از صوفیه رقابت درگرفت. این دو گروه عبارتند از **قادریه و رفاعیه**.

پیشوایان هر دو فرقه معاصر بایکدیگر در بغداد میزیستند و بی‌در مشرب عرفانی نقطه مقابل هم بودند. رهبر قادریه **شیخ عبدالقادر گیلانی** است که حنبلی بود و صوفیه سنی مذهب از او پیروی میکنند.

عبدالقادر از معروفترین صوفیه قرن ششم است و ادعاهائی کرده که میتوان تا حدی او را با **شاه نعمت الله ولی** مقایسه نمود. از جملاتی که باو نسبت میدهند اینست که (قدم من بارگردن هر ولی خداست).

شاه نعمت الله ولی نیز گفت (ما خاک راه را بنظر کیما کنیم)

پیروان شیخ عبدالقادر، افسانه‌های خرافه آمیزی بدو نسبت میدهند و حتی معجزاتی نیز از او ذکر میکنند. نسبت او را به امام حسن میرسانند ولی صاحب کتاب (عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب) صریحاً مینویسد شیخ عبدالقادر و اولادش چنین ادعائی نداشته‌اند.

پیشوای فرقه دیگر **احمد بن علی بن احمد** معروف به **ابن رفاعی** است که بدو

(احمد کبیر) هم میگفتند . وی نیز معاصر عبدالقادر بود ولی مشربی در جهت مخالف او داشت . یعنی در قبال ادعاهای گیلانی، احمد کبیر تواضع، نرم گوئی، سلامت باطن، سادگی و قناعت را پیشه خود ساخته بود.

در همان هنگام که این دوزعیم در عراق در اوج شهرت میزیستند قطب الدین ابومحمد عبدالله بن حسین معروف بد شیخ الاسلام بعراق رفت و با عبدالقادر و احمد کبیر ملاقات کرد و مکتب هر دو پیشوارا مورد بررسی قرار داد . سپس با ابونجیب سهروردی^۱ و ابوالسعود^۲ و ابومدین^۳ در عراق و بصره ملاقات و گفتگو کرد .

علماء عصر همگی بفضل و دانش او اعتراف داشتند و در اوج شهرت بود که بشیراز آمد و بارشاد مردم مشغول شد .

اهمیت این شخص در اینست که در نقل عقاید مشایخ عراق بشیراز نقش عمده ای داشته و علاوه بر اینکه با خواص و اهل علم در این مقولات گفتگو میکرد در مواعظ خویش نیز مردم را با عقاید صوفیه آن سامان آشنا می ساخت . وفات او بسال ۵۹۲ اتفاق افتاد و در محله گنج پزان در کوچه سختهویه مدفون شد و مزار او را (درجه شیخ الاسلام) مینامیدند . این محل در حول و حوش کوچه لشکری فعلی قرار داشته، از شیخ الاسلام دو پسر باقی ماند که یکی حسام الدین محمد و دیگری شهاب الدین روزبهان نام داشت و هر دو از پیشوایان عصر و قائم مقام پدر محسوب میشدند و در حدود سال ۵۸۰ وفات یافتند و در جوار پدر بخاک سپرده شدند .

۱- ابوالنجیب ضیاء الدین عبدالقاهر سهروردی عموی شیخ شهاب الدین سهروردی معروف

است . سهرورد پلوکی است در زنجان که مرکز آنرا امروز قراقرش (عقاب) مینامند . وفات ضیاء الدین در سال ۵۶۳ در بغداد اتفاق افتاد .

۲- ابوالسعود بن شبل بغدادی از اصحاب عبدالقا در گیلانی متوفی در سال ۵۷۹

قبر او در جوار امام احمد حنبل است .

ابومدین شعیب بن حسن انصاری از اهالی اندلس و از مشاهیر عرفای مغرب است که در سال ۵۹۴ در سن هشتاد سالگی وفات یافت . پادشاهان مغرب بنای مجلسی بر قبر او بنا کردند که هنوز باقی است . محی الدین عربی از شاگردان این ابومدین بوده است .

امام صدرالدین محمود اشنهی

پدران او از قریه اشنه آذربایجان بوده‌اند ، اما خود شیخ از شیراز است. در زمان اتابکان میزیست و شهرت زیادی داشت . اتابک ابوبکوسعبدین زنگی که از سال ۶۲۳ تا ۶۵۸ سلطنت کرد نسبت به عباد وزهاد توجه مخصوص داشت .

فلسفه و مباحث عقلی را باشاره برخی از علما برخلاف دین میشمرد و چون در کرم و بخشش نسبت براهدان دستی گشاده داشت بسیاری از آزمندان بلباس اهل زهد درآمدند تا از انعام پادشاه بهره‌مند شوند .

اقدام دیگر اتابک اخراج عده‌ای از زبده اهل فضل از شیراز بود که یکی از معروفترین شان امام صدرالدین محمود اشنهی نام داشت . در اصول وفروع و الهیات و طبیعیات وهندسه و هیئت وحساب و طب وتفسیر و وجوه قراآت و احادیث و ادبیات اطلاعات وسیعی داشت .

در وعظ چنان مسلط بود که وقتی در عرفات موعظه میکرد شیخ شهاب‌الدین سهروردی که در اواخر عمر ناینا بود دستور داد تا او را در محفه‌ای بنشاند و بمجلس واعظ شیرازی ببرند . شیخ از مواعظ امام صدرالدین بسیار تمجید نمود .

محمود اشنهی پس از آنکه بامر **باتابك** از شیراز اخراج شد راه عراق را در پیش گرفت و این رباعی را هم حسب الحال خود خطاب **باتابك** سروده است :

از صحبت تو کنون فراق اولیتر

بر درگه تو ذرق و نفاق اولیتر

چون پرده راستی مخالف کردی

مارا پس از این راه عراق اولیتر

شیخ ابواسحق ابراهیم بن شهریار

شیخ **ابواسحق** کازرونی معروف به «شیخ مرشد» از روستای **نورد** کازرون بود. او را از خردسالی بدشیراز آوردند و در محضر **عبدالله خفیف** باحقایق عرفانی آشنا شد. انتسابش در تصوف بدشیراز **ابو علی حسین بن محمد فیروز آبادی** معروف به **آکار** است. در کازرون، شیراز، بصره، مکه و مدینه بد صحبت اصحاب حدیث نائل آمد در مکه شیخ **ابوالحسن علی بن عبدالله جهضم** همدانی را دریافت و از وی حدیث روایت می کرد.

پدر و مادرش هر دو زرتشتی بودند که باسلام گرویدند. مادرش **بانویه** نام داشت.

شیخ **ابواسحق** شصت و چهار خانقاه برپا کرد و در همه آنها سفره خانه ترتیب داد. برای نگهداری از خانقاهها و تعمیر آنها افراد صالحی را گماشته بود. بارها با زرتشتیان کازرون و سایر جاها جنگ کرد و جمع کثیری را بازور شمشیر مسلمان نمود و از این لحاظ باو شیخ **غازی** می گفتند. در نتیجه این جنگها بیست و چهار هزار نفر از زرتشتیان و یهودیان را باسلام آورد.

شیخ ابو سعید ابی الخیر با او مکاتبه داشت و عرفای دیگر نیز وی را احترام فوق العاده می کردند. یکی از وزراء بد شیخ ابواسحق ارادت داشت اما هر چند کوشش کرد تا با او چیزی بدهد شیخ هدیه ای قبول ننمود. سرانجام باو پیغام فرستاد که چون هدیه نپذیرفتی چند بنده آزاد کردم و ثوابش را بتو بخشیدم.

شیخ ابواسحق جواب داد: پیغام تو رسید شکر نیکوئی تو گفتیم اما آزاد کردن بندگان مذهب من نیست بلکه مذهب من بنده گردانیدن آزاد است برفق و احسان. شیخ ابواسحق تصوف را ترک دعا و و کتمان معانی می دانست. هفتاد و سه سال زندگی کرد و در سن ۴۲۵ درگذشت. مدفنش در کازرون مطاف اهل دل است و به «بقعه بسحق» شهرت دارد.

شیخ ابوالحسن گردویه

ابوالحسن علی بن عبدالله معروف به گردویه از علمای بافقوئی بود که شصت سال در خانه خویش منزوی بود و جز برای نماز جمععه و اموری که مجبور بانجام آنها میشد از خانه بیرون نمی رفت. در باره علت انزواش می نویسند روزی بقصد شفاعت شخصی بنزد سلطان رفت. هنگام بازگشت گذارش بمسجدی افتاد که شیخ زین الدین مظفرین روزیها در آنجا امامت می کرد. برای زیارت شیخ بمسجد داخل شد و بر او سلام کرد. شیخ زین الدین گفت: ای ابوالحسن از تو رایحه دبا بمشام میرسد؛ از کجا میائی؟ ابوالحسن جواب داد برای دوستی تقاضای شفاعت از سلطان کردم. زین الدین گفت اگر بخواهی رایحه دنیا از تو دور شود باید سه روز خلوت گزینی. ابوالحسن سه روز در همان مسجد اعتکاف برگزید سپس بخانه رفت و آنجا را برای انزوادر بقیت عمر اختیار کرد. قبل از این اعتزال بخراسان، حجاز و عراق مسافرت کرد و بصحبت شیخ عبدالقادر

سمیلانی نائل آمد . قرآن می نوشت و از راه هدیه آنها امرار معاش می کرد . طی شصت سال یکصد مصحف با خط خود نوشت . در تفسیر، حدیث، فقه، و ادبیات هم تصنیقاتی باقی گذاشت . وفاتش در سنه ۶۰۶ روی داد و در مقبره ای که بنام او بود در گورستان سلم مدفون شد .

شیخ تاج الدین احمد بن محمود معروف به آزاده

متبحر در حدیث و تفسیر، حافظ قرآن، و استاد قراآت سبع و اندرزگوی مردم و خصم بدعت گذاران و از دوده علم و دانش بود .
او را از اولاد امام ابی حنیفه می دانستند . کتابی بنام سبعة ابحر من مؤلفات الحر تألیف کرد . چندی در اصفهان خطابت می کرد؛ سپس بشیر از آمد و مقدمش را مردم آن شهر گرامی داشتند . در ایام ماه رمضان روزهای شنبه در مسجد جامع عتیق و روزهای جمعه در جامع سنقری و مسجد نو وعظ می کرد .
در باره او افسانه هایی ذکر می کنند که با تاریخ مطابقت ندارد . امامی توان از این افسانه ها دریافت که شخصی مورد توجه و احترام بوده است . وفات او در سال ۶۷۵ روی داد و در گورستان جامع عتیق ب خاک رفت .

شیخ احمد بن عبد الله معروف به ماما

صاحب شد الا زار در تعیین مدفن او جمله ای دارد که از نظر روشن شدن قسمتی از جغرافیای شیراز بسیار مفید و روشن گر است .
وی می نویسد (در آخر مقبره مندر بن هس درب باغ نو مدفون است) .

با استفاده از مدارك موجود روشن شده است که منذر بن قیس محاذی رباط شیخ ابوذرعه دفن شده . بنابراین می توان نتیجه گرفت که پشت آرامگاه شیخ ابوذرعه که اکنون محلی معروف است، (درب باغ نو) قرار داشته و این مقبره ها خارج از باغ نو وجود داشته اند .

درباره صاحب ترجمه نیز گفته شده که نزد شیخ زین الدین مظفر بن روزبهان باغنوی (متوفی در سن ۶۰۳) تحصیل کرده ؛ سپس بطریقه شیخ سعدالدین محمد مظفر متمسک شده و مدتی طولانی ملازمت وی را بگزید . آنگاه در زاویه خود عزلت اختیار کرد و از مردم اعراض نمود . نوشته اند **اقلابك** در این دوران از زندگی او قصد داشت از وی دیدن کند؛ ولی شیخ احمد چنان از خلق بریده بود که حاضر باین ملاقات نشد . سال وفاتش را ۶۸۳ نوشته اند .

خاندان فالی شیرازی

افراد خاندان فالی بیش از صد و پنجاه سال متصدی امور حکومت یا قضاوت یا شرعیات فارس بودند و همگی بفضل و دانش اشتهار داشتند.

سر سلسله این خاندان قاضی سراج الدین مکرم بن العلاء فالی است که قاضی قضاة فارس و جامع اصول و فروع الهیات بود و در علوم طبیعی، منطق، فلسفه و ادبیات مقامی بس رفیع داشت.

عرفا نیز عزت و احترامی خاص برایش قائل بودند. با وجود منصب بلند، در کردار و احوال و لباس به هیچگونه تکلفی پای بند نبود. اوقات خود را بتدریس و افاده دانش صرف میکرد. اشعاری بزبان عربی سروده که از نظر لطافت جالب است. وفاتش در سال ۶۲۳ روی داد و در شمال مصلی جسدش را دفن کردند

برادرزاده اش قاضی صدرالدین بن علی نیز حلقه درس داشت و نیابت قضاوت راعهده دار بود. چند بار به حجاز مسافرت کرد و با شیخ سهروردی ملاقات نمود و در سال ۶۶۳ در حمام دچار سکنه قلبی شد و نزد عم خود مدفون گردید.

فرزند سراج الدین، قاضی مجدالدین اسمعیل است که علامه و نادره دوران و مرد بغایت خو شنامی بود. چهل سال امور شرعیات فارس را برعهده داشت؛ مع الوصف دیناری از خزانه دولت بابت این شغل دریافت نمی کرد. از درآمد املاکش معیشت خود

را تأمین می نمود و از تصرف در موقوفات بشدت پرهیز می کرد.

با همه حشمت و تقوی و دانش، خود را خادم فقرا می دانست. در آن زمان علمائی که منصبی داشتند بهنگامی که سوار می شدند خدم و حشم با خود همراه می بردند. ولی مجدالدین اجازه نمی داد کسی با او سوار شود. در ترك زینت و تشریفات اصرار می ورزید بتدریس نیز عشق و آفری نشان میداد و قاتش بسال ۶۶۶ روی داد و در حظیره خود در گورستان مصلی بخاك سپرده شد. از حوادث جالب ایام زندگیش یکی این بود که از طرف اتابك سعد بر سالت بدرگاه خلیفه المستعصم بالله ابواحمد عبدالله بن مستنصر رفت. این خلیفه بسیار صاحب جاه بود. چهارصد خادم بخدمت درگاهش مشغول بودند. در آستانه بارگاه سنگی مانند حجر الاسود انداخته و طاقی اطلس سیاه بر آن قرار داشت و سلاطین وقتی بار می یافتند آن پارچه را مانند دامن کسوت کعبه زیارت می کردند و بر آن سنگ بوسه می زدند.

قاضی مجدالدین یگانه فردی بود که بوسه بر سنگ نزد در دست خود قرآنی نگاه داشته بر سنگ نهاد و قرآن را بوسید.

پسرش مولانا رکن الدین یحیی، معاصر سعدی و وصاف، از علمای نامردار بود که از منهیات پرهیز داشت و اوقات خود را بآموختن علم صرف می کرد.

سعدی در غزلی او را مدح گفته است که مطلعش اینست:

سانفس خردمندان که در بندهوی ماند در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند؟

در همان اوقات که آوازه فضل و زهد او همه جا را فرا گرفته بود آقا باخان

(سوف و نحاق نولین) راجعت تحقیق محاسبات و تحصیل مالیات بشیر از فرستاد. او بهمه مردم وعده عدل و انصاف داد. دهقانان را که سالها دچار بلا و ظلم نواب حکومتها بودند بنواخت؛ آنگاه دستور داد تا منصب قضاوت را به رکن الدین یحیی و ناصر الدین عبدالله که صاحب تألیفاتی گرانها در تفسیر وفقه و حکمت بود بدهند بشرط آنکه رکن الدین مقدم باشد.

این عدلو انصاف واعزاز علما طولی نکشید. زیرا پس از مرگ آقا باخان و در زمان حکومت ارغون خان مردی بنام سعدالدوله یهودی برای بر چیدن اساس معتقدات مسلمانان زیرکانه تمام قدرت حکومت خان را بکار گرفت. سعدالدوله طبیبی یهودی بود که در بغداد اقامت داشت و در زمره اطباء خان مغول درآمد. از آنجا که کفایت و کیاستی سرشار داشت و زبانهای ترکی و مغولی را هم فرا گرفته بود و بر احوال مردم مغول آگاهی و بصیرت داشت و در معالجه ابلخان هم توفیق یارش گردید از مقربان او قرار گرفت و چون حرص خان را بجمع مال دید او را راهنمایی کرد تا اموال دیگران را ضبط نماید. هنگامی که بر مزاج ارغون خان تسلط یافته بود، اراذل و یهودیان را بحکومت نواحی گماشت و در اندک مدتی خزانهای عظیم برای خان فراهم آورد و محبت خویش را کاملاً در دل او جای داد. آنگاه باو تلقین کرد که دعوی نبوت کند و خان هم بچنین دعوی دست زد و به اشاره سعدالدوله، یهودیان به تبلیغ بفتح این خان پرداختند و بر آن شدند که کعبه را بتخانه سازند.

در این احوال موقعیت علما کاملاً روشن است. عکس العمل مردم شیراز این بود که شبی ناگهان بر پشت باها شمع روشن کردند و مولانا رکن الدین هم در این کار شرکت داشت و طولی نکشید که خبر مرگ ارغون و زوال حکومت یهود بر بلاد اسلام بگوشش رسید. مرگ رکن الدین یحیی نیز در سال ۷۰۷ اتفاق افتاد و او را نزد پدرش در خاکستان مصلی بگور سپردند.

پسر رکن الدین یحیی موسوم است به مولانا مجد الدین اسمعیل که قاضی القضاة اسلام و دارای فضائل روحی و کمالات علمی بود. دانش و فنی در آن زمان نبود که تدریس نکند. محضرش باعث امید و خشنودی مظلومان بود و ستمکاران ازاو میترسیدند. کتبی نیز تألیف نموده که از آن جمله است کتاب شرح المختصر فی الاصول لابن الحاجب. و دیگری کتاب الفقه الکبیر و دیگری کتاب الزیادة فی التصوف و همچنین کتاب الرکنیة

این قاضی ثروت زیادی داشت و مریدانش درباره او کراماتی نقل کرده اند که مأخوذ از افسانه های عیسوی است و حتی ابن بطوطه نیز تحت تأثیر این افسانه ها قرار گرفته و در کتاب خود داستان معمولی را که درباره رام شدن شیرهای درنده در برابر قاضی ساخته اند نقل کرده است .

قاضی مجدالدین در سال ۷۵۶ درگذشت و نزد پدرش در همان گورستان مصلی به خاک سپرده شد .

برادرش سراج الدین مکرم بن یحیی نیز از قضاة باصلاحیت و سختگیر و باهیت بود که حتی فرمانروایان احکامش را اجرا میکردند. در مدرسه عمیده که عمیدالدین افزری وزیر اتابک سعد در محل دروازه اصفهان امروز بنا کرده بود تدریس مینمود . تاریخ مرگ او سال ۷۳۲ بود و در حظیره خانوادگی مدفون شد.

برادر دیگر قاضی مجدالدین اسمعیل، مولانا روح الدین اسحق بن یحیی نام داشت. او نیز از قضاة عاقل و والیان عادل بود که تضاد بین دین و سیاست و طاعت و ریاست را از بین برد. در بخشش گشاده دست بود. به عمران و آبادی و حفر و مرمت قناتها و بنای مسجد و مدرسه و پول و رباط علاقه سرشاری داشت. در سنه ۷۵۶ وفات یافت و نزد پدر و برادر دیگرش سپرده شد.

مولانا سراج الدین مکرم سابق الذکر فرزندی داشت بنام محب الدین محمد که او نیز از قاضیان متدین و دادگر و مشفق و بخشنده بود. در قضاوت، حسن خلق و مهربانی بسیار نشان میداد. سخاوت و عفت و طهارت او مورد تحسین همگان بود.

سال وفات او روشن نیست ولی محل دفنش در همان حظیره خانوادگی فالی در مصلی بوده است .

از روح الدین اسحق سابق الذکر نیز فرزند نامداری موسوم به مولانا علاء الدین محمد باقی ماند. محمد از قاضیان فقیه و دانشمندان مورد احترام بود که بجاه و مال فراوان رسید. او نیز در قبرستان خانوادگی مدفون شد.

یکی دیگر از بزرگان نامبردار خاندان فالسی شیرازی مولانا قطب الدین محمد است^۱ که از مدرّسین و مصنفین معتبر بود . مؤلف شیراز نامه احمد زکوب شیرازی مدتها در نزد او بتحصيل اشتغال داشته . تالیفاتش بین اهل دانش ارج فراوان داشت . مصنفاتش عبارتند از کتاب التفسیر - توضیح الحاوی فی الفقه - شرح التوضیح - شرح اللباب و شرح قصیده عمیدیه .

قصیده عمیدیه همان قصیده اشکنوانیه عمیدالدین اسعدافزری است . براین قصیده مولانا قطب الدین محمد فالسی شرحی نگاشته که هم در اروپا و هم در ایران بطبع رسیده است و تعداد آیات آن صد و یازده بیت است .

قطب الدین نواده خال عمیدالدین وزیر بوده که در مقدمه شرح خود چگونگی حبس و قتل عمیدالدین و طرز بنظم آوردن آنرا با مطالب تاریخی جالبی توضیح میدهد . نسخه‌ای از این قصیده و شرح آن بخط علی بن عبدالعزیز شیرازی که در سال ۷۳۴ آنرا پایان رسانیده در کتابخانه آستانه قدس رضوی موجود است .

دیگر از کتب قطب الدین ، الاغراب فی الاعراب است . مولانا در سنه ۷۲۱ درگذشت و دره قبره خانواده فالسی مدفون شد .

از خاندان فالسی شیرازی نام دو برادر دیگر نیز معروف است . یکی از آنان مولانا عمادالدین عبدالکریم فالسی است که در فقه و عربی و ادبیات تبحر داشت . ادبیات را از مولانا قوام الدین آموخت . ممکن است با حافظ همدرس بوده . آنگاه بمسافرت و تکمیل معلومات پرداخت . کتب متعددی نگاشته که اسامی آنها بشرح زیر است .

۱ - حواشی الصحیحین و بعض الکتب السبعه

۱- پدر قطب الدین محمد موسوم به صفی الدین ابوالخیر مسعود بن محمود فالسی

نیز از علماء و زهاد و مدرّسین صاحب جاه بود که کتاب تهذیب الکشاف را در چهار مجلد نوشت . چندی هم از طرف اتابک وزارت فارس را برعهده داشت و در سنه ۶۷۸ درگذشت و در گورستان خانوادگی بخاک سپرده شد .

۲ - حواشی الکشف

۳ - رساله الدعوة والترغیت الی اجل ما یرغب الیه الادیب

۴ - رساله التسلية

۵ - رساله الجمع

۶ - تلخیص الاذکار

۷ - تلخیص سلاح المؤمن

۸ - مقدمة فی الاعراب

وی برخلاف غالب شخصیت‌های خاندان خویش از قبول شغل دولتی امتناع داشت و پیوسته به تصنیف یا عبادت مشغول بود . برادرش مولانا امام‌الدین عبدالرحمن است که پس از تکمیل معلومات بمسافرت مبادرت ورزید و در مدارس مهم و معتبر درس میداد. او نیز تصنیفاتی بشرح زیر دارد .

۱ - مفتاح الآمال فی اصلاح الاعمال

۲ - التحفة الحسنة فی القوائد السنية

۳ - اضاءة الشمس فی النهی عن اضاءة الصلوات الخمس

۴ - منظومة الکافية فی النحو .

سال وفات او که در نیمه قرن هشتم است معلوم نیست ولی مدفنش همان مقبره خانوادگی در مصلی است .

ناصرالدین بیضاوی صاحب تفسیر

قاضی القضاة ناصرالدین بیضاوی از جمله کسانی است که در تاریخ ادبیات عرب

هم شهرت بسزا دارد .

اشتهار بیضاوی بعلت تألیف تفسیر بسیار معروفی است که اسرار التنزیل نام دارد.

علاوه بر این تاریخی بزبان فارسی تصنیف کرده است که به **نظام التواریخ** مشهور است. وسعت اطلاع بیضاوی در تفسیر مورد تمجید اهل فن قرار دارد. کتاب نظام التواریخ خلاصه‌ای از تاریخ از زمان آدم ابوالبشر تا زمان زندگی مؤلف است. از تألیفات دیگر او **منهاج الوصول الی علم الاصول** است. در تاریخ وفات او اختلاف است ولی قدر مسلم اینست که در سال ۷۱۹ زنده نبوده. مدفنش در گورستان جرن‌داب تبریز است.

پدر قاضی موسوم بود به **امام‌الدین بیضاوی** که از فضلاء بنام روزگار خود بود و سعدی در مدح او اشعاری سروده است. وی نیز چند سال متکفل شغل قضاوت شیراز بود. بتدریس علاقه وافری داشت و از جمله شاگردان وی شیخ **صدرالدین مظفر** و **مولانا نورالدین عبدالقادر** است. مصنفات محی‌السنه را نزد **شمس‌الدین عبدالرحیم سروستانی**^۱ خوانند. در سنه ۶۷۵ درگذشت و در صفا جنوبی مدرسه مقربیه در بازار بزرگ (بازار حاجی فعلی) مدفون شد. این مدرسه همانطور که قبلاً نوشته‌ایم توسط **امیرمقرب‌الدین مسعود بن بدر وزیر اتابک ابوبکر بن سعد** ساخته شد.

۱- **شمس‌الدین عبدالرحیم بن محمد سروستانی** از فقها و علمای شیراز بود که بتدریس اشتغال داشت و در همان مدرسه نیز مسکن اختیار کرد. وی بسیار منزوی بود و دل‌بستگی بامور دنیوی نداشت. عمری طولانی داشت و صد سال زندگی کرد **اتابک ابوبکر** نسبت بوی ارادت داشت و غالباً بنزد او میرفت. وفاتش در سنه شصده و اندی اتفاق افتاد و در گورستان سلم مدفون شد.

خاندان مصالحی بیضاوی

از قرن ششم هجری قمری چراغ روشنی بخش دانش در خاندانی درخشید که تا قرن هشتم یعنی در حدود دویست سال بخاموشی نگرانید.

سرسلسله این خاندان که به مصالحی معروف است شیخ شهاب الدین ابوبکر محمد بن محمد است که بعنوان اولین مرد دانش خانواده، نام خود را جاودان ساخت.

وی در قرن ششم میزیست. هم در رشته تحقیق گام نهاد و هم راه سیر و سلوک را در پیش گرفت. از او بعنوان يك عنصر علمی و اهل تفکر نام میبردند. پیرو مذهب حنفی بود و در فقه مطالعات عمیقی بعمل آورد. با بزرگان زمانه مذاکره و مباحثه میکرد و در هر مجلس تبخیر خود را به ثبوت میرسانید. بداشتن صفات پاك اشتها داشت. اولین سفرش بخراسان و ماوراءالنهر بود. سپس بشیراز بازگشت و طولی نکشید که هوای مصر و شام و عربستان کرد. چندی نیز در مکه مجاور شد ولی عشق زادگاهش باز او را بشیراز کشانید. زیرا در آن حال باین اعتقاد گروید که (همه جا خانه عشق است چه مسجد چه کنشت).

فقیه صائِن الدین حسین بن محمد بن سلمان در (تاریخ مشایخ فارس) در باره او گفته (پناهگاهی برای راستان و مرجمی برای حق جویمان و اهل یقین بود) از جمله شیوخ او شیخ حافظ ابوالمبارک آدمی است^۱ مرگ او در رمضان سال ۵۴۸ اتفاق افتاد که

۱- ابوالمبارک عبدالغفور بن محمد بن منصور آدمی از پیشوایان یگانه عصر خود بود

که امامت مسجد جامع عتیق شیراز را برعهده داشت و در آنجا نیز وعظ میکرد. در سال ۵۵۹ در گذشت و در مسجد جنازه گورستان سلم مدفون شد.

در کنار قبر ابو سائب مدفون شد.

پسرش شیخ نجم الدین ابومحمد عبدالرحمن مصالحی است که شیخی بزرگوار بود. از ابوموسی مدینی^۱ حدیث نقل میکرد. جمعی از مشایخ معروف نزد او درس خوانده اند از آن جمله شیخ صفی الدین عثمان کرمانی^۲ را میتوان ذکر کرد. صفی الدین در کتاب خود بنام کنزالخفی، از نجم الدین و مقام او زیاد تجلیل کرده است. نجم الدین در سال ۵۶۵ درگذشت و در جوار پدر بخاک سپرده شد.

سومین شخصیت از خاندان مصالحی بیضاوی شیخ موفق الدین است که پسر شیخ نجم الدین بود. وی پس از تحصیل دانش به حجاز و عراق مسافرت کرد و در آنجا به صاحب ابوالحسن کوردویه نائل آمد. آنگاه بشیراز بازگشت و در مسجد جامع عتیق مجاورت گزید و در همانجا بتدریس پرداخت.

شیخ موفق الدین دارای قلبی رئوف و مهربان بود و در تمام مدت عمر خویش حتی بر یک نفر هم خشم نیاورد و بکسی تعرضی ننمود. در سال ۶۳۶ درگذشت و در کنار گور پدر و جد خود مدفون گشت.

برادر موفق الدین بنام شهاب الدین ابوبکر محمد بن عبدالرحمن مصالحی است که در سال ۶۴۹ در شیراز وفات یافت و در خانقاه خویش در کنار مسجد جامع بخاک سپرده شد. این شخصیت نیز از علماء بزرگ و نامی عصر خویش بود که باعث افتخار خاندان مصالحی بشمار میرفت. در جوار مسجد جامع عتیق خانقاهی برپا ساخت

۱- ابوموسی محمد بن عمر بن احمد مدینی اصفهانی از مشاهیر علماء و محدثین بود که در سال ۵۸۱ در هشتاد سالگی در اصفهان درگذشت. وی دارای تألیفات عدیده ای بود. ذیلی بر کتاب (معرفة الصحابة) ابونعیم اصفهانی نگاشت.

۲- شیخ صفی الدین ابومحمد عثمان کرمانی از علماء جامع و مؤلف کتاب کنزالخفی من الاختیارات الصغی است که در مسجد جامع سنقری و عظ و خطابه میکرد و در سنه ۶۳۲ درگذشت و در گورستان مصلی مدفون شد.

و در آنجا بار شاد مردم پرداخت.

پنجمین دانشمند خاندان مصلحی شیخ رکن الدین عبدالله فرزند شهاب الدین ابوبکر است که جانشین پدر گشت و با شایستگی توانست نه فقط رونق خانقاه پدر را حفظ کند، بلکه در مسجد جامع جدید که اکنون به مسجد نومعروف است بوعظ بپردازد. رکن الدین به فصاحت کلام و گرمی سخن اشتهار داشت و کلامش در دلها نفوذ عمیقی می بخشید. بطوری که در حدود هزار نفر از شخصیت های علمی در مجلس وعظ او گرد می آمدند. وفاتش در سنه ۶۷۴ اتفاق افتاد و در جوار پدر در همان خانقاه مدفون گردید. بامرگ رکن الدین پسرش شیخ شمس الدین عبدالصمد شمع دانش را در خاندان مصلحی فروزان نگاه داشت.

وی عالمی ربانی و عارفی دلپاخته بود. راه و رسم پدران خود را در تربیت دادن مجالس وعظ دنبال کرد. در سیر و سلوک نیز بمقامات بزرگی نائل گردید. زیبایی جمال بر کمال اومی افزود و همین زیبایی، مجالس وعظ او را رونق بیشتری بخشید. در سنه ۷۲۸ دیده از جهان بر بست و در خانقاه پدر وجد خویش بخاک سپرده شد و پسرش شیخ نجم الدین احمد رسالت حفظ رونق خانقاه را بر عهده گرفت. وقار و هیبت این دانشمند، زبانتزد خاص و عام بود. از او شطحیاتی نقل کرده اند و در قبال علماء فشری بایی باکی اظهار شطح (سخنانی که ظاهر آن با شرع مخالف است) مینمود و با مشایخ گفتگوهای تند و معارضه آمیز داشت و در سال ۷۴۴ دارقانی را وداع گفت و در خانقاه خویش مدفون شد و بالاخره پسر او بنام عبدالرحیم هشتمین مرد فاضل خاندان مصلحی است که صوفی پر شوری بود و او را صاحب اخلاق و ملکات نیکو می شناختند. راه و روش او مقدم داشتن دیگران بر خود بود و بذل و بخششی فراوان داشت. مجلس او همیشه محل ازدحام دانشمندان و خواص بود و در سنه هفتصد و چندی درگذشت و با مرگ او دیگر ستاره تابناکی در خاندان مصلحی ندرخشید و نام مصلحی که دو بیست سال گرمی بخش محافل علمی و مذهبی و عرفانی شیراز بود کم بگمنامی گرائید.

شیخ عزالدین مودودی بن محمد بن محمود ذر گوب شیرازی

عارفی بزرگ و معروف است. جدش معین الدین محمود از اشراف و اعیان اصفهان بود. در سال ۵۵۴ در راه مسافرت به بصره با سیدی احمد کبیر^۱ ملاقات کرد سیدی احمد کبیر او را بسیار دوست میداشت. با شیخ روزبهان بقلی سالهای طولانی مصاحب بود. آنگاه به حجاز رفت و با اوحد الدین کرمانی^۲ و رکن الدین سجاسی و

۱ - ابوالعباس احمد بن علی معروف به ابن الرفاعی از معروفترین صلحاء و مشایخ قرن ششم، در بطایح که یکی از قرای بین بصره و واسط است متولد شد و در سال ۵۷۸ وفات یافت و همانجا مدفون گردید. وی معاصر شیخ عبدالقادر گیلانی بود ولی مشرب بر خلاف او داشت. فرقه، رفاعیه یا بطالحیه منسوب پاو هستند. بین این فرقه با فرقه قادریه که اتباع شیخ عبدالقادر گیلانی هستند نهصد سال است که رقابت وجود دارد.

۲ - شیخ اوحد الدین حامد بن ابی الفخر کرمانی از عرفای مشهور اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم بود که در سال ۶۳۵ وفات یافت. وی نیز از مریدان رکن الدین سجاسی بود و به صحبت محی الدین عربی نیز نائل شد. یکی از اشعار فارسی او اینست.

بادل گفتم خدمت شاهی کسم گیر چون سر نهاده ای کلاهی کم گیر

دل گفتم مرا از این سخن کمتر گوی کردی و دهی و خانقاهی کم گیر

که غرض از سرود مظفر الدین کوکیوری است که حکمران اردل و شهر زور بوده.

۳ - رکن الدین سجاسی منسوب به قصبه سجاس در زنجان، از مشایخ و عرفای

بقیه حاشیه در صفحه بعد

شیخ شهاب‌الدین سهروردی ملاقات کرد .

وقتی وارد بغداد شد شیخ شهاب‌الدین سهروردی او را بخانه خود برد تا از برکت مقدمش بهره‌مند شود . آنگاه بشیراز بازگشت و در زاویه‌ای سکنی گزید و با طعام بینوایان و فقیران پرداخت . با دختر شیخ روزبهان ثانی ، نوه روزبهان بقلی فسائی ازدواج کرد . مرگ او بسال ۶۶۳ روی داد و در زاویه خود واقع در محله دزك در جوار مقبره حریصی^۱ مدفون شد . این مقبره در مسجدی است که اینک بمسجد شیخ جوئی (شیخ جنید) معروف است . باین ترتیب مدفن مقاریضی و چند تن از خاندان زرکوب نیز برای ما روشن است .

شیخ عزالدین محمود بن شهاب‌الدین ابی‌الخیر

وی برادر معین‌الدین احمد بن ابی‌الخیر مؤلف شیرازنامه است . مردی صاحب علم و دانش و سخاوت و دیندار بود . پیوسته مردم را به نیکی اندرز میداد . باینوایان بر سر یک سفره می‌نشست . به زینت دنیا اعتنا نداشت از سر سپردگان فقر و رضا و صبر بود . نوشته‌هایش اهل دل را بوجد می‌آورد . مدفن او در گورستان خانوادگی در محله دزك است .

۱ - شیخ ابوعبدالله احمد بن علی حریصی از زهاد با تقوا بود . شاگردان برجسته‌ای داشت که یکی از آنان ابونصر سرائی از مردان بزرگ و مشهور بشمار میرفت . در سال ۴۶۷ در گذشت و در رباط خود در محله سردزك در جوار مسجد شیخ جوئی مدفون شد .

بقیه حاشیه صفحه قبل

بزرگ قرن هفتم است که جمعی از مشایخ بزرگ آن عصر از جمله شمس تبریزی از تربیت شدگان مکتب او هستند . وی بقول زین‌العابدین شیروانی نویسنده کتاب *بستان السیاحه* از مشایخ شیخ صفی‌الدین اردبیلی بوده . نویسندگان *صفوة الصفا* و *طرائق الحقایق* نیز او را از مشایخ صفی‌الدین می‌شمارند .

برادرش معین الدین احمد بن ابوالخیر مؤلف شیراز نامه، صاحب چند تالیف دیگر نیز می باشد. سعدالدین محمد بن مظفر روزبهان جد مادری اوست. کتاب کنز الخفی تألیف صفی الدین عثمان کرمانی را نزد محمد صفی خواند. همچنین قسمتهائی از کتاب مصابیح را در محضر همین استاد فراگرفت. کتاب توضیح کشف و مفتاح العلوم فی المعانی و البیان را نزد محمد سیرافی خواند. تاریخ منهاج و طوایع را نیز در محضر ابراهیم زنجانی پایان رسانید. از دیگر استادانش عبدالرحمن علی بزغش است که باو کتاب عوارف را آموخت و اجازه اجتهاد بدستش داد. کتابهای صحیح بخاری و مصابیح را نزد منصور بن مظفر قرائت کرد و از وی نیز اجازه اجتهاد درجه اول گرفت. آنگاه بخدمت علی بن مسعود بکازرون رفت و از محضرش استفاده برد. و تاریخ مشایخ و احادیث نبوی را در کتابی جمع آوری کرد.

احمد بن ابی الخیر بمسافرت علاقه زیادی داشت. در مدرسه مسعودیه درس میداد و در مسجد بغدادی شیراز وعظ می نمود. کتاب دیگری نیز بنام عمدة التواریخ نوشته، که شرح سلطنت شاه شیخ ابواسحق بوده است.

ابن ابی الخیر از علاقمندان به شاه شیخ ابواسحق بود و از خلال نوشته هایش این موضوع کاملاً روشن است. وفات ابن ابوالخیر در سال ۷۸۹ اتفاق افتاد و در مقبره خانوادگی در دژك بھاك رفت. در آنجا عده ای از صالحان مدفونند که از جمله آنان کریمه خاتون دختر حافظ کریم اصفهانی معروف بدقوام السنه است که با شیخ شهاب الدین فرزند شیخ روزبهان بقلی ازدواج کرد و این کریمه خاتون مادر جد پدری ابوالقاسم جنید است.

یکی دیگر از افراد این خاندان معین الدین ابوالقاسم جنید شیرازی است که از مشایخ بزرگ و وعاظ معروف بود. در تفسیر و حدیث و روایات، دستی چیره داشت. وی تألیف بسیار نفیسی در مزارات شیراز دارد که موسوم است به شدالازار فی حط الازار عن زوار المزار. این اثر در سال ۷۹۱ تألیف شده و بعنوان راهنمائی بوده برای کسانی که

مایل بوده اند مزارات شیراز را زیارت کنند . چون این کتاب عربی است بعداً پسرش عیسی جنید آنرا بفارسی مفلوط و سقیم و نارسائی ترجمه کرد و نامش را هزار مزار گذاشت، شیخ جنید بعد از تألیف این کتاب زندگانی زیادی نداشت و در مسجد حاجی باقر مدفون است .

ابوالحسن عبدالملك بن محمد شیرازی

عبدالملك شیرازی ریاضی دان و منجم بزرگ قرن ششم هجری است . وی قسمتی از المجسطی را ترجمه و تفسیر کرده است و قطب الدین شیرازی نیز این اثر را بفارسی برگردانیده است .

عبدالملك هفت مقاله مخروطات اپولونیوس یونانی را ترجمه و تفسیر کرده که خوشبختانه چند نسخه از آن موجود است . دانشمندان معاصر برای این مقالات اهمیت خاصی قائلند زیرا متن یونانی سه مقاله از این هفت مقاله مفقود شده و ترجمه عربی آن که توسط عبدالملك صورت گرفته نسخه منحصر بفرد است .

خاندان سعدالدین

از این خاندان که در شیراز بفضل و دانش و تقوا و دینداری شهرت داشته اند شرح حال ۱۲ تن که از دانشمندان بنام بوده اند برای ما روشن است. ظاهراً افراد این خاندان در محله باغ نو (حدود سید علاء الدین حسین) منزل داشته اند. بهمین جهت به (باغ نوی) معروفند.

مادر اینجا در صد آن نیستیم که ترجمه حال تمام افراد خاندان را بنویسیم بلکه فقط بشرح حال کسانی میپردازیم که صاحب تألیفات بوده اند و آثاری از خود باقی گذاشته اند.

قدیمی ترین شخصیت خانواده مورد بحث شیخ سعدالدین محمد بن مظفر بن روزبهان است که زیلاً بترجمه حالش میپردازیم.



عالم و زاهد و صاحب جاه بود که در جلب مردم از راه خوشخوئی مهارتی بسزا داشت و در آموختن فنون، شوقی سرشار نشان میداد. در محضر شیخ شمس الدین عمر ترکی برفان گرائید و از محمود بن حسن بن احمد کازرونی که از شاگردان برجسته شیخ مرشد کازرونی بشمار میرفت رموز طریقت را آموخت.

ابتدا باستادی مدرسه لالا برگزیده شد و در آنجا درس میگفت ولی بعداً تدریس

در مدرسه‌های اتابکی و بوزابه را برگزید. در جامع عتیق و جامع سنقری بموعظه پرداخت و خلق کثیری شیفته سخنانش شدند و همیشه با علاقه گوش بموعظه او می‌دادند. از کارهای خاص او این بود که غالب روزها دستاری بطول بیست و چهار گز بر سر می‌پیچید و در راه، هر فقیر برهنده‌ای را ملاقات میکرد با اندازه پیراهن و ازاری از آن دستار پاره میکرد و بدو میداد و چون بخانه بر میگشت سه چهار گز بیشتر نمی‌ماند.

سعدالدین بدهند نیز مسافرت کرد و با شیخ شامبول رتن ملاقات کرد و شیفته او شد. شیخ رتن هندی شخص کدab متقلبی بود که در سال ششصد هجری در هند ظاهر شد و ادعا کرد که ششصد سال قبل از آن تاریخ سفری به حجاز کرده، بخدمت رسول خدا رسیده، بدست آنحضرت اسلام آورده، در عروسی حضرت فاطمه باحضرت امیر حاضر بوده و سپس به هند بازگشته است! قبر او هنوز هم در محلی موسوم به (حاجی رتن) زیارتگاه مسلمانان و هندو است. اقوالی که این شخص از قول رسول منتشر میکرد مردم را در قرن هفتم بخود جلب کرده بوده. برخی از علماء حدیث علیرغم عده زیادی که بطلان ادعای او را ثابت میکردند از او حدیث نقل کرده‌اند.

شیخ سعدالدین نیز با کمال سادگی ترهات رتن را باور کرد و از او حدیث روایت می‌نمود. وی بسیار متعصب بود و سعی داشت مردم را نیز با چنان خصلتی باریاورد. نمونه‌ای از تعصب او که بمرحله قساوت رسیده داستانی است که در زیر می‌آوریم.

شیخ سعدالدین شنید که در اطراف ابرقوه قمشه (شهر ضای فعلی) شخصی بنام محمود بن فضل پیدا شده که با صوفیان اختلاط دارد و چون سخنان کفرآمیز گفته او را طرد کرده‌اند و اینک بگمراه کردن مردم می‌پردازد. شیخ بستیزه جوئی باوی برخاست و آنچه او از طامات و شطح ادعا داشت رد کرد سپس محمود را در شبی سرد، عریان چند ساعتی در اطاقی در بسته محبوس ساخت و بعد ویرا بحمامی در نزدیکی مسجد جامع بردند و وارونه آویختند تا جان سپرد. توجه مردم بشیخ باعث شد که امیر فخرالدین وزیر اتابك سعد، پس از اتمام بنای مسجد جامع فخریه از او درخواست نماید تا در آنجا بموعظه بپردازد. وفات

سعدالدین در سال ۶۳۴ روی داد و نزد پدرش در گورستان باغ نو مدفون شد .
پسر شیخ سعدالدین موسوم بوده است بد شیخ صدرالدین ابوالمعالی مظفر بن محمد . از بزرگان علم و تقوی و زهد و فتوی بود که در زمان خود بسیار مورد اعتماد مردم قرار داشت . تحصیلات ابتدائی را نزد پدرش شیخ سعدالدین محمد فرا گرفت سپس معقولات را نزد عمش مولانا شمس الدین ابوالافاخر بیاموخت .

در نتیجه خوابی که دید از همه علوم روی گردانید و بفرافرفتن حدیث و فقہ پرداخت و بمصاحبت بسیاری از مشایخ بزرگ نائل آمد که از آن جمله اند شیخ شهاب الدین فضل الله تورپشتی^۱ و شیخ شمس الدین محمد بن صفی^۲ و مولانا صفی الدین ابو - الخیر سیرافی^۳ و قاضی مجدالدین قالی و قاضی جمال الدین مصری و امام الدین بیضاوی . در مسجد نو وعظ میکرد . اتابک ابوبکر سعد بن زنگی (۶۲۳-۶۵۸) که نسبت باو ارادت خاصی داشت خواهش کرد تا در مسجد جامع عتیق وعظ بگوید ولی شیخ جواب داد در این محله با جماعتی انس گرفتم . در این مسجد اگر چه مکانی تنگ است اما دل فراخ است .

با یکی از دختران شیخ الشیوخ بیضاوی^۴ ازدواج کرد و اولادان او همه از علماء و نیکان زمان بودند . تصنیفاتش زیاد است که از جمله کتب زیر را ذکر کرده اند

۱ - شیخ شهاب الدین فضل الله تورپشتی از فقهائ شافعی و محدثین معروف قرن هفتم ساکن شیراز بود . سپس در عهد سلطنت قتلخ ترکان خاتون از ملوک قراخانیان کرمان (۶۵۵-۶۸۱) بنا باستدعای ملکه مزبور بکرمان آمد و در همانجا در سال ۶۶۱ وفات یافت و تا آخر قرن هشتم نام اولاد و احفاد او بعنوان علماء در تاریخ فارس آمده .

۲ - مولانا صفی الدین ابوالخیر سیرافی استاد علماء و مرجع فضلاء مؤلف کتاب تهذیب .

۳ - شیخ شمس الدین محمد بن صفی متوفی در سال ۶۴۲ در گورستان مصلی مدفون شد .

۴ - احمد بن محمد بن جعفر بیضاوی معروف به (ابن سال به) متوفی در سنه ۴۱۵ .

- ۱ - التلويح في شرح المعاييح. این کتاب شرحی است بر کتاب مصاییح السنه تألیف حسین بن مسعود الفراء که در سند ۵۱۰ یا ۵۱۶ وفات یافت و این کتاب در نزد اهل سنت از کتب معروف حدیث است که قریب ۴۵۰۰ حدیث منتخب در آن جمع شده .
- ۲ - غرر النکات فی المقامات .
- ۳ - منتخب الغرر فی التقاط الدرر .
- ۴ - حيلة الافاضل وزينة المحافل
- ۵ - منتقد الاخبار ومعتقد الاخيار فی شرح احادیث النبی المختار
- ۶ - غایة الایجاز فی بیان الحقیقة والمجاز
- ۷ - مسائل الخلاف المستخرجة من كتب الاشراف
- ۸ - تحفة الکرام فی مجئی الامام
- ۹ - توضیح السبیل فی الجرح والتعديل
- ۱۰ - مناهج السنة
- ۱۱ - المرموزات العشرین
- ۱۲ - منهاج المریدین فی سلوک طریقة المتقین
- ۱۳ - تبصیر الملوك والسلاطین فی التحذیر عن اعوان الشیاطین
- ۱۴ - منتهی المطالب فی معرفة امیر المؤمنین علی بن ابیطالب
- ۱۵ - زبدة التوحید
- ۱۶ - ثمرة الحرقه فی شجرة الخرقه
- ۱۷ - تحفة الاحرار
- ۱۸ - تذکرة المحدثین و تبصرة المحدثین
- ۱۹ - الاربعین عن الشیوخ الاربعین
- ۲۰ - انیس القلوب
- ۲۱ - عقد الجواهر

تعداد آثار او بزبانهای عربی و فارسی شصت و چهار کتاب بوده است . اشعارش را هم در کتاب مونس الاحباب جمع آوری کرد . در سال ۶۸۷ بر حمت ایزدی پیوست و در رباط خود در گورستان شیرویه (حدود گود موثابها) دفن شد . وی دارای هفت پسر بود که بشرح زیرند :

۱ - شیخ سعدالدین اسمعبدین مظفر

بزرگترین فرزند از اولاد هفتگانه مظفر است که علاوه بر مراتب فضل و کمال و دانش ، در وعظ نیز بسیار خوش بیان بوده است . در مسجد جامع عتیق و جدید و مسجد بغدادی وعظ می گفت . در سال ۷۰۶ عزیر آوار منزل خود رفت و جان سپرد و در قبرستان شیرویه مدفون گردید .

۲ - رکن الدین ابو محمد منصور بن مظفر

برادر سعدالدین مذکور در فوق است . در فارس به شیخ راستگوی اشتهار داشت .

نزد پدرش بتحصیل پرداخت . مصنفات پدر را خواند ، آنگاه بخدمت شیخ یوسف سوستانی رفت و خرقه از دست او پوشید و بدستوروی خلوت گزید سپس زیارت خانه خدا رفت . با مشایخ و علمای حجاز ملاقات کرد . بعد در بصره چندی اقامت گزید . پدرش بدیدنش اشتیاق داشت مکتوبی بدو نوشت و شرح اشتیاق خود را بصورت اشعاری بزبان عربی بیان کرد .

این نامدرکن الدین منصور را تکان داد و او را بر آن داشت تا دوباره راه شیراز را در پیش بگیرد. در این شهر در غارهای کوههای اطراف عزلت گزید. پس از مرگ پدر باز راه سفر در پیش گرفت و این بار بکرمان و سیرجان و خلیج فارس و جزایر عدن و یمن رفت. در آنجا بر پادشاه یمن شمس الدین یوسف که بسیار فاضل و دانش پرور بود کتاب **اربعمین العوالی** را خواند بعد از آن مجدداً زیارت کعبه رفت و از آنجا بشیراز بازگشت و دختر **امیراصل الدین عبدالله علوی** را بزدنی گرفت. در مسجد عتیق وعظ می کرد و ضمن گفتار خویش از حکام بسختی و تندى انتقاد مینمود. در سال ۷۲۳ دیده از جهان فرو بست و نزد پدرش در خاکستان شیرویه نزدیک شیخ ابوذرعه مدفون شد.

۳- شیخ ضیاء الدین عبدالوهاب بن مظفر

وی خانقاهی در جوار مسجد جامع عتیق ساخت که بر آن املاک زیادی وقف کرد و در همان خانقاه موعظه می نمود. گاه در مسجد سنقری و مسجد جامع عتیق نیز مجلس وعظ ترتیب میداد. این شیخ بسیار ثروتمند و در بین مردم به بخشش و کرم معروف بوده است. در سال ۷۴۳ وفات یافت و نزد پدر و برادران بخاک سپرده شد.

۴- شیخ زین الدین طاهر بن مظفر باغ نوی

طاهر، عالم و عارفی شهر بود. بتدریس و تربیت اهل علم علاقه داشت. در تفسیر و فقه و حدیث و تصوف و تاریخ تألیفاتی دارد.

کتاب جامع الاصول را از قطب الدین محمود شیرازی^۱ روایت میکرد. این کتاب اثر مجدالدین ابوالسادات مبارک بن محمد معروف بابن الاثیر جزری برادر (ابن الاثیر) مورخ معروف بود. مجدالدین احادیث صحاح سته اهل سنت و جماعت را در این کتاب جمع آوری کرده است.

شیخ زین الدین برای تحصیل علم، مسافرت زیاد میکرد و هر جا که دانشمندی به تدریس اشتغال داشت بدانجا میشتافت و در محفل درس شرکت میجست. کتابی در فضیلت علم و شرف دانشمندان بنام تحفة الحلفاء الی حضور الخلفاء نوشت. در اواخر عمر به جزایر خلیج فارس یعنی کیش و هرمز مسافرت کرد. زیرا این جزیره ها بسیار آباد و پر جمعیت و مرکز سیاسی و بازرگانی و کشتیرانی و بندرگاه سفاین چین و هندو بغداد بوده اند.

پادشاهان آنجا را (پادشاه بحر) می نامیده اند^۲ که بسیار ثروتمند و غالباً بخشنده می بودند.

در آنجا شبی نگهبان قافله در مہتاب دید که مردی می نشیند و بر میخیزد. غافل از اینکه شیخ زین الدین طاهر بنماز شب مشغول است، تیری بر پیشانی او زد. جنازه اش را بشیراز آوردند و بیرون دروازه فسا (بین شیخ ابونذرعه و ابش خاتون) دفن کردند.

۱- مولانا قطب الدین علامه شیرازی کتاب جامع الاصول را بخط خود نوشته و آنرا بر دیگران میخواند.

۲- حافظ در این باره میگوید:

پایه نظام بلند است و جهانگیر بگو آکند (پادشاه بحر) دهان پر گهرم

۹- شمس الدین ابوالمفاخر همرین مظفر

از هیجده سالگی دست به تصنیف کتاب زد تألیفاتش در باره عربی، فقه، نجوم طب و حساب بود. در مدح امام فخر رازی اشعاری سرود و امام فخر هم در مکاتبات خویش او را مدح گفته است. برای انتشار کتابهای امام فخر کوشش زیادی بکار برد. از شیخ شهاب الدین سهروردی و ابی الفتح عجل^۱ حدیث روایت میکرد. از جمله کتابهایش یکی (الاربعین) است که بنام دارالسلام فی مدار الاسلام نیز معروف بود. کتابهای دیگر او بشرح زیر است:

المحصل فی شرح المفصل- کتاب الهدایة- کتاب التبیان- کتاب الفرائض
کتاب زبد الاذکار فی هیئة الافلاک- کتاب المدخل فی النجوم- کتاب تلخیص البیان
فی تخلص الابدان- کتاب منهاج الاحتیاج الی الطیب.

با توجه به فهرست تألیفات شمس الدین آشکار میشود که این دانشمندان تا چه اندازه در پیشرفت علوم ریاضی و طب و نجوم کوشا بوده و این آثار چه خدماتی به پیشرفت علم کرده است.

شمس الدین برای اینکه علم را همگانی سازد این علوم را بشعر در آورد تا فرا گرفتنش برای دانشجویان آسانتر باشد. باوصف بر این هیچگاه از عبادت غفلت نمپورزید. بطوری که سید قوام الدین عبدالله میگفت (اگر شمس الدین عمر، و شریف الدین بوشکانی از شیراز بروند دین و ناموس از بین خواهد رفت).
سال وفات او را ۶۳۲ نوشته اند. مدفنش در گورستان شیرویه نزد برادران و پسر قرار داشت. دخترش (شیرین) را هم که زنی دانشمند و بزرگ منش بود در جواروی دفن کردند.

۱- ابوالفتح عجل^۱ اصفهان از مشاهیر فقها و وعاظ و زهاد شافعی است که در سال

۵۵۵ هجری در گذشت و در اصفهان مدفون شد.

۶- شیخ ظهیرالدین اسمعیل بن مظفر

در زمان وی سلطان الجایتو (محمد خدا بنده) از مذهب حنفی به تشیع گروید و فرمان داد در تمام ممالک ایران نام خلفای ثلاثه را از خطبه و سکه بپندازند و بذكر نام علی و حسن و حسین اکتفا نمایند. این فرمان در همه جا پذیرفته شد مگر در بغداد و اصفهان و قزوین و شیراز.

شیخ ظهیرالدین از علمائی بود که مردم را بر ضد این تصمیم ایلتخان نهیج می کرد و همین امر باعث خونریزیها و فتنه هائی شد.

کتابی در حدیث تألیف کرد که موسوم است به فضایل الصلوة. در سال ۷۳۰ وفات یافت و نزد پدر و برادرانش مدفون شد.

۷- جلال الدین مسعود بن مظفر

از اجله مشایخ بود در جامع سنقری وعظ می گفت. دوبار زیارت حج کرد، در رباط شیخ کبیر نیز موعظه مینمود. علما و صوفیه برای او ارج و احترام فوق العاده قائل بودند. از تصنیفاتش یکی کتاب مفتاح الروایات و مصباح الحکایات است که در چهار مجلد تنظیم گردید. در سال ۹۱۵ در گذشت و در بقعه خود واقع در گورستان خفیف بگور رفت.

بهاء الدین محمد بن مظفر

وی پسر اسعد و شیخی عالم و عارف بود که بترك دنیا گروید. در قراآت سبع ماهر بود و کتاب شاطبی و جامع الاصول را بر شیخ علی دیوانی واسطی خواند^۱ در بقیعه پدر و جدو همچنین مسجد سرو و عظم میگفت. بسیار خوش بیان بود در سال ۷۴۰ دیده از زندگانی فرو بست و در بقیعه خانوادگی در قبرستان شیرویه و ام کلثوم دفن گردید.

شیخ ناصر الدین ابوالحسن عبدالرحیم بن طاهر

فرزند شیخ زین الدین طاهر بن مظفر است. از اساتید بزرگ و علمای بنام بود. همتی بلند داشت و آنی از اوقات خود را بیهوده تلف نکرد. ابتدا بتحصیل شرعیات پرداخت. سپس به معقولات توجه نمود. مطول را خواند. ابوالقاسم جنید می نویسد (چندی روز و شب در خدمت او بودم و احوال او را در پنهان و آشکار میدیدم. در مجلس درس او پیشوایان معقول و منقول حضور می یافتند. پس از ادای نماز صبح درس میداد تا آفتاب بر میآمد. سپس بصومعه خویش در محله سراجان میرفت و بمطالعده میپرداخت و چون آفتاب غروب میکرد باز بتعلیم جماعتی دیگر شروع میکرد.

۱ - ابومحمد قاسم شاطبی متوفی در سنه ۵۹۰ قصیدای مشتمل بر هزار و صد و هفتاد و

سه بیت در قراآت سبع دارد که به حرز الامانی موسوم است و فضلاء بر این قصیده شروح متعدد نوشته اند.

از سلاطین دوری مینمود و از تنگدستی و نبودن مال غمناک نمیشد)
کتاب زیادی تألیف کرد. یکی از آنها **المنظومه فی المنطق** نام دارد. در سال ۷۵۶
وفات یافت و نزد پدرش مدفون شد.

امام فخر الدین ابو عبدالله نصر بن علی

به ابن ابی مریم شیرازی معروف بود. در بین علماء به صدر الاسلام ملقب گردید.
کتاب **التیسیر فی التفسیر** را روایت می کرد. این کتاب از تألیفات ابوالقاسم محمود بن حمزه
کرمانی معروف به **تاج القراء** است که در قرن پنجم و ششم میزیست.
قاضی مجدالدین اسمعیل فالی و قاضی سراج الدین مکرم فالی وعده دیگری از
علماء شاگردان او بوده اند. آثار او بشرح زیر است:
الموضح فی علل القراءات ۲ - **المنتقى فی الشواذ ۳** - **الارفاذ علی شرح الارشاد ۴** - **عیون
التصريف**.

دو نسخه از کتاب **موضح** او در کتابخانه استان قدس رضوی موجود است. وفاتش قبل
از شصدهجری روی داد و در خطیره مشایخ در مصلی مدفون شد.

شیخ جمال الدین محمد بن ابی بکر کسائی

از علماء و مشایخ شیراز و از جمله شاگردان امام الدین بیضاوی بود. بکار تدریس
اشتغال داشت و کتب مفیدی نیز تألیف کرد. اسامی کتب او شرح زیر است:
۱ - **نور الهدی فی شرح مصابیح الدجی ۲** - **کتاب النجم فی الاصول ۳** - **سبر القرایح
فی الاحاجی**.

ابو محمد روزبهان بن ابی نصر البقلی الفسوی (شیرازی)

سلطان العرفا و برهان العلماء و برگزیده عشاق و سرور پا کانش خوانده اند .
در جوانی بمراق ، کرمان ، حجاز ، و شام مسافرت کرد و مردی صاحب تجربه شد .
کتاب صحیح بخاری را نزد حافظ السلفی در اسکندریه آموخت . این شخص
از مشاهیر محدثین و فقهای شافعیه بود که از سال ۵۱۱ در اسکندریه متوطن
شد و در مدرسه ای که (علی بن سار) وزیر الظافر بامر الله خلیفه فاطمی برایش
ساخت تدریس میکرد . این مدرسه بعثت اینکه حافظ السلفی در آن تدریس می-
نمود شهرت فراوان یافت و از اقصی نقاط کشور های اسلامی طالبان علم بدانجا
روی می آوردند . شیخ روزبهان نیز در آن مدرسه درس خواند و با افکار اسمعیلیه
آشنا شد .

شیخ ابی نجیب سهروردی از مشایخ قرن ششم باوی همدنش بود .
خرقه را از دست شیخ سراج الدین محمود (سال به) پوشید . این شخص از
خاندان (سال به) بیضاوی است که خود خرقه را از دست شیخ احمد بن عبدالکریم و
او نیز از دست خطیب ابوالقاسم محمود بن احمد کازرونی و او از دست شیخ مرشد
ابواسحق کازرونی پوشید .

تزد فقیه ارشد الدین نبی دیزی نیز چندی تلمذ کرد آنکاه در کوههای اطراف شیراز به عبادت و ریاضت پرداخت . صاحب ذوق و وجد دائم بود . وقتی در حالت وجد این رباعی را سرود.

آنچه ندیدست دو چشم زمان و آنچه بنشنیده دو گوش زمین
در گل ما رنگ نمودست آن خیزو بیاور گل ما آن بین

روز بهان دارای بیست و هشت تصنیف در تفسیر و فقد و حدیث و اصول و تصوف است که خوشبختانه تعدادی از آنها بچاپ رسیده و در دسترس طالبین قرار داد.

تالیفات او بشرح زیر است:

در تفسیر دو کتاب، بنامهای:

۱- لطایف البیان فی تفسیر القرآن

۲- عرائس البیان فی حقایق القرآن.

در حدیث دو کتاب موسوم به ۱- مکنون الحدیث ۲- حقایق الاخبار

در فقد یک کتاب تحت عنوان الموشح فی المذاهب الاربعه و ترجیح قول الشافعی

بالدلیل. در اصول سه کتاب نوشت بنامهای ۱- العقائد ۲- الارشاد ۳- المناهج . در تصوف کتابهای:

۱- مشرب الارواح ۲- منطق الاسرار ۳- شرح الطواسین.

کتاب اخیر شرحی است بزبان فارسی بر کتاب الطواسین تألیف حسین بن منصور حلاج

که شیخ شطحیات او را شرح داده و این کتاب اولین بار در سال ۱۹۱۳ در پاریس چاپ شد.

۴- لوامع التوحید ۵- مسالك التوحید ۶- كشف الاسرار ومکاشفات الانوار

۷- شرح الحجب والاشعار فی مقامات اهل الانوار ۸- سیر الارواح ۹- العرفان فی-

خلق الانسان ۱۰- رسالة الانس فی روح القدس ۱۱- غلطات السالکین ۱۲- تحفة

المحبین ۱۳- عیبر العاشقین بزبان فارسی که اخیراً چاپ شده است ۱۴- سلوة -

القلوب- ۱۵- دیوان المعارف ۱۶- صفوة مشارب العشق ۱۷- منهج السالکین ۱۸- مقایس السماع ۱۹- رساله القدس.

شیخ پنجاه سال در مسجد جامع عتیق مردم را موعظه و ارشاد میکرد. از او شطحیات زیاد نقل کرده اند و او را شیخ شطاح مینامیدند. در کتاب الانوار فی کشف اسرار آورده است که (قوال باید خوب روی بود که عارفان در مجمع سماع بجهت ترویج قلوب بسه چیز محتاجند. روایح طیبه، و وجد صحیح، و صوت ملیح)

اولین بار که بمسجد جامع عتیق رفت تا موعظه کند شنید که زنی دختر خود را اندرز میدهد: که ای دختر، حسن خود را با کس اظهار ممکن که خوار و بی اعتبار گردد. شیخ گفت ای زن! زیبایی راضی نیست که تنها و منفرد باشد او میخواهد که با عشق قرین باشد. حسن و عشق در ازل عهدی بسته اند که هرگز از هم جدا نباشند. اصحاب از این اظهار چنان بوجد آمدند که بعضی بیهوش شدند.

شیخ، صاحب سماع بود. در اواخر عمر از آن باز ایستاد. باوی در این معنی سخن گفتند؛ جواب داد از سماع نایستاده ام بلکه چون گوش بخدای خود دارم از شنیدن آواز دیگران روی برگردانده ام.

در اواخر عمر پایش فلج شد. از خزائن سلاطین مصر برای او روغن باسان آوردند شیخ گفت خداوند بشماخیر بدهد. از این خانقاه بیرون روید سگی میبینید که فلج شده خوابیده. این روغن را بروی بمالید و بدانید که روز بهان بهیچ روغن به نمی شود.

این بندیست از بند های عشق که خدا بر پای وی نهاده است تا آن زمان که به سعادت دیدار وی برسد.

وقتی بمشوق زنی آوازه خوان مبتلا شد و این راز را از همه پنهان داشت. بوجد و گریه او افزوده شد و مریدان پنداشتند که از عشق حق، آنهمه صیحه می زند. به خانقاه آمد و مریدان را جمع کرد، خرقه خود بیرون آورد گفت من گرفتار عشق یک زن

آوازه خوانم و نمی‌خواهم در حال خود کاذب باشم.

حال شیخ را با آن زن آوازه خوان در میان گذاشتند. وی توبه کرد و بخدمت شیخ رفت. اما محبت او از دل روز بهان بیرون رفت. آنگاه بمجلس صوفیه آمد و خرجه خود را مجدداً پوشید.

شیخ در محرم سنه ۶۰۶ درگذشت. قاضی شرف‌الدین بر او نماز گزارد و ابوالحسن کرد و به مراسم تدفین را انجام داد و در خانقاه خود دفن گردید.

در اشعار شیخ نهایت وجد و شوق نمودار است که چند رباعی او را ذیلاً نقل می‌نمائیم.

در جستن جام جم جهان بيمودم	روزی نشستم و شبی نغفودم
ز استاد چو وصف جام جم بشنودم	خود جام جهان نما و جم من بودم

اگر آهی کشم صحرا بسوزم	جهان را جمله سر تا پا بسوزم
بسوزم عالم از کارم نسازی	چه فرمائی؟ بسازم یا بسوزم

دل داغ تو دارد ار نه بفروختمی	در دیده توئی و گرنه بردوختمی
جان منزل تستور نه روزی صدمبار	در پیش تو چون سپند بر سوختمی

کی بوکه سر زلف تو در چنگ زدم	صد بوسه بر آن رخان گل رنگ زدم
در شیشه کنم مهر و هوای دگران	در پیش توای نگار بر سنگ زدم

پسر کوچکش شیخ فخرالدین احمد در علوم متبحر بود و می‌توان گفت فضائل پدر را

بارت برد. در ایام جوانی مصابیح^۱ و وجیز^۲ را حفظ کرد. اشعاری نیز به ربی سرود. در سنه شص و اندی درگذشت و نزد پدر مدفون شد.

۱- کتاب مصابیح السنه تألیف حسین بن محمد القراء

۲- الوجیز کتاب معروفی است اثر امام محمد غزالی در فقه شافعی، و فقهای شافعی

بر آن شروح متعدد نوشته‌اند و در باره‌اش گفته‌اند اگر غزالی پیغمبر بود همین و چیز برای معجزه‌اش کافی بود تعداد شروح آنرا هفتاد هم نوشته‌اند و این خود دلیل بر ندان اول کتاب است.

پسراحمد ، صدوالدین نام داشت که اورا روزبهان ثانی میگفتند . وی واعظی خوش بیان بشمار میرفت که سلاطین بدواحترام می کردند. درجامع عتیق وجامع سنقری وعظ میگفت. کرامتهائی باونسبت داده اند. ازجمله اینکه دردعای باران گفت خدا یا ازاین منبرفرود نمی آیم مگرآنکه باران بیارد. دعایش مستجاب شد وباران بارید .
درسنه ۶۸۵ وفات یافت و نزد پدر وجد خود بخاک سپرده شد .

فرزند دانشمندش شرف الدین ابراهیم نام داشت که واعظی عالم وسخندانی باهر بود. رسالانی تصنیف کرده که ازجمله آنها کتاب الموهبه الربانیة والمکرمة السبحانیة است.

کتابی نیزدرسیرت شیخ روزبهان نوشت و آنرا تحفة العرفان فی ذکر سیدالاقطاب روزبهان نامید. این کتاب بفارسی است ومشتمل بر مقدمه وهفت باب ویک خاتمه است. کتاب مذکور درسال هفتصد هجری تالیف شده.

پسرشرف الدین ابراهیم موسوم است بد شیخ صدوالدین که او راروزبهان ثالث مینامیدند. وی درروزهای مهم نظیروقات پیغمبروحسین بن علی و یا در مجالس ختم علماء وسلاطین وقضات منبرمیرفت. مردی صاحب مروت وایثاروقوت بود.
قبراین عده همگی درجواریکدیگدرمقبره شیخ روزبهان درمحلّه (درب شیخ) قراردارد که خانه های اطراف آن ازطرف انجمن آثار ملی خریداری شده تا بنائی باشکوه بر آن بقعه بنا نمایند.

یکی ازجالبترین یادگارهای شیخ، چاهی است که سراسرازسنگ ساخته شده و شیخ روزبهان بقلی ازآب آن استفاده می کرد حتی ازدورترین نقاط جرعه ای ازآ را بعنوان شفای بیماران میبردند.

علاوه بر این نسبت بموعظه نیز علاقه داشت رباطی در پشت دروازه کازرون ساخت
جسدش نیز در همان رباط مدفون گردید . سال وفاتش را ۶۷۴ نوشتداند.

فقیه ارشدالدین ابوالحسن هلی بن محمدنی ریزی

اهل تحقیق در علوم شرعی بود . در مسجد جامع عتیق امامت داشت و خطبه
می خواند فتوی میداد و مجلس وعظش را مردم دوست میداشتند. اخلاق حمیده و اوصاف
پسندیده داشت. با مردم مهربانی میکرد. به حجاز و عراق مسافرت نمود . با بسیاری از
مشایخ ملاقات کرد. عده ای از زبده ترین شخصیت های عرفانی و علمی از شاگردان وی
بوده اند . شیخ روزبهان ، سراج الدین فالی قاضی القضاة فارس ، عمیدالدین ابزری
فالی ، شیخ زین الدین مظفر روزبهان باغ نوی از معروف ترین این شاگردان هستند.
چهار سال در مناره مسجد جامع عتیق اعتکاف گزید و کتب متعددی تصنیف کرد . این
کتابها عبارتند از ۱- مجمع البحرین در ده مجلد که موضوع آن تفسیر است ۲- تنویر
المصاییح فی شرح المصاییح در حدیث ۳- باکورة الطلب لاهل الادب .
علاوه بر این آثاری در ادبیات داشته که نام آنها ذکر نگردیده است.
اشعاری بزبان عربی نیز سروده که حاکی از وجود ذوق شوق اوست . از اشعار عربی
او چند بیت نقل میشود .

ندمائی عللونی وانظروا	ما لقلبی طول ایامی یشن
قد تصدی لی بنجد شادن	طرفه از عیج قلبی المطمئن
سلب العقل و ولی قائلان	افتاکم مستهام قلت ان
ان تصل احیاء و ان تضرم امت	قال لا وصل وان مت وان

مرگ او در سن ۶۰۴ فرارسید و در رباط خویش نزدیک مصلی مدفون گردید .
فرزندش محمد نیز از مشتاقان دانش بود برای دیدن مشایخ به عراق و حجاز

مسافرتهای متعدد کرد . وی خلوت میکرد و زیاده میگریست. چهلروزه، روزه گرفت و در پایان این چله اشک میریخت و میگفت خدایا مرا از وحشت دنیاهائی و با آخرت انسم ده تاروزه خود را با این آرامش قلبی بکشایم. در سنه ۶۲۶ درگذشت و نزد پدرش بن خاک رفت .

فقیه نجم الدین محمود بن الیاس

از پزشکان معروف و باتجربه بود که هم در علم طب و هم در دانش دینی تبحر داشت. اقسام علوم و فنون را آموخته بود ولی چون جنبه پزشکی او زیاد تر بود بهمین جهت او را بعنوان طبیبی حاذق می شناختند. هرگاه برای تنگدستی داروئی می نوشت بهای آنرا هم شخصاً میپرداخت و بدین ترتیب بینوایان بهنگام بیماری غم آنرا نداشتند که پول پزشک و دارو ندارند. کتابهای متعددی تصنیف کرده که یکی از آنها کتاب معروف الحاوی فی علم التداوی است. نسخه های متعددی از این کتاب موجود است که يك نسخه آن نیز در کتابخانه آستان قدس رضوی است ولی بعلمت شباهت نام با اثر معروف رازی بنام (الحاوی) مؤلف فهرست آن کتابخانه اشتباهات کتاب محمود بن الیاس را بنام رازی ضبط کرده است .

دیگر از آثار او عبارتند از شرح الفصول البقراط و دیگر کتاب الرشیدیه و کتاب دیگری بنام التشریح. ایضاً کتاب الاغذیه والاشربه همچنین رساله الثلجیه و بالآخره کتاب اسرار النکاح که در دیباچه آن فصلی درباره عشق نگاشته .

در سنه ششصد و نود و اندوفات یافت و در بقیعه خویش در گورستان باغ نومدفون شد. از این خاندان دو طبیب دیگر بسیار معروفند. یکی احمد بن یوسف بن الیاس

برادرزاده محمود و دیگری نواده همین شخص موسوم به منصور بن احمد .

احمد بن یوسف بسیار محبوب القلوب مردم و مقرب در دربار فرمانروایان بود . از

ذوقیات بهره کافی داشت. با صوفیه معاشرت مینمود. دیوان اشعار فارسی و عربی خود را جمع

آوری کرد. سال ۷۴۴ وفات یافت و در جوار عم خویش بخاک سپرده شد .
نواده اش منصور ابن محمد نیز از پزشکان معروف و مورد احترام مردم بوده است .
کتابی بزبان فارسی نگاشته که موسوم است به کفایة مجاهدیه . از این کتاب نیز
نسخه های فراوانی وجود دارد که يك نسخه آن نیز در کتابخانه مجلس شورای ملی است .
وی کتاب کفایة مجاهدیه را بنام سلطان زین العابدین مظفری تألیف کرده است. سال
وفاتش معلوم نیست و با احتمال قوی وی نیز در همان بقعه خانوادگی دفن است .

ابو اسحق ابراهیم بن هلی شیرازی

از علمای بزرگ شافعی بود که در دستگاه المقتدر بالله ، خلیفه عباسی احترام
شایانی داشت.
این خلیفه، ابو اسحق را از بغداد به خراسان فرستاد تا دختر پادشاه سلجوقی را
برایش خواستگاری کند.
هنگامی که به خراسان رسید چنان تجلیلی از او بعمل آمد که مردم صافی عقیدت خاك
پای اسبش را برسم تبرك برمی داشتند .
خواجه نظام الملك پس از اتمام بنای مدرسه نظامیه بغداد او را بمدرسی آنجا برگزید
ابو اسحق ابتدا از قبول این شغل امتناع ورزید اما اصرار خواجه که خود نیز شافعی بود
وی را راضی به تدریس کرد. در محضرش بیش از هزار دانشجو حاضر میشدند و او با قدرت
تمام درس میداد .
این دانشمند شیرازی در سنه ۴۷۲ هجری در بغداد در گذشت و درهما نجا مدفون شد.

سعدی شیرازی

ابوعبدالله مشرف الدین هـ صلح شیرازی در اوایل قرن هفتم متولد شد و در سن ۹۶۱ در شیراز وفات یافت

تخلص خود را از نام سعد بن ابی بکر بن سعدزنگی و لیه مظهر الدین ابوبکر گرفت. هر وقت سعدی در شیراز بود در خدمت این ولیعهد ادب پرور پسر میبرد.

سعدی در نظامیه بغداد تحصیل کرد. دانشجویان دانشگاه نظامیه عبارت بودند از مفسران، محدثان، وعاظ، حکام و مذکران

شیخ پس از اتمام تحصیل بسیر و سیاحت پرداخت و در مجالس، وعظ میگفت و مردم را به سوی دین و اخلاق هدایت میکرد

بطوریکه از آثار سعدی برمی آید و معاصرینش هم می نویسند در لغت، صرف و نحو، کلام، منطق، حکمت الهی، و حکمت عملی (علم الاجتماع و سیاست مدن)، مهارت داشت. مخصوصاً مهارت او در حکمت از تمام آثارش پیداست.

کتاب بوستان نه فقط حاوی مطالب اخلاقی و حکمتی است، بلکه استادی شیخ را در علم الاجتماع نشان می دهد. تبجروی در زبان عربی و فارسی و ذوق لطیف و طبع و قارش او را برانگیخت تا شیرین ترین آثار فارسی را در نظم و نثر از خود بجای گذارد.

سعدی در ابتدا همان سبک متداول زمان خویش را در نویسندگی در پیش گرفت بعد به سبک خواجه عبدالله انصاری تمایل پیدا کرد. اما طولی نکشید که سبک خاص و مشخصی برای خود ابداع نمود که تاکنون پس از هشتاد سال کسی قادر به تقلید آن نبوده است.

شیخ اجل نه تنها به نصایح مردم میپرداخت بلکه از اندرز دادن بسلاطین هم مضایقه نداشت کما اینکه رساله هفتم خود را به اندرز به ملک انکیاتو اختصاص داده و در مقدمه می نویسد (معلوم شد که خسرو عادل قابل تربیت است و مستعد نصیحت).

علاوه بر این رساله، قصایدی نیز سروده که در آنها ضمن مدح، نصایح زنده گاه خشنی به انکیاتو نموده است.

شاهکار سعدی در نثر، گلستان اوست که در حقیقت نوعی مقامه نویسی است. ولی در این رویه گرد تقلید نگشته و راه تازه‌گی و ابتکار را پیموده است.

ترتیب و تناسب و تنوع گلستان همراه با موضوعات دلکش اجتماعی و اخلاقی و تربیتی و سبک ساده و شیرین نویسندگی، سعدی را بعنوان خداوند سخن معرفی کرده است. سعدی در بین معاصرین خویش هم با وجود نبودن وسایل نشر جای خود را باز کرد.

شهرت وی با اندازه‌ای بود که پس از پنجاه و پنج سال که از مرگش می‌گذشت در ساحل اقیانوس کبیر، یعنی در چین، ملاحان اشعارش را با آواز می‌خواندند. بر روی سنگ قبر حسام‌الدین بن امین که در سال ۸۲۳ هجری در اندونزی، در گذشته ایاتی از اشعار سعدی نگاشته‌اند.

چهل و سه سال پس از فوت شیخ، یکی از فضلا و عرفا بنام علی ابن احمد بن ابی مکر معروف به بیستون اقدام به تنظیم اشعار سعدی و ترتیب آنها با حروف تهجی نمود. وی کلیه آثار شیخ را به ۱۲ بخش تقسیم نمود. اول رساله هائی که در تصوف و

عرفان و نصایح ملوک تصنیف کرده است. دوم گلستان، سوم بوستان، چهارم پندنامه، پنجم قصاید فارسی ششم قصاید عربی، هفتم طبیات، هشتم بدایع، نهم خواتیم، دهم غزلیات قدیم که مربوط بدوران جوانی شیخ است، یازدهم صاحبیه مشتمل بر قطعات، مثنویات، رباعیات و مفردات. دوازدهم مطایبات. از آثار شیخ نسخ قدیمی که در زمان شخصی او تحریر شده موجود است.

سعدی در سیر و سلوک نیز مقامی بس والا داشت. بتمام قلمرو اسلامی و همسایگان کشورهای اسلامی مسافرت کرد و دیده تیز بین او در هر نده، عالمی پند و حکمت میدید.

یکبار هم در جریان جنگهای صلیبی بطوریکه خودش در گلستان مینویسد به چنگ عیسویان اسیر میشود.

مدفن شیخ در شیراز معروف است مورخین، سعدیه فعلی را خانقاه او دانسته اند و می نویسند که شیخ در این خانقاه که در شمال شرقی شیراز واقع شده بعبادت مشغول بوده و از سفره انعام او درویشان بهره می بردند.

دولت شاه سمرقندی در تذکره الشعراء می نویسد سلاطین و بزرگان و علما بزیارت شیخ بدان خانقاه می رفتند. قنات «حوض ماهی» فعلی در زمان شیخ نیز جاری و معمور بوده و سعدی حوضی از مرمر در باغ خانقاه خود ساخته، از آن قنات آب در آن جاری میکرده است.

آخرین تعمیری که در مقبره شیخ بعمل آمد توسط کریمخان زند بود که عمارتی دو طبقه در یک ردیف بر آرامگاه ساخت و درختان کاج و سرو نیز در محوطه باغ غرس نمود. در سال ۱۳۲۷ انجمن آثار ملی بر آن شد تا بر آرامگاه مردی که از اقصی نقاط جهان، پیروان مذاهب و مسالك مختلف زیارتش می شتابند ساختمان مناسبی بنانماید این تصمیم عملی شد و آرامگاه جدید در بهار سال ۱۳۳۱ بدست شاهنشاه آریامهر رسماً گشایش یافت.

مجدالدین همگر

زادگاه مجدهمگر را یزد نوشتداند اما غالب عمر خود را در شیراز گذرانیده و در آنجا تحت حمایت بهاءالدین جوینی حکمران سخاوتمند فارس قرار داشت. هنگامیکه مجدالدین از یزد باصفهان رفتن پیری داشت که بدنبال اوشتافت. روزی یکی از شاگردان به مجدالدین خبر داد «بشارت بادکه خاتون در خانه فرود آمد» مجدهمگر جواب داد «بشارت در آنست که خانه براو فرود آمدی».

روزی نیز همسرش این رباعی خیام را براو خواند که گفته است «پیش از من و تولیل و نهاری بوده است» مجدالدین گفت «پیش از من شاید، لیکن خدا داند که پیش از تولیل و نهاری نبوده است».

این شاعر خطی بغایت خوش داشته و چون خود را از نسل انوشیروان میدانست در باره سلاطین فارس احترامی شایان داشت.

مجددهمگر ظاهراً نسبت به سعدی حسادت میورزیده و مقام ادبی شیخ راکتمان مینموده است. نمونه این روید نامدای است که معین الدین پروانه، ملك افتخار الدین و نورالدین رصدی و صاحب دیوان شمس الدین باو نوشتداند و سؤال کرده اند که بین او و سعدی و امامی هر وی کدامیک در شعر استادترند.

مجددهمگر چنین جواب میدهد:

ماگر چه بنطق طوطی خوش نفسیم برشکر گفته های سعدی مکسیم
در شیوه شاعری با جماع امم هرگز من و سعدی به امامی نرسیم
و حال آنکه اشعار این امامی هر وی انقدر ارزش نداشت که تذکره نویسان نمونده ای از آنرا ثبت و ضبط نمایند و تنها بنقل يك چپستان مشکل که از نظر شعری ضعیف است اکتفا کرده اند.

امامی هروی نیز در جواب این مدح مجدهمگرا راه او را می ستاید و میگوید:
 در صدر بلاغت ارچه با دسترسم در عالم نظم ارچه مسیحا نفسم
 دانم که بخت در دستور جهان سحبان زمانه مجدهمگر نرسم
 سعدی این تعارفات دوشاعر را که بزیان او بودند دیده نگرفت و در مقام جواب
 چنین گفت:

هر کس که بیایگاه سامی نرسد از بخت بدو سیاهکامی نرسد
 همگر که بمر خود نکرده است نماز آری چه عجب گربه امامی نرسد
 مجدالدین عمری نسبتاً طولانی داشته و بطوریکه از اشعارش برمی آید تولدش
 در حدود سال ۶۰۸ بوده است.

مجدهمگر در سال ۶۸۶ در اصفهان درگذشت و در همانجا نیز مدفون شد.

دومصنف بزرگ

از بین مصنفین و مؤلفینی که در شیراز مدفونند اشاره به آثار دو تن که پدر و فرزندند
 لازم بنظر میرسد. نام پدر قاضی زین الدین علی بن روزبهان خنجی است . خنج یکی
 از بلوک گرمسیر فارس است. وی در شیراز پرورش یافته و زندگی میکرد. ارباب علم
 او را برگزیده خویش میدانستند . در اصول و فروع تصنیفات دارد که معروف ترین
 کتب او از اینقرارند.

- ۱ - المعترفی شرح المختصر لابن حاجب ۲ - النهاية فی شرح الفایة ۳ - شرح
 المنهاج للقاضی ناصرالدین که الله این شرحی است بر کتاب بیضاوی صاحب تفسیر
 مشهور ۴ - الشکوک علی الکافیة . موضوع این کتاب تحقیقاتی است در باره نحو
 ۵ - القواعد فی النحو ۶ - اجوبة ایرادات علی کتاب المحصول الامام . غرض کتاب
 المحصول تألیف امام فخر رازی است که موضوع آن فقه است.

قاضی علی خنجی در سال ۷۰۷ در گذشت و در مدرسه سامیه واقع در گورستان شیرویه یعنی بین گسودموتا بها و مقبره شیخ ابو ذرعه مدفون شد .

پسرش مولانا مجدالدین اسمعیل است . وی نیز از علماء فاضل بشمار میرفت که برای حل معضلات علمی مرجعی معتبر بود . مردم بعثت اعتمادی که به بیغرضی و عدالتش داشتند مراعات خویش را نزد او حل و فصل میکردند .

انواع علوم را درس میداد و مانند پدرش از مصنفین مشهور بود . اسامی کتب او بقرار زیر است ۱ - المقتصر فی شرح المختصر ۲ - الرسالة المنظومه فیما یحل ویحرم ۳ - الرسالة فی معنی القول ۴ - الفکوک فی رفع الشکوک ۵ - عمدة السائل فی دفع الصائل .

طلاب علوم تبریز نسخه‌ای از این کتاب اخیر را برداشته مطالعه میکردند سیدبرهان الدین عبری نیز آنرا مورد مطالعه دقیق قرار داد زیرا این کتاب در رد اعتراضاتی است که سیدبرهان الدین بر یکی از تألیفات پدرش نوشته بود . سیدبرهان الدین از آنهمه موشکافی که در رد اعتراضات بکار رفته بود در شکفت ماند . باید دانست که این شخص از کسانی است که مصنفات قاضی بیضاوی را شرح نمود و در تبریز مسند قضا یافت .

از کارهای جالب او اینست که وقتی در خدمت اولجایتوو سلطان محمد خدا بنده بود دستور داد تا مدرسه سیاری در یکی از خیمه‌ها تأسیس شود و آن مدرسه دائماً با اردو حرکت میکرد . از مدرسان این مدرسه یکی عم علامه حلی بود . در هر حال مجدالدین اسمعیل با نوشتن کتاب عمدة السائل فی دفع الصائل تمام ایراداتی را که سیدبرهان الدین عبری بر پدرش وارد آورده بود جواب گفت . در سال ۷۴۴ وفات یافت و نزد پدرش ب خاک رفت .

شمس‌الدین محمد کیشی

تکیه سید میرآخور که اکنون قسمتی از آن بمنظور احداث خیابان خضروئی در محله ذک خراب شده خانه شمس‌الدین محمد کیشی بود که خود نیز در همانجا مدفون است. در حدود نیم قرن پیش که بنای آنجا را تجدید کرده بودند زائرین از شبکه‌های پنجره شمع در طاقچه می‌گذاشته‌اند و همین امر باعث شد که آن بقعه آتش بگیرد و اکنون مجدداً قسمتهای دیگر تکیه در دست تعمیر است.

در فضای تکیه قبور متعددی مربوط باعصار مختلف وجود داشته که اغلب منگهای آنها برای تجدید بنا از بین رفته. فقط يك سنگ بزرگ که اطراف آن اسامی چهارده معصوم نقش است و نظیر آن در بقعه شیخ روزبهان نیز وجود دارد و مربوط به عهد صفوی است در کنار خیابان در معرض آسیب بود که نگارنده در زمانی که در اداره باستانشناسی فارس شاغل بود ترتیب حمل آن را بداخل تکیه داد.

در میان تکیه درخت سروری باقی مانده که در اثر آتش سوزی قسمتی از شاخه‌های آن سوخته و اگر چه اکنون آثار سوختگی محو شده ولی رشد آن کند گردیده است.

شمس‌الدین محمد از عرفا و علما و مدرسین سترک قرن هفتم بود که در اصول و فروع تبحر داشت و در علوم معقول و منقول تألیفاتی دارد. از آنجهت او را کیشی گفته‌اند که ظاهراً منسوب به کیش از جزایر خلیج فارس میباشد و این کلمه را گاهی (قیس) می‌نویسند.

محیط پر آشوب وی نقش مردم را در اجتماع محدود بزد و خودهای خونین سلاطین و شاهزادگان نموده بود. از نظر اجتماعی عمر او در چهار چوب آشوب و

وغوغا و فساد و عدم اعتماد گذشت. اگرچه اتابکان که معاصر شمس الدین بوده اند فارس را از حمله مغول حفظ نمودند و لسی جنگهای محلی و قوطنه چینی ها در روحیات مردم آناری مشابه با فجایع مغول بجا گذاشت.

بعلاوه این سلاطین مجبور بودند هر ساله تحف و هدایا و باج و خراج سنگین بدربار مغول بفرستند. مخارج دستگاه حکومت و سپاه و جنگها نیز مزید بر هزینه های دیگر میشد و تمام این وجوه از راه اخذ مالیات بدست میآمد.

بدین ترتیب فقر عمومی و فشار زندگی عسائی بوجود میاور که چون مجالی برای بروز آن نبود تبدیل بعقده درونی میکشت و عامه را بهمه چیز منکر میساخت. روی همین اصل مردم پیوسته درصدد آن بودند که و سیلهای برای خالی کردن عقده قلبی خود بدست آورند و هیچ راهی بهتر از مقاومت منفی نبود.

جریان روز نیز این امر را تسهیل میکرد.

بخوبی معلوم است که عقاید کین توزانه و مبتنی بر عدم اعتماد و دغلکاری مردم، هر مصلحتی را بر این میدارد که به نیرومندترین اسلحه فکری و عقیده ای جهت تغییر باورها و خصائل مردم دست یازد و عقیده وحدت وجود را بعنوان مشرب خویش برگزیند. زیرا در جامعه ای که همه چیز را باعینک بدینی مینگرند هادیان فکر طبعاً عکس العمل شدید نشان داده هیچ چیز را خالی از نشان حق ندانسته، مردم را ترغیب میکردند که سوء ظن و نفرت را تبدیل بمعیت سازند زیرا در غیر این صورت جلوه خلق را در اشیاء نادیده گرفته اند.

شمس الدین کیشی میخواست با سلاحی برنده تر از اخلاق متداول، عداوتها را تبدیل بمعیت کند. جامعه خسته آنروز نیز احتیاج بآرامش در خود احساس کرد و تمام این زمینه ها محیط مناسبی برای پرورش عقیده وحدت وجود ایجاد نمود. در ایامی که فارس در تب اختلافات میسوخت، شمس الدین محمد کیشی از فشار ناهنجاریها راه مسافرت در پیش گرفت.

پس از زیارت حج در سال ۶۶۵ هجری وارد بغداد شده در مدرسه نظامیه به تدریس پرداخت. حکام و علماء هم به محضر درسش حاضر شده کسب فیض می نمودند سپس در همانجا بملازمت شیخ جبرئیل کودی در آمد و بامر او خلوت گزیده به ریاضت پرداخت. در مدت غیبت او شیراز حوادث نا مطلوبی را می گذرانید ولی در بطن این حوادث آمادگی برای قبول مکتب شمس الدین پرورش می یافت. پس از قتل سلجوق شاه و خروج قاضی شرف الدین و تاخت و تاز و استبداد شمس الدین محمد مشهور به ملک جهود و حملات نکو دار بشیراز و خونخواهی حسام قزوینی در سر امارت ایشی خاتون يك آرامش نسبی بوجود آمد و شمس الدین محمد از بغداد باصفهان وارد شد و در آنجا نزد بهاء الدین صاحب دیون بسر می برد.

از این دوره از زندگی او مکتوبی در دست است که برای خواجه نصیر الدین طوسی نوشت و طی آن خواستار توضیحاتی درباره سه مسئله از مسائل منطق و حکمت گردید. خواجه طی پاسخ محبت آمیز خود با ذکر القاب و عناوین سنگین او را تعظیم نموده و سپس پاسخ سؤالات را داده.

از سجایای شمس الدین محمد یکی اینست که هرگاه در پاسخ سؤالی تردید داشت بدون اینکه با فضل فروشی خود را آلوده کند با نهایت صراحت و سادگی عجز خود را از جواب گویی اظهار می داشت. در اینجا عبارتی از علامه حلی در این باره نقل می کنیم.

علامه در اجازه مطول خود می نویسد (شیخ از افضل علمای شافیه بود و در بحث با انصاف ترین مردم بشمار می رفت. من پیش او درس می خواندم و پاره ای اوقات که بر او اعتراضاتی وارد می کردم در فکر فرو می رفت. گاهی جواب می گفت و گاهی نیز می گفت همین سؤال را چندی دیگر تکرار کن تا در این باب فکر کنیم. من يك یا دو سه روز دیگر همان سؤال را آغاز می کردم؛ گاهی جواب آنرا می گفت و گاهی نیز از جواب

اظهار عجز می نمود.)

معهدا مقام علمی اوبحدی بود کدارباب علم وبحث بکلامش استناد می‌جستند
منلا جامی در کتاب نفحات الانس در شرح مکتوب کمال الدین عبدالرزاق کاشی متوفی در
سال ۷۳۶ بشیخ وکن الدین علاالدوله سمنانی در خصوص دفاع از طریقه قائلین بوحدت
وجود از شمس الدین کیشی چنین نام می‌برد (بعد از آن به صحبت مولانا شمس الدین
کیشی رسیدم. چون از مولانا نورالدین شنیده بود که در این عصر مثل اودر طریق معرفت
نیست و این رباعی از اوست؛

هر نقش که بر تخته هستی پیداست آن صورت آنکس است کان نقش آراست
دریای کهن چو برزند موجی نو موجش خوانند و در حقیقت دریاست
و همین معنی (یعنی وحدت وجود) در توحید بیان می‌کرد و می‌گفت که مرا بعد
از چندین اربعین این معنی کشف شد و آنوقت در شیراز هیچکس نبود که با او این معنی در
میان توان نهاد.)

منصور حلاج که جان خود را فدای فاش کردن اسرار سیر و سلوک نمود دعائی دارد
که مورد توجه زیاد قائلین بوحدت وجود است. در این دعا می‌گوید.

اقتلونی یا ثقاتی ان فی قتلای حیاتی
فممانی فی حیاتی و حیاتی فی ممانی

صاحب کتاب (تجارب السلف) متذکر میشود که شمس الدین محمد رساله‌ای
بزبان فارسی در شرح دعای مزبور نگاشته .

اگر متن این رساله موجود بود بامقایسه آن بامنشآت سایر پیشروان این طریقه
در ادوار دیگر روشن کردن سیر عرفان و مشخص نمودن تحولات جوامعی که چنین عقایدی
را عرضه میدارد کمک می‌نمود.

بسیاری از بزرگان دانش که امروز آثار آنان در دست است از شاگردان او بوده‌اند
از جمله یکی مولانا قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی مؤلف درة التاج و شرح کلیات
قانون ابن سینا و چند اثر دیگر است که در ۶۳۴ در شیراز متولد شد و در ۷۱۰ در

تبریز وفات یافته است وی در شرح کلیات قانون ابن سینا از استاد خود شمس الدین کیشی نام میبرد.

دیگر علاوه حاجی جمال الدین حسین بن یوسف بن علی بن الاطهر (متوفی در ۷۲۶) است که در اجازه مطول خود برای علاء الدین علی بن ابراهیم یکی از بنی زهره علویین حلبیین از شمس الدین بعنوان استاد خود یاد کرده و او را بزرگترین علمای شافعیه مینامد.

هند و شاه بن سنجر مؤلف تجارب السلف نیز شمس الدین کیشی را استاد خود و از سرآمدان روزگار خوانده .

از رسالاتی که فعلا از شمس الدین موجود می باشد یکی رساله (روضه المناظره) است که بنام خواجه بهاء الدین محمد بن خواجه شمس الدین محمد جوینی تألیف نموده و شرح رساله ای از خواجه نصیر الدین طوسی است که در تفسیر قول علماء (فی نفس الامر) نوشته .

صاحبان تذکره از کتاب دیگر او بنام (الهادی فی النحو) نام می برند که دارای عباراتی کوتاه و پر مغز بوده است .

اشعار عربی و فارسی زیادی با ونسبت داده اند. منجمله محمد بن جاجره در کتاب مونس الاحراف فی دقایق الاشعار که در ۷۴۱ تألیف شده دو غزل از شمس الدین کیشی نقل نموده که ذیلا درج می گردد.

گلش تا خط زنگاری بر آورد	عقیقش سر بخو نخواستی بر آورد
چو کافورش ز عنبر حله پوشید	دماز از مشک تا تازی بر آورد
چو عکس سبزه دید آن نرگس مست	فغان از جان هشیاری بر آورد
مرا آن چشم جادو آشکارا	بکشت و سربه بیماری بر آورد
رخش جانم بیرد و طرفه اینست	که گوید خط بیزاری بر آورد
مرا گفتا که جانت بر لب آمد	خطش جانست پنداری بر آورد

نصیب شمس کیشی خارغم شد

غزل استادانه دیگر نیز اینست

ای باد صبحگاهی جانم همی فزائی
لطف است جمله خویت در مزست گفتگویت
جسمت هم دروانست بویت شقای جانست
فراش راه اوئی چون حال او نگوئی
ای باد حال دلبر با ما بگوی و مگذر
آن عالم لطافت وان دلربای آفت
آن نور هر دو دیده وان ماه آرمیده
آن چشم پر خمارش وان لعل آبدارش
آن روی مهوش او وان خنده خوش او
چونند بر چه کارند با ما سرچه دارند
ای باد الله الله چون بگذری بران مه
میگفت کای روانم وی یار مهربانم
دور از تو آنچنانم کافسانه در جهانم
هر که که با خیالت یاد آورم جمالت
باد صبا خدا را از بهر حق نه ما را

گلش تا خط زنگاری بر آورد.

باما نگوئی آخر تا خود تو از کجائی ؟
بس آشناست بویت مانا که آشنائی
تزدیک من چنانست کز کوی یارمائی
باید که نیک بوئی چون پیک باد شاهی
با ما وفا کن آخر گر معدن وفائی
وان محض لطف و رأفت وان رحمت خدائی
بایار دل رمیده چون است در جدائی
وان زلف تابدارش وان دام دلربائی
وان فکر دلکش او وان نوش جان فزائی
راه وفا سپارند یا راه بیوفائی
گو شمس دوش در ره از درد بینوائی
ای هر که در جهانم ای جان روشنائی
بس زار و نا توانم از رنج بینوائی
جان از پی وصال جوید ز تن رهائی
و آمرزش خطار اکابن حال وای نمائی

قطعه زیر نیز به شمس الدین کیشی نسبت داده شده است.

دی مرا گفت رفیقی که فلان در حق تو
زجر آن ابله دون گر نکنی جایز نیست
گفتم ای دوست بدینهادل خود خسته مدار
بگذار این همه را گر بتکلف شنوی
شهبوار دل من آنکه بتایید خرد

نا سازگفت در این هفته بهر جا که نشست
دفع آن سفلد فریضه است بهر چاره که هست
که ز بیهوده دو نان دل پر هایه نخست
نکته ای بشنو و میدار بخاطر پیوست
نوبت پنجم خود بر نهمین چرخ زدست

نظم از اینسان و چو نثر سخن آغاز کند
 درسی از علم حقایق چو کند او املا
 قلم فتوی شرعی چو بگیرد به بنان
 کی کند گوشه خاطر سوی بهتان عوام
 عامه دیوند بمعنی و بصورت مردم
 جاهلان در حق یزدان پسر وزن گفتند
 انبیا را بکفایت همه نسبت کردند
 حق تعالی چو زبانهای عوام از پی خود
 در تاریخ وفاتش صاحب فارسنامه ذیل
 ۶۶۰ نگاشته در حالیکه وی در ۶۵۶ در بغداد بتدریس در مدرسه نظامیه مشغول شد
 بعد از آن نیز باصفهان و سپس شیراز بازگشت. صاحب حوادث الجامعة فوت او را در سال
 ۶۹۴ ذکر نموده و این نقل کاملاً درست بنظر میرسد. در پایان این مقال چند سطر اشعار
 عربی او نیز که در دست است نقل میکنیم .

ادارك ركض العزم في طلب المجد	و اكشف عن ساق التثمر و الجد
فاما يفاع العز والله رافع	واما حضيض الملك في معرض الحمد
و اما سكون النفس في نيل كسوة	و قسوة بال فهو مطرح عندى
الا ايها اللاحى في رفض نعمة	تزل و ابقى اوه باقية بعدى
اليك فاني لست ممن يغره	حلاوة سم دس للغم في الشهد
اوجد شطر العز كالحر همتى	واثنى عنان الطبع عن كورة الوغد
يعز على مثلى اقامة بلده	يطول على مولاه فيها يد العبد
مما مثلى الاحمام اضله	دجى الليل حتى بات في موطن القرد
فلاح له برق اراه ضجيعه	و ذكر ماء واه فشمع للعود
فيا حبذا نجد و طيب نسيمها	و يا حبذا نادى الأجابة في نجد

فلا لقيت عيني الحمى لوالافنى ديار سوي نجد و خل سوي دعد
فيا نفس جدى لاحرمت فانها اذا اشتد جد المرء سوعد بالجد

شیخ محب‌الدین جعفر بن مکی معروف به شیخ شیراز

از عرفا و استادان بسیار معروف است که در قرائت سبعة تالی نداشت . تصنیفات متعددی درباره علم قرآن و قرائت داشت ، که معروف‌ترین آنها کتاب (الکامل الفرید) است . مولانا قوام‌الدین شیرازی استاد حافظ قرائت سبعة را نزد او آموخت و دخترش را هم بزنی گرفت .

محب‌الدین لباس روحانی نمیپوشید . در ابتدای حال در مجالس علما حضور مییافت و مانند يك شخص عامی در سکوت محض به قیل و قال آنان گوش میداد .

روزی بمجلس درس شیخ نجیب‌الدین علی بزغش آمد . شخصی از شیخ نجیب‌الدین مشکلی پرسید . شیخ اشاره به محب‌الدین کرد و گفت حل این مشکل از عهده آن شخص که در پائین محفل درس نشسته برمیآید و پس .

محب‌الدین که درجه فراست علی بزغش را دید از جا برخاست و بردستش بوسه زد و آنگاه با اجازه استاد بسخن گفتن پرداخت . آروز آوازه علم و فضل او در همه جا پراکنده شد . بزرگان بتکریمش پرداختند و علما بشاگردیش قیام نمودند .

این مرد بزرگ در سنه ۷۲۱ دیده از این جهان فرو بست و در رباط فخرآور یعنی رباطی که توسط فخرالدین ابوبکر حوایجی وزیر اتابک ابوبکر بن سعد در گورستان مصلی ساخته شده بود مدفون گردید .

وصاف شیرازی

ادیب شرف الدین عبدالله بن فضل الله شیرازی معروف بد **وصاف الحضرة** و متخلص بدشرف در سال ۶۶۳ در شیراز تولد یافت. تحصیلات خویش را در زادگاهش با تمام رسانید. پدرش در قحطی سال ۶۹۸ در گذشت و خودش وارد دستگاه دولتی شد. وصاف در دستگاه **خواجه صدرالدین احمد خالدي** و **خواجه رشیدالدین** وزرای مغول مقامی شامخ داشته و حتی در ردیف معاریف و اعیان دربار غازان خان و اولجایتو در آمد و **خواجه سعدالدین محمد ساوجی** وزیر نسبت بدو توجه و عنایت خاص داشت.

وصاف در سایه علم و ادب و حافظه قوی و اطلاعات وسیع خود توانست در مدت کوتاهی مورد توجه ایلخانان مغول قرار گیرد. از سال ۶۹۷ که سی و چهار سال بیشتر نداشت شروع بنوشتن تاریخ معروف خود کرد که آنرا (**تجزیة الامصار و ترجیة الاعصار**) نامید پنج سال بعد وقتی غازان خان عازم شام بود در کنار فرات قسمتی از آنرا بعرض رسانید و مورد عنایت ایلخان قرار گرفت.

در سال ۷۱۲ نیز قسمتی دیگر را از نظر **سلطان محمد خدا بنده** گذرانید. وصاف شعر نیز میسرود اما لغات مغولی در اشعار خود زیاد بکار میبرد و همین عیب باعث شد که از این جنبه معروفیتی پیدا نکند.

تمام شهرت او بخاطر تاریخ و صاف است که دنباله تاریخ جهانگشای جوینی بحساب میآید . در تاریخ و صاف وقایع بین سالهای ۶۵۲ تا ۷۲۸ تشریح شده .
وصاف باوجودی که در دستگاه دولتی کار میکرد در تاریخ نویسی رعایت انصاف و بیطرفی و واقع بینی را نموده است و بقول ملك الشعراء بهار از این حیث بعد از ابوالفضل بهمنی بینظیر بوده است.
آنچه از احساسات شخصی او میتوان استنباط کرد اینست که در دل نسبت بمغولان کینه داشت و این کین را بطور غیر مستقیم در شرح وقایع ابراز داشته است .
قبر و صاف اکنون در شیراز بین حافظیه و چهل تنان در کنار مزار شمشیرگر قرار دارد . تا چند سال پیش قطعه کوچکی از سنگ قبر باقی مانده بود ولی اینك سنگ قبرش تجدید شده و اطراف آن نیز حصاری کشیده اند تا از دستبرد زمینخواران محفوظ بماند .

علامه قطب الدین محمود شیرازی

پسر مولانا ضیاء الدین مسعود بن مصلح کازرونی است که در کتاب شرح کلیات قانون شیخ الرئیس ابی علی سینا درباره خود مینویسد ، چون از خانواده طبیب بوده خود نیز همت بتحصیل طب میگمارد و میتواند آب مروارید چشم را جراحی کند.

چهارده سال داشت که پدرش وفات یافت و ده سال در بیمارستان هظفوری شیراز مشغول معالجه بیماران بود. در اینوقت شوق تحصیل بیشتر پیدامیکند و بدین منظور در خدمت عم خود کمال الدین ابوالخیر بن مصلح کازرونی قانون را تحصیل میکند و سپس نزد شمس الدین محمد کبشی و بعد در خدمت شرف الدین زکی بوشکانی کتاب قانون را تجزیه و تحلیل مینماید. چون این کتاب مشکل بوده شروع مربوطه را هم مطالعه میکند و سرانجام خویشتن را نیازمند مکتب خواجه نصیرالدین طوسی مییابد و در محضر آن استاد مشکلات کتاب قانون را حل میکند . بعد راه خراسان را در پیش میگیرد و از آنجا بعراق عجم میرود و سر از بغداد در میآورد و از بغداد نیز به روم عزیمت میکند و از تمام حکما و اطبای مشهور درباره مشکلات قانون استفاده مینماید و سرانجام بمصر میرسد و در سال ۶۸۱ هـ کتاب درباره شرح قانون مبیند و در این وقت که اشکالی در کتاب ابوعلی سینا برایش باقی نماند بشرح آن میپردازد و کتابی با ارزش تألیف میکند.

علامه در سال ۷۱۰ هجری درگذشت و در تبریز در جوار قبر محقق بیضاوی مدفون شد. ولادتش در شیراز بود و نزدیک به نود سال زندگی کرد.

مصنفات او عبارتند از شرح کتاب مختصر اصول ابن حاجب - شرح مفتاح العلوم سکاکی - شرح کتاب حکمة الاشراق - شرح کلیات قانون - تحفہ شاهی (در علم هیئت) - روضات الجنان.

قطب الدین در رصدخانه مراغه شرکت جست. مدتی در سیواس و ملط مشغول قضاوت مشغول بود. از کتب پارسی او درة التاج است. این رساله تهذیبی است از کتاب مفصل او موسوم به (نهایة الادراک) که در علوم مختلف نوشته شده و بطبع رسیده است. در کتاب اختیارات مظفری اشکالات مجسطی و دیگر متقدمان را حل کرده است علاوه بر هیئت زمین، فصل مشبعی در جغرافیا از روی تحقیقات تازه و منتقدانده نگاشته و اشتباهات گذشتگان را بر طرف نموده است دیگر از آثار او بفارسی مکاتب است.

مذهب علامه شافعی بود و لباس صوفیه میپوشید و هنگام تصنیف کتاب روزها روزه میگرفت. استاد بلا معارض شطرنج بود؛ در مزاح کوئی نظیر نداشت. روزی هنگام بنای مجدد نو بدست اتابک سعد، پسرش ابوبکر با اتفاق سعدی و علامه بتماشای بنائی آمدند. اتابک ابوبکر خیلی جوان و هنوز مو بر صورتش نروئیده بود. تصادفاً قطعه‌ای گل از دست بنا بر صورت اتابک ابوبکر افتاد. علامه گفت یالیتنی کنت ترا یا یعنی ایکاش من گل بودم اتابک از سعدی تفسیر گفتند علامه را پرسید سعدی گفت يقول الکافر یالیتنی کنت ترا یا. یعنی کافر میگوید ایکاش خاک بودم!

شیخ تاج الدین بهرام بن یعقوب

از رهروان طریقت است که پس از تکمیل علوم ظاهر بتزکید نفس پرداخت و ریاضت‌ها کشید تا خرقد از دست شیخ بهاء الدین بدل پوشید. در خلوص نیت کم نظیر

بود. عده زیادی را ارشاد کرد و ادب آموخت. در زاویه صوفیان و ابدال مسکن میگزید. کتب چندی تألیف کرده که اسامی آنها بدینقرار است.

۱ - قواعد الحقایق و شرحه ۲ - مفتاح الحقایق ۳ - توضیح منهاج الاصول للقاضی ناصرالدین. اصل این کتاب را قاضی ناصرالدین ابوالخیر عبدالله بن عمر بیضاوی صاحب تفسیر معروف نوشته و نام کامل آن منهاج الوصول الی علم الاصول است ۴ - تلخیص القواعد.

رسالاتی در موضوعات مختلف منجمله لطایف تفسیر قرآن نیز برشته تحریر در آورده. در ذی القعدة سال ۷۹۱ در گذشت و در صفا شمالی بقعه خود در گورستان خفیف مدفون شد.

مولانا علاء الدین محمد بن سعد الدین محمود فارسی

از علمای کامل بود که مردم برای حل اختلافات خود باو مراجعه میکردند. در جامع عتیق درس میداد و کتاب بزرگی در تفسیر کلام الله تصنیف کرد که آنرا المختار فی کتب الاخیار نامید. با اسانید نامور عصر خود گفتگوها داشت. اشعار و نثرهایی نیز از خود باقی گذاشت.

در سنه هشتصد و اندی وفات یافت و در قبرستان باهلیه مدفون شد. نمونه‌ای از اشعار عربی او اینست.

بنی کنت ابن خمس حین مات آبی

مضیعا غیر ذی مال ولا حسب

فالله علمنی والله ادبنی

ونلت ما نلت بالعلم والادب

شیخ ناصرالدین همرین «محمد کبری

از پیشروان راه تصوف و قافله سالاران علم و فضیلت بود. از طریق شیخ نجم الدین کبری پیروی میکرد. بهمین جهت با ولقب (کبری) داده‌اند. بشیوه رهروان طریقت بسیر آفاق و انفس در بلاد مختلف پرداخت. بامشایخ و بزرگان علم و تصوف ملاقات کرد و عقاید مختلف را بررسی نمود. در کرمان بخدمت شیخ مرشد سیف الدین مظهر باخوزی رسید و خرقة از دست او پوشید^۱

۱ - سیف الدین معروف به شیخ العالم از اجله علما و عرفای عصر خویش بشمار میرفت که در سنه ۵۸۶ متولد شد. او نزد مشاهیر عصر، فقه و حدیث و قرائت آموخت و دست ارادت بدامان نجم الدین کبری زد و بدستور او خلوت گزید. آنگاه از طرف او مأمور ارشاد مردم بخارا شد. معلوم نیست وی چه وقت بکرمان آمده و صاحب ترجمه در آنجا او را ملاقات کرده است زیرا در سال ۶۵۹ وفات یافت و در فتح آباد از قرای بخارا مدفون شد و مرقد او که بامر امیر تیمور در سال ۷۸۸ بارگاهی بر آن ساخته‌اند هنوز در بخارا زیارتگاه عمومی است.

مادر هولاکوخان هزاربالتش نقره (هربالتش پانصد مثقال بود) برای او ببخارا فرستاد تا در تحت نظر او مدرسه‌ای در آن شهر ساختند و چندین ده خریده بر آن وقف کردند و مدرسان و طلاب علم را در آنجا مستقر نمودند.

برای مزید فایده یادآور میشویم که این شیخ سیف الدین دارای سه پسر بود. پسر میانه او هنگام مراجعت از حج در سال ۶۵۸ بکرمان آمد و در تحت حمایت عصمة الدین قنلغ ترکان خاتون از ملوک قراخانی کرمان (۶۵۵-۶۸۱) سکنی گزید و در سال ۶۹۶ درگذشت. پسر برهان الدین احمد ابوالمفاخر یحیی در سال ۷۱۲ از کرمان ببخارا آمد و ترتیب سفره و خرقة و حجرات فقرا بر سر تربت شیخ سیف الدین نهاد و در سنه ۷۳۶ وفات یافت و در همان قریه فتح بقیه در حاشیه صفحه بعد

آنگاه بمحض ظهورالدین عبدالرحمن مترجم کتاب العوارف سهروردی راه یافت و با اجازه او بارشاد سالکین و تربیت مریدان پرداخت. چندسالی درمسجد جامع عتیق وعظ میگفت. بصیرت او در تفسیر باعث شد که مردم شیفته نکته‌های دقیقی که بیان میکرد بشوند و باوگروش پیداکنند.

هنگامی که شیخ برهان الدین صاغرچی^۱ قصد کرد تا از شیراز عزیمت نماید منروسریر خود را باوسپرد ووظیفه تذکیر را بدو محول داشت.

۱ - شیخ برهان الدین صاغرچی منسوب است بصاغوج از قرای خوش آب و هوا و آباد سمرقند و اراحوال او همین قدر معلوم است که از مشاهیر صوفیه بوده که اجازه وعظ و تذکیر میداده است. ابن بطوطه نیز اسمی از او میرد و مینویسد.

برهان الدین صاغرچی از ائمه و عناظ مشهور عصر خود بود و مردی بسیار بخشنده و سخی بشمار میرفت که غالباً تمام مایملک خود را می بخشید و بسیاری اوقات برای ادامه اینگونه اعمال خیریه مبالغ خطیر از مردم بوام می گرفت و همه را در راه خدا بر مردم ایثار میکرد و چون آوازه بزرگی او بگوش سلطان محمد شاه از سلاطین دهل رسید مبلغ چهل هزار دینار برای وی فرستاد و از او درخواست کرد که بنزد او بهندوستان برود. شیخ زرها را صرف پرداخت وام‌های خود نمود و سپس بچین شمالی (ختا) رفت و گفت هرگز بنزد پادشاهی که علما در حضورش حق نشستن ندارند نخواهم رفت.

بقید حاشیه صفحه قبل

آباد مدفون شد. ابن بطوطه شرح ملاقات خود را با او در سفرنامه خود شرح میدهد.

پسر سوم شیخ سیف الدین ظاهر الدین، که از شرح حاشی اطلاع می در دست نیست.

با این توضیح طبیباً باین نتیجه منطقی میرسیم که شیخ ناصر الدین ممکن است خرقه را از دست پسر شیخ سیف الدین که در کرمان بوده پوشیده باشد و اگر خرقه را از دست همان سیف الدین پوشیده باشد باید این خرقه پوشی در سالی باشد که ناصر الدین هفت ساله بوده زیرا مشایخ گاه خرقه را بر کودکان یکساله تا هفتساله هم میپوشیدند.

در سال هفتصد و اند دیده از جهان فرو بست و در بقعه خود در گورستان باهلیه مدفون شد.

قاضی جمال الدین مصری

مولانا عمیدالدین افزری و زیر دانشمند اتابک سعدبن زنکی در عین حالی که وظایف سیاسی خویش را با دقت انجام میداد بتدریس و توسعه دانش و مصاحبت فضلاء هم رغبت زیادی داشت، از اینرو در مدرسه خویش تدریس میکرد. روزی پس از فراغت از تدریس بدهلیز آمد و بر سکوئی نشست و بهر دمی که حاجاتی داشتند اجازه داد تا یک یک بنزدش بیایند و عرض حال کنند. در میان مراجعین چشمش بر شخصی افتاد که لباس کاغذین پوشیده و منتظر نوبت است. وزیر فوراً باو اشاره کرد تا بنزدش بیاید و از او علت پوشیدن جامه کاغذین را پرسید. آن شخص گفت نامم جمال الدین مصری است. شخصی گمنام ولی اهل علم و دانشم آوازه دانش پروری پادشاهان فارس مرا باین دیار گشاید ولی حتی لباسها و کتابهایم را هم از شدت تنگدستی فروخته و صرف مخارج روزانه کرده‌ام. چون کارد باستخوانم رسید جامه داد خواهی برسم مصریان پوشیدم تا مگر وزیر بر حالم آگاه گردد^۱

خواجه عمیدالدین از این غفلت عذرهای خواست. آنگاه او را با تابک سعدبن زنکی معرفی کرد و شغل مناسبی باو واگذار شد. جمال الدین در زمان اتابک ابوبکر ابراز

۱- پوشیدن لباس غیر عادی برای دادخواهی از قدیم در ایران مرسوم بوده است. کما اینکه در زمان سامانیان عادت بر این بود که پرچمی بنام (علم داد) در جای مناسبی نصب میکردند و دادجویان بالباس سرخ بزر آن میرفتند تا پادشاه آنانرا احضار کند.

حافظ با اشاره به این رسوم میگوید:

کاغذین جامه بخونابه بشویم، که فلک رهنمونیم بپای علم داد نکرد

لیاقت و درستی نمود و چون مردم معتقد او بودند بمنصب قضاوت نائل شد و به نیابت قاضی عزالدین اسحق حسینی قضاوت میکرد و اهل شیراز از عدل او تمجید مینمودند.

قاضی جمال الدین نویسنده و مصنفی توانا بود و از جمله کتابهایش یکی شرح مقامات حریری و دیگری شرح مصابیح است که این دو کتاب را علماء مانند کاغذری میبردند از سایر تالیفاتش کتاب المحصل فی شرح المفصل و کتاب المناهج را باید ذکر کرد. ظاهراً جمال الدین مصری از اوائل جوانی بایران آمده زیرا نزد رضی الدین ابوالحسن مؤید توسی که اصلاً اهل نیشابور بود درس خواند.

چون بتدریس علاقه سرشاری داشت مدرسه‌ای در جوار مدرسه فزاری برایش بنا نهادند. این مدرسه را قاضی جمال الدین مصری میگفتند و در بازار گیمه دو زن قرارداد داشت. جمال الدین مصری در سال ۵۳۶ درگذشت و در مدرسه خویش در گورستان مسجد جامع مدفون شد و دانشمندان در رثاء او اشعاری سروده اند. ایاتی از این مرثی از فقیه صائِن الدین حسین بن محمد بصری باقی مانده است که ارزش ادبی ندارد.

فخرالدین ابوبکر بن عبدالله الفارسی معروف به بدل

از زاهدانی است که علم و عمل را در خود جمع کرده بود. از حقایق و معارف بهر موافی داشت و در کشف دقایق و لطایف استعداد فراوان نشان میداد. کتابهایی تصنیف کرده که اسامی آنها بدینقرار است.

۱- مصباح نوى الالباب

۲- كنز الاخبار

۳- النجاة

۴- سرالخلاقه . در سنه ۷۴۶ در گذشت و در بقعه خویش در گورستان خفیف مدفون شد.

پسرش شیخ بهاءالدین علی بن ابی بکر سالک و عارف و سر چشمه خیر و کرامت بود. مشایخ زمان را درک کرد و از آنان سودها برد . در مسجد جامع مسعودی وعظ می گفت . در سال ۷۳۹ وفات یافت و در جوار تربت پدر بخاک سپرده شد . قبر این پدر و پسر هم اکنون در گوشه ای از دیرستان شاهپور باقی است.

معین الدین ابوذر عبد الله گتگی

ابوذر پس از آنکه تحصیلات متداول خود را در شیراز بیابان رسانید، بعراق و شام مسافرت کرد و در آن نواحی بتکمیل معلومات خویش پرداخت ، نزد ضیاءالدین عبدابوها بن سکینه (صاحبه) را خواند.

این ضیاءالدین از صوفیان و علماء بزرگ شافعی بود که ابن الاثیر نویسنده تاریخ اکامل نیز از شاگردان او بوده است .

معین الدین در مکتب ضیاء الدین جمع بین الصحیحین اثر حمیدی را هم خواند و چون بد عرفان علاقمند بود از دست استاد خویش خرقة پوشید و بسوی شیراز حرکت کرد .

پس از رسیدن بشهر خود در خانقاه عبدالله خفیف مأوی گزید و شصت سال مفتی بود و در منصب شیخ الشیوخ، فارس بخدمت خلق میپرداخت.

از آنجا که مشایخ و صوفیه نسبت بدوزیاد مأنوس بودند درخواست کردند که در نماز جمعه باو اقتدا کنند.

از خصائص اخلاقی او اینکه هیچوقت در سخن گفتن فخر نفروخت و حال آنکه علماء آن روزگار فخر فروشی را از ملزومات زندگی اجتماعی خود می دانستند . از رنجاندن دیگران پرهیز داشت و پیوسته برای کسانی که از او بدگوئی میکردند طلب آمرزش می نمود.

بسیاری از مشاهیر علما از شاگردان او بودند و در آن زمره اند صمدالدین ابوالمعالی مظفر - شیخ صائِن الدین حسین - استاد متبحر نورالدین عبدالقادر حکیم و امیر اصیل الدین عبداللعلوی.

تاریخ وفات او ذی الحجه سال ۶۵۱ هجری می باشد که در زاویدای در جوار رباط شیخ عبدالله خفیف دفن شد.

حسین بوشکانی و يك نکته جغرافیائی

در اواخر سال ۱۳۳۶ شمسی در محله گودموتابها که در جنوب شرقی شیراز واقع شده دو سنگ قبر از زیر خاک بیرون آمد. یکی از آن دو بنام (شیخ عمادالدین محمود بود و روی دیگری نام (حسین بوشکانی) به چشم می خورد.

کشف سنگ گور حسین بوشکانی يك نکته جغرافیائی را روشن ساخت و جای آن دارد که بتوضیح درباره آن بپردازیم:

در کتب و تذکره های موجود، گورستانهای مهم شیراز را در هفت نقطه نام برده اند

۱ - خاکستان شیخ عبدالله خفیف که بازار وکیل و دیرستان شاهپور فعلی قسمتی از آن بوده است.

۲ - خاکستان مسجد عتیق و حوالی آن که امروز به مسجد جمعه مشهور است

۳ - گورستان باهلیه در محله سرباغ

۴ - خاکستان درب سلم که اکنون نیز قبرستان شهر و به دارالاسلام مشهور است.

۵ - گورستان مصلی ، از قربانگاہ تا مشہد حضرت علی بن حمزہ

۶ - خاکستان باغ نو در حوالی مرقہ سید علاء الدین حسین

۷ - خاکستان شیروہ

محل خاکستان شیروہ نزد محققین نامعلوم بود و کسانی کہ طی چند قرن اخیر کتب در این زمینہ تألیف کردہ اند بہ علت در دست نداشتن قرینہ نتوانستہ اند محل آنرا تعیین نمایند.

(شدالازار) فصل چہارم کتاب خود را بہ خاکستان (ام کلثوم و شیروہ) اختصاص دادہ و این قرینہ نشان میدہد کہ این دو گورستان در جوار یکدیگر واقع بودہ اند. کشف سنگ گور حسین بوشکانی در قسمت غربی (گود موتاہبا) کاملاً روشن کرد کہ این خاکستان از محل کشف سنگ تاحول و حوش گود موتاہبا واقع بودہ زیرا صاحب (شدالازار) بقعہ حسین بوشکانی را در گورستان شیروہ نام میدرد.

اما آنچه از صاحب گور بر ما روشن می باشد اینست کہ نام او شیخ جمال الدین محمود حسین بوشکانی است . عالمی زاهد بود کہ از دنیا اعراض میکرد و عمر خود را بعبادت میگذرانید . با بسیاری از مشایخ ملاقات کردہ بمصرو شام مسافرت نمودہ ، از علماء آن دیار بہرہا بردہ است . پس از بازگشت از آن سامان در ہمسایگی شیخ احمد حسین مشہور بہ ابابکر ساکن شد . علت آنرا نیز چنین ذکر میکنند کہ روزی بزیارت قبر شیخ احمد حسین رفت و ہمینکہ در برابر تربت او ایستاد گفت شکفتا! مثل اینکہ شیخ بمن میگوید نزد ما باش و از ما دور مشو.

بعثت این الہام در ہمان بقعہ اقامت کرد و با سایر سالکان بعبادت پرداخت تا در شوال سال (۷۵۵) وفات کرد و او را در ہمان محل دفن کردند.

عمادالدین محمود

سنگ دیگر متعلق به عمادالدین محمود است. این سنگ بشکل صندوقی است که داخل آن مجوف میباشد. در امتداد بدنه‌های طولی آن خطوط کوفی دیده می‌شود که کاملاً سالم مانده و بر سطح جانبی که در امتداد عرض واقع شده، مشخصات صاحب لوح را نقر کرده‌اند.

عمادالدین ابوطاهر عبدالسلام بن محمود بن محمد حنفی در تذکره‌ها بعنوان عالم علامد خوانده شده و تألیفات وی نیز مؤید آنست که از مشاهیر عصر خود بوده است.

آنچه از زندگی او در کتب موجود منعکس می‌باشد اینست که به بسیاری از شهرها مسافرت نموده و صحبت بزرگان را در یافته است. عسروی مصادف با پر ماجرا ترین حوادث فارس است که پیوسته شیراز میدان کارزار و روز آزمون آزمائیهای شاهان و شاهزادگان و حکام اتابکان و امرای شبانکاره و سلطان غیاث‌الدین و پسر دیگر سلطان محمد خوارزمشاه بوده است و در این گیرودار اختلافات وزراء و امناء نیز بر بفرنج کردن اوضاع میافزود و در نتیجه مردم پیوسته در معرض نهب و قتل و غارت و بیداد مهاجمی قرار می‌گرفته‌اند. در چنین محیطی است که زمینه برای پرورش دو فکر فراهم است. عده‌ای ممکن است نسبت به همه چیز بد

بین وی اعتنا شوند و برخی دیگر رو بجانب عرفان می گذارند زیرا عرفا بزرگترین تسلی دهندگان وجدانهای آزرده مردم بوده اند. آنان ب مردم می آموختند که رنج و غم در تصفیه ضمیر و تزکیه نفس مؤثر است و بروی مردم که جز نیرگی حوادث و دود و آتش سوزیها چیزی نمیدیدند دریچهای از جهانی معنوی گشوده برخراپدهای شهرها و اجساد کشتگان و آثار نهب و چپاولها ویرسمی ها رنگی از تعبیرات شیرین و دلچسب عارفانه زده دل رمیمه افسردگان را آرامش می بخشیدند.

در جریان چنین محیطی بزرگان یا مانند سعدی برای دوری از اینگونه صحنه های فجیع و سیر آفاق و انفس جلای وطن مینمودند یا مانند حافظ کنج عزلت را برگزیده و از ریاکاریهای امثال امیر مبارزالدین و میر عماد سالک خون دل می خوردند.

شیخ عمادالدین مانند معاصر خود سعدی راه سفریش گرفته بیغداد که در آن زمان (مدینه السلام) خوانده می شد رسید. در آنجا با شیخ الشیوخ شهاب الدین عمر سهروردی ملاقات نموده از همنشینی با او بهره ها برد. سپس بشیراز بازگشته با فاده تشنگان دانش و ارشاد طالبان سیر و سلوک پرداخت. بسیاری از بزرگان، علم و ادب را از وی آموخته اند از آن جمله باید سراج الدین حسین شیخ الاسلام را که خود از جمله کبار افاضل و ائمه عصر بوده نام برد.

سراج الدین (مصباح) و (صالح) را از او استماع کرده بود. از کسان دیگری که در کارهای علمی و ادبی با او تماس داشتند شیخ ابوالفتح عجلی - ابوالمکارم لبان مغمرالقرشی را نیز باید متذکر شد. عمادالدین نه فقط بتدریس و ارشاد می پرداخت بلکه تألیفات عدیده ای نیز نموده که مورد اعتماد و رجوع فرق مختلف اسلامی بوده است مقروآت و استجازات خود را در کثاف (صنوان الدرایه) درج نموده. علاوه بر آن هفت کتاب مهم دیگر تألیف کرده است که اسامی آنها بدینقرار است.

کتاب منشوره در فقه ذخیره العباد الی یوم المعاد- فضل المساجد- شرف المساجد
الوسائل نسل الفضائل- کتاب المعلى- کتاب الاطراف
-تاریخ فوت اوهم در تذکره ها و هم بر روی سنک مکشوفه ربیع الاول ۶۶۱ هجری
قمری مذکور است که در قبرستان خفیف دفن شده و سپس همانطور که روی سنک منقور
است بدستور یکی از عمال سلفری بدبغدهای که در خاکستان شیرویه برایش ساخته
بودند منتقل شده.

مشایخ بلیانی

یکی از خاندانهائی که در علم و معرفت و تقوی و تصوف نه فقط در فارس بلکه در تمام قلمرو اسلامی اشتهار داشت خاندان بلیانی است. از افراد این خانواده فقط سعیدالدین محمد در شیراز مدفون است.

بلیان از قراء کازرون است که ابوعلی دقاق از آنجا برخاست. دقاق از عرفای معروف قرن چهارم هجری بود. یک پسر و یک دختر داشت نام پسرش اسمعیل است که جداعالی مشایخ بلیانی کازرونی است. دخترا بوعلی، فاطمه بانو همسر قشیری معروف صاحب رساله قشیری است که شش فرزندش همگی اهل فضل و دانش بودند. ابوعلی دقاق در سال چهارصد و پنج در نیشابور وفات یافت و در همانجا مدفون شد.

پسرا بوعلی دقاق اسمعیل و فرزند اسمعیل عمرو، فرزند عمرو احمد و فرزند اوعلی و پسروی نجم الدین محمد بوده است که از احوال آنان جز اینکه همگی از دانشمندان عصر خویش بوده اند خبری نداریم. فرزند نجم الدین محمد موسوم است به ضیاء الدین مسعود. او را از سرآمدان علوم و کمال خوانده اند. ضیاء الدین بشهامت رأی در فارس معروف بوده است. نود سال زندگی کرد و در سال ۶۵۵ در گذشت. وی راسه پسر بود بنام محمد بن زین الدین علی - و اوحد الدین عبدالله.

اوحد الدین از صوفیان مستغرق بود و مریدان، او را صاحب کشف و کرامات دانسته اند

وی در سن هفتاد سالگی در سنه ۶۸۳ وفات یافت و در خانقاه خویش در بلیان کازرون مدفون است. او حدالدین ابتدا از معاندان شیخ روزبهان بوده است ولی بعداً از او عذر خواست.

زین الدین علی نیز از جمله افاضل ائمه و کبار مشایخ بود. کتاب مصابیح و کتب احادیث را در خدمت قاضی مجدالدین اسمعیل بن نیکروز خواند. سال وفاتش ۶۹۳ میباشود در کازرون مدفون است. از شرح حال پسر مسعود یعنی محمد چندان اطلاعی نداریم پسر زین الدین علی امین الدین محمد است که حافظ او را چنین میستاید.

دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین که یمن همت او کارهای بسته گشاد

وی بحسن ارشاد معروف بود و مریدانش از چین تا بلغارستان بیرکت نام او مورد احترام بودند. خرقه تصوف را از دست عم خود او حدالدین عبدالله پوشید. مؤلف شیراز نامه از مریدان خاص و معتقد او بوده است و کلمات او را در تفسیر، لطایف، حدیث و شعر در کتابی جمع آوری کرد. در سال ۷۱۷ نیز بکازرون میروود و تلقین ذکر از او میگردد زیرا شیخ امین الدین ساکن کازرون بود. پادشاهان اینجوی فارس یعنی محمود و پسرانش نسبت بدو ادای احترام فوق العاده میکردند. نسخه ای از نامه متواضعانه مسعود شاه به شیخ امین الدین هنوز باقی است. خواجوی کرمانی نیز وی را در مثنوی گل و نرروز مدح گفته. از جمله چنین گوید:

امین ملت و دین شیخ اعظم	مه برج حقیقت کشف عالم
معین الخلق سرالله فی الارض	که تعظیمش بود براهل دین فرض
ز برج بو علی دقاق ماهی	وز اقلیم ابواسحق شاهی ... الخ

که البته غرض از اقلیم ابواسحق، کازرون، مولد و مدفون شیخ ابواسحق کازرونی است. شیخ امین الدین در سال ۷۴۵ وفات یافت و در همانجا مدفون شد. پسر ضیاء الدین مسعود موسوم است به مولانا سعیدالدین محمد.

او را سلطان فقها و محدثین لقب داده اند. حسن خلقی داشت که کمتر کسی بیایه

او میرسید از نهایت شفقت و کمال عقل بهره داشت . در فقه و حدیث سرآمد اقران بود . ابتدا نزد شیخ الشیوخ امین الدین کازرونی درس خواند . وی از خویشان پدری سعیدالدین بود آنگاه از کازرون بشیراز آمد و از آنجا به حجاز و کوفه مسافرت کرد . از مشایخ بزرگ شهادتنامه های متعدد در باره اجتهاد خود گرفت . سپس بشیراز بازگشت و بتألیف پرداخت . کتابهای او عبارتند از : ۱ - مطالع الانوار فی شرح مشارق الانوار ۲ - شفاء الصدور ۳ - المحمدین ۴ - المسلسلات ۵ - مولود النبی عم روضة الرائض فی علم الفرائض ۷ - جامع المناسک .

سعیدالدین همچنین بشرح کتاب ینایع الاحکام پرداخت ولی آنرا بیابان نرسانید . در رباط شیخ کبیر درس میداد . از خصوصیات او اینکه اهل دانش را گرامی میداشت و دانش پژوهان و محصلین را تشویق میکرد که آداب را رعایت کنند و تقوی را از دست ندهند ، خود را از دام حرص و آرزو دور نگاه دارند و عفت بیان داشته باشند و عیوب دیگران را بر زبان نیاورند و خود سرمشقی در این باره برای همگان بود . در جمادی الاخر سال ۷۵۸ روی از جهان بگردانید و در صحن رباط خویش که نزدیک شیخ کبیر بود مدفون گردید .

خاندان بزغش

عالم و عارف و محقق، شیخ نجیب الدین علی بزغش در خانه پدری بازرگان و ثروتمند بدینا آمد. پدرش از اهل شام بود که بشیر از آمد و با دختر قاضی شرف الدین محمد حسینی ازدواج کرد. نجیب الدین پس از آنکه تحصیلات مقدماتی را در شیراز، زادگاهش با تمام رسانید بنا بر اهنمائی شیخ ابراهیم مجدوب^۱ بعراق رفت و نزد شیخ شهاب الدین سهروردی درس خواند. سپس خرقة از دست او پوشید و با اجازه شیخ شهاب الدین بشیراز بازگشت و در آنجا متأهل شد و خانقاهی بنا کرد و بارشاد خلق پرداخت.

از وی لطایف بسیاری نقل کرده اند. از جمله اینکه روزی باو گفتند سر توحید را با زبانی روشن بیان کن. شیخ گفت (دو آئینه و سیبی) یعنی اگر سیبی را میان دو آئینه قرار دهند و در آئینه ای بنگرند تا بی نهایت، سیبهای متعدد دیده میشود و این اشاره به وحدت و کثرت است. یکی از فضلاء که در محضر او حضور داشت این معنی را بنظم آورد و گفت :

این حرف نو آورده بصحرای سخن

شیخی کامل نجیب دین پیر کهن

سیبی و دو آئینه تصور میکن

گفته کند وحدت ارمثالی خواهی

۱- شیخ ابراهیم مجدوب در بین مردم معروف بدیوانه بود و حرکات دیوانه واری

نیز از او سرمیزد.

روزی دیگر فرمود که پیوسته وصف خال معشوق میکنم و این عجب که او را خود خالی نیست و گفت میخواهم کسی این معنی را بنظم آورد. همان فاضل گفت: ای آنکه ترا بحسن تمثالی نیست چون حال من از خال رخت خالی نیست و صافی من همه ز خال رخ تست وین طرفه که بر رخ تو خود خالی نیست وفات علی بزغش در شعبان ۶۷۸ روی داد و در گورستان جامع عتیق بخاک سپرده شد پسرش ظهیرالدین عبدالرحمن جانشین شایسته‌ای برای پدر بود. هنگامی که مادرش حامله شد شیخ شهاب‌الدین سهروردی پاره‌ای از خرقه خود برای او فرستاد تا نوزاد او را در آن به پیچند و از آغاز زندگی خرقه پوشی را آغاز کند.

چون ظهیرالدین بزرگ شد در محضر پدر تحصیل کرد و در همان ایام حیات پدر به حج رفت. بعد از مرگ علی بزغش پسرش بتدریس پرداخت و کتبی نیز تالیف کرد. کتاب عوارف المعارف شیخ شهاب‌الدین سهروردی را ترجمه کرد و تحقیقات خود را هم بر آن افزود.

شیخ صدرالدین جنید

یکی دیگر از افراد این خاندان که شخصیت معروفی است شیخ صدرالدین جنید نواده ظهیرالدین است که شیخ الاسلام زمان خویش و مرشدی کامل بود. وقتی برای تکمیل معلومات در بغداد بسر میبرد، شیخ جبریل از راویان معروف وی را بخلوت‌گزینی و کشف و شهود تشویق کرد. از این رو چندی مجاورت کعبه برگزید و آنگاه بشام رفت و در آنجا در مصاحبت علما بسر برد و از کتابخانه‌ها برای مطالعه استفاده نمود.

از جمله شیوخ او ابراهیم بن بعلبکی^۱ و شیخ صلاح الدین خلیل بن علائی^۲ و شیخ

۱- جمال‌الدین ابراهیم بن ابی البرکات معروف به القوشیه از فقهای معروف شام و یکی از بزرگان صوفیه قادریه بود که در سنه ۷۴۰ در گذشت.

۲- شیخ صلاح‌الدین شافعی از شاهیر علمای شام در قرن هشتم متوفی در سال ۷۶۱ که کتب عدیده‌ای نیز تالیف کرده است.

علاءالدین علی بن ایوب المقدسی ۱ و معمره زینب دختر احمد بن عبدالرحیم المقدسیه ۲ بودند که در زمان خود از فحول علماء و فقهاء و محدثین بشمار میرفتند .

شیخ صدرالدین عمری طولانی کرد . بطوریکه در سالهای آخر عمر سالمندترین شیوخ و افضل و اقدم آنان محسوب میگردد . از تألیفات او کتاب نقاوة الاخبار من النقلة الاخبار فی شرح احادیث النبی المختار است . کتاب دیگر او ذیل المعارف فی ترجمه العوارف نام دارد . تاریخ مرگ او سال ۶۹۱ ثبت است و مدفنش نیز در جوار اجدادش می باشد .

۱- از معارف فقهاء و محدثین شام در قرن هشتم مدفون در بیت المقدس

۲- معروف به بنت الکمال ، محدثه بسیار معروف شام که در عمر خود هرگز شوهر اختیار

نکرد و طلاب حدیث از اقطار عالم برای شنیدن حدیث همواره در مجلس او ازدحام می نمودند در سنه ۶۴۶ متولد شد و در نود و چهار سالگی وفات یافت .

حلقه مدرسین و مصنفین

در قرن هفتم جمعی از علماء و فقها که کم و بیش ذوق عرفانی نیز داشتند بایکدیگر محشور بودند که نه فقط جملگی از مصنفین و مدرسین سرشناس بشمار میرفتند بلکه برخی از آنان شاگردان بزرگی را هم پرورش دادند. سر حلقه این علماء مولانا نورالدین عبدالقادر حکیم بود که طی اقامت در بغداد با شیخ شهاب الدین عمر سهروردی انسی داشت. شیخ نجیب الدین علی بزغش نیز با این گروه مجانس بود.

عبدالقادر هم خود را صرف بسط دانش میکرد و از کارهای او اینکه کشاف را که نسخه اصلی آن در شیراز بود تصحیح کرد.

از نظر اخلاقی نیز به خوشخوئی و پاک سیرتی و پرهیزگاری و بخشندگی اشتہار داشت. مرگ وی سال ۶۹۸ هجری دادود در حظیره خویش در گورستان مصلی مدفون شد.

دیگر از کسانی که در این حلقه بودند شیخ شمس الدین عمر بن ابراهیم ترکی است که به سبب تألیفات متعددش در تمام فنون در بغداد بسیار معروف شد. در واسطه نیز دباطی ساخت و چند نوبت بشام و حجاز مسافرت کرد.

شصت سال به موعظه مردم پرداخت و صاحب ذوق و وجدی و تکلف و فروتن بود. وی خود از عرفای صاحب دِل بشمار میرفت که خرقه را از دست شیخ ابوالقاسم نواده شیخ ابوسعید ابوالخیر پوشید. شیخ ابوالقاسم در آن هنگام شیخ رباط بسطامی در بغداد بود.

عده زیادی از متصوفه از دست شمس الدین عمر خرقه پوشیده‌اند . وفات او سال ۶۰۲
اتفاق افتاد و در گورستان مصلی مدفون شد و در جوارش مشایخ بسیاری دفن گردیدند .
دیگر از معارف این گروه سراج الدین مکرم بن العلاء ، استاد شمس الدین عمر
مظفرست و شاگردش شمس الدین ابوالمفاخر عمر بن مظفر روزبهان وقاضی مجدالدین
اسمعیل بن نیکروز است که شرح حال آنان را جداگانه نوشته‌ایم .

شرف الدین زکی بوشکانی نیز یکی از حلقه‌های زنجیر این جمع دانشمندان
بشمار میرفت بوشکانی بحق مرجع تمام آن علما بود . همه فنون را آموخته بتربیت
دانشمندان نامی همت گماشت . قطب الدین محمود شیرازی از شاگردان او بشمار میرفت
که کلیات قانون بوعلی سینا را نزد بوشکانی خواند . این مرد بزرگ در سال ۶۸۰ دارفانی
را وداع گفت و در صنف جنوبی مدرسه بانجیر در گورستان مسجد جامع دفن شد .

دیگر از فضایل این حلقه فقیه صائن الدین حسین بن محمد سلمان است . وی
از زهدان ریاضت‌کش و از فقهای شافعی بود که در بین مردم به مفتی جن و انس اشتهار
داشت . بارها زیارت خانه خدا رفت و در یکی از سفرهای خود بنزد شیخ شهاب الدین
عمر سهروردی رفت و پیرو او شد . و خرقه از دستش پوشید . صائن الدین قبول هدیه
فرمانروایان را بر خلاف راه و روش خود میدانست و بفرزندش سفارش مینمود که بیارگاه
آنان نرود و اضافه میکرد که هر کس قطره آبی از آنان بپاشد لبهایش بسوزد .
همیشتش از طریق زراعت بود . یکی از حکام وقت میخواست صدق گفته‌های او را بیازماید .
پس بفرمود تا در شبی تاریک چند کیسه زربام او انداختند . فقیه تا آن کیسه‌ها را دید
گفت پناه میبرم بخدا از اینکه دشمنی قصد کرده مرا از راه خود منحرف سازد . آننگاه
بهمسایگان گفت تا آن زرها را براه ریختند .

کتابی بنام مشایخ فارس نوشته که یکی از منابع ابوالقاسم جنید در تألیف
شد الا زار بوده است اشعاری نیز سروده که پختگی چندانی ندارد و دلیل آنهم روشن است

زیرا زاهد را آن فوق و وجد نیست که شوری دردل پیدا کند و بطور نا آگاه مکنونات
درونی را بر روی کاغذ آورد. دوییت از اشعارش اینست:

امر علی المقابر کل یوم ولا ادری بای الارض قبری

وافرح کلما از داد مالی ولا ابلی علی نقصان عمری

یعنی هر روز بر گورها میگذرم ولی نمیدانم که مزار من کدام است.

شادی میکنم هر زمان که بر ثروتم میافزایم و بر کوتاهی عمرم نمیگیریم. در سال

۶۶۴ درگذشت و در خانقاه خود در گورستان باغ نو در محله کچ کاران مدفون شد.

مدرسه سادات طویل نیز در آن نزدیکی بوده است.

روز بهان فرید

در شیراز سه خاندان بنام (روزبهان) معروفند . یکی روزبهان بقلی فسائی - دیگری روزبهان باغ نوی وسومی روزبهان فرید که در اینجارجال نامی خاندان اخیر را نام میبریم:

۱ - شیخ فریدالدین روزبهان

علامه زمان خویش بود که در بین صوفیه احترامی فوق العاده داشت. در تفسیر و حدیث و وعظ اشتهار داشت. بآرامگاه شیخ کبیر میرفت و از تربت او همت میطلبید . در مسجد جامع عتیق برای مردم حدیث و تفسیر میگفت. در علم قرائت نیز عالم بود. در سال ۶۲۸ درگذشت و در گورستان مصلی مدفون شد.

پسرش عزالدین محمد از فرزندان شیراز بشمار میرفت . پس از وفات پدر جای او را در مسجد جامع عتیق گرفت . از اصحاب شیخ حجةالدین ابهری از فقهای شافعی و مشایخ صوفیه بود. سفری به حجاز کرد و صحبت شیخ شهاب الدین سهروردی را دریافت و از دست او خرقة پوشید که این خرقة بین فرزندان باقی ماند. در جوارخانه رباطی ساخت و در آن بمسافران و فقیران مسکن و غذامیداد. در سنه ۶۲۷ وفات یافت و نزد پدر بخاک رفت.

فرزند عظیم الشان خواخه امام الدین داود بود که در معرفت مقامی شامخ داشت.

تلقین ذکر و طریقه ارشاد و دعوت را از شیخ نجم الدین کبری و شیخ تاج الدین اشهی آموخت . پدرش خرقه‌ای را که از دست شهاب الدین سهروردی گرفته بود بر پسر پوشانید. اتابک ابوبکر بسیار معتقد او بود و بهمین جهت امامت خاصه و احتساب شهر شیراز را بدو تفویض نمود. در سال ۶۷۱ درگذشت و در بازار کفش دوزان در محله مسجد جامع مدفون شد.

پسرش شیخ فرید الدین عبدالودود از علمای متواضع و مشفق و خوشحوی، جانشین پدر و صاحب خرقه شد . شصت سال در مسجد جامع سنقری وعظ میگفت . سلاطین او را گرامی میداشتند و اعیان برای حل و فصل امور خود بدو متوسل میشدند و قضاة از او بیم داشتند. وفاتش بعد از سال ۷۴۵ بوده و در نزد پدر مدفون شد.

ضیاء الدین ابوالحسن مسعود بن محمود شیرازی

از علما و زهاد بود . در یکی از سفرهای خویش صحبت امام فخرالدین رازی را درك كرد و از او علوم نقل مینمود و از آثارش نسخه می نوشت
آنگاه بخدمت شیخ نجم الدین کبری^۱ شتافت و از دستش خرقه پوشید و مصنفات
شیخ را نزد خودش خواند، سپس بشیراز بازگشت و بتدریس و افاده علم پرداخت، دانشمند
بنامی مانند صدرالدین ابوالمعالی و فقیه صائین از جمله شاگردان او بوده اند.
در زمینه تألیف نیز آثار با ارزشی از خود باقی گذاشت . تصنیفات^۲ او
بشرح زیر است :

۱- ادالة الحق علی الباطل

۲- القناعة

۳- منائح السنی و فضائح المشبهی

۱- شیخ نجم الدین کبری از معروفترین مشایخ عرفا در اواخر قرن ششم و اوایل قرن
هفتم است که در سال ۵۱۸ هنگام حمله مغول بخوارزم بقتل رسید . چنگیز قبل از حمله
بخوارزم باو پیغام داد که شهر را ترك کند و بنزد او برود تا از مرگ نجات یابد ولی نجم
الدین جواب داد هفتاد سال است که باغم و شادی مردم شهر شریکم اکنون که هنگام نزول
بلاست مروت نباشد مردم را ترك کنم

باشیخ شهاب الدین سهروردی بمعارضه برخاست و در جواب کتاب شهاب الدین بنام رشف النصائح الایمانیه فی کشف الفصائح الیونانیه کتابی نوشت که آنرا کشف الاسرار الایمانیه و هتک الاسفار الحطامیه نامید آنگاه در ذیل آن دو رساله نوشت بنامهای اشارات الواصلین والکنه.

اشارات لطیف ومباحثات عمیق ومحاورات دقیقیه از او نقل کرده اند در سال ۶۵۵ درگذشت و نزد شیخ کبیر دفن شد. از مسعود اولادانی باقی ماند که یکی از آنان موسوم است به امام ناصرالدین ابوحامد محمود . عالمی عابد و زاهدی پاکدامن بشمار میرفت بسیار گوشه گیر بود بطوریکه از خانه خارج نمیشد مگر برای رفتن بمسجد . هر هفته شبی بمقارنه ای در یکی از کوههای اطراف شیراز می رفت و در آنجا شب زنده داری می کرد. در سال ۷۵۰ وفات یافت و نزد پدرش دفن گردید.

امیر اصیل الدین عبدالله

در کوچه لشکری شیراز بقعه امیر اصیل الدین عبدالله بن علی علوی پسرش امیر ناصر الدین یحیی قرار گرفته. در کتاب فارسنامه ناصری در این باره خیلی مختصر می نویسد (مرقدوی در جانب صبوی باغچه منصوریه واقع است)

طی چند ده سال قسمت مهم باغچه منصوریه توسط مردم غصب شده بطوریکه اکنون باغچه منصوریه تا بقعه مورد بحث مسافت زیادی فاصله دارد. از این بقعه که قبلاً وسیع بوده اطاق کوچکی موجود است که در آن دو قبر مورد بحث قرار دارد.

قبر اول که معجری چوین بر روی آن انداخته اند از آن امیر اصیل الدین و دیگری که در جنوب آن قرار دارد مربوط به قبر پسرش امیر ناصر الدین میباشد. آنچه درباره پسرش میدانیم اینست که وی جامع علوم معقول و منقول بوده، چندی نیز منصب قضاوت شیراز را بر عهده داشت که طی آن مدت با عدالت رفتار می کرد و درهای ظلم را بر مردم بست. در فقه تصانیفی از خود باقی گذاشت و افراد زیادی از کتب و محضرش بهره می بردند. مرگش نیز قبل از سنه ۷۰۰ اتفاق افتاده است. از این خانواده دو شخصیت دیگر نیز می شناسیم که نام یکی امیر رکن الدین عبدالله احمد واعظ نواده دختری امیر اصیل الدین است. سیدی حنفی مذهب بوده که بزلت و انفراد می گروید و وعظ میکرد و در

۷۵۵ هجری وفات یافت و در کوچه سختویه (سرباغ) دفن شد و دیگری پسرش امیر سیف الدین است که از ابرار بود و شصت سال در مسجد عتیق و مسجد مسعودی بوعظ اشتغال داشت. در اثنای وعظ حالت وجد و نوق و گریه‌ای بدو دست میداد که در دلها اثر میکرد. وفات او را سال ۸۷۳ نوشته‌اند و نزد پدرش در همان کوچه سختویه مدفون شد. اینک دامنه سخن را بی‌حاجت درباره امیر اصیل الدین میکشانیم:



نامش امیر اصیل الدین عبداللہ بن علی علوی محمدی است. نسبت محمدی بنا بر مجمل فصیح خوافی بعلمت اینست که وی از اعقاب محمد حنفیه فرزند علی بن ابیطال بوده است عمده الطالب نیز اشاره میکند که در عنوان اولادان امام محمد حنفیه نسبت (محمدی) ذکر میشده است.

در قرن هفتم علماء عصر، اصیل الدین را امامی فاضل و یزرگوار می‌شمردند که وقت خود را صرف احیاء سنن مذهبی میکرد.

در آن زمان بعلم اجتماعی، علماء از عقاید مختلفی پیروی میکردند. دسته‌ای که اکثریت را تشکیل میدادند و نسبت بچریان روز خوش بین بودند بعلم حدیث روی می‌آوردند زیرا علوم نقلی چندان با تفکر سروکار ندارد و در حقیقت کسانی که تن بوضع موجود در میدهند از این رویه پیروی میکنند. ولی قشرهای سرخورده بدنبال جریاناتی می‌رفتند که بنحوی از انحاء اصول عقاید این دسته را مورد حمله قرار میدادند.

اصیل الدین از علماء بزرگ حدیث بود که بامعزله مبارزه میکرد و حتی برای شکست آنان که محیط مدارس را بمراکز انتشار عقاید خود تبدیل کرده بودند به اتابک متوسل شد.

در دوران زندگی رسول اکرم هر گاه مسلمین بخصوص اصحاب و تابعین بمشکلاتی در تفسیر قرآن بر می‌خوردند از پیشوای خود پرسش می‌کردند و جواب کافی می‌شنیدند.

بعلاوه اقوال و کردار و رفتار پیغمبر را پیوسته سرمشق خود قرار داده می‌گوشیدند و تطبیق آن رفتار کنند. این اقوال و اخبار تا اواخر عهد اموی سینه به سینه نقل میشد و کسی بفکر ضبط آنها نبود. یکی از علل عمده این غفلت این بود که عمر خلیفه ثانی از ترس آنکه مبادا قرآن با حدیث مخلوط شود اکیداً دستور داده بود که کسی حدیث نقل نکند و هر حاکمی را که بایالتی میفرستاد ابتدا در این باره با او هشدار می‌داد. جانشینان عمر نیز اصرار در جمع‌آوری حدیث نداشتند. بتدریج هر چه از تاریخ رحلت پیغمبر می‌گذشت احادیث مجعول بیشتر در دسترس مردم قرار می‌گرفت بهمین جهت از نیمه اول قرن دوم هجری ضبط و جمع‌آوری آنها مورد توجه قرار گرفت.

علماء این فن، علم حدیث را بدو شعبه تقسیم کردند یکی (روایة الحدیث) که عبارت است از بحث در مفاهیم الفاظ و دیگر (روایت الحدیث) که از احوال روایت کنندگان تا حضرت رسول بحث می‌کند.

تبعات علماء در علم الحدیث در ابتدا از جریان اصلی منحرف شده در راه مبارزه با فقه‌های عراق کشیده شد و در نتیجه حدیث بعنوان خادم علم فقه در آمد. از قرن سوم نوبت نقادی علم حدیث فرا رسید و علماء فن در صدد بر آمدند صحیح را از سقیم جدا سازند. از این زمان تألیف کتب صحاح مد نظر قرار گرفت. معتبرترین کتب حدیث در میان عامه شیعیان کتاب است که مشهور بکتاب مسته می‌باشند و عبارتند از:

- ۱ - جامع الصحیح تألیف امام محمد بن اسمعیل بخاری متوفی در سال ۲۵۶
- ۲ - کتاب صحیح تألیف ابوالحسین مسلم بن الحجاج نیشابوری متوفی در سال ۲۶۱
- ۳ - کتاب سنن تألیف ابن ماجه متوفی در سال ۲۷۳
- ۴ - کتاب سنن تألیف ابی داود متوفی در سال ۲۷۵
- ۵ - کتب جامع تألیف الترمذی متوفی در سال ۲۷۹
- ۶ - کتاب سنن تألیف النسائی متوفی در سال ۳۰۳

علاوه بر اینها غالباً کتاب (المستند) تألیف امام محمد بن حنبل (متوفی در سال

۲۴۱) را هم بر این شیوه کتاب می‌فرایند.

غنیجه‌ها وجواندها دانست .

از هنگام ظهور معتزله ، محدثین و فقها به آزار آنان پرداختند و این مزاحمتها را که معمولاً بکلمه حکام وقت انجام میگرفت گاهی با نوشتن بعضی کتب ردیه توأم میساختند .

شیعیان امامیه اثنی عشریه وزیدیه واسماعیلیه اصول عقاید خود را مستقیماً از معتزله گرفتند بطوریکه در تاریخ عقاید اسلامی معمولاً محدثین نام شیعیان و معتزله را در ردیف هم میآورند. کتب متعددی که معتزله تصنیف نمودند کم‌کم اساس علم کلام اسلامی را طراحی کرد و رواج همین کتب محدثین را بشدت ناراحت میساخت .

عیسی جنید مینویسد (امیر اصیل‌الدین چون دید معتزله اصول عقاید خود را بین عوام و خواص انتشار داده‌اند عزم سفر کرد و گفت در دیاری که عقاید باطل و گمراه‌کننده خریدار دارد نباید سربرد) چون تصمیم وی را به اتابک ابوبکر خبر دادند دستور داد در مدارس ، کتب اهل سنت تدریس شود و کتب شیعه و معتزله که از نظر ایشان ضاله و بدعت آمیز است کنارگذاشته شود .

امیر اصیل‌الدین که اینهمه در مخالفت با معتزله پای میفشرد از فحول علماء حدیث بود .

وی کتاب بخاری را از شیخ علاءالدین خجندی^۱ و جامع‌الداری^۲ و صحیح مسلم را از شیخ عبدالرحمن بن عبداللطیف بن اسماعیل سعدی شافعی شنید .

سنن ترمذی را نیز از عبدالرحمن مذکور و ابوحفص عمر دینوری استماع نمود.

۱ - شیخ علاءالدین خجندی متوفی در سنه ۶۳۷ هجری قمری یکی از بزرگترین علماء حدیث بود که نزد ابوالوقت تحصیل کرده. مابین این ابوالوقت بابخاری فقط سه واسطه بوده ابوالوقت در سنه نود و پنج سالگی در بغداد بسال ۵۵۳ درگذشت.

۲ - جامع دارمی تألیف ابومحمد عبدالله بن عبد الرحمن سمرقندی تمیمی دارمی است که در ۲۵۵ وفات یافت.

از جمله مشایخ او شیخ شهاب الدین فضل الله تورپشتی^۱ و شیخ شمس الدین محمد بن صفی کرمانی^۲ و شیخ معین الدین ابوذر کنکی^۳ بوده اند.

در باره مسائل مهم دینی کتب معتبر و مهمی نوشته که از آنجمله مفاتیح الهدی است. این کتاب شامل احکام و حدیث بوده است. شیخ بمسافرت رغبتی نداشت. در مسجد جامع عتیق شیراز با عباراتی ساده و عوام فهم موعظه میکرد و میکوشید ذهن مردم را از تلقینات معتزله دور نگاه دارد. بهمن جهت باحرارت و پشتکار وعظ مینمود و در اداء مطلب هرگز کسم و بیشی جمعیت را در پائی منبر در نظر نمیگرفت و نسبت برغبت یا اکراه مردم اعتنائی نداشت بلکه احادیث اسلامی را مطابق بامشرب خود بیان میکرد.

برای اصیل الدین کرامات زیادی قائل بوده اند حتی پس از مرگش تربت او را شفای دل های دردمند میدانستند. از آنکه او همیشه حدیث برای مردم نقل میکرد و در این نقلیات تکیه کلام بر معجزات و کرامات است طبعاً شنوندگان نیز معتقد به کشف و کرامات میشوند. وفاتش در سال ۶۸۵ اتفاق افتاد. در شیراز نامه و هزار مزار نوشته اند در محله سراجان مدفون است. از اینجا معلوم میشود که کوچه لشکری فعلی را در آن زمان (محله سراجان) میگفته اند.

۱ - شیخ شهاب الدین از محدثین و فقهای شیراز بوده که بنا بر خواست قتلخ ترکان خاتون بکرمان مهاجرت نمود و در همانجا بسال ۶۶۱ در گذشت.

۲ - شیخ شمس الدین از علماء بزرگ قرن هفتم متوفی بسال ۶۴۲ که در گورستان مصلی شیراز در جوار قبر پدر خود مدفون شد.

۳ - شیخ معین الدین ابوذر عبد الله بن جنید روزه الکلی از بزرگان عصر خود بود که پس از بازگشت از سفر حجاز در رباط شیخ کبیر مجاورت نمود و صوفیه را ارشاد مینمود و بالاخره در سال ۶۵۱ در گذشت و در جنب شیخ کبیر واقع در محل فعلی دبیرستان شاپور مدفون شد.

سادات طویل

از خاندان سادات طویل که در شیراز خاندانی با فضل و مورد احترام بوده‌اند سه نفر را می‌شناسیم که مقدم بر آنان سید عزالدین احمد بن جعفر است. وی از نقباء و سادات بلندمرتبه بود. خوئی نرم و قلبی رؤف داشت. با فقرا با مدارا رفتار می‌کرد و با آنان کمک می‌نمود، بشب‌زندان‌داری و عبادت علاقه سرشاری داشت. سعی می‌کرد که از تمام سیره پیغمبر اسلام پیروی نماید. در محله گچ پزان خانه داشت و مدرسه‌ای بنا کرد که به مدرسه سادات طویل معروف است. جمعی از فضلا در آن مدرسه تدریس می‌کردند. احمد بر این مدرسه چند پاره زمین وقف کرد و کتابهای نفیسی بکتابخانه آن هدیه نمود. آنچه در قوه داشت در راه خیر و نیکوکاری صرف کرد. در سال ۷۶۳ درگذشت و در همان محله گچ پزان یعنی محله‌ای که نزدیک دروازه قصابخانه فعلی بوده مدفون شد.

دیگر از افراد مشهور خانواده سادات طویل سید جلال الدین محمد بن محمد طویل است. از عرفای صاحب‌دل بشمار میرفت که زیبایی جمال بر زیبایی باطنش اضافه شده بود در مجلس نیکان حضور می‌یافت و از رفتن بنزد حکام پرهیز مینمود. اوقات خویش را با تلاوت قرآن می‌گذرانید و فرزندان خود را شخصاً درس می‌آموخت و آنانرا تشویق بتحصیل می‌کرد. وفاتش در سنه ۷۵۴ است و در خانه خود در همان محله گچ پزان مدفون شد.

پسرش مجدالدین جعفر نیز از علمای بزرگ حدیث و عالم بادیات بود. در مدرسه نجیبیه در حالی که جمعی کثیر از فضلا در محضرش زانو زده بودند درس می‌گفت. ابوالقاسم

حنید کتاب شهاب فی الحکم والاداب^۱ زانزد او خوانند. مرکش در سال ۷۵۸ روی داد و نزد پدرش مدفون شد .

۱- این کتاب، حاوی بیست هزار حدیث در حکم و امثال و آداب است که قاضی ابوعبدالله محمد بن سلامه مصری آنرا تألیف کرده است . این قاضی، شافعی بود و در عهد خلفای فاطمی مصر مسند قضا را بر عهده داشت و در سال ۴۵۴ نیز در گذشت. عده زیادی از اهل فضل بر آن شرح نوشته اند که شرح ابوالفتوح رازی مولف تفسیر زاری از همه معروف تر است . این شرح موسوم است به روح الاحباب فی شرح الشهاب . قاضی محمد تألیف دیگری دارد بنام المختار فی ذکر الخطط والاثار . این کتاب از منابع عمده یاقوت در تألیف معجم البلدان و همچنین مقریزی در تدوین خطط مشهور خود است .

صدرالدین محمد بن محمود شیرازی

استاد قراء، مرجع اهل نیاز و پیرو مذهب شافعی بود. به عراق، حجاز و شام مسافرت کرد و با علماء آن نواحی گفتگو کرد. معروفترین این دانشمندان برهان الدین جعبری^۱ است که بروی قراآت سبع و قصاید رائیه و لامیه^۲ امام شاطبی را خواند. با عرفای شیراز نیز مصاحبت داشت و نزد برخی از آنان حدیث می خواند. پس از چندی بقعه ای در شیراز برای خود بنا نمود و در آنجا اوقات خود را بتدریش قراآت سبع

۱- شیخ برهان الدین ابراهیم جعبری منسوب بجعبر است که قلمه ای بر ساحل چپ رود فرات بوده و اکنون خرابه های آن پیدا است. وی از مشاهیر قراء زمان خود بود که کتب متعددی در فن قرائت تصنیف کرده است. از جمله آثارش شرح دو قصیده لامیه و رائیه شاطبی است مرگ شیخ برهان الدین در سال ۷۳۲ روی داد

۲- قصیده لامیه شاطبی معروف به حوز الامانی است که آنرا شاطبی نیز میگویند. این قصیده شامل ۱۷۷۳ بیت در فن قرائت است مطلع نیز اینست

بدأت بسم الله فی النظم اولاً تبارک رحمانا رحیماً و موللاً
قصیده رائیه شاطبی نیز به عقیده اتراب القاصد معروف است که سبب دیت می باشد و مطلع

آن اینست .

الحمد لله موصولاً كما امرنا مبارک کأطیباً يستنزل الدبرا

می گذرانید . تسلط او بر قرآن، عمق و شیرینی خاصی بسخنانش میبخشید.
صدرالدین در عین حال صاحب ذوق و وجد بود . در حالات وجد در خلوت گریه
می کرد. نسبت بفقر بزرگوار، برای نیکان قابل احترام و برای ضعیفان مهربان بود و
ستمکاران از او می هراسیدند.

در سن ۷۷۶ دست از زندگی شست و در همان بقعه خویش که در محله باغ نو قرار
داشت مدفون گردید . دوبیت از اشعار عربی او اینست:

خزانة صدري مخزن للجواهر	و مورد آیات لاهل البصائر
فما نظری الی الله وحده	ولست ابالی باختلاف الدوائر

افتخار الدین محمد بن نصر الله دامغانی

از فضای بنام بود که علوم و فنون را فرا گرفت و از علماء پیشی گرفت آنگاه بتدریس و تصنیف پرداخت در باره هر حکم بطور مبسوط سخن می گفت و احاطه او بر علوم باعث حیرت دانشمندان میشد. از تصانیف او الکاشف فی التفسیر در هفت جلد المکشف فی التفسیر در دو جلد - شرح المفتاح - شرح الفوائد الغیاثیه - شرح المواقف - شرح الطوالع - شرح المطالع - شرح آداب البحث - شرح المعتمد الصغیر للشیخ الکبیر - شرح المنهاج - شرح العیون لمولانا عضد الدین عبدالرحمن ایجی - شرح الاشارات المسمی بتنقیح العبارات فی توضیح الاشارات - المدارک فی المنطق - شرحاء - شرح الجواهر. تألیفات دیگری نیز داشته که اسامی آنها بمانرسیده . در شعبان ۷۷۵ درگذشت و نزد شیخ کبیر دفن است .

مولانا شمس الدین محمد آملی

از استادان برجسته و علماء سرشناس است که جامع اقسام عقلیات و نقلیات بود . در زمان سلطنت شاه شیخ ابواسحق بشیر از آمد و مورد احترام آن پادشاه قرار گرفت از

آنجا که شمس الدین محمد قبالا در مدرسه غازییه تبریز تدریس میکرد در شیراز نیز بعنوان مدرس مدرسه‌ای که شاه محمود اینجو ساخته بود برگزیده شد. تعداد مصنفاتش زیاد بوده از جمله آنهاست. کتاب نفائس الفنون و عرائس العیون - این کتاب دو بار در تهران چاپ شده و موجود است. نفائس الفنون و عرائس العیون شامل معقول منقول است. اشعاری نیز بزبان عربی میسرود که يك شعر یازده بیتی او در مقدمه نفائس الفنون بچاپ رسیده. سال وفاتش بعد از ۷۵۰ بوده و در مصلی مدفون گردید.

مولانا قوام الدین عبد اللہ شیرازی

تحصیلات اولیه را نزد پدرش مولانا نجم الدین فقیه که از دانشمندان و صوفیان معروف عصر خود بود فرا گرفت. آنگاه قرآت سبعه را از محب الدین جعفر موصلی آموخت و دختر او را نیز بزنی گرفت. در فقه از روش مولانا قطب الدین فالی پیروی مینمود. در جامع عتیق بعد از ادای نماز جمعه وعظ می کرد. مجلس درس داشت و چند تن از معارف منجمله خواجه حافظ شیرازی از شاگردان او بوده اند. سراج الدین عمر بن عبد الرحمن متوفی در سال ۷۴۵ که از فحول علمای زمان خود بود کشف را نزد او آموخت و تقریرات استاد را در کتابی بنام کشف الکشاف جمع آوری کرد. این کتاب چنان مورد توجه قرار گرفت که مظهر بحث و فحص و محیط درس تلقی میشد و حافظ در این باره گوید :

بنخواه دفتر اشعار و راه صحرا گیر

چند وقت مدرسه و بحث کشف کشاف است ؟

نسخه‌ای از جلد اول این کتاب در کتابخانه خاندان امام جمعه شیراز موجود است نسخه‌ای از تمام آن هم در کتابخانه آستانه قدس رضوی ضبط می باشد شاه شجاع مظفری گاهی در مجلس درس قوام الدین عبد الله حضور می یافت و شرح اصول ابن حاجب تألیف خواجه عضد الدین ایجی را با او مباحثه می کرد .

قوام الدین خود کتابی بنام البسط نگاشت . دو جلد این کتاب که پایان رسید چشمش آب مروارید آورد و نایبشاند . از این رو نتوانست بقیه کتاب خود را بنویسد . وی در سال ۷۷۲ وفات یافت و نزد پدرش در گورستان خفیف بخاک سپرده شد .

سادات دشتکی

سادات دشتکی از خاندانهائی هستند که از قرن پنجم بشیراز آمده و تا کنون اعقاب آنان خانواده معروفی را تشکیل میدهند.

افراد این خانواده غالباً اهل علم و دانش و تألیف و تدریس بوده‌اند که اینک به ترجمه احوال معروف ترین دانشمندان این طایفه میپردازیم.

اول کسی که از سادات دشتکی به شیراز آمد علی ابوسعید نصیبی است که در سال چهار صد و اند در محله دشتک شیراز نوطن اختیار کرد. ابن محله همان جایی است که اکنون به محله منصوریه معرف شده.

سید ضیاءالدین بن عربشاه که از این خاندان بود در فارس بقضاوت رسید سپس در اواخر عمر اعتکاف برگزید و بعبادت مشغول شد سال وفاتش ۶۷۵ است و در گورستان سلم مدفون شد.

پسرش امیر عزالدین اسحق نام داشت وی نیز مانند اجداد و اسلاف خود از سادات جلیل القدر و نیکوکارانی بود که تکلف را رها کرده دائماً با تلاوت قرآن دمساز بود و بر بلاها صبر میکرد و بدرگاه خداوند شاکر بود. برای مردم موعظه مینمود و در تصوف کتابی نوشت بنام مصباح الدجی.

صدرالدین مظفر میگفت سید عزالدین زهد و دانش را با هم جمع کرده است. در سال

۷۲۷ در گذشت و در مقبره خانوادگی در منصوریه مدفون گشت.

پسرش **امیر روح الدین** نام داشت . که واضعی عالم و جامع و مفسری دانا بود . بنشر حدیث علاقه داشت . کتابی در تریسل نوشت . سال وفاتش ۷۳۴ است مزار او در مقبره خانوادگی است .

برادر وی نیز **امیر صدرالدین محمد موسوم** بود . از بزرگان شیراز و از فضایی بنام بود که تواضع و شفقت و مهربانی و بزرگواری او مورد تأیید همگان بود . سفری به عراق و آذربایجان کرد و با مشایخ عصر خویش ملاقات نمود . مدرسه منصوریه را در محلی که مدفن اجدادش بود بنا کرد . در سال ۷۵۴ در گذشت و در همان مدرسه منصوریه مدفون شد .

پسر وی **ابراهیم** ملقب به **شرف الدین** است . صاحب جاه و دانشمند و خوش بیان و عالی مرتبه بود که در فقر و تصوف نیز مقامی والا داشت با پدرش به عراق و آذربایجان رفت و از محضر مشایخ بهره مند شد . مجلس درس **صدرالدین ابومجامع**^۱ ' مشارق الانوار ' را خواند آنگاه از دم گرم **علاءالدوله سمنانی**^۲ بهره مند شد در راه سیرو سلوک چنان پیش

۱- **صدرالدین ابوالمجامع ابراهیم بن سعدالدین حموی** در سال ۶۴۴ در آمل متولد شد و برای فرا گرفتن علم بنقاط مختلف سفر کرد . در سنه ۶۷۱ یکی از دختران **علاء الدین عظاملك جوینی** را به عقد خود درآورد . در سال ۶۹۴ **غازان خان** بدست او اسلام آورد و به تبیت اوصد هزار نفر از امر او لشکریان منول مسلمان شدند . در ۷۲۲ وفات یافت و در جوین مدفون شد .

۲- **مشارق الانوار** کتابی است در حدیث مشتمل بر دو هزار و دویست و چهل و شش حدیث از احادیث **صاحح تألیف رضی الدین حسن بن محمد سمنانی** نحوی لنوی فقیه محدث متوفی در سنه ۶۵۰

۳- **شیخ رکن الدین ابوالمکارم احمد بن محمد سمنانی** بیابانکی ملقب به **علاءالدوله**

بقیه در صفحه بعد

رفت که هیچیک از افراد خاندانش بدان مراتب نرسیده پنجاه سال در مدرسه رضویه و مسجد جامع عتیق وعظ می کرد. در سند ۷۸۸ درگذشت و در مقبره خانوادگی بنخاک سپرده شد.

سید بهاءالدین حیدر بن سید عربشاه حسینی

از زهاد و عبادشیراز بود که روایت حدیث و تفسیر می کرد. در تصوف دو کتاب تألیف کرد یکی بنام المصباح لاهل الصلاح و دیگری المفتاح لاولی النجاح که در این کتاب خود را پیرو امام محمد غزالی نشان می دهد.

نزد خالش امیل الدین عبدالله دانش آموخت و کتاب المفاتیح و تصنیفات دیگرش را از خودش فراگرفت. مردم را به اخلاص و دوری از ریا وعظ می کرد. سال مرگش قبل از ۷۴۵ یعنی زمان تألیف شیراز نامه بوده و در مدرسه منصوریه که در کوچه برامکه در کوی دشتک واقع بود مدفون شد.

پسرش امیر تاج الدین محمد نام داشت. از عرفای صاحب قدر و بلند مقام بود. قرآن را حفظ داشت و از احادیث نبوی روایت می کرد شصت سال مردم را به شفقت و رأفت و

بقیه از صفحہ قبل

در سنه ۶۶۹ متولد شد. در اوایل جوانی در دستگاه ارغون خان خدمت می کرد ولی بزودی از کار دولتی کناره گیری کرد و بطلب دانش و سیر و سلوک و خدمت مشایخ پرداخت و بالاخره بمرحله ای از کمال رسید که اجازه ارشاد یافت.

در سال ۷۲۷ که امیر چوپان بقصد جنگ با سلطان ابوسعید از خراسان لشکر کشید وقتی به سمنان رسید از همین علاءالدوله التماس کرد تا نزد ابوسعید از او وساطت کند. علاءالدوله بسیار توانگر و بخشنده و نیکو کار بود. عوائد املاک وسیع پدیری را صرف دستگیری فقرا و صوفیه می نمود. وی پانصد هزار دینار (پول امروز تقریباً پنج ملیون تومان) از املاک خود وقف صوفیه نمود. تألیفاتش از سیمصد کتاب متجاوز بود. علاءالدوله در سال ۷۳۶ درگذشت و در صوفی آباد واقع در بیست کیلومتری جنوب سمنان مدفون شد و آرامگاهش هنوز باقی است.

لطف و تواضع نسبت به خردوکلان و غنی و فقیر دعوت می کرد. علما و سلاطین بزیارتش می آمدند و برای او هدایای فراوان می فرستادند ولی امیر تاج الدین دیناری از این هدایا را ذخیره نمی کرد و آنها را بذل و بخشش مینمود. در سال ۷۶۴ درگذشت و نزد پدرش مدفون شد پسر امیر تاج الدین موسوم بود به امیر جلال الدین یحیی

وی جانشین پدر شد. بر تاریخ مسلط بود، در لغت و نوادر و امثال نیز بر همگان پیشی گرفت حدیث را نزد شیخ شمس الدین زرندی و دیگران آموخت و مصنفات او را روایت می کرد. خود نیز تألیفات مفیدی بجای گذاشت که از جمله آنها میتوان کتاب الاعجوبه - کتاب دلائل الحجی و رساله شیخ و شاب را نام برد . با اندرزهای سودمند در بقعه وسیع خویش مردم را ارشاد و هدایت مینمود . نسبت به شیعیان سختگیر بود. و فاش بعد از تاریخ ۷۶۴ اتفاق افتاد و در نزد پدر بخاک رفت.

رستم بن عبدالله خراسانی

این مرد اگر چه در دانش تحصیلات وسیع و عمیقی نداشت ولی در میدان عمل از چهره‌های بسیار جالب است .

در بقعه شیخ کبیر خدمت میکرد و هر يك از درویشان که کاری داشت باور جوع مینمود، در خوردن غذا امساك میکرد. در خلوت عبادت مینمود. وی نه فقط خدمت درویشان میکرد بلکه در کوچه و بازار نیز بهر کس که احتیاج بكمك داشت یاری مینمود در جوار رباط حمامی بود که شخصا آنرا پاك میکرد و اجازه نمیداد کسی باو كمك بدهد و از اینکه آسایش مسلمین و فقرا را فراهم مینمود لذت میبرد. میگفت هرگاه بدیگران خدمت میکنم خود پرستی را فراموش مینمایم. در اواخر عمر به جعفر آباد در محلی که فعلا تکیه چهل تنان واقع است آمد امیر پیر حسین که از جانب امیر شیخ حسن كوچك فرمانروای فارس بود در آنجا تالایی بزرگ ساخت. مردم در آن حدود سکنی گزیدند و از آب آن غدیر استفاده میکردند. در سایه همین اقدام محلتی در آن حوالی بوجود آمد. در سال ۷۴۱ درگذشت و در همان چهل تنان مدفون شد و شاید اولین کسی است که در آنجا بخاك سپرده شده. پس از آن حظیره وی مجتمع درویشان و صلحا شد بطوریکه اکنون قبر چهل تن از درویشانی که گویا در زمان صفویه ساکن آن تکیه بوده اند در آنجاست. سنگ قبر این چهل درویش را

معمداً النوله فرهاد میرزا در سال ۱۲۵۷ تجدید کرد. کریمخان زند نیز آن حظیر را بنحو مطلوبی تجدید بنا نمود. زمینهای اطراف تکیه وقف بر آنجا بود که اینک از طرف افراد تصرف شده است. در آنجا دو قبر دیگر وجود دارد یکی از آن جمال الدین ابواسحق شیرازی معروف به شیخ اطعمه است که در سنه ۸۱۹ یا ۸۲۷ در گذشته و اواخر عمر خواجه حافظ را درک کرده، بخدمت شاه نعمت الله ولی رسیده و پاشاه داعی الی الله همنشین بوده است و شاه داعی در وفات او مرثیهای سروده.

وی بسیاری از غزلیات حافظ را استقبال کرده. در دیباچه دیوان خود موسوم به «دیباچه سفره کنزالاشتهاء» چنین گوید (چنین گوید اضعف عباد الله الرزاق ابواسحق معروف بحلاج دام نعمته در زمانی که درخت جوانی سایه گستر بود و شاخ شادمانی از میوه اهانی بارور سخنی چند بر سبیل الارتحال مناسب هر مقال دست میداد با خود اندیشه کردم که حکمت آنست که سمند سخن بطریقی در میدان فصاحت را نم و شیلان سخن چنان در خوان عبارت کشم که غذا خوران سفره لذت بنواله ای هر چه تمامتر رسند و از باب بلاغت در آن حیران مانند تا موجب زیادتى قبول و شهرت گردد).

آنگاه غزلیات حافظ را استقبال کرده که مطلع چند غزل او ذکر میشود.

به پیشم چون خر لسانی گر آری صحن بغرا را

بیوی قلیه اش بخشم سمرقند و بخارا را

عیب کاجی مکن ای بورك پاکیزه سرشت

که خمیرش به فطیر تو نخواهند سرشت

دل ما بدور بورك ز عدس فراغ دارد

که بد نبه پای بند است و ز سر که داغ دارد

کیا پزان سحر که سر کله وا کنند

آیا بود که گوشه چشمی بما کنند

ز بورك نیست چیزی در جهان به
خداوند امرا آن ده که آن به

سنگ قبر دیگری را فرصت الدوله یافته است که روی آن نوشته شده (المرحوم
المغفور السعيد الشهيد جمال الدين محمود بن نصير بن محمد بن جمال الدين محمود الافری
فی سنة خمسین وسبعمائہ^۱ ... جستجوی نگارنده برای یافتن شرح حال این شخص
به نتیجه‌ای نرسید .

مولانا بهاءالدین عبدالصمد بن عثمان

پدرش از اولاد شیخ سعدالدین محمد حموی است که از معروفترین صوفیان قرن هفتم بشمار می‌رفت و غازان‌خان با صد هزار تن از لشکریان خویش بدست پدرش اسلام آوردند. بهاءالدین عبدالصمد خود نیز از علمای داسخ در علم بود که سعی بلیغی در تدریس داشت. مصنفات وی عبارتند از کتاب مکارم الشریعه و کتاب شرح العقاید مولانا عضدالدین عبدالرحمن ایجی و کتاب القوانین فی المنطق. در سال ۸۷۶ رحلت فرمود و مقابل قبر شاه شجاع در دامندکوه چهل مقام بخاک سپرده شد.

شیخ قطب‌الدین محمد بن عبدالله بن محمد ایجی

عالم و عارف قرن هشتم که دائم الذکر و کثیر الخیر و صاحب قلبی سلیم بود. سعد صدر، خوی خاضعانه، راستجوئی و محبتش نسبت بفقرا و صلحا انگشت نما بود. نسبت بعرفا اعتقادی عظیم داشت و مجالست آنانرا غنیمت می‌شمرد. در عین حال از اقوال فقها و مجتهدان تجاوز نمی‌کرد. در بحث میان مالکی و حنبلی خود را دخالت نمیداد. روش

سکوت را درپیش می‌گرفت و ذکر خدا را جایگزین هیاهوی مربوط به مذهب حنبلی و مالک که در آن زمان بازار گرمی داشت می‌کرد . چند بار زیارت خانه خدا رفت سفری هم به شام کرد . کتب معتبر علمای شامی را با خود بشیراز آورد و نسخی از آنها بین مردم انتشار داد . هم‌اکنون يك نسخه خطی از کتاب قواعد الشریعه تألیف عزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام سلمی شافعی متوفی در سنه ۶۶۰ بـخط شیخ قطب - الدین در کتابخانه موزه بریتانیا موجود است که تاریخ کتابتش ۲۵ رجب سنه ۷۵۶ می‌باشد .

علاوه بر این خود او نیز رسالتی درباره مسائل مهم دینی نگاشته . رحلتش در شعبان سنه ۷۸۵ روی داد و در گورستان مصلی مدفون شد .

مولانا عضدالدین ایجی^۱

مولانا عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی از مؤلفین و دانشمندان قرن هشتم بود که حافظ از او بنیکی یاد می‌کند. وی کتب متعددی در فلسفه و کلام و اخلاق برشته تحریر در آورده که تعداد این تألیفات را یازده جلد نام برده‌اند. کتب مولانا بزبان عربی بوده و معروف‌ترین آنها همان کتاب المواقف فی علم الکلام و تحقیق المقاصد و تبیین المرام است که بطور خلاصه آنرا «مواقف» مینامند. مولانا عضدالدین این کتاب را که از متون معتبر علم کلام است بنام خواجہ غیاث الدین محمد بن رشید الدین وزیر تألیف کرده و میر شریف جرجانی نیز بر آن شرحی نگاشته است.

مولانا از فقهای شافعی بود که به منصب قضا اشتغال داشت. وی یکبار از طرف شاه‌شیخ ابواسحق بنزد امیر مبارزالدین رفت تا وی را از خیال حمله به شیراز منصرف سازد. امیر مبارزالدین از او فوق‌العاده احترام کرد اما شاه‌شیخ ابواسحق را به شکستن میثاق متسبب داشت: در همین ملاقات بود که امیر از مولانا خواست تا کتاب المفصل تألیف علامه زمخشری را بدشاه شجاع بیاورد.

مولانا عضدالدین در سال ۷۵۲ هجری درگذشت

۱- ایجی قصبه‌ای بوده است نزدیک اصطهبانات که آثار تاریخی آن هنوز هم باقی است.

قاضی بهاء الدین گوه گیلوئی

بهاء الدین ابوالمحاسن عثمان بن علی مفتی مذهب اربعدو قاضی عادل وحقگوئی بود. وی بهیچوجه بگوشه نشینی علاقه نداشت. در نماز جمعه و نماز جنازه حاضر میشد و در مدرسه عضدیّه درس میگفت. از بیماران عیادت مینمود. احوال دوستان را جويا میشد و تفقد حال بینوایان میکرد و در عین حال به تصنیف کتاب میپرداخت و بمشکلات و معضلات مسائل دینی هم پاسخ میداد.

پس از آنکه امر مبارزالدین محمد بدست پسرانش کوروزندانی شد وی واسطه صلح بین آنان بود. بسبب لیاقت و پرکاری و نفوذی که داشت شاه شجاع مسند قضا را بدو داد. مد بار بزیارت خانه خدا رفت. مصنفات او عبارتند از:

- ۱- بیان الفتاوی فی شرح الحاوی ۲- شرح الشامل الصغیر لابن المفسر ۳- شرح المنظومه فی الفرائض ۴- الرسالة البالغة فی الاجتهاد ۵- ایجاز المختصر لابن الحاجب
- عشر حسی نیز برینایع الاحکام نوشت که ناتمام ماند. در سنه ۷۸۲ در گذشت و در مدرسه ای که خود در بازار مسگر ها بنائهاد مدفون شد.

علامه میرسید شریف جرجانی

میرسید شریف الدین علی جرجانی در سنه ۷۴۰ در شیراز متولد شد و در سال ۸۱۶ درگذشت و در دارالشفاء مدفون گشت.

این دارالشفاء که بدستور شاه شجاع ساخته شد در محله لب آب قرار دارد و اکنون مساحت اندکی از آن بصورت خرابه محصورى موجود است. دارالشفاء بیمارستان بزرگ و وسیعی بوده که در آنجا بیماران را معالجه کرده و طب و سایر علوم معقول و منقول نیز تدریس میشده.

حافظ در این دارالشفاء تفسیر قرآن درس میداد و علامه نیز خود از مدرسین آنجا بود. چند سال پیش قطعه سنگی در آنجا از زیر خاک بدست آمد که کلمه جرجانی الحسینی روی آن منقوش بود و مدلل میداشت که مقبره علامه میرسید شریف همانجا است.

علامه در شیراز مورد تفقد خاص شاه شجاع و سلطان زین العابدین قرار داشت. در سنه ۷۸۹ که تیمور بار اول بشیر از آمدن آنجا را مجدداً بخاندان آل مظفر واگذاشت علامه میرسید شریف را با خود بسمرقند برد.

وی در مجلس تیمور باملا سعد تفتازانی^۱ مباحثاتی داشت که بقوه فصاحت و قدرت هوش بر سعد غالب آمد. علامه حاشیدای نیز بر کتاب مطول تألیف سعد تفتازانی نوشته و بر آن اعتراضات لطیفی ایراد ساخت.

میر شریف پس از مرگ تیمور باز بفارس بازگشت و بقیه عمر را در آنجا بسر برد. سادات شریفی که هنوز بقایای آنان در شیراز زندگی میکنند از اخلاف علامه هستند. میرسید شریف هنگامی که در بستر مرگ افتاده بود پسرش میرسید شمس الدین محمد شیرازی از او درخواست کرد که وصیت کند. میر شریف در جواب گفت (بابا بحال خود باش) و شمس الدین این مضمون را چنین بنظم آورده است.

مرا سید شریف آن بحر ذخار	که رحمت پر روان پاک او باد
وصیت کرد و گفت ار آنکه خواهی	که باشد در قیامت جان تو شاد
چنان مستغرق احوال خود باش	که از حال کسی ناید ترا یاد
علامه میرسید شریف شعر نیز میسرود و رباعی زیر نمونهای از اشعار اوست.	
ای حسن تو را بهر مقامی نامی	وی از تو بهر ادلشده ای پیغامی
کس نیست که نیست بهر مورد از تو ولیک	اندر خور خود بهر عدا ی با جامی

۱- علامه محمدالدین محمود بن عمر تفتازانی از علمای بزرگ قرن هشتم است که دو کتاب مطول و مختصر در شرح تلخیص المفتاح خطیب دمشق در معانی و بیان نوشت. دو کتاب ملامت در عالم ادب شهرت فراوان دارد و بر آنها حواشی زیاد نوشته شده که بهترین آنها حاشیه میرسید شریف است. در سال ۷۹۲ هجری قمری در جهان درگذشت.

خواجوی کرمانی

کمال الدین ابوالعطا محمود بن علی بن محمود متخلص به خواجو در شوال سال ۶۷۹ متولد شد. شاعری خود را در دربار امیر مبارزالدین محمد مظفری در یزد شروع کرد آنگاه بدر بارشاه شیخ ابواسحق اینجو در شیراز آمد. بدر بارشیر وانشاه و قزل ارسلان امیر عراق هم رابطه داشته و آنانرا مدح گفته است. چندی از عمر خود را هم در بغداد گذرانید.

خواجو در آن مسافرتها خود با بسیاری معاریف و شعرا و ادبا آشنا شد. در سلك مریدان شیخ رکن الدین علاءالدوله سمنانی در آمد.

خواجو در دربارشاه شیخ ابواسحق با مخالفت شاعری بنام حیدر شیوازی روبرو شد و او خواجو را «دزد کابلی» خواند و در شعری در حضورشاه شیخ ابواسحق در باره اش گفت:

خواجوی دزد کابلی از شهر کرمان میرسد

مورست او در شاعری نزد سلیمان میرسد

اشعار خواجو مشتمل بر پنج مثنوی است که آنرا **خمسہ خواجو** می نامند. دیوانش مشتمل است بر قصاید، غزلیات، مقطعات و رباعیات.

خمسہ خواجو عبارتند از مثنوی **نوروز و گل** - **همای و همایون** که در سال ۷۳۲ در بغداد بنظم

آورده - کمال نامه که بنام شاه شیخ ابواسحق در سال ۷۴۴ سروده روضه الانوار در تصوف
که در سال ۷۴۳ آنرا در مرقه شیخ مرشد کازرونی بنظم آورده است.
مثنوی صوفینامه اثر دیگری است که نظم آن در سال ۷۴۴ پایان یافته است.
خواجه در سال ۷۴۲ در شیراز در گذشت و در تنگ الله اکبر در محل بسیار باصفائی
مدفون شد.
آرامگاه این شاعر اکنون در اثر کوشش های انجمن آثار ملی و وزارت فرهنگ
و هنر بصورت آبرومندی در آمده است

شیخ مجدالدین ابوطاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی

فیروز آبادی در قصبه کازین از بلوک فیروز آباد فارس بدینا آمد و در هفت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد و سال بعد بشیر از آمد و در آنجا به تحصیل پرداخت. سپس به بغداد و شام و مصر و روم و حجاز و یمن و سایر بلاد شرق مسافرت کرد و با عشایر و قبایل مختلف عرب معاشرت نمود.

شاه شجاع مظفری، امیر تیمور گورکانی و سلطان بایزید عثمانی از جمله شاهانی بوده اند که نسبت به فیروز آبادی عنایت خاص داشتند. وقتی هم که به یمن رفت، در دربار ملک اشرف اسمعیل، حکمران یمن منزلی رفیع یافت و ملک اشرف دختر فیروز آبادی را که دروجاهت و زیبایی زبا تزد آشنایان بود بزی گرفت. فیروز آبادی در آنجا بیست سال قاضی شهر زید کرسی بلاد یمن بود و بعد هم قاضی القضاة تمام یمن شد و عاقبت الامر برتبه شیخ الاسلامی رسید.

درباره عشق او بمطالعه نقل کرده اند که هر شب تا دو بستان سطر حفظ نمیکرد بخواب نمیرفت. وی صحیح مسلم را نزد ناصرالدین ابوعبدالله محمد بن جهیل خواند و خود در این باره می گوید:

بجوف دمشق الشام جوفاً لاسلام

بحضرة حفاظ مشاهیر اعلام

قرآت بحمدالله جامع مسلم

علی ناصرالدین الامام بن جهیل

وتم بتوفیق الاله وفضلہ قرائۃ ضبط فی ثلاثة ایام

فیروز آبادی مؤلف کتاب معروف قاموس است که تا قبل از تألیف المنجد در لغت مانندش کتابی نوشته نشده بود . ابن حجر عسقلانی درباره او گفته است که نسبت شیخ مجدالدین به ابواسحق فیروز آبادی میرسید . مردم براو طعن میزدند که از ابواسحق نسلی باقی نمانده . ولی در ساید تحصیل علم و تألیف کتاب قاموس چنان مقامش بالا رفت که نسبت خود را به ابوبکر میداد و مردم قبول میکردند .

وفات فیروز آبادی در سنه ۸۱۶ روی داد و در یمن در مقبره شیخ اسمعیل جبروتی مدفون شد و حال آنکه خود آرزو میکرد در مکه بمیرد . در ایام قضاوت در یمن چند بار به طایف و مکه و مدینه هم مسافرت کرد . فیروز آبادی دارای تألیفات زیادی است که تعداد آن از صد مجلد هم تجاوز می کند و ما اسامی کتب عمده او را می نگاریم .

- ۱- الاحادیث الضعیفة که چند مجلد است ۲- احسن اللطایف فی محاسن الطایف ۳- الاسعاد بالاصعاد الی درجه الاجتهاد در سه مجلد . این کتاب را برای اشرف اسمعیل صاحب یمن تألیف کرد . ۴- اسماء السراح فی اسماء النکاح ۵- انوار الفیث فی اسماء اللیث ۶- بصائر نوری التمیم فی لطایف الکتاب العزیز ۷- البلغة فی تراجم ائمة النحو و اللغة ۸- تحبیر الموشین فی ما یقال بالسین و الشین . این کتاب در بیروت چاپ شده است ۹- تنویر المقباس فی تفسیر این عباس در چهار مجلد ۱۰- تهییج الغرام الی البلد الحرام ۱۱- جلیس الانیس فی اسماء الخندیس . در این کتاب آیات و احادیث و اقوال علما را درباره شراب جمع آوری کرده و یک نسخه آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۱۲- الدر الغالی فی الاحادیث العوالی ۱۳- الدر النظیم المرشد الی مقاصد القرآن العظیم . این کتاب در تفسیر نوشته شده ۱۴- روضة الناظر فی ترجمة الشيخ عبد القادر ۱۵- زاد المعاد فی وزن بابت سعاد ۱۶- سفر السعادة در تفسیر که در حاشیه کتاب نور الکبیر مع فتح خیر فی التفسیر در مصر چاپ شده ۱۷- شرح صحیح بخاری که نامش منح الباری بالسیح الفسیح المعجاری است و فیروز آبادی بیست مجلد آنرا با تمام رسانید

و در نظر داشت آنرا چهل مجلد بنماید ۱۸ - شوارق الاسرار العلیه فی شرح مشارق
الانوار النبویه ۱۹ - عدة الحکام فی شرح عمدة الاحکام ۲۰ - الغرر المثلثة والدرر
المبثثة ۲۱ - الفضل الوفی فی العدل الاشر فی ۲۲ - القاموس المحيط والقابوس الوسیط
الجامع لما ذهب من کلام العرب شماطیط. این کتاب به قاموس اللغة معروف است و بارها
بطبع رسیده ۲۳ - قطبة الخشاف لحل خطبة الکشاف . این کتاب شرح خطبه کشاف
زمخشری بوده اما چون از بین رفته کتاب دیگری در این باره نوشته و آنرا نغمة الرشاف
من خطبة الکشاف نامید ۲۴ - کورة الخلاص فی فضائل سورة الاخلاص ۲۵ - اللامع المعلم
العجاب الجامع بین المحکم والعباب. این کتاب در لغت نوشته شده و پنج جلد قطور بود ماست
۲۶ - المتفق وضعا والمختلف صفحا ۲۷ - المثلث. دو کتاب بدین نام دارد یکی
صغیر که پنج جزوه بوده و دیگری کبیر که پنج مجلد است ۲۸ - المرقاة الارفعیة فی
طبقات الشافعیة ۲۹ - المرقاة الوفیة فی طبقات الحنفیة ۳۰ - المغانم المطابة فی معالم
طابة ۳۱ - مقصود ذوی الالباب فی علم الاعراب ۳۲ - منیة السؤل فی دعوات الرسول
۳۳ - نخب الطرائف فی النکت الشرائف ۳۴ - نزہة الازہان فی تاریخ اصفهان
۳۵ - النفحة الغنبریة فی مولد خیر البریة ۳۶ - الوصل والمنی فی فضل منی .
پسر فیروز آبادی موسوم بود به سراج الدین یعقوب که پس از ادای مناسک
حج به شیراز بازگشت و در آنجا مواعظ نیکو و نصایح سودمندش فصحا و بلفاء را متحیر
می ساخت. مرگش در سال ۸۴۲ بود و در شیراز مدفون شد.

حافظ شیرازی

خواجه شمس‌الدین محمد حافظ در حدود سال ۷۲۶ در محله شیادان شیراز دنیا آمد . محله شیادان سابق را امروز محله درب شاهزاده می‌گویند.

پدر حافظ بهاء‌الدین از اصفهان به شیراز مهاجرت کرد و در آنجا به تجارت پرداخت و ثروتی اندوخت. اما چون حافظ خردسال بود که پدرش در گذشت، ثروت پدری را از دست داد و ناگزیر شد خیلی زود وارد زندگی شود و با عرق جبین و کد یمین امرار معاش نماید. باوصف بر این هردقت مجالی می‌یافت به کسب دانش می‌پرداخت. قرآن مجید را حفظ نمود و بهمین جهت او را حافظ گفته‌اند

حافظ هفت‌دهای یکشب در چاه مرتاض علی که بالای تنك الله اكبر جای دارد شب زنده داری می‌کرد و شبهای جمعه را نیز در مسجد جامع عتیق به تفکر و تدبر در معانی قرآن می‌پرداخت.

حافظ باشاه شیخ ابواسحق بسیار محشور بود و علاقه سرشاری بدو داشت . کما اینکه پس از مرگش، باوجودیکه شیراز بدست حریفش امیر مبارزالدین افتاده بود باز از این دوست دانش پرور خود یاد می‌کرد و غزل زیر نمونهای است که تأثر خاطر شاعر را از مرگ شاه شیخ ابواسحق نشان می‌دهد. در این غزل حافظ از خلوت انسی که باشاه داشته بالندوه و ماتم یاد می‌کند در عین حال از غفلت شاه شیخ ابواسحق نیز با غیرت

سخن می گوید.

یاد باد آنکه سرکوی توأم منزل بود
راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک
دل چو از پیر خرد نقل معانی میکرد
آه از این جور و تطاول که در این دامگاه است
در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز
دوش بر یاد حریفان به خرابات شدم
بس بگشتم که پیرسم سبب درد فراق
راستی خاتم فیروزه یو اسحاقی
دیدم آن قهقهه کبک خرامان حافظ
در دربار شاه شیخ ابواسحق چهار شخصیت بودند که حافظ نسبت بدانان انس
و علاقه سرشاری داشت و از آنان در قطعه ای چنین یاد می کند:

بمهد سلطنت شاه شیخ ابواسحق	به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد
نخست پادشهی همجو او ولایت بخش	که جان خویش پیرورد و داد عیش بداد
دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین ^۱	که قاضی به از او آسمان ندارد یاد
دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین ^۲	که یمن همت او کارهای بستد گشاد
دگر شهشده دانش عضد که در تصنیف	بنای کاره «مواقف» بنام شاه نهاد
دگر کریم چو حاجی قوام در یاد ^۳	که نام نیک یبرد از جهان به بخشش و داد
نظیر خویش بن گذاشتند و بگذشتند	خدای عز وجل جمله را بیامرزاد .

پس از قتل فجیع شاه شیخ ابواسحق و تسلط امیر مبارزالدین بر شیراز ، حافظ
با او بسختی هبازره میکرد.

امیر مبارزالدین دستور داد تا میخانه‌ها را بستند و صدای موسیقی را خاموش ساختند و در همدجا بساط زهد و ریاضت گستردند.

حافظ یارو که شأن شاهی را نمی‌شناخت و مانند محتسب بدنبال شکستن «خم شراب» و بریدن زبان چنک بود از راه طعنه لقب محتسب داد و در تقبیح روش‌ریائی او چنین گفت :

بود آیا که در می‌کنده‌ها بگشایند ؟	گره از کار فرو بسته ما بگشایند
در میخانه ببستند ، خدایا . میسند	که درخانه تزویر وریا بگشایند
اگر از بهر دل زاهد خود بین بستند	دل‌قوی دار که از بهر خدا بگشایند
گیسوی چنک بیرید بمرک می‌تاب ^۱	تا همد مغبجگان زلف دو تا بگشایند
نامه تعزیت دختر رز برخوانید	تا حریفان همه خون از مرده‌ها بگشایند
بصفای دل رندان صبحی ز دگان	بس در بسته بمفتاح دعا بگشایند .
حافظ این خرقه پشمینه بدینی فردا	که چذزار ز زیرش بدغا بگشایند

حافظ در مذهب امیر مبارزالدین آیات زیادی دارد که از آن جمله چند بیت

زیر یاد می‌شود

اگر چه باده فرح بخش و باد گل بیز است
 بیانک چنک مخور می که محتسب تیز است
 در آستین مرقع پیاله پنهان کن
 که همچو چشم صراحی زمانه خوریز است
 ز رنگ باده بشوئید خرقه‌ها از اشک
که موسم ورع و روزگار پرهیز است
 ای دل طریق رندی از محتسب پیاموز
مست است و در حق او کس این گمان ندارد

۱ - بریدن گیسو بعنوان عزاداری یک رسم قدیم آریائی است.

من نه آن رندم که ترك شاهد و ساغر کنم
« محاسب » داند که من این کارها کمتر کنم

دانی که چنگ وعود چه تقریر می کنند؟ پنهان خورید باده که تکفیر می کنند ،
ناموس عشق و رونق عشاق می برند عیب جوان و سوزش پیر می کنند
جز قلب تیره هیچ نشده حاصل و هنوز باطل در این خیال که اکسیر می کنند
گویند رهر عشق مگوئید و مشنوبید مشکل حکایتی است که تقریر می کنند
می خور که شیخ و حافظ و مفتی و محاسب چون نیک بنگری همه تزویر میکنند
سرانجام امیر مبارزالدین بدست پسر خود شاه شجاع بقتل رسید و حافظ در این
باره چنین می گوید:

سحر ز هائف غییم رسید مژده بگوش که دور شاه شجاع است می دلیر بنوش
شد آنکه اهل نظربر کناره می رفتند هزار گونه سخن بر زبان و لب خاموش
بیانک چنگ بگوئیم آن حکایتها که از نهفتن آن دیگر سینه میزد جوش
حافظ در این احوال بمدح شاه شجاع پرداخته اما پیدا است که مدح او بدان
علت است که شاه شجاع استبداد سیاه پدرش امیر مبارزالدین را از بین برده زیرا او
خود شاعر و اهل ادب بود . نحوه مدح حافظ از شاه شجاع بمنزله مدح آزادی و
صداقت است . بایاتی از این غزل توجه کنید:

چنگ در غلفه آمد که کجا شد منکر؟ جام در قهقهه آمد که کجا شد مناع؟
مظهر لطف ازل ، روشنی چشم امل جامع علم و عمل . جان جهان شاه شجاع
اما همین شاه شجاع با همه علم و دانش و ذوقی که داشید نسبت به میر عماد فقیه
کرمانی بسیار معتقد بوده است.

میر عماد گر به خود را تعلیم داده بود تا بهنگام نماز باو اقتدا نماید و رکوع و سجود را
تقلید کند . شاه شجاع این امر را حمل بر کرامت فقیه می نمود . اما حافظ میدانست

که خداوند از گریه نماز نخواستند و این يك حيله گری است. لذا بدمیر عماد فقیه حمله می کند و می گوید:

صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد آغاز مکر با فلك حقه باز کرد
بازی چرخ بشکندش بیضه در کلاه زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد
ای کبک خوشخرام که خوش میروی بناز غره مشو که غریبه عابد نماز کرد !
اما فقها هم بیکار نشستند . غزلی از حافظ بدست آوردند که در مقطع آن گفته است :

گر مسلمانی از اینست که حافظ دارد وای اگر از پس امروز بود فردائی
این بیت را دلیل بر شك او به روز قیامت گرفتند و مرتد شناخته شد . حافظ مضطربانه چاره کار را از مولانا زین الدین ابوبکر قنابادی خواست . مولانا گفت با فقها باید بزبان خودشان سخن گفت. بیتی مقدم بر آن مقطع بیاور که آنرا بطریق نقل قول روایت کند تا بنا بقاعده «نقل کفر، کفر نیست» تبرئه شوی. حافظ نیز این بیت را قبل از مقطع آورد:

این حدیث چه خوش آمد که سحر گدی گفت بدر می کده ای با دف و نی ترسائی
حافظ بزادگاه خویش عشق سرشاری داشت و از آن دور نمیشد . سفری به یزد رفت. بنا بدعوت محمود شاه بهمنی دکنی نیز قصد هند کرد اما طوفان دریا او را از ادامه سفر پشیمان کرد و به شیراز بازگشت : سلطان احمد بن اویس جلایری نیز از او خواست تا به بغداد برود اما حافظ در پاسخ او نوشت.

نمیدهند اجازت مرا به سیر و سفر نسیم خاک مصلی و آب رکن آباد
حافظ مرگ فرزند خرد سال خود را در چند جا اشاره میکند . منجمله در غزلی می گوید:

قره العین من ، آن میوه دل یادش باد که چه آسان بشو کار مرا مشکل کرد
میر غلامعلی آزاد در تذکره خزانه عامره که در سال ۱۱۷۶ هجری در هندوستان

تألیف کرده مینویسد حافظ را پسری بود موسوم به «شاهنعمان» که به هندوستان آمده و در شهر برهان پور وفات یافت و در اسیرگو مدفون شد.

حافظ اگر چه در شاعری سبک خواجو را تتبع کرده اما خود دارای سبک خاصی است که هیچ سراینده‌ای نتوانسته است گرمی و رنگینی و عمق گفتار او را تقلید نماید.

حافظ با دانتیه شاعر معروف ایتالیائی معاصر بود و بانو جوتو و دلوئیان یل در مقایسه این دو شاعر شرق و غرب چنین اظهار نظر می‌کند:

«در باره حافظ، تاریخ معاصر او کوچکتر از آنست که حاوی و شامل افکار بلند وی تواند شد. چه آن شهری که در سراسر عمر در آنجا زندگی کرده و آن را شاید بهمان درجه که دانتیه «فلورانس» را عزیز می‌شمرد، دوست داشته پنج باش بار به بلیه محاصره و آفت جنگ دچار گردید و بارها از دستی بدستی دیگر انتقال یافت. لشکرکشی فاتح، یک بار آنرا با خون سیراب کرد، دیگری آنرا طعمه آتش غارت و یغما نمود، و دیگر بار پادشاهی متعصب و ریاکار، مردمان ظریف و خوش مشرب آنجا را دچار احکام سخت و زهد خشک و ریا قرار داد. حافظ دائماً مشاهده می‌کرد که چگونه سلاطین و ممالک یکی بعد از دیگری طلوع کرده، باوج غرورت می‌رسند و سپس در خضیض ذلت فرو می‌افتند و مانند قطره‌های برف در آفتاب تموز محو و نابود میشوند.

پیوسته حوادث فرح‌انگیز از پس اتفاقات خزن آور روی میداد، سقوط سلطنت‌ها و وقوع رزمها همواره در برابر دیده شاعر واقع میشد. لیکن از همه این دقایق در اشعار او هیچ انعکاسی تقریباً دیده نمیشود. تنها گاهی اشاراتی اتفاقی به باره‌ای حوادث سیاسی زمان مورد دقت مفسرین دیوان او واقع میشود یا بیتی چند در مدح امیری اتفاقاً از نظر خواننده می‌گذرد. نه ذکر از فتح پادشاهی است نه تحسینی از شجاعت امیری و همانقدر که یکتا شاعر عزیز النفس را در خور است همین اندازه بر قلم خود روا داشته و از این بیش سخن نگفته است.

لکن بعضی بخوبی درك میکنند که همان بی اعتنائی ظاهری حافظ فلسفه او را مرتبتی چنان ارجمند داده است که دانته آنرا فاقد است. شاعر ایتالیائی در حدود فلسفه خود محجرو جامد مانده و نظریه او در باب جهان همان نظریه عمومی عصر و زمان اوست و آنچه که در نشر حقیقت واقع جلوه گر شده است، نزد بسیاری از اهل زمان ما شبیهی زشت و نا پسند بیش نیست ولی دور نمائی که حافظ طراحی کرده منظری وسیع تر و دلگشا تر می باشد که زمینه مقدم آن واضح و روشن نیست. تو گوئی دیده خرد او چنان بدقت نظر وحدت بصر موصوف بوده که در جهان پهناور خیال در منزلگاه باشندگان اعصار آتیه نفوذ نموده است.

از این رو بر ماست که بر او از اینکه عصر و زمان خود را برای ما وصف و شرح نکرده خرده نگیریم و از اینکه از حیات شخصی او در سخنش چندان اثری یافت نمی شود براو عیب نجوئیم. چه در کلام بلند وی افکاری عمیق که حتی عصر ما را نیز فرا گرفته است جلوه گر می باشد و او بمنزله نغمه سرائی است که با آواز دلکش او هم مست و هم هوشیار و مردم حال و استقبال هر دو بطرب آمده اند.^۱

حافظ در سنه ۷۹۱ در شیراز درگذشت و در گورستان مصلی، بن خاک سپرده شد.

ابوالقاسم بابر پسر میرزا بایسنقر نواده شاهرخ بن تیمور که از سال ۸۵۴ تا ۸۶۱ حکومت داشت مولانا محمد معنائی را مأمور بنای آرامگاهی بر تربت حافظ کرد.

پس از آن سلاطین صفوی نیز نسبت به بقعه این شاعر بزرگ توجه داشتند. کریمخان زند بنای آنجا را تجدید کرد و باغ وسیعی در اطراف آن احداث نمود.

بنای کنونی را در سال ۱۳۱۴ در زمان سلطنت رضاشاه کبیر و بکوشش آقای علی اصغر حکمت وزیر وقت معارف بر تربت حافظ بر پا داشتند. این بنا در سال ۱۳۱۶ پایان یافت.

۱- از سمدی تا جامی تألیف ادوارد بران و ترجمه آقای علی اصغر حکمت صفحات

نسیمی شیرازی

سید عماد الدین نسیمی از سادات قرن نهم و از محققین زمان خود بود. در سال هشتصد و چهل و اند بعلت عقاید وحدت وجود بردار کشیده شد و جسدش را خارج قریه زرقان واقع در چهار فرسنگی شمال شرقی شیراز دفن کردند که اکنون زیارتگاه مردم است. اشعار زیر نمونه‌ای از طرز تفکر اوست.

هر که او را غم آنست که بردار کنند	کی تواند شدن از سرانا الحق واقف
تا به درد غم عشق تو گرفتار کنند	دردمندان ز تو هر لحظه دلی میطلبند
	در غزل دیگر می گوید :

چشمی که بود خود بین کی نور خدا یابد	حق بین نظری باید تاروی ترا یابد
انوار تجلی را پیوسته چو مایند	از مشرق دیدارش آنرا که بود دیده
آنرا که تو منظوری غیر از تو کرایند	ای چشم نسیمی را از روی تو بینائی

امیر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی

وی فرزند ۱ میر غیاث الدین منصور دشتکی است که در سال ۸۲۸ متولد شد .
سلطان یعقوب آق قویونلو در سال ۸۹۳ املاک موقوفه مدرس منسوریه را بخاطر تجلیل
از امیر صدرالدین محمد از مالیات معاف داشت.

وی در خاندان خود اولین کسی است که حدیث را کنار گذاشته متوجه علوم کلام
و حکمت گشت و ملقب به صدرالعلما و صدرالحقیقه گردید. وی در عین حال که به تألیف
و تصنیف و افاده علوم مبادرت میورزید بکارزاراعت نیز علاقه داشت . در سال ۹۰۳
قاسم بیگ پرنک والی فارس، احمد پادشاه را که از سلاطین سلسله آق قویونلو بود با
همدستی اید سلطان بانتقام خون برادر کشت و قاصدی بدشیروان فرستاد تا سلطان مراد
پسر سلطان یعقوب را که بدانجا پناهنده شده بود بیاورند و بر تخت نشانند. در همین سال میان
مردم شیراز با قاسم بیگ پرنک کدورتی پدید آمد و بدشمنی رسید. اهل فتنه منشاء این
مخاصمت را به امیر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی نسبت دادند و روز دوازدهم
ماه رمضان قاسم بیگ جماعتی از الواط و اوباش با یتدیری را بر آن داشت تا ناگهان
بمنزل امیر صدرالدین هجوم بیاورند و او را بقتل رسانند.

امیر صدرالدین محمد دشتکی در صفا شمالی مسجد سرپوشیده مدرسه منسوریه

که مخصوص قبور خود و اولادش قرار داشت مدفون گردید.

امیر صدرالدین محمد دارای دو پسر است. یکی امیر غیاث الدین منصور دشتکی و دیگری امیر عماد الدین مسعود شیرازی.

امیر غیاث الدین در سال ۸۶۶ در شیراز متولد شد و در سال ۹۴۹ وفات یافت. او را بعلمت جامعیت در علوم، معلم ثالث خوانده‌اند. در زمان شاه اسمعیل صفوی او را برای اتمام و تعمیر رصد خاندهای که در مراغه توسط خواجه نصیرالدین طوسی و علامه قطب الدین شیرازی احداث شده بود اعزام داشتند اما حوادث سیاسی مانع از آن شد که وی بتواند بکار خود ادامه دهد.

امیر غیاث الدین منصور شیرازی از سال ۹۳۶ از طرف شاه طهماسب بمنصب صدارت رسید. دو سال بعد شیخ علی بن عبدالعالی عاملی از عراق عرب وارد تبریز شد و مورد محبت شاه قرار گرفت. بین دودانشمند روابط دوستانه برقرار گردید و قرار گذاشتند يك هفته شیخ علی، نزد امیر غیاث الدین کتاب تجرید را استفاده کند و يك هفته نیز امیر غیاث الدین نزد شیخ علی قواعد فقه را تحصیل نماید. اما بر اثر سعایت اطراقیان، دوستی آن دو به دشمنی تبدیل گشت و روزی در محضر شاه طهماسب شیخ علی تقاضا کرد اجازه داده شود قبله مساجد عراق عجم را تغییر دهند.

غیاث الدین گفت تغییر قبله مساجد بوجه صحت بدون اطلاع از هندسه و هیئت مقدور نیست.

شاه طهماسب از شیخ علی طرفداری کرد و امیر غیاث الدین نیز از مقام صدارت استعفا کرده بشیراز بازگشت.

از جمله مصنفات امیر غیاث الدین عبارتند از:

حاشیه بر شرح حکمة العین - حاشیه بر اشارات شیخ الرئيس - رساله اثبات واجب

کتاب اخلاق منصوری - کتاب کفایت منصوری در علم حساب - تفسیر سوره هلداتی - مرآت

حقایق در هیئت. کتاب ایمان در کلام- دلیل هدی. آرمگاه امیر غیاث الدین منصور شیرازی در همان صفه شمالی مسجد مدرسه منصوریداست.

امیر عمادالدین مسعود شیرازی برادر امیر غیاث الدین منصور و فرزند امیر صدرالدین محمد در زندگانی خود مروج علم و دانش بود و در سال ۹۵۵ وفات یافت. فرزندش امیر سلام الله بر مسند تدریس پدر نشست و در سال ۹۷۵ درگذشت و فرزندش میرزا ابراهیم در بین سلاطین احترامی فوق العاده داشت. در سال ۹۷۱ نواده شاه اسمعیل صفوی را بزنی گرفت. از این شاهزاده خانم صاحب دو پسر شد که یکی از آنان میرزا نصیرالدین حسین است. در علوم ادبی و عربی مبتحر بود. در زندگی قناعت را پیشه ساخت. سفری بدمکرفت و در همانجا اقامت گزید. در سال ۱۰۲۳ در طایف درگذشت و جنازه اش را بدمکد آوردند و مدفون ساختند

یکی دیگر از شخصیت های برجسته این خاندان میرزا معصوم دشتکی شیرازی است که از شیراز قطع علاقه کرده بدمکرفت. در مسجد الحرام کتابهای فقه پنج مذهب مسلمانی را علاوه بر کتب تفسیر و کلام، درس می گفت. وی نقش عمده ای در تقریب مذاهب داشت و خصومت شیعه و سنی را تخفیف داد. و فاتهش در سال ۱۰۳۲ اتفاق افتاد

فرزندش امیر نظام الدین احمد مکی شیرازی است. سلطان عبدالله قطب شاه، سلطان دکن هندوستان نسبت بدیدنش ابراز اشتیاق کرد و نامه های پیاپی نوشت و او را بددکن دعوت فرمود.

امیر نظام الدین در سال ۱۰۵۵ در حالیکه بیش از بیست و سه سال نداشت بدهند عزیمت کرد و وارد حیدرآباد دکن شد. پادشاه رکن او را بفرزندی پذیرفت و دختر خود را هم بقصد ازدواج وی درآورد. امیر نظام الدین امارت و وزارت دکن را عهده دار شد. وی خط نسخ را بسیار خوب می نوشت و شعر را نیکو مسیر و دود یوانی بدعربی دارد. در سال ۱۰۸۵ در سن شصت و سه سالگی در حیدرآباد دکن درگذشت و تربتش زیارتگاه

مردم است. فرزندش سیدعلی خان صدرالدین حسینی حسن مدنی شیرازی است. وی در سنه ۱۰۵۲ متولد شد در سال ۱۰۶۶ از مکه به حیدرآباد رکن رفت و نزد پدر و علما و مجتهدین و حکما و ریاضی دانان و شعرا و ادبا تحصیل کرد و سرآمد علمای زمان خود شد. در مکه و طایف صاحب ضیاع و عقار بود.

سیدعلی خان در سال ۱۱۱۶ بنا به خواهش شاه سلطان حسین صفوی بایران آمد و پس از زیارت مشهد حضرت رضا به شیراز روی آورد و در محله بازار مرغ که خیابان حضرتی فعلی جایگزین آن شده اقامت کرد. اما طولی نکشید که در سنه ۱۱۱۸ چشم از زندگی ببوشید و در بقعه شاه چراغ مدفون شد.

آثاری که سیدعلی خان تألیف کرده بشرح زیر است:

شرح صحیفه سجادیه مشهور به ریاض السالکین. کتاب طراز اللغه. شرح صمدیه در علم نحو. شرح ارشاد درجات رفیعہ در طبقات شیعه. انوار الربیع. سلافة العصر در محاسن اهل عصر. کتاب زهره در نحو. تذکره دیوان شعر عربی. کتاب کافیه. کتاب احوال صحابه و تابعین. کتاب براغا لیط صاحب قاموس. کتاب کلم الطیب. کتاب سلوة الغریب. غنیة الاغانی

ملاحسن شیرازی

ملاحسن شیرازی از علماء حکمت الهی در زمان سلطنت شاه اسمعیل اول صفوی بوده قبرش در سمت غربی دهکده سلطانیه است که ساختمانی مفصل با گنبد دارد. بنای این گنبد را برخی به دوران سلطنت اولجایتو نسبت می‌دهند که شاید اصل بنا از آن موقع بوده و ملاحسن را در آنجا مدفون کرده‌اند.

مکتبی شیرازی

مکتبی شیرازی از شعرای اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم می‌باشد که در آغاز زندگی در شیراز مکتب دار بود و سپس سفری به هندوستان و عربستان نمود و پس از اطلاع بر قصه لیلی و مجنون به تقلید نظامی در صدد نظم آن برآمد و در آغاز و انتهای این داستان منظوم بمدح و ستایش نظامی پرداخته و بکتاب منظوم لیلی و مجنون نظامی و امیر خسرو دهلوی اشاره می‌کند این کتاب بنام امیر قاسم بن امیر منصور والی فارس است. دیگر از آثار مکتبی مثنوی معروف به کلمات علیّه است که بنا بدرخواست ملک‌الملک این کتاب را منظوم ساخته. در این مثنوی ده تمثیل از داستانهای هند توأم با حکم و امثال و حکایاتی ذکر کرده. مکتبی طریقه تصوف داشته آثار ادبی وی دقیق و شورانگیز است. از کلمات قصار استفاده نموده و ابیاتی در این زمینه سروده است. مدفنش در قصرالدشت شیراز است.

شاه داعی الی الله شیرازی

سید نظام الدین محمود ملقب به شاه داعی الی الله از سادات حسینی شیرازی است . لقب خود را از اجدادش گرفتند زیرا آنان خود را «داعی» میخواندند . سید ابوالوفا که از عرفای سلیم النفس است و مزارش در نزدیکی بمب بنزین در خیابان نادر قرار دارد از مریدان اوست .

شاه داعی الله از خلفای شاه نورالدین نعمت الله بود و با بسیاری از بزرگان عرفا ملاقات و مصاحبت کرد . آرامگاه او در گورستان سلم شامل محوطه وسیعی است . گریمنخان زند برگور او سنگ سماق محکمی انداخته . اخیراً هم بر اثر اقدامات ارادتمندان شاه تعمیراتی در آنجا صورت گرفته .

شاه داعی الی الله از دانشمندان و مصنفین بزرگ بود که تعدادی از کتابهایش بشرح زیر است :

- ۱ - محاضر السیر فی احوال خیر البشر به نظم و نثر ۲ - رساله خیر الزاد به عربی
- ۳ - رساله بیان عیان ۴ - رساله جواهر الکنوز در شرح رباعیات سعدالدین حموی از اصحاب نجم الدین کبری ۵ - رساله نظام و سرانجام که مشتمل برده جام است .
- ۶ - رساله قلب و روح به عربی ۷ - رساله مرآت الوجود ۸ - رساله المفوائد فی نقل العقاید ۹ - رساله اشاره الثقال ۱۰ - رساله ترجمه الاخبار العلویه ۱۱ - رساله الشهو

متعلقة بالعد ۱۲ - مرشد الرموز ۱۳ - رساله كميليد ۱۴ - تحرير الوجود المطلق
۱۵ - رساله لمعد ۱۶ - رساله في معنى المعجبة ۷ - رساله تحفة المشتاق ۱۸ - كشف -
المراتب ۱۹ - رساله طراز الاياله ۲۰ - رساله رضائيه ۲۱ - رساله ولايه ۲۲ - شرح
بر بعضي كلمات محي الدين ۲۳ - شرح بر مثنوي مولوي رومي كد اين كتاب را بخواهش
سيد ابوالوفا نوشت ۲۴ - شرح گلشن راز بنام نساييم گلشن ۲۵ - شرح بر بعض از
اشعار عطار ۲۶ - مثنوي مشاهد ۲۷ - مثنوي گنج روان ۲۸ - مثنوي چهل صباح
۲۹ - مثنوي چهار چمن ۳۰ - مثنوي چشمه زندگاني ۳۱ - مثنوي عشق نامد
وفاتش بسال ۸۷۰ هجري اتفاق افتاد . در جوار مدفنش قبر سيد قاسم فرزند شاه داعي
الي الله كه در سال ۹۲۰ درگذشته قرار دارد .

شمس الدین محمد فدائی

شمس الدین محمد شیرازی فرزند یحیی ابن علی لاهیجی نوربخش متخلص به فدائی از بزرگترین خلفای سید محمد نوربخش است که در حدود سال ۸۴۰ در شیراز ولادت یافت. تحصیلات خود را در زادگاه خویش با تمام رسانید و مروج طریقه نوربخشیه گردید و هنگامیکه شاه اسمعیل صفوی بشیراز رفت بدیدنش مبادرت ورزید وی شانزده سال از سید محمد نوربخش کسب کمالات کرد هنگامیکه شیخ شمس الدین میخواست سوار شود علامه دوانی رکابش را برای ادای احترام میگرفت.

از آثار او شرحی است که بر مثنوی گلشن را زنوشته و آنرا مفاتیح الاعجاز نام نهاده است يك مثنوی هم بنام اسرار الشهود بنظم آورده است. دیوان اشعارش قریب پنجهزار بیت دارد. خاتقاهش در محله لب آب قرار داشت که طی يك قرن اخیر رو بخرابی نهاده است و هر کس قسمتی از آنرا غصب کرده و تنها محوطه کوچکی باقی مانده که سنگ قبر شیخ شمس الدین و پسرش احمد لاهیجی را دربر گرفته است.

هنگامیکه جامی کتاب مفاتیح الاعجاز او را دید این رباعی را سرود و برای شمس الدین محمد فرستاد.

ای فقر تو نوربخش ارباب نیاز خرم ز بهار خاطرت گلشن راز
یکره نظری برمس قلم انداز شاید که برم ره به حقیقت زمجاز
این رباعی نیز از شمس الدین محمد نوربخش است:
در موسم نوروز زبان شد همدید و از آمدنت بگلستان داد نوید
گشتند درختان شکوفه همدچشم و ندرره انتظار گردید سفید
وفات شمس الدین بسال ۹۲۱ اتفاق افتاد.

مولا ناجلال الدین دوانی

از علمائی است که تألیفاتش بین اهل فضل شهرت دارد: مردی متکلم ، حکیم ، فاضل. محقق و ادیب بود.

تألیفاتش یزبان عربی است حواشی قدیم و جدید او بر شرح تجرید قوشچی معروف است مولا ناعلی قوشچی شرحی بر کتاب تجرید محقق طوسی نگاشته بود که مولانا دوانی بر آن شرح محققانه ای نوشته است.

مولانا در زمان سلطنت پادشاهان آق قویونلو قضاوت فارس را بر عهده داشت آثارش به عربی عبارتند از حواشی سه گانه بر شرح تجرید - رساله اثبات واجب قدیم و رساله اثبات واجب جدید - رساله انموذج العلوم - حواشی تهذیب المنطق - شرح هیاکل النور سهروردی - شرح عقاید العزیدیه - رساله الزوراء و حواشی بر آن رساله. آثار او یزبان فارسی نیز بدین شرح است:

لوامع الاشراف یا اخلاق جلالی که بنام امیر حسن بهادر خان ترکمان آق قویونلو معروف به اوزن حسن تألیف کرد. رساله ای نیز در علت تشیع خود دارد که به نور الهدایه موسوم است.

دوانی در شعر (فانی) تخلص میکرد. وفاتش در سال ۹۰۷ اتفاق افتاد.

مانی شیرازی

وی از هنرمندان معروف عصر شاه اسمعیل صفوی است. ابتدا بزرگ‌ری مشغول بود. بعد به نقاشی علاقه‌مند شد و در این هنر پیشرفت شایانی کرد.

در آغاز پادشاهی شاه اسمعیل صفوی، هنر خود را بروی عرضه داشت و در آن هنگام که پادشاه صفوی بیش از سیزده سال نداشت او را بخدمت خود پذیرفت.

مانی شیرازی نسبت بشاه اسمعیل عشق میورزید. شاه روزی مانی را احضار و مهربانی کرد. مانی خواهش نمود بوی اجازه داده شود پای شاه اسمعیل را ببوسد اما بجای آنکه بر پای او بوسه زند ساق پایش را بوسید. ندیمان شاه که بر مانی حسد میبردند این کار را دلیل بر گستاخی و بی ادبی او دانسته، شاه اسمعیل را بقتل عاشق خود برانگیختند. شاه نیز یکنفر از قورچیان را مامور قتل نقاش عاشق کرد. دوستان مانی از او شفاعت نمودند و شاه اسمعیل نیز او را بخشید اما این حکم بخشش هنگامی به قورچی ابلاغ شد که مانی بقتل رسیده بود.

مانی در شعر نیز طبع آزمائی میکرد و هنگام مرگ، این اشعار را برای معشوق تاجدار خود سرود:

مرا بظلم بکشتی، طریق داد این بود ؟

زپاد شاهی حسن توام مراد این بود ؟

بروز حشر کنم داد و دامت گیرم
که آنکه داد غمش خاک من بیاد این بود
سری جداشده از تن بخاک راه افتاد
سمند ناز تو هر جاکه پا نهاد این بود
شنیده‌ای سخن غیر در حق مانی
مرا کجا بتوای دوست اعتماد این بود؟
غزل دیگری از او یادگار مانده که در زیر نقل میشود.
حدیث درد من گر کس نگفت افسانه‌ای کمتر
وگر من هم نباشم در جهان دیوانه‌ای کمتر
اگر بی نام و ناموسم، فراغم بیشتر باشد
وگر بی خان و مانم، گوشه ویرانه‌ای کمتر
از آن سیمرخ را در قاف قربت آشیان دادند
که شد زین دام که مشغول آب و دانه‌ای کمتر
نکو بزمی است عالم، لیک ساقی جام غم دارد
خوش آن مهمان که خورد از دست او پیمان‌های کمتر
کسی عاشق بود کز آتش سوزان نپرهیزد
براه عشق نتوان بودن از پروانه‌ای کمتر
مکن مانی عمارتوز سرای دهر بیرون شو
برای این دو روزه عمر، محنت خانه‌ای کمتر
در غزل دیگری نیز میگوید.

ای گریه، فاش کن غم و در دهنانیم	وی ناله، شرح ده صفت ناتوانیم
حیرت چنان بست زبانه که پیش یار	ناگفته ماند راز دل از بی زبانی
مانی ده بود و صورت بی معنیش چه بود؟	مانی منم که چهره گشای معانیم
مانی شیرازی را پس از قتل در گورستان سرخاب تبریز دفن کردند.	

هبدی بیگ شیرازی

خواجہ زین الدین علی از شعرا و بزرگ زادگان شیراز بود کہ در دستگاہ شاہ اسمعیل صفوی مورد توجہ قرار گرفت. امانت و دیانت و راست قلمی او بقول سام میرزا پسر شاہ اسمعیل بی نظیر بود. ہنراودر مثنوی زبانزد اہل فن بود و نویدی تخلص میکرد. در کودکی کتابی بشعر تألیف نمود کہ آنرا جام جمشید نامید و اشعار زیر از آن کتاب است:

دہانش را صف چون حدمن نیست	چکویم چون در آن جای سخن نیست
ہسان آب حیوان نا پدیدار	نکشتہ خضر ہم از وی خبردار
بود موئی بر اندامش کمر نام	چکویم مو کجا بودش بر اندام
ہپا افکنندہ گیسوی سمن سای	ہلی تار یک باشد شمع را ہپای

در جواب خمسہ نظامی ہم کتابی تدوین کرد کہ معانی خاص در آن درج است این مہ بیت را در خمسہ خود در کتاب ہفت اختر در تعریف شکار گفتہ.

دیدہ آہوان نشان کردند	تیر را میل سرمہ دان کردند
زازدہای تفک یلان جہان	آتش فتنہ ریختی ز دہان
آتش فتنہ دود میانگیخت	سرمہ از چشم آہوان میریخت

عبدی بیگ دارای صد خمد یعنی پانزده مثنوی و همچنین دیوان شعریک اثار تاریخی است. وی در نهم ماه رجب سال ۹۲۱ هجری متولد شده . در کتاب تکملة الاخبار در توصیف چنگ چالدران که در ۹۲۰ رخ داده در خصوص جد مادری خود چنین می نویسد .

.... جد مادری این فقیر خواجده نظام الدین محمد بن خواجده عماد الدین علی شیرازی را که در آنوقت وزیر حظیره متبرکه مقدسه صفویه بود از اردبیل بحفظ اهل بیت خود زبیدار السلطنه تبریز آمده بود اسیر ساخته همراه بردند فرزندان او ملازمی از پی او روان کردند تا بدانند که بر سر او چه آمده . بعد از چند سال آن ملازم باز آمد و هیچ خبر نیاورد و آن پیرمرد شیعه معلوم نشد که در کجا و بچه طریق فرو رفت.^۱ شیخ علی بن عبدالعالی که داستان اختلافش را با امیر غیاث الدین دشتکی نوشتیم و از رجال برجسته دربار شاه تهماسب بشمار می رفت معلم عبدی بیگ بود. عبدی بیگ قسمت مهمی از عمر خود را در تبریز بسر برده زیرا پدر و کسانش همگی در دربار شاه تهماسب صاحب شغل بوده اند . در تکملة الاخبار نام پدر خود را عبدالمؤمن وجد پدری خویش را صدر الدین می نگارد^۲. شاعر در مثنویهای خود از دو پسر خود یکی شمس الدین محمد مؤمن و دیگری جلال الدین سلطان محمد نام می برد و با نان اندر زهائی بر رویه نظامی گنجوی داده است .

عبدی بیگ در دفتر داری شاه تهماسب بشغل حسابداری سیاق ، یعنی همان شغل پدرش کار می کرد و شبها بفعالت ادبی می پرداخت . وی به شروان و گرجستان نیز مسافرت کرد و سرانجام در سال ۹۸۸ در اردبیل دار فانی را وداع گفت . عبدی بیگ از کودکی شعر می گفت و چون طبعی بلند داشت به تشویق شاه تهماسب وقاسمی گنابادی به پیروی از سبک نظامی به سرودن مثنوی پرداخت .

۱- نقل از مقدمه خمه مجنون و لیلی اثر عبدی بیگ بقلم ابوالفضل هاشم اوغلی رحیموف

جواب مسکو ۱۹۶۷ ص ۵

۲- همان کتاب ص ۶

دیوان اشعار غنائی او که مشتمل برده هزار بیت است تاکنون بدست نیامده اما بطور پراکنده غزلیاتی در کتابهای «جوهر فرد» و «تکملة الاخبار» از خود آورده است که بدیع وزیبا و استادانه و محکم است.^۱

از آثار عبدی بیگ نسخ خطی زیر تاکنون پیدا شده است :

مظهر الاسرار - جام جمشیدی - مجنون و لیلی . این کتاب در سال ۱۹۶۷ در مسکو چاپ شده است - هفت اختر - آئین اسکندری (خمسۀ اول) - جوهر فرد - دفتر درد - فردوس العارفین - انوار تجلی - خزائن ملکوت (خمسۀ دوم) روضة الصفات - دوحۃ الازهار - جنة الاثمار - زينة الاوراق - صحيفة الاخلاص (خمسۀ سوم) و تکملة الاخبار .

عبدی بیگ علاوه بر اینها کتابهای دیگری نگاشته که نسخدهای خطی آنها بدست نیامده است . اسامی این کتابها عبارت است از سلامان و ابسال - طر بنامه - دیباچه البیان .

عبدی بیگ در تاریخ «تکملة الاخبار» ضمن بحث از طوایف اسمعیلیه ایران اشاره می کند که کتابی بنام دیباچه البیان نوشته و در مثنویهای خود نیز بکرات از کتابهای سلامان و آبسال و طر بنامه نام میبرد .

در آثار عبدی بیگ شیرازی سه خصوصیت اساسی جلب توجه می کند . اول نیک بینی نسبت بزندگی ، دوم دارا بودن جنبه تاریخی و سوم خوش بینی نسبت بزین .^۲ عبدی بیگ ادیب دانشمند و مطلق بوده که در آثارش توصیفهای طبیعت و اصطلاحات گوناگون مربوط به نقاشی بچشم میخورد و بهنرهای عصر نیز علاقه داشته است . اما تاکنون بررسی دقیقی از آثار این شاعر و مورخ بعمل نیامده . امید است در آینده دانش پژوهان لااقل برای چاپ آثارش گام مؤثری بردارند .

ملاصدرای شیرازی

در تالاری که درست بالای سردر مدرسه خان شیراز قرار دارد سیصد سال پیش ملاصدرای شیرازی تدریس میکرد و اکنون هم این تالار بنام این شخصیت بزرگ علمی نامگذاری شده است .

ملاصدرای شیرازی از اعقاب حاجی قوام‌الدین حسین شیرازی وزیر شاه‌شیخ ابواسحق اینجو است بهمین جهت او را قوامی می‌گفتند.

سیصد سال پیش یعنی زمانی که دکارت راه جدیدی در علم پیش گرفت ، نابغه شرق، ملاصدرا نظریه‌ای ابراز داشت که ضربت سهمگینی بر عقاید علمی زمان خود وارد آورد و اگر شرایط لازم وجود داشت می‌توانست حوزه‌های علمی ایران را در جهتی نوین سوق دهد.

ملاصدرا احساس کرد که نظریات ارسطو دست و پای حکمای اسلامی را بسته و آنان را از تفکر آزاد بازداشته. از اینرو با وضع نظریه جدید و انقلابی خود، علیه علم و فلسفه‌ای که هزار سال در عالم اسلام نضج و قوام گرفته بود قیام کرد و آراء ارسطو، فارابی و ابن سینا را باطل اعلام داشت.

ملاصدرا ابتدا فلسفه ارسطو، ابن سینا و فلسفه اشراق را کاملاً فرا گرفت. اساتیدش عبارت بودند از میر باقر و شیخ بهایی عاملی. آنگاه یکی از دهات قم رفت و بر ریاضت

مشغول شد سپس بشیر از آمد و در تالار مدرسه خان بتدریس پرداخت و ضمناً بتألیف کتاب همت گماشت.

وی فلسفه مشاء و اشراق را ممزوج ساخت و در این راه شیوه مصنفین اخوان الصفا را پیمود.

ملا صدرا و دکات در شرق و غرب راه نوینی را در پیش گرفتند ولی شیوه آنان کاملاً متفاوت بود. دکات نسبت به همه چیز شك آورد و از وجود خویش شروع کرد تا توانست راهی برای درست بکار بردن عقل پیدا کند و دریچهای بروی علم باز نماید. ملا صدرا مردی عارف و روحانی بود. از اینرو نمیتوانست قیود معتقدات مذهبی را دور بریزد. مع الوصف يك راز بزرگ طبیعت پی برد و دانست که (جوهر عالم ماده همیشه در حرکت است)

تا زمان ملا صدرا، فلاسفه حرکت را بنام عالم عمومیت نمی دادند و می پنداشتند که در پنج مقوله جوهر (عقل-نفس-هیولی-صورت-جسم) و پنج مقوله عرض (له-متی-فعل-انفعال-اضافه) حرکت راه نمیابد و فقط در چهار مقوله عرض (کم-کیف-وضع-این) حرکت واقع میشود.

علت آنست که آنان حرکت را از دیدگاه مشهودات خویش تعریف میکردند. مثلاً میدیدند که اشیاء را میتوان شمرد یا اندازه گرفت یا حرارت-اراده-شجاعت-سستی-سختی نور و غیره منشاء حرکت هستند.

آنان میگفتند در جوهر ممکن نیست حرکت واقع شود زیرا حرکت باعث تغییر جوهر است و حال آنکه مثلاً اگر دانه گندمی را بگیریم با تغییرات حاصله منتهی بگندم میشود و کیفیت گندم تغییر نیافته.

اگر مسئله را کلی تر بگیریم نتیجه میشود که اگر جسم طبیعی تغییر کند باید از جسمیت خارج شود و حال آنکه وقوع این امر محال است لذا حکم اینست که بگوئیم حرکت در جوهر محالست.

اما ملا صدرا می‌گفت جسم طبیعی همیشه در حرکت و تغییر است و در عالم ماده سکون و ثبات وجود ندارد. وی معتقد بود که جوهر عالم طبیعت دائماً در حرکت و تغییر و تجدد است و این حرکت لازمه ذات جوهر این عالم است و هرگز از آن منفک نمی‌شود. ملا صدرا بیان می‌کرد که جسم طبیعی در لباسی که هست خواه بصورت جماد، خواه بصورت گیاه، و خواه بصورت حیوان همیشه در حرکت و تغییر است.

در عالم ماده و طبیعت سکون وجود ندارد و جوهر عالم ماده امریست ذاتاً متغیر و متجدد. بنا بر این گوهر و حقیقت هوا، آب، خاک، سنگ، معادن، انواع گیاهها و انواع حیوانات امریال و گذرائی است که تدریجاً موجود می‌شود و معدوم می‌گردد. عیناً مانند زمان همانطور که زمان يك امر ثابت الاجزاء نیست بلکه وجود و عدمش دست‌بگردن یکدیگر است و وجود هر جزئی ملازم با عدم جزء دیگر است و در عین حال زمان يك امر واحد متصل مستمر تدریجی است همینطور اصل جوهر عالم ماده در ذات خود يك امر واحد متصل مستمر تدریجی است و دائماً در حدوث و انقضاء است یعنی موجود می‌شود و معدوم می‌گردد و وجود و عدمش آمیخته یکدیگر است. این عالم از وجود و عدم و مرکب و زندگی و بالاخره از حرکت تشکیل یافته. جوهر این عالم که همه نقشها و صورتها بر آن طرح شده مانند آب جاریست که دائماً در سیلان و جریان است و در عین حال صورت هائی که در آب افتاده بنظر ثابت و برقرار می‌آید^۱

بالاخره ملا صدرا به آیه‌ای از قرآن استشهاد می‌کند که می‌گوید (کوهها را می‌بینی و گمان می‌کنی جامد و بر يك جا ایستاده‌اند در حالیکه مانند ابر در حرکت و گذرند)

صدرا المتالهین می‌گفت اگر در جوهر عالم، حرکت نمی‌بود ممکن نبود در عوارض اجسام حرکت و تغییر راه باید. مثلاً حرکت در کمیت و کیفیت اجسام را همه قبول دارند ولی هرگاه در کم و کیف جسم حرکت و تغییر باشد یقیناً در جوهر جسم تغییر و

حرکت خواهد بود زیرا وجود عرض و وجود جوهر در خارج یکی است و حرکت تجدد وجود است. پس حرکت در عرض از لوازم حرکت در جوهر است.



محمد بن ابراهیم شیرازی معروف بدملاصدرا - صدرالدین و صدرالمتألهین دارای تصنیفاتی است که فهرست آنها بشرح زیر است :

۱- اسفار ۲- شرح هداید ۳- حاشیه بر الهیات شقای شیخ الرئيس ۴- شرح حکمة الاشراف شیخ شهاب الدین سبزووردی ۵- واردات قلبیه ۶- رساله در حدوث عالم ۷- مسائل قدسیه و قواعد ملکوتیه ۸- رساله در تحقیق تشخص ۹- رساله در تحقیق انصاف مهیه بوجود ۱۰- رساله در جواب مسائلی که از محقق طوسی سؤال شده و جوابی صادر نگشته ۱۱- کتاب اسرار الایات ۱۲- تفسیر سوره جمعه ۱۳- تفسیر سوره الطارق ۱۴- تفسیر سوره الواقعة ۱۵- تفسیر آیه نور ۱۶- تفسیر آیه لکسی ۱۷- کتاب حکم عرشیه ۱۸- کتاب مشاعر ۱۹- رساله السیر العارفین فی معرفة الحق والیقین ۲۰- رساله کسراصنام جاهلیه ۳۱- رساله اتحاد عاقل و معقول ۲۲- کتاب شرح اصول کافی ۲۳- عقل و جهل

ملاصدرا را هفت سفر پیاده بمکه رفت و در سفر هفتم سال ۱۰۵۰ هجری قمری در بصره وفات یافت و همانجا مدفون گردید.

بابا فغانی شیرازی

وی از شرای پیرو سبک هندی در زمان صفویه بود. اشعارش شوری در دل بر پامی سازد. مدتی در خدمت سلطان یعقوب بود و در ملازمت او بترقیاتی نائل گردید و او را بابای شرای زمان می گفتند.

در نوشیدن شراب افراط میکرد و بد مستیهای او نیز معروف بود و همیشه در میخانهها بسر میبرد. بعد از وفات سلطان یعقوب در زمان شاه اسمعیل به خراسان رفت و حاکم ایورد روزی یکمن شراب و یکمن گوشت برایش مقرر و تعیین کرد و در اواخر کار او بجائی رسید که مردم میخانهها او را از پی مایحتاج میفرستادند و سرانجام در سال ۹۲۵ در مشهد جان سپرد. ابیات زیر نمونه ای از اشعار اوست

مقیدان تو از یاد غیر خاموشند بخاطری که نوئی دیگران فراموشند
گر میروم نزدیک او نوقوصالم می کشد ورمینشینم گوشه ای تنها خیالم میکشد
فراموشم شود چندان کزو بیداد می آید ولی فریاد از آن ساعت که يك يك یاد می آید

اهلی شیرازی

از شعرا و فضلاء گوشه گیر شیراز بود. وی قصیده مصنوع سلمان ساوجی را تتبع

نمود و چند صفت زیاد کرده است و امیرعلیشیر خود اعتراف کرده که اهلی از او بهتر گفته است
وفات او در سال ۹۴۲ اتفاق افتاد و در جوار تربت حافظ بخاک سپرده شد که هنوز سنگ
قبرش معلوم است. اشعار زیر نمونه‌ای از آثار اوست

یا من ناصبور را سوی خود از وفا طلب یا تو که پاکدامنی مرگ من از خدا طلب
از مرگ رقیبان تو خرم نتوان بود خوشحال بمرگ همه عالم نتوان بود
زاهد بره کعبه رود کاین ره دین است خوش میرود اما «ره مقصود» نه اینست

اکنون که تنها دیدمت لطف آرو آزاری بکن

سنگی بزن، تلخی بگو، تیغی بکش، کاری بکن

سوی که روم من که دلم سوی تو باشد روی که به بینم که به از روی تو باشد؟

چو آب زندگی گری بگذری بر خاک مشتاقان

همه چون سبزه از مهر تو بردارند سر از گل

عرفی شیرازی

مولانا محمد بن خواجه زین الدین علی بن جمال الدین شیرازی ملقب به جمال الدین و متخلص بدعرفی از مشاهیر شعرای شیراز است.

بکمال فضل و دانش و لطیفه گوئی و حاضر جوابی معروف است و طرزی مخالف مسلک قدمادر شعر در پیش گرفت و غالباً در اثر کثرت تشبیهات و استعارات او، اصل مقصود در شوش مبهم میماند. چند بار به هندوستان رفته و در دربار اکبر شاه هندی تقرب یافته و مشمول مراحم او گردید.

بعلمت اینکه چند بار ابوالفیض و برادرش علامی را که هر دو از اکابر هند بودند در مقام مناظره محکوم ساخته بود آندو کینه و عداوت او را سخت بدل گرفتند. سرانجام روزی بهنگام شرفیابی، علامی از او پرسید در مذهب شما زاغ حلال گوشت است یا حرام.؟ عرفی جواب نداد تا بعد از لمحدهای ابوالفیض پرسید که در مذهب شما خوگ حلال است یا حرام؟ عرفی باز جواب نداد و تغافل نمود.

سلطان پرسید چرا به پرسشهای اینان جواب نمیدهی؟ عرفی پاسخ داد این مسئله بدیهی است و همه میدانند که هر دو نجاست میخورند. پادشاه از این تعریض بخنده آمد زیرا اگر چه مقصود عرفی زاغ و خوگ بود، در عین حال بدو برادر مغرض نیز طعن زد و در نتیجه این لطیفه انعام فراوانی دریافت داشت.

عرفی قصیده راییه‌ای پرداخته که مطلع آن اینست:

جهان بگشتم و دردا که هیچ شهر و دیار نیافتم که فروشند بخت در بازار
این قصیده شامل یکصد و هشتاد بیت است که برخی نیز به جوابگوئی او برخاسته‌اند
از رباعیات شیرین او یکی اینست.

صوفی بعمارت بدن مشغول است زاهد بفریب مرد و زن مشغول است
دانا به کرشمه سخن مشغول است عاشق به لاک خویشتن مشغول است
عرفی در سنه ۹۹۹ در سن سی و شش سالگی درگذشت و جنازه او را از لاهور
بنجف اشرف انتقال دادند.

علامه‌ی لاری

از شاگردان علامه دوانی است که از علم و نوق و صفای خاطر بهره مند بود چند

بیت از اشعارش در زیر نقل می‌شود

ندانمت که چنین ساخت بدگمان بامن که تند می‌شوی از هیچ هر زمان بامن
بهر که آن مد بد خوب گفتگو آمد بود کنایه طبعش در آن میان بامن
بر کشتگان خویشر نگاهی نمی‌کنی بهر توأم کشند و تو آهی نمی‌کنی

مولانا شمس الدین محمد علامه خفری

مولانا از شاگردان برجسته امیرصدرالدین محمد دشتکی شیرازی بود که خود از سرآمدان، فضلا، ومحققین شد. شاه اسمعیل صفوی امر کرد که بر منابر از خلفای ناحق تبرا جویند. خطیب در مسجد عتیق شیراز بر همین منوال خطبه خواند. داماد علامه که در مذهب تسنن متعصب بود باحالت گریه از مسجد خارج شد و بخدمت مولانا آمد. شمس الدین گفت اینان از (اجلاف عرب) بودند اگر توهم تبری کنی باکی نیست.

مصنفات او عبارتند از :

- منتهی الادراك که در برابر کتاب نهایة الادراك علامه شیرازی نگاشته
۲ - کتاب تکمله در شرح تذکره خواجه نصیرطوسی ۳ - رساله حل ما ینحل ۴ - حاشیه
بر اوائل شرح تجرید ملا علی ۵ - حاشیه بر اوائل شرح حکمة العین .
وفاتش بسال نهصدوسی واند اتفاق افتاد .

ملک قاسم

از شعرای شیرازی بوده که نسبت خود را بشاهشجاع مظفری میرسانید. وی علاوه بر شاعری، نقاشی بزرگ و چیره دست بود و خط را هم خوب مینوشت و بجهت اینکه نقاش بانوقی بشمار میرفت اهل ظاهراو را مذمت میکردند و میگفتند غیر از این عیبی ندارد که مصور است،

در انشاء، معما، عروض، مهارتی تمام داشت و قوت حافظه اش بمرتبه ای بود که يك خواندن سی بیت را یاد میگرفت. اما بسیار محروم بود. در سنه ۹۴۷ دارفانی را وداع گفت. رباعی زیر را در شکایت از روزگار گفته.

روزى عجب است و روزگارى مشکل	کز دهر و فا گشته بکلی زایل
خالی ز غبار یکدیگر یک ساعت	چون شیشه ساعت نتوان یافت دو دل

مولانا لسانی شیرازی

از جوانی راه مسافرت در پیش گرفت و غالب اوقات خود را در بغداد و تبریز
گذرانید. نکته سنج و متین و شیرین سخن بود در سال ۹۴۲ در تبریز وفات یافت و در
گورستان سرخاب مدفون گردید. ابیات زیر از اشعار اوست

نه لاف از درد عشق دلربائی می توانم زد
نه در راه وفایش دست و پائی می توانم زد
تو کز سوز محبت بی نصیبی چاره خود کن
که من پرواندهام خود را بجائی میتوانم زد

نه با تو دست هوس در کمر توان کردن
نه آرزوی نواز دل بدر توان کردن
بیا که گریه من آنقدر زمین نگذاشت
که از فراق تو خاکی بسر توان کردن
چنین که عاشق روی توام زیم رقیب
کی از جمال تو قطع نظر توان کردن

چیست دانی غرض عشق ؟ نشستن با هم
پس غرض چیست که با هم نتوانیم نشست ؟

مولانا مصلح الدین لاری

مولانا مصلح الدین لاری که سرآمد شاگردان امیر غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی بود، در شیراز بتکمیل معلومات و کسب فضائل پرداخت، سپس به هندوستان عزیمت کرد و بخدمت پادشاه آن سرزمین درآمد و از طرف پادشاه آنجا ملقب به صدر گردید. از آنجا به حجاز و عراق و ترکیه رفت. سلطان سلیمان خان قیصر روم، او را احترام فراوان کرد و به تدریس در آن سرزمین تشویقش کرد. مولانا از اسلامبول بیخدادت رفت و در آنجا مصاحب اسکندر پاشا بیگلر بیگی عراق بود و در همین ایام تاریخ آل عثمان را نوشت. آنگاه بتألیف کتب دیگر پرداخت که از آن جمله اند:

- ۱ - حاشیه بر جاشیه علامه دوانی .
 - ۲ - حاشیه بر شرح جامی
 - ۳ - شرح فارسی هیئت ملا علی قوشچی
 - ۴ - حاشیه بر انوار شافعی
- مولانا مصلح الدین در سال ۹۸۱ درگذشت

علامه ملا میرزا جان بافتوی

از شاگردان خواجه جمال الدین محمود شیرازی بود ، در سال ۹۸۸ از شیراز
عازم هندوستان گردید و در لار که شهری آباد و بزرگ بود ریاضیات و تفسیر میثاوی را
تزد خواجه جمال الدین محمود که از زبده شاگردان امیر غیاث الدین منصور دشتکی بود
فرا گرفت.

در باره مقام علمی او میگویند وقتی ملا میرزای شیروانی که از مجتهدان بنام
بود باوج اشتهار رسیده بود از فاضلی پرسیدند تفاوت فضلی میان ملا میرزای شیروانی
و میرزا جان شیرازی چقدر است؟

مرد فاضل پاسخ داده بود همان تفاوت که میان زنده و مرده است. وی دارای
تألیفاتی نیز بوده است. وفاتش بسال ۹۹۵ در هندوستان روی داد و همانجا مدفون شد.

میرزا محمد هاشم شیرازی

از اطبای بسیار حاذق و نامور بوده است که به هند رفت و در آنجا اقامت گزید. نادرشاه بهنگام فتح هند او را باخود بایران آورد. میرزا محمد هاشم درمی یابد که علت تندخویی و بدخلقی نادر نداشتن دندان و خوب نجویدن غذاست زیرا این امر نادر را دچار سوء هضم دائمی قرحه معده ساخته و دفع خون از او نیز برخلاف تصور سایر اطباء بعلت بواسیر نبوده بلکه ناشی از جراحت معده اوست طبیب شیرازی که او را تالی بو علی سینا و محمد زکریای رازی دانسته اند غذای نادر را خود طوری ترتیب میداد که محتاج جویدن نباشد. در اثر مراقبتی که از نادر شاه بعمل آورد تعادل خود را باز یافت و بیماری معده اش بهبود پیدا کرد و این سلامتی در خلق و خوی شاه تأثیر نیکو بخشید.

میرزا محمد هاشم پس از دو سال که در خدمت نادرشاه بود بزیارت مکه رفت و دیگر باز نکشت و نادر نیز مجدداً بیمار شد و پزشکان نتوانستند علت آنرا بیابند.

سید ابوالقاسم قاری

سید ابوالقاسم قاری ، از قراء معروف عهد شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۸) است. اصل وی از خراسان بود ولی از اول جوانی در شیراز سکنی گزید و با علمای آن شهر حشر و نشر داشت و علوم متداول را در آنجا تحصیل کرد. وی در سال ۱۰۶۱ منظومه‌ای در تجوید قرآن ساخت که به (نظم الالایی) معروف است و حاوی ۸۹ بیت میباشد. این منظومه با همه اختصارش متضمن مطالب مهم علم تجوید میباشد. این کتاب بارها بطبع رسیده و در دوره معاصر نیز شروحی بر آن نگاشته‌اند. پاره‌ای از صاحبان تذکره نظم الالایی را بدین موفند و در سبکی نسبت میدهند که اشتباه آشکاری است. سال وفات قاری روشن نیست ولی صاحب ذریعه مینویسد که تا سال ۱۰۸۳ در قید حیات بوده است^۱

خاندان انجوی شیرازی

خاندان انجوی از خاندانهای قدیمی و معروف شیراز است که از طرف مادر به خواهر عضدالدوله دیلمی و از طرف پدر به زید بن اسود میرسند. در زمان ابا قاسم خان، ابوالمیا من حسن طباطبائی حسنی بنزد ایلخان رفت و املاک اجدادی را که بنام خالصه دیوانی (انجو) از طرف سلاطین مغول تصرف شده بود مطالبه کرد. چون از عهده تصرف آنها بر نیاید در سال ۶۷۹ نیمه از آن املاک را به شاهزاده ارغون خان منتقل نمود و نیمه دیگر را به فرزند خود سید قطب الدین احمد بخشید. در سال ۶۸۶ ارغون خان در مقام ایلخانی گری فرمانی صادر کرد که بموجب آن املاک سید قطب الدین احمد را بوی مسترد دارند پس از مرگ ابوالمیا من ارغون خان فرمان داد تا املاک و اگذاری به شاه را بعنوان انجو (خالصه دولتی) به قطب الدین احمد واگذار نمایند از آن روز به بعد این خاندان را «انجوی» گفتند یکی از برجسته ترین شخصیت های این خاندان سید قطب الدین احمد است که امارت و ایالت مملکت فارس را داشت و بدون اجازه او هیچ کاری انجام نمیشد. وی در سال ۶۹۵ در شیراز درگذشت.

پسرش میر فضل الله انجوی شیرازی که از شاگردان سعدالدین تفتازانی بود و از شیراز به هندوستان رفت بسبب دانشی که داشت مورد احترام محمود شاه پادشاه دکن قرار گرفت و همین شخص محمود شاه را برانگیخت تا از حافظ شیرازی دعوت نماید. یکی

دیگر از شخصیت‌های این خاندان **حسن انجوی شیرازی** است که پس از کسب معلومات در شیراز، به هندوستان رفت و در سال ۹۲۸ **برهان نظام الدین شاه هندی** را با اصول مذهب شیعه آشنا ساخت. **سید شاه فتح الله انجوی** نیز که از قضات عالیه مقام شیراز بود شهرتی دارد. وی نیز به هندوستان رفت و در حدود سنه ۹۹۰ در گذشت. **امیر ابوالولی انجوی** نیز در دربار شاه عباس ثانی به صدارت رسید. در زمان قاجاریه شخصیت‌های برجسته‌ای از این خاندان ظهور نکرد. معروف ترین آنان **میرزا ابوالقاسم خوشنویس انجوی شیرازی** است که خط شکسته را خیلی خوب می‌نوشت. وی مردی خوش مشرب و بی آزار بود که بقول صاحب دلکشا «هرگز شیشه خاطری را سنگ جفا شکسته ورشده محبتی را نکسته» ندر عیب کسانش کاری و نه برخاطری از او غباری «میرزا ابوالقاسم تولیت مسجد جامع عتیق شیراز را از اجداد خود بارث برد. در سال ۱۲۵۸ بعد از صدوده سال زندگانی بدرود حیات گفت. نمونه‌ای از اشعارش اینست.

بگذشت یار بر من و از پی نرفتمش	آری نمی‌توان ز پی عمر رفته رفت
ترکی که دلم بدام او در بند است	خاطر زغم عشق ویم خرسند است
یک بوسه نمود و عده، شادم که یکی	آن ترک بفارسی نداند چندانست
گفتی که اساس عجب را بر پا کن	از بهر سرت عمامه‌ای پیدا کن
شیخا بر تو این بلایی است عظیم	چون من تو هم از سر این بالا روا کن
با فلان گفتم ای پسر پدرت	جز بتاریکی از چه نان نخورد
گفت ترسد ز روشنی که میاد	سایه اش دست توی کاسه برد

صحبت لاری

ملا محمد باقر متخلص به صحبت از صحرانشینان قریه بیوم لار بود که تحصیلات اولیه را در رونیز فسا با تمام رسانید سپس بشیر از آمد و بتکمیل معلومات پرداخت . صحبت لاری در تاریخ و ادبیات عرب و پارسی بسیار توانا بود . حافظه‌ای بسیار نیرومند داشت و بزودی دانشمندی بلند پایه شد . در اواخر عمر فاینا گردید و بسال ۱۲۵۱ در گذشت. این ایات از اوست .

طعمه از سر پنجه خوردن خصلت شیر است و من
قطع و فصل حق و باطل کلرشم شیر است و من

بس شکار معنی افکندم بدشت از بهر غیر
صید خود را بذل کردن همت شیر است و من

میر عالم گیر و شاه حسن خورشید است و من
صاحب دیوان و دارای قلم تیر است و من

دردی و بهمن کهن اندر بهاران نو جوان
نو شدن هر ساله رسم عالم پیر است و من

(صحبت) اقلیم بلاغت تختگاه فکرت است
لیک صاحب‌دل بر این تخت مهی میراست و من

بسمل شیرازی

علی اکبر نواب متخلص به بسمل در سال ۱۱۸۷ در شیراز تولد یافت. در مدرسه حکیم تحصیل نمود. صرف و نحو و منطق و معانی بیان و ریاضیات را آموخت. آنگاه بکسب اصول و حکمت و کلام پرداخت. پیوسته با اهل علم مجالست داشت. در سال ۱۲۳۷ کتاب تذکره دلگشا را نوشت. از آثار دیگرش یکی هم شرح سی فصل خواجه نصیرالدین طوسی است که در علم نجوم تألیف کرده است. رساله‌ای در اثبات واجب و رساله‌ای نیز در اثبات نبوت خاصه نگاشته. حاشیه بر تفسیر قاضی بیضاوی و تفسیر فارسی بر قرآن مجید و تعلیقات بر مدارک شرایع و کتاب سفینه النجاة و دو رساله اندرز نامه و مجلدات بحر اللالی از آثار متعدد او بشمار میرود.

حمامی نیز در محله بازار مرغ بنام حمام نواب بنا کرد. مرگش بسال ۱۲۶۳ اتفاق افتاد و در جوار مدفن سید مهرو محمد بخاک سپرده شد.

اشعار بسمل شیرازی روان و گیراست. چند بیت از قصیده‌ای که در مدح علی ع

سروده اینست.

روان بخشا چو انفاس مسیحا
فروزان چون دل قندیل ترسا
ولی از تهمت یوسف مبرا
چو شعر من بمدح شاه مولا

شد از فیض بهاران باغ و صحرا
میان آب عکس آتش گل
شد آبتن زفیضش مریم شاخ
نوی بلبلان از دل بردغم

حاج میرزا ابراهیم مجتهد

در سال ۱۱۷۳ در شیراز متولد شد . علوم عربی و ادبی را در زادگاه خویش کسب نمود . آنگاه بتحصیل ریاضی و علم کلام و حکمت پرداخت . آنگاه محمد شاه او را به تهران آورد و سه سال بعنوان کروگان نگاه داشت . در سال ۱۲۱۱ عازم عتبات شد . از میرسیدعلی طباطبائی صاحب کتاب ریاض مشهور به شهرکبیر فقه و اصول را فرا گرفت . در سال ۱۲۱۶ که شیخ سعود وهابی کربلا را غارت نمود و مردمش را بقتل رسانید حاج میرزا ابراهیم در آنجا مشغول کسب دانش بود .

بعد از این واقعه بشیراز آمد . کار او در شیراز تدریس و تألیف و عبادت بود . در عین حال ساعاتی را در روز برای دیدار دوستان و مکالمات حکمت آمیز و مطایبه گوئی اختصاص داده بود . تألیفاتش عبارتند از کتاب بحر الحقایق در علم فقه که مسائل را با استدلال و ذکر اخبار وارده و اقوال متقدمین و متاخرین در آن گرد آورده .

دیگر کتاب حاشیه بر کتاب معالم الاصول و ایضاً کتاب حاشیه بر شرح لمعه است و فاتهش در سال ۱۲۵۵ در شیراز اتفاق افتاد .

حفت نسابه شیرازی

سادات نسابه از قرن هشتم در شیراز معروف بوده اند و در جالی از میان آنان برخاسته که اهل علم و دانش بوده اند . در این خاندان شاعره فاضله ای ظهور کرد که نامش سکینه بیگم بود عفت تحلیض میکرد. در سال ۱۱۹۰ در شیراز متولد شد. به تحصیل علوم متداول پرداخت

در تمام عمر خود شوهر اختیار ننمود و در سال هزار و دویست و پنجاه و اند در گذشت نموندای از اشعارش بشرح زیر است:

ایکه بعرصه جهان شد بتو ختم سروری	جانب خستگان غم نیست روا که تنگری
خواجه خواجگان توئی بنده بندگان منم	شکر چرا نمیکنی بنده چرا نمی خری ؟
روز و شب است نام تو و در زبانم ای صنم	هیچ اگر چه از گرم نام مرا نمی بری
باز سپاه ناز را تاخت بشهر بند دل	ملك خراب چون کند با سپه ستمگری
از مژه بهر قتل من بسته زهر کناره صف	این دل خسته چون کند مانده میان لشکری
از بی بزم شه کنون در کف ساقیان نگر	جام چو معجر و در آن راح نموده اخگری

سیاف شیرازی

حاجی علی اصغر سیاف شیرازی از عرفا و شعرای شیراز است که از مریدان محمدحسین زین الدین نعمت اللهی بود و از مرشد خود، (حسینعلی شاه) لقب گرفت. بر اثر ریاضت و عبادت درین عرفا بمقامی شامخ رسید و جمع کثیری پیرو او شدند. وی بد مکتب نرفت و بیسواد بوده مع الوصف يك مثنوی در دوازده جلد بزرگ بنظم درآورد که شامل هفتاد هزار بیت است.

مضامین این مثنوی را مطالب عالی عرفانی و شرح احادیث نبوی تشکیل میدهد. پنج جلد اول این مثنوی را (گنج سرور) نامید و هفت جلد دیگر را (جنات وصال) نام نهاد.

وفاتش بسال ۱۲۶۲ هجری اتفاق افتاد و در کنار قبر عبدالله و صاف مورخ و شاعر معروف مدفون شد و اینک بر تربتش بنای مناسبی از طرف بازماندگان ساخته شده و مثنوی دوازده جلدی او را هم بطبع رسانیده اند.

حجاب شیرازی

محمد مهدی حجاب شیرازی در سال ۱۲۲۴ در شیراز متولد شد . پدر برگش حاجی صالح شیرازی از بازرگانان معروف بود و پدرش محمدتقی نیز از تجار شیراز بشمار میرفت . حجاب پس از فرا گرفتن عربی و ادبیات و منطق و کلام و حکمت به بمبئی رفت و در آنجا تجارت میکرد . خط نستعلیق را هم نیکو مینوشت . پس از چندی از تجارت دست کشیده بشیراز بازگشت و بصحبت با اهل دل صرف وقت میکرد گاهی برای امرار معاش بمعاملات جواهر دست میزد . چند بیت از اشعار او اینست ؛

بد پیری ز اشك خونین پای تا سر گشته پنهانم
بدم يك خوشه مروارید و اینك شاخ مرجانم
زیاد چشم او در چشم خلق از لاغری شخصم
چنان آید كه پندارند مردم موی مژگانم
زدل بریان و از خون پاره دارم عیش پنهان بین
كه اندر كنج خلوت كرده تنها عشق مهمانم

قائنی شیرازی

میرزا حبیب متخلص به قاننی فرزند محمدعلی گلشن از شرای بزرگ دربار فتحعلی شاه و محمد شاه و اوایل سلطنت ناصرالدین شاه بود.

وی در شیراز متولد شد و چون از هفت سالگی یتیم گردید تحصیلات مقدماتی را در همان شیراز فراگرفت و در اوان جوانی عازم مشهد شد تا در آنجا بادامه تحصیل بپردازد و ضمناً میدان تازه‌ای برای کسب معاش پیدا کند.

قاننی در ادبیات عرب و فارسی مهارت کافی یافت و بحکمت نیز علاقه سرشاری داشت و میتوان گفت شهرت شاعری او لطمه بشهرت او بعنوان يك حکیم دانشمند زده است در حکمت او را همپایه ملا صدرا و حاج ملاهادی سبزواری و در شرعیات تالی شیخ مرتضی انصاری شمرده‌اند. از اینرو فتحعلی شاه او را (مجتهد الشعراء) لقب داد و محمد شاه نیز قاننی را (حسان العجم) میخواند زیرا در شعر مخصوصاً قصیده سرائی چنان بر کلام تسلط داشت که مایه اعجاب هر خواننده آثار اوست.

قاننی شاید اولین شاعر ایرانی است که بر زبان فرانسه تسلط داشت. همچنین در ریاضیات، کلام و منطق نیز استادی مسلم بشمار میرفت ولی افسوس که برای مضامین

اشعارش از آنهمه علم و اطلاعات وسیع استفاده کافی ننمود و شعر را وسیله ارتزاق و تفریح میدانست نه هنر

هنر او از لحاظ لغازی و بکار بردن صنایع شعری و ابتکار در قوافی بی نظیر است. قآنی علاوه بر دیوان اشعارش که در حدود هفده هزار بیت است کتابی بنام پریشان بسبک گلستان در نثر نگاشته که مضامین آنهم مملو از داستانهای مستهجن و توأم با الفاظ رکیک است. وفات قآنی در سال ۱۲۷۱ اتفاق افتاد و در تهران مدفون شد.

میرزا علی صدرالعلماء

عالم، شاعر و خوشنویس بود. خط نسخ و شکسته را نیکو مینوشت. ابتدا عالی تخلص میکرد ولی بعداً تخلص (ناصری) را برگزید.

در علوم عربی و ادبی و فنون حکمت و ریاضی و کلام و فقه و اصول سرآمد اقران شد. ولادتش در سال ۱۲۳۸ در شیراز اتفاق افتاد. هیجده ساله بود که به تهران رفت و در آنجا ملقب به صدرالعلماء شد. آنگاه عازم عراق گردید و از آنجا بشیراز بازگشت و پس از زیارت مشهد رضا در شیراز عزلت گزید و بمطالعه و نوشتن پرداخت. نوشته‌هایش معمولاً حواشی بر آثار دانشمندان دیگر است. نمونه‌ای از اشعارش اینست.

ای سر و سهی مهر توام تا بسر افتاد	جان و دل و دینم همگی در خطر افتاد
سوزی که ز هجر تو مرادر جگر افتاد	پنهان بدو این دم زغم از پرده در افتاد

وفای شیرازی

میرزا حسنعلی معروف به (حاجی میرزا بزرگ طبیب) متخلص به **وفا** فرزند نیاز شیرازی در سال ۱۲۲۴ متولد شد. طب و تشریح و علوم ادبی و عربی را نزد پدر فرا گرفت خط نستعلیق را هم خوب مینوشت. در شاعری نیز طبع موزونی داشت در سال ۱۲۵۴ از راه بو شهر به هندوستان رفت و از آنجا نیز رهسپار حجاز و مصر شد و در اسکندریه تصمیم گرفت طب خود را در اروپا تکمیل نماید لذا پاریس و لندن رفت و در آن دو شهر بتکمیل طب پرداخت. آنگاه به هند مراجعت کرد و در کلکته رحل اقامت افکند و در آنجا بتدریس و طبابت پرداخت. پس از مدتی تصمیم گرفت بزیارت حضرت رضا برود. اما به بمبئی که رسید بیمار شد و درگذشت.

وفا در قصیده‌ای از مردم زمانه چنین شکوه میکند.

هر جا که دل گرفت مرا گفت هین وطن	هر جا که جان شکفت مرا گفت هین سفر
آنم که گفتمی که یکی مرد يك فتم	در هر فنی که خلق بر اویند مفتخر
اقبال چون بود از این نقش ها چه سود	هم چهل بد ز دانش و هم عیب از هنر
هر کس بهند آمد اندوخت گنج و مال	من و او و او میبرم از این سفر ثمر
تحسین مرا نه وجه خوراك است و نه لباس	تحسین نه کاه اسب شود نه شعیر خمر
آنها که سر فراختم از مدح بر فلک	خواهد همی بچاه مذلت مرا مفر

رویش ندیدم آنکه زمن به شدش مرض نامم نبرد آنکه زمن گشت نامور
شعرزیر نیز پیروی اورا از سبک مسعود سعد سلمان کاملاً نشان میدهد
ای رفیقان ز روز خوش فریاد کار من با شب فراق افتاد
گشت اقبالم از جهان ادبار شد رواجم ز دور چرخ کساد
اخترم از زمانه کرد غروب دولتم از ستاره رفت بیاد
ما در روزگار پنداری مر مرا از برای محنت زاد
روز عیش و خوشی مبدل شد بشب هجر و ناله و فریاد

میرزا فضل الله شریفی حسینی

در سال هزار و صد و نود و اند در شیراز متولد شد. تخلص او **خاوری** بود. در زمره
ندمای خاص **حسینعلی میرزا** فرامانفرمای فارس درآمد و با او به تهران رفت. در آنجا
با **میرزا شفیع** مازندرانی که وزیر روشن ضمیری بود انس گرفت.

از آثار او کتابی است در تاریخ قاجاریه بنام **تاریخ ذوالقرنین**.

خاوری در قصیده سرائی زبردست بود. قصیده زیر نموداری او طبع اوست.

زهی رزاق انس و جان خهی خلاق جان بخشا	خداوند خداوندان جهان بان جهان آرا
خمار از اوست در سرها نشاط از اوست درد لها	هم او میناهم او ساقی هم او ساغر هم او صبا
تقاضای نظام این شد که تلخی آید از حنظل	تمنای قوام این شد که زردی زاید از صفرا
همدخواهان يك مقصد همه جو یای يك منزل	یکی عارف یکی عامی یکی مؤمن یکی ترسا
یکی در گلستان ما عرفنا گشته دستان زن	یکی در دعوی انی ان الله شد بلند آوا...

شیخ مفید شیرازی

شیخ مفید بن میرزا محمد بن میرزا کاظم شیرازی از علما ، عرفا ، مجتهدین و شعرای اواخر قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم هجری است . ابتدا علوم ادبی و عربی و ریاضی و فقه و اصول را در شیراز فرا گرفت آنگاه با عرفا و اهل ریاضت ملاقات و با آنان گفتگو کرد. سپس با امامت جماعت و موعظه مردم پرداخت و در همین احوال بر ریاضت روی آورد و دائما در خود فرو میرفت.

برای گوشه نشینی کرمان را برگزید. در آنجا چهل اربعین یعنی هزار و شصت روز در خلوت عبادت کرد و ریاضت کشید. آنگاه عازم مشهد شد و پس از زیارت حضرت رضا بشیراز بازگشت و سه سال دم فرو بست و کمتر سخن میگفت . در این احوال جمعی از پیروان از او خواستند سکوت را شکسته از دانش و بینش خود، دیگران را بهره مند سازد. شیخ این تقاضا را پذیرفت و بار دیگر بمردم روی آورد و بتدیس ادبیات، حکمت کلام، فقه ، اصول و تفسیر مشغول شد و در عین حال امامت جماعت را هم در حرم شاه چراغ عهده دار بود.

تالیفات شیخ مفید عبارت است از:

۱- منظومه ای در کلام و شرح آن به ربی ۲ - منظومه ای در احکام عهد شرعی

با شرح عربی ۳- شرحی بر حدیث کمیل که از حضرت علی سنوالی راجع به حقیقت

کرده بود ۴- شرحی بر حدیث ام زرع که زنی از اصحاب پیغمبر بوده ۵- منظومه‌ای در
فقه عربی ۶- کتاب نورالیقین در شرح الاربعین که چهل حدیث را شرح نموده است
این کتاب هم به عربی نگارش یافته ۷- شرح قصیده امرؤ القیس و ترجمه اشعارش به
فارسی ۸- کتاب ضیاءالقلوب ۹- تفسیر آیاتی که در شرح قطرانند ابدان استشهاد شده
۱۰- عشره کامله در شرح ده حدیث به عربی ۱۱- حواشی بر شرح نهج المسترشدين ۱۳-
اصلاح الالفاظ در تبیین الفاظ عربی بفارسی ۱۳- گنج مراد و هزینة رشاد در اصول دین
بفارسی ۱۴- حواشی بر تفسیر صافی ۱۵- کتاب اربعین در شرح چهل حدیث ۱۶- اساس
الکمال مشتمل بر چهار جلد بفارسی ۱۷- شرح زیارت عاشورا ۱۸- سیدالکتاب ۱۸-
کنزالجواهر ۲۰- مرآت الفصاحة درباره شعرای شیراز
شیخ شعر نیز میسرود . دیوان اشعارش مشتمل بر چند هزار بیت به عربی و فارسی
است در اشعار فارسی (۱۵۹۵) تخلص مینمود.

میرزای سکوت

اورا سر حلقه خاموشان و مقصد خرقه پوشان گفته اند . جمعی نیز مسلمانی اورا منکر بودند . از اینرو جمعی از عوام متعصب آلت دست شده به خانه اش هجوم بردند تا تا بقتلش آورند .

مریدانش که هر یک والی استانی و سردار لشکری بودند در صدمت متفرق ساختن منکرین برآمدند که اما میرزا سکوت را شکسته آنرا به عدم مداخله دعوت کرد .

بدخواهان در خانه میرزا را باز یافتند و چون وارد شدند پیر سفید موئی را دیدند که در گوشه ای نشسته . شروع به بدگوئی کردند و از او دعوت نمودند که خود را برای مرگ آماده سازد میرزا تبسم کنان پرسید علت ازدحام چیست . و حال آنکه من هرگز جز راه شرع نرفتم ؟ گفتند برخی از مریدان تو از محرمات پرهیز ندارند . میرزا گفت برادر را بجای برادر نمی کشند . معاندین گفتند چرا در بر روی جمعی عشق باز و باده خوار میگشائی ؟ فرمود عجباً من در را بر شما که برای قتل آمده اید نبستم چرا بر کسانی که بارادت می آیند در به بندم ؟ آن گروه شرمند باز گشتند . میرزای سکوت می گفت (راحت نفس در دو چیز است « نمیدانم » و « نمیخواهم » . چنان در « نمیدانم » مستغرقم که « نمیخواهم » را فراموش کرده ام) وفاتش بسال ۱۲۳۹ اتفاق افتاد و در آستانه شاه چراغ مدفون شد

حسن خان طایر

حسن خان برادرزاده حاجی ابراهیم خان اعتماد الدوله شیرازی است . اعتماد الدوله در بر انداختن قدرت زندیه و بسطتت رسانیدن قاجاریه نقش مهمی داشت . بهمین جهت خود و برادران متعدد و سایر خویشانش همگی مشاعل مهم دولتی را بخود اختصاص داده بودند . قدرت او را در دستگاه فتحعلی شاه با قدرت بهرامکده در دستگاه خلفای عباسی مقایسه کرده اند . حسودان هر چند به شاه قاجار از او بدگوئی میکردند نتیجه ای نداشت تا آنکه نامه هائی از طرف او جعل کردند و بر شاه عرضه داشتند و فتحعلی شاه دستور داد تا چشم او را کور کردند و زبانش را بریدند و عده ای از کسانش را کشتند و حسن خان طایر فرزند عبدالرحیم را نیز نایب ساختند و این واقعه در سال ۱۲۱۵ هجری روی داد . حسن خان که از نعمت بینائی محروم شده بود به کسب کمالات پرداخت و کوشید تا درون خود را با نور دانش روشن سازد . وی در بازی شطرنج چنان استاد بود که با وجود نایب نائی همگان را مات میکرد و با اصطلاح امروز قهرمان شطرنج شناخته شد . بسرودن اشعار ، عشقی تمام داشت و دیوانی در نظم پرداخت و سرانجام بسال ۱۲۴۴ در کرمانشاه وفات یافت ، چندیت زیر نموداری از طبع اوست .

شده است شاخ شکوفه زبای تاسرچشم	چو عاشقی که نشیند براه وعده یار
چه درد در دل کوه است اندرین موسم	که چشمه هاست ز چشمش همی روان بکنار

آمد بمیان چو قصد عشق هر قصد که بود از میان رفت

آشفته شیرازی

حاجی کاظم آشفته از کلاتر زادگان شیراز بود که در موطن خویش ادبیات فارسی و عربی را آموخت و سپس علم حسابداری را فرا گرفت. در سال ۲۷۷ که **حسام السلطنه** از فرمانروائی فارس بدایالت خراسان منصوب گردید آشفته را با خود بدانجا برد و کلاتری شهر مشهد را بدو وا گذاشت. بدین جهت وی هم اهل ادب بود و هم مرد سیاست مرک وی در سال ۱۲۸۸ روی داد. ابیات زیر نمونه‌ای از اشعار اوست :

ای خرد طفلی از دبستان	عقل مدهوش چشم فنانست
شیر نخجیر آهوی نکبت	پور دستان اسیر دستانست
خیز ای تیز هوش کائنات عشق	شرر افکند در نیستانست
آب آتش مزاج و آتش رنگ	پیـرد سردی زمستانست
خط سبزه بگرد لب سر زد	طوطی آمد بشکر ستانست
گفتی آشتند را چو اسم و چورسم	عندلیبی است از گلستانست

قصیده‌ای در مدح علی ع سروده که ابیاتی از آن را نقل می‌کنیم.

کرد در پیرانه سرمجنونم این سودای من

نیست زنجیر جنون جز طره لیلای من

من بهر ربع و دمن پو یا بسر چون گرد باد
در طلب فرسودم و ننمود رخ سلمای من
نی‌منم آن بلبل دستان زن باغ سخن؟
روسید زانگی ز حیل از چه بسته نای من
منکه بودم همچو سوسن صد زبان در این چمن
غنجدوش چون بسته است این منطق‌گویای من
موج‌خوین خیزدم از بس ز عمان دو چشم
سرخ چون مرجان بر آمد لؤلؤء لالای من
یوسف آسا کردیم از حیلت اخوان بچاه
تا بکی گردی توای گردون خلاف رای من
گوهر من بشکنی خر مهره دشمن خری
روزگا را غافلگی از قدرت مولای من

وصال شیرازی

ابو احمد محمد شفیع ملقب به میرزا کوچک فرزند محمد اسمعیل متخلص بدو سال از شعر او ادیبان و خوش نویسان معروف عصر خویش بود. جد سوم او در زمان سلاطین صفویه عامل گرمسیرات فارس بود و جدش میرزا شفیع در دستگاه نادرشاه سمت دبیری داشت. پس از سپری شدن دوران قدرت زندیده میرزا شفیع چندی با پریشانی زندگانی کرد و در تنگدستی درگذشت. از فرزندان چهار گانه اش میرزا قاسم از مشایخ سلسله ذهبیه بود و میرزا اسمعیل در خط و رقوم و سیاق همانا داشت. وی از ابتدای جوانی از کار دولتی کناره گیری کرد و به آذربایجان رفت سپس به شیراز بازگشته دختر میرزا عبدالرحیم شاعر شیروانی را بزرنی گرفت. از این ازدواج، وصال شیرازی در سال ۱۱۹۷ بدنیاء آمد. دبیری نپایید که وصال یتیم شد و پدر مادرش سرپرستی او را برعهده گرفت. پدر مادر نیز پس از دو سال درگذشت و تربیت میرزا کوچک را خالوی او میرزا عبدالدکفل نمود. میرزا عبدالله خطی متوسط داشت و از راه نوشتن قرآن امرار معاش میکرد.

وصال چون به سن تمیز رسید بدرویشی و فقر مایل گردید و در طلب مردی کامل بود تا دست ارادت بدامان میرزا ابوالقاسم سکونت زد.

وصال با وجودیکه سلاطین و فرمانروایان به منادمتش راغب بودند کمتر گرد اینگونه مجالست های گشت واز راه کتابت قرآن مجید نیازمادی خود را برطرف می ساخت

وی به فرزندان خود می گفت «شعر نیکو صنعت است ولی شاعری حرفه زشتی است زیرا آن دریائی از دانش و فنی از حکمت است و این نوعی گدائی».

دوروز ایام هفته را صرف تدریس به عموم میکرد . درس شصت و چهار سالگی چشمش به آب مروارید مبتلا شد و یکسال نابینا بود . پس از آن طبیبی از کرمانشاه چشمش را میل زد و چشمش معالجه شد.

وصال چنان به مطالعه عشق داشت که بعد از معالجه چشم فوراً مطالعه را از سر گرفت و همین امر باعث شد مجدداً نابینا گردد. در سال ۱۲۶۲ برحمت ایزدی پیوست و در بقعه شاه چراغ در جوار مدفن مرشد خود میرزای سکوت مدفون شد.

دیوان اشعار وصال نزدیک به سی هزار بیت دارد. وصال در مرثیه سرائی از تمام شعرا گوی سبقت ربود منظومه شیرین و فرهاد وحشی را با تمام رسانید. وصال شیرازی شش پسر داشت .

وقار شیرازی

فرزند مهتر وصال است. نامش احمد و تخلصش وقار است . در مکتب پدر خود ادب آموخت سپس به تکمیل علوم متداول زمان پرداخت. وقار از کسانی است که آثار متعدد و زیادی از خود باقی گذاشته . بغیر از قصاید و غزلیات و ترجیعات و قطعات، کتابی به سبک گلستان در نشر پرداخته که آنرا «انجمن دانش» نام نهاد. کتب دیگر او عبارتند از بهرام و بهروز که بر وزن خسرو شیرین سروده . تاریخی نیز بر زبان پارسی خالی از عربی درباره پادشاهان ایران نوشته. داستان موسی و خضر را بر وزن مثنوی بشعر درآورد ، که شش هزار بیت و در کمال انسجام است.

کتاب افسانه را از سلسله کتب اخوان الصفا ترجمه کرد. قسمتهائی از کلمات علی بن ابیطالب را نیز ترجمه نمود . کتابی نیز درباره هشت علم متداول زمان نوشته است

که عبارتند از صرف و نحو - معانی - هیئت و نجوم و حکمت و منطق و عروض و قافیه. کتابی نیز در
مقتل سیدالشهداء به عربی و فارسی در ده مجلس بنظم و نثر تنظیم نمود که آنرا «عشره کامله»
نامیده است. منظومه عربی ملاهادی سبزواری را به شعر فارسی درآورد. یک سلسله
کتب و رسالات دیگر نیز نوشته که ذکر همه آنها باعث اطاله کلام است. وفات وقار
در سال ۱۲۹۸ روی داد و در جوار پدر خود در بقعه شاه چراغ مدفون گردید.

ذیلا نمودای از اشعار او ذکر می گردد :

ایکد گوئی پای بست عشقم و سر مست یار

یادم از مستی مزین یا نامی از هستی میار

برگ درویشی نسازی ، لاف بیخویشی مزین

تاب رسوائی ننداری تخم مشتاقی مکار

کفر باشد یاد کردن نام خود با نام دوست

زشت باشد بر گزیدن کام خود بر کام یار

یا غم جانان مخور یا تن بنده در پیش تیغ

یا هوای گل مکن یا تن بنده در پیش خار

گر بجان خود بلرزی پامند بر دم شیر

ورز خون خود بترسی لب مزین برسم مار

یا بهنگام سبکباری در یاری مکوب

یا بروز محنت و خاری پس گردن مخار

گر خدا را طالبی رو ترک خود یکسر بگوی

با خدا جوئی نیاید خود پرستی سازگار

شمس چون طالع شود رو شمع را گردن بزین

مغز چون فربه شود رو پوست را از تن بزین

دل زدانشها معفا کن که گردد جای وحی
طفل شوید لوح و آرد در بر آموزگار
رنگ خود رنگ است چه گلگونند چه نیلگون
قید خود قید است چه چوبینه و چه زرنگار
خاطر اندر کار و اماند چو بسیار است قید
اشتر اندره فرو افتد چو سنگین است بار
تافنا از خود نگردی کی شوی باقی بدوست
حبه تافانی نگردد کی بر آرد برگ و بار
اصل اخلاص است، بی اخلاص زشت آمد عمل
چون نداری گوش چه زینت کنی از گوشوار ؟
چیت اخلاص؟ هان خلاصی یافتن از فکر غیر
صافی و خالص شدن از رنگهای مستعار

حکیم شیرازی

دومین فرزند وصال شیرازی محمود متخلص به حکیم است. در سال ۱۲۳۴ چشم به دنیا گشود تخلص خود را بعزت ارادت‌ی که به حکیم ناصر خسرو داشت برگزید. اهل فن معتقدند که هیچکس خط نستعلیق را مانند او ننوشت و در طب مهارتی داشت سفری بهند رفت و در آنجا دیوان حافظ را با خط خود نوشته بطبع رسانید حکیم در سال ۱۲۳۴ در جوانی بمرض و با در گذشت و در جوار مدفن پدر در شاه چراغ بخاک سپرده شد اینک قسمتی از قصیده عارفان‌ای که معرف ذوق و نموداری از رعیت وی به سبک ناصر خسرو علوی است از نظر خوانندگان می‌گذرد :

ای معطی روح و خالق جانم	آسایش خاطر پریشانم
ای مایه هستی وجود من	نی‌نی که تو هم وجودم جانم
ای آنکه بامر تو همی جنبد	زینگونه بنظم قلب و شریانم
ای آنکه هر آنچه جدو جهد آرم	و صفت نبود بحد امکانم
ای آنکه هر آنچه بیشتر خواهم	آثار تو یافت بیش حیرانم
ای یاد تو اصل راحت و سودم	غفلت ز تو رنج و درد و خسرانم
ای دیده من که بانو می‌بینم	ای سینه من که بانو می‌خوانم
هم گوش منی که با تو بنیوشم	هم هوش منی که با تو میدانم
تا کار بخود کنم بسی دشوار	تا با تو فتاد گردد آسانم

ای من همد نیستی و تو هستی
این ننگ خودی بخویشتن بستم
تو بودی و از تو هر چند در من بود
بر هستی خویش و نیستی من
این هائی و من برنج شد مایه
چندان بر من ز من بدی آمد
مگذار مرا بخویش و در یابم
مگذار مرا که گرتو بگذاری
یارب بنگر که زشت کاریها
بنگر که خرابکاری و عصیان
بنگر که شرور نفس چون کرده است

من کیستم ای فغان زهذیانم
تا مایه رنج گشت و حرمانم
بیهوده ترا چگونه خود خوانم
برهان بنما ز رنج برهانم
رحمی کن و وارهان ز خذلانم
که صدیک از آن نکرد شیطانم
ای خالق کردگار سبحانه
بیچاره بکار خود فرو مانم
یکباره گرفت چون گریبانم
کرده است چنان خراب و ویرانم
در دست شرور غم گرو گانم

داوری شیرازی

میرزا محمد داوری سومین فرزند وصال در سال ۱۲۳۸ متولد شد. در خط نستعلیق و خط شکسته و نقاشی و پیکرتراشی استاد بود. در ادب و حکمت و شعر نیز دستی تمام داشت. دیوان اشعارش دارای پانزده هزار بیت است. فصاحت داوری در میان شعرای پارسی گوی چشمگیر است. مرگ داوری بسال ۱۲۸۳ روی داد و در بقعه شاه چراغ در کنار آرامگاه سکوت دفن شد. غزل زیر از دیوان او انتخاب شد.

هر سحری که بگذرد باد صبا بکوی تو	عضم رمیم عاشقان زنده کند بیوی تو
صورت خود جو بنگری ناز تو بیشتر شود	کاش نمی گذاشتند آینه رو بروی تو
این دل هرزه گرد اگر باز بدست من فتد	ساخته ام برای او سلسله ها زموی تو
روی نکو بدین خوشی موی چنین بد لکشی	آه که طبع آتشی ترك نکرد خوی تو
از حرکات چشم او ماهمه مست و بیخودیم	ساقی می کشان برد آن می و آن سبوی تو
کشته ماز کوی تو راه بدر نمی برد	یا تن ماست خاک تو یا سرماست گوی تو
در بر میر داوری عرض هنر چه میکنی	کاینده فاش می کند عیب تو و بروی تو

عبدالوهاب یزدانی

عبدالوهاب یزدانی ششمین و کوچکترین فرزند وصال است که مانند برادران خود انواع خط‌ها را نیکو مینوشت و در خط نستعلیق چنان استادی داشت که بین خط‌او و خط میرتمیز داده نمیشود. نمونه‌ای از اشعارش اینست :

بوی بهشت میوزد از سرخاک کوی تو	دست صبا مگر که زد شانه بتارموی تو
حور نباشد ای پری چون تو بحسن و دلبری	مدنکند برابری پیش رخ نکوی تو
برده غمت قرار من هم ز کف اختیار من	تا چدکند بکار من این غم‌کیندجوی تو
نرگس هست ای پسر گشته زما خرابتر	تاچه شراب بوده در شیشه و در سبوی تو
خواهی اگر هلاک من نیست ز مرگ باک من	چون گذری بخاک من زنده شوم بیوی تو
گر بکشی بخواریم تیغ بسر بیاریم	باز بعجز و زاریم روی بود بسوی تو
تیغ بکش چو قاتلم خیز و بکش چو بسلم	تا نکند دگر دلم اینهمه آرزوی تو
زان سر زلف پر شکن فتنه ز جان مردوزن	خیز و به صولجان بزن کاین سرامست گوی تو

فرهنگ شیرازی

چهارمین فرزند وصال، میرزا ابوالقاسم فرهنگ در سنه ۱۲۴۲ قدم بدنای هستی گذاشت. خط نستعلیق و شکسته و نسخ و ثلث و رقاع را بسیار نیکو می نوشت. در آغاز جوانی ادبیات و ریاضیات را تکمیل نمود و به تشویق قآنی زبان فرانسه را آموخت. خط ثلث را مانند یاقوت می نوشت تألیفات او عبارتند از:

- ۱- دیوان شعر که در حدود ده هزار بیت بزبانهای فارسی و عربی است
- ۲- رساله طب البله در مطایبات که سکنجیه نیز نامیده می شود و مکرراً بطبع رسید.

- ۳- شرح حدائق السحر رشید و طواط بطرز چهارمقاله عروضی
- ۴- شرح و ترجمه کتاب بارع در نجوم
- ۵- فرهنگ فرهنگ که هر لغت عربی یا فارسی را با سامی می توان در آن پیدا کرد.

فرهنگ شعر را نیز نیکو می سرود در سال ۱۳۰۸ درگذشت. اینک غزلی از سروده های او بنظر خوانندگان می رسد.

نوری از آسمان نق بسته پیام خاند ام
کیست درون حجره ام، چیست در آشیان دام

بانگ بلند میزنم بر همه فاش می کنم	باد بود بد حجره ام، دوست بود بخاندام
قصه نمی کنم بکس تا که بخانه چیستم	ترسم از آنکه رهنی حفره کند خزاندام
دردم اگر غریب بد چاره او بکرد می	خانگی است از دوره بسته زهر کراندام
خلفی از آمو ناله ام در تعب اندر وز دشت	در تو نگیرد ای عجب ناله عاشقانه ام
دوش شراب خورده ام از کف سیم ساعدی	حالی اگر بهش نیم مست می شباندام
منکه بچشم همتم ملک جهان نیامدی	عشق تو کرد این چنین دستخوش زماندام
باز بلند همتم ، کبک دری شکار من	کس نکند چوما کیان سخره آب و داندام
مفتی و شیخ و محتسب مست شراب روز و شب	من که شراب می خورم در همه جا نشاندام
گر بد قطار بندگان راه دهی ستادام	ور بکمان ابروان تیر زنی نشاندام

توحید شیرازی

میرزا اسمعیل توحید شیرازی فرزند پنجم وصال است که در سن ۱۲۴۶ بدینا آمد و در سال ۱۲۸۶ در مرض وبای عام رخت از این جهان بر بست . توحید در علوم مقامی والا داشت . انواع خطها را خوش و زیبای نوشت و آوازی دلکش داشت . در شعر از سبک حافظ پیروی میکرد . مدفنش در جوار مرحوم داوری است . قصیده را محکم می سرود و در غزل نیز روانی و سادگی را رعایت می کرد . اینک یکی از غزلهای او

ندوصل روی خوش میدهد دست	ندرخت از خاک کویش میتوان بست
بسی کردم حذر از چشم مستش	باخر چشم آخر بین من بست
رفیقان دست بردارید از من	نمیدارم من از دامن او دست
نخواهد رست توحید از تف عشق	که این آتش بجانش هست تا هست

عارف شیرازی

نامش میرزا آقا علی اکبر و پدرش میرزا ابوالحسن بود. شاعر و ادیب آگاه و صاحب
فضلی بشمار میرفت. چندی در کربلا زیست و سپس عازم هندوستان شد و در آنجا دچار
فقر و فاقد گردید. محمد شاه حاکم لکنه و برای او معاشی تعیین شد. سرانجام در سال
۱۲۶۱ در گذشت و در همان شهر لکنه و مدفون گردید. دو بیت زیر از اشعار اوست:

کمند کردن جان گشت زلف عنبرین بوئی زیکدانه بدام آورد دل را خال هندوئی
ندیادم کرد آن نامهربان نی رفت از یادم سروکارم فتاده با عجب بدکیش و بد خوئی

قطب الدین شیرازی

سید محمد قطب الدین شیرازی معروف به قطب الاقطاب از مشایخ بزرگ سلسله
ذهبید بود. اجدادش نیز از اکابر دین بودند و پدرش سید علی نیز با علمای یهود مناظره
کرد و بیش از صد تن از آنان را بدین اسلام در آورد. وفات سید محمد در سال ۱۱۳۰
اتفاق افتاد. تألیفاتش عبارتند از:

- ۱ - ارجوزة فی شرح حدیث امیر المؤمنین ان فساد العامة من الخاصة والخاصة
- خمسة اقسام العلماء و الزهاد و التجار و الفزاة و الحکام - ۲ - ارجوزة فی الصرف
- ۳ - ارجوزة فی العوالم النحویة ۴ - ارجوزة فی الاصولین و الموازین الشرعیة
- ۵ - انوار الولاية ۶ - شمس الحکمة ۷ - فصل الخطاب ۸ - قصیده عشقیه ۹ - کنز -
- الحکمة ۱۰ - نور الهدایة.

نیاز خوشنویس

میرزا سید علی نیاز مشهور به خوشنویس از فقها و حکما و اطباء و شعرا و خطاطان قرن دوازدهم هجری است. در سال ۱۱۹۷ متولد شد. نزد پدرش میرزا حسنعلی طبیب (متوفی در سنه ۱۲۲۵) حکمت و طب را آموخت و اصول را نیز نزد خالوی خود حاجی میرزا ابراهیم فراگرفت و بررموز خوشنویسی هم نزد خواجه ابوالحسن فسانی که شاگرد درویش عبدالمجید شکسته نویس بود آگاه گردید. نزدیک به چهل سالش بود که به هندوستان رفت و پس از دو سال توقف و سیاحت در آن دیار به شیراز بازگشت. از این پس نیاز دچار فقر و تنگدستی گردید. املاک اجدادی را فروخت و وامهای خود را ادا کرد و سرانجام در سال ۱۲۶۳ رخت از جهان بریست.

از آثار نیاز یکی مثنوی فیروز و نسرين است که شامل دو هزار و پانصد بیت است دیوان اشعارش نیز در حدود پنج هزار بیت است. نسخه‌هایی از دو اوین شعرای بزرگ را با خط خود نگاشت. غزل زیر از دیوان نیاز است:

ای ز شوق در دل من خاراها	وی ز لطف حاراها گلزارها
گر امید وصل باشد عاقبت	سهل باشد در رهت دشوارها
بر سرم بگذر که دارم در نظر	غیر جان دادن براهت کارها
در میان ما و شادی جهان	روزگار از غم کشد دیوارها
میکشد بهر توای گل رخ «نیاز»	از رقیبان اینهمه آزارها

بیدل شیرازی

حاجی میرزا رحیم ، طبیب ، حکیم ، ادیب و فاضل در طبابت مشهور به حکیم باشی ، در شعر متخلص به بیدل و در القاب و اوصاف معروف به فخرالدوله بود . نزد میرزا حسنعلی طبیب^۱ حکمت و طب را آموخت سپس از شیراز به تهران رفت و به معالجه بیماران پرداخت و بزودی مورد توجه فتحعلی شاه قرار گرفت و او را برای معالجه بیماران حرم سرا مأمور کرد . حکیم باشی طبیب مخصوص خانم فخرالدوله دختر فتحعلی شاه گردید . از این لحاظ او را حکیم باشی فخرالدوله گفتند . در مدت غیبت میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله منشی الممالك ، تحریر رسائل و فرامین دولتی را هم بر عهده گرفت . در سال ۱۲۶۵ به شیراز بازگشت .

اجداد بیدل از اطباء دربار صفویه بودند و در زمان کریمخان زند نیز دربار به طبابت می پرداختند .

میرزا رحیم بیدل خط را هم زیبا مینوشت در سنه ۱۲۵۸ در قم بر حمت ایزدی پیوست و در همانجا مدفون شد . ابیات زیر نمونه ای از اشعار اوست :

چون سپهرم دشمن ، از یاران چه آید جز فسوس

چون طبیبم خصم از درمان چه خیزد غیر درد

درد خود را چون کند بیدل نهان از مردمان

اشك سرخش آشکارا میرود بروی زرد

در مذمت از عاملان آزمند خطاب به فتحعلی شاه گوید :

دیو ساری چند در ملک تو عامل گشته اند	دیو در ملک تو عامل ای سلیمان تابکی ؟
گاو دفتر خای اندر صدر دفتر تابچند	موش انبان خوار اندر جوف انبان تابکی ؟
خار بردوشان صحرا گرد مسکینان کوی	صاحب تاج و کلاه و تخت و ایوان تابکی ؟
فارس ویران شد به شاهنشاه ترك از من بگوی	آخر این ملک سلیمان بی سلیمان تابکی ؟
روز ظلم ناکسان تا چند باشد آشکار ؟	آفتاب عدل شاهنشاه پنهان تابکی ؟

۱- میرزا حسنعلی طبیب، فقیه، حکیم متوفی در سال ۱۲۲۵ مرجع جویندگان دانش بود

که حاشیه ای بر کتاب علامه قطب الدین شیرازی بر قانون ابن سینا و حاشیه دیگر بر شرح قرشی نوشت .

مجدالاشراف

مجدالاشراف میرزا جلال الدین محمد ذهبی فرزند میرزا بابای درویش ذهبی در سال ۱۲۴۹ در شیراز متولد شد. در کنف تربیت پدر حدیث و تفسیر را فرا گرفت. آنگاه نزد اساتید زمان فقه و اصول و ریاضی را آموخت. آنگاه به مشهد رفته به ریاضت پرداخت پس از مرگ پدر جانشین او گردید و بعنوان شیخ سلسله ذهبیه به ارشاد سالکان پرداخت مجدالاشراف از خوش نویسان زمان خود بود و تولیت آستانه شاه چراغ رانیز بر عهده گرفت.

وی مؤلف کتاب *تام الحکمة* است که بمنزله دیباچه کتاب *قوانم الانوار و طوابع الاسرار* اثر پدرش سید ابوالقاسم می باشد. از تألیفات دیگر مجدالاشراف *تحفة الوجود* است. وفات مجدالاشراف بسال ۱۳۳۰ هجری قمری اتفاق افتاد و در آستانه شاه چراغ مدفون شد.

میرزا ابوالقاسم شریفی حسینی

میرزا ابوالقاسم شریفی مشهور به میرزا بابای درویش ذهبی و متخلص به (راز) شیخ طریقه سلسله ذهبیه و متولی آستانه شاه چراغ بود. از جانب مادر نپیره آقا هاشم ذهبی است که از مشایخ بزرگ سلسله ذهبی است. میرزا بابا از همان عنفوان جوانی بر ریاضت‌های شاق پرداخت و ضمناً از تحصیل علوم غفلت نمی‌کرد. تعلیقاتی بر تفسیر امام یازدهم نوشت.

در سال ۱۲۸۶ هـ نگام مراجعت از مشهد در مورچه خورت بر حمت ایزدی پیوست. این شعر از اوست.

دلالتا کی بحیرانی نمائی طی منزلها	خدا را در جهان کم جوجو در کعبه دلها
در عالم بر سر دریای دلها همچو خس پویان	هر آن گم شد در این دریانه بیند روی ساحلها
براه عقل سالک است بر دل عقد بیحد	که اندر عشق منحل گردد از حلال مشکلها
علی آن شمس وجه حق عیان از اوج یکتائی	که از نورش شده مکشوف راه حق ز باطلها
نه تنها خاکیان را از جمالش وجد و مستی‌ها	بیزم قدسیان وصف کمالش زیب محفلها
ندانم کس نشانی یافت از آن بی‌نشان یانه	همی بینم در این ره بارها افتاده برگلها
بیزم عشق آن شه‌مست و بیخود «راز» میگوید	الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها

فرست الدوله شیرازی

میرزا محمد نصیرالحسینی ملقب به میرزا آقا فرزند جعفر در سنه ۱۲۷۱ در شیراز متولد شد. علاوه بر علوم فقه و اصول و کلام و فلسفه، منطق و به علم حدیث نیز روی آورد. وی از شاگردان خاص شیخ مفید بود. فرست الدوله شاعر، نقاش، موسیقی‌دان و ادیبی بزرگ بود که در بنیان فرهنگ نوین در ایران نقش مهمی داشت، فرست باروفا نیز مسافرت کرد و از کسانی است که برای مشروطیت فعالیت زیاد داشت. فرست الدوله نه فقط زبان انگلیسی را فراگرفت بلکه از يك دانشمند آلمانی خط میخی را هم آموخت و در حقیقت اولین ایرانی است که خط میخی را می‌دانست.

این دانشمند که کم‌وبیش به تحقیق روی آورده بود دارای تصنیفاتی است که اسامی آنها بشرح زیر است:

کتاب دریای کبیر - شطرنجیه - اشکال المیزان در منطق - بحور الالحان در موسیقی و رابطه این علم با عروض - مثنوی هجرنامه - دیوان اشعار - آثار عجم.

فرست الدوله در سال ۱۳۳۷ هـ. ق. در شیراز درگذشت و در جوار تربت حافظ مدفون شد.

میرزا حسن حسینی فسائی

میرزا حسن فسائی مؤلف تاریخ و جغرافیای معروف **فارسنامه ناصری**، سومین فرزند میرزا حسن و نواده سید علی خان است. اجدادش به سادات دشتکی معروفند و قبلاً شرح حال عده‌ای از آنان را نوشته‌ایم. مادر میرزا حسن فسائی از زنان بسیار دانشمند و از خانواده‌های معروف شیراز بود. وی در زمره تعداد معدودی از زنان است که خوش نویس بوده‌اند. مادر میرزا حسن چندین جلد قرآن و زادالمعاد را با خط زیبای خود نوشت.

میرزا حسن در سنه ۱۲۳۷ متولد شد و در آن هنگام سه‌ماهه از درگذشت پدرش می‌گذشت. مادر فاضلش برای اینکه خاطره شوهر را در وجود فرزندش زنده نگاه دارد او را حسن نامید. اما دیری نپائید که مادر میرزا حسن هم درگذشت و برادرش تکفل او را برعهده گرفت.

پس از تحصیلات ابتدائی، نزد میرزا ابوالحسن خان مجتهد، علوم مقدماتی نظیر شرح هدایت میبیدی و شرح تجرید و معالم‌الاصول را تحصیل کرد، آنگاه در مکتب (واحدالعین) مسائل کتاب مفاتیح فقه‌اثر ملا محسن فیض رادرك نمود. سپس به اصفهان

رفت و باز بشیر از بازگشت و نزد حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری ریاضیات ، فارسی ، هیئت ، شرح چقمینی و شرح ملا عبدالعلی بیرجندی بر بیست باب اسطرلاب و کتاب تحریر اقلیدس را فرا گرفت پس از چندی به تحصیل طب پرداخت و محکمه‌ای در شیراز گشود و بمداویای بیماران پرداخت . سفری نیز به حجاز و عراق رفت . میرزا حسن تولیت موقوفات مدرسه منصوریه را بر عهده داشت و از بین آثارش کتاب فارسنامه ناصری کتابی جامع و مفید و معروف است . وفات میرزا حسن بسال ۱۳۱۶ ه.ق. یعنی هفتاد و دو سال پیش در شیراز اتفاق افتاد.

شوریده شیرازی

محمد شوریده شیرازی شاعر نابینای روشن دل از بدو جوانی قریحه شگفت انگیزی در شاعری از خود نشان داد . وی در سال ۱۲۴۷ پای بجهان گذاشت و در هفت سالگی در اثر مرض آبله چشمانش را از دست داد مع الوصف از هشت سالگی بتحصول پرداخت ، یازده ساله که بود پدرش دارفانی را وداع گفت . پدر شوریده نیز شعر می‌گفت و عباس تخلص مینمود و نسب خود را با هلی شیرازی میرسانید . شوریده در شانزده سالگی به معیت خال خود به مکه معظمه و مدینه طیبه رفت . مدفن شوریده در سعدیه شیراز ، مقابل آرامگاه شیخ بزرگوار سعدی است

آرامگاه دیلمیان

از پادشاهان آل بویه حداقل چهار نفر در شیراز در بقعه علی بن حمزه مدفونند که اینک باختصار بشرح حال آنان اشاره میکنیم:

بویه مردی ماهگیر در دیلم بود. سه پسر داشت که بترتیب علی، حسن و احمد نام داشتند. علی را عمادالدوله حسن را رکنالدوله و احمد را معزالدوله لقب دادند. عمادالدوله از دیلم به ارجان (بهبهان فعلی) رفت و در آنجا اعتبار و شوکتی بر هم زد و مردم شیراز که از یاقوت، والی خود به تنگ آمده بودند باو پیغام دادند که بفارس بیاید.

عمادالدوله هم بفارس لشکر کشید و برادرش رکنالدوله را هم بکازرون فرستاد و سرانجام با پیروزی وارد شیراز شد و همانجا را پایتخت قرار داد. وی در ابتدای کار با خلیفه مدارا کرد و از خواست تادر قبال دریافت سالی یک میلیون درهم حکومت او را تأیید کند. خلیفه نیز پذیرفت. عمادالدوله از پادشاهان بسیار عادل و مورد علاقه مردم بود و همو بود که چند بار در تنگدستی لشکریان را از تعدی بمال مردم بازداشت و تصادفاً برگنجهای فراوان دست یافت. وفات عمادالدوله در سال ۳۳۸ اتفاق افتاد و او را در جوار قبر امامزاده علی بن حمزه دفن کردند.

جانشین او عضدالدوله بود^۱ رکن الدوله در زمان حکومت عضدالدوله نه ماه در شیراز توقف داشت و بعد به ری رفت. از آثار او که تا بحال در شیراز باقی است قنات رکن آباد است که آب گوارا و درخشانس هنوز هم مردم را جلب میکند. دیگر از امیرانی که از این خاندان در شیراز مدفون است شرفالدوله پسر

عضدالدوله که در نجف اشرف مدفون است در فارس آثاری دارد که یکی از آنها سد بزرگ بنام امیر است که با وجود خرابی هنوز تماشائی است و دریاچه بزرگی پشت سد عظیم ایجاد کرده است. این سد عظیم که از روی آن ده سوار همعرض یکدیگر میتوانند بگذرند نشانه ای از هنر معماری و مهندسی ایران در قرن چهارم است که در سایه آرامش و ثبات نسبی بدان صورت تجلی کرده است.

— دیگر استخر بزرگی است که در قلعه استخر ساخته . در محوطه استخر ۳۳ ستون از سنگ و ساروج بنا نهاد تا آنرا مسقف گرداند. این تالاب اکنون بسورت ویرانه ای وجود دارد زیرا شاه عباس بزرگ قلعه و عمارت آنرا ویران ساخت تا پناهگاه طغیانگران قرار نگیرد.

— همچنین در شیراز دارالشفائی بنا نهاد که مردم مجاناً در آن جامد اوامی شدند.

— در حدود قربانگاه فعلی یعنی حوالی سبلو (مصای) گنبد عضد را بنا کرد که طول و عرضی تمام داشت. علت بنای این گنبد آن بود که دوازده فیل جنگی داشت که بوقت جنگ با قابوس همان فیلها موجب پیروزی او شده بودند . عضدالدوله آن فیلها را عزیز میداشت و آن گنبد را برای نگهداری فیلها ساخت و در آن زمان به فیلخانه عضد معروف بود . اینکه نویسنده گان شیراز نامه ها طی سالهای اخیر گهواره دید را گنبد عضد فرض کرده اند اشتباه محض است.

— دیگر از بناهای عضدالدوله گرد فنا خسرو است که چون سپاهیان مزاحم شیرازیان بودند بیرون دروازه سلم شهری بنام گرد فنا خسرو ساخت و لشکریان را در آن جای داد.

عضدالدوله است که هنگام مرگ پدر در کرمان و سیستان حکومت داشت و برادرش صمصام الدوله در بغداد بود. شرف الدوله در سال ۳۷۶ بیغداد رفت. صمصام الدوله به استقبالش شتافت و مورد محبت قرار گرفت ولی همینکه شرف الدوله مجلس را ترک گفت دستور داد تا برادر را دستگیر کرده بفارس بفرستند. شرف الدوله در شیراز دارالکتبی معتبر بنا کرد و قاضی عبدالله محمد بن احمد بن سلمان را که بقاضی فزاری شهرت داشت متولی آن گردانید این قاضی هشتاد جلد کتاب تألیف کرد و مدرسه‌ای ساخت که قریباً بنام مدرسه قاضی فزاری اشتهار داشت. شرف الدوله بیرون دروازه استخر مهمانسرای برای صوفیان و مهمانان خانقاه عبدالله خفیف ساخت و سرانجام در سال ۳۷۹ بمرض استسقا درگذشت و چون محل فوت او را شیرازنامه در شیراز نوشته با احتمال قوی در گورستان خانوادگی، یعنی مشهد علی بن حمزه دفن شده است.

صمصام الدوله نیز یکی دیگر از شاهان دیلمی است که در شیراز دفن است. پس از مرگ شرف الدوله پسرش ابوعلی با خزائن پدر روانه شیراز شد و بهاء الدوله پسر عضد الدوله حکومت بغداد را بدست گرفت. صمصام الدوله از حبس نجات یافت و بسیراف رفت. بهاء الدوله از ابوعلی خواست تا با او در شهر واسط ملاقات کند. در این ملاقات بهاء الدوله او را دستگیر و مقتول ساخت و حکومت فارس برای صمصام الدوله مسجل گشت، ولی برادرش بهاء الدوله از بغداد بقصد تصرف فارس آمد، اما این دو برادر صلح برقرار شد. صمصام الدوله در شیراز فرمان داد تا تمام ترکان را قتل عام کنند. عده‌ای از لشکریان که از او وحشت داشتند ابو نصر بن بختیار را از زندان قلعه فهندر آزاد کرده، یاری دادند تا صمصام الدوله بقتل رسید. در سال ۳۸۹ یعنی یکسال بعد بهاء الدوله بخون خواهی برادر بفارس آمد و پس از پیروزی جنازه صمصام الدوله را از خاک بدر آورده کفن تازه پوشانید و در جوار قبر علی بن حمزه دفن کرد. پس از بهاء الدوله که مدفنش در نجف

اشرف است پسرش سلطان الدوله بحکومت رسید و حکومت بصره را برادر خود جلال الدوله و حکومت کرمان را برادر دیگر ابوالفوارس داد.

ابوالفوارس در سال ۴۰۷ ناگهان وارد شیراز شد ولی شکست خورد و بد سلطان محمود غزنوی پناه برد. وی لشکری بمدد او فرستاد و هنگامی که سلطان الدوله در بغداد بود بکرمان و فارس حمله کرد. سلطان الدوله با شتاب بفارس آمد و لشکر سلطان محمد و برادرش ابوالفوارس را شکست داد و قدرت خود را بر تمام قلمرو خویش مستقر ساخت و بالاخره در سال ۴۱۵ در شیراز درگذشت که مدفنش با احتمال در همان مشهد علی بن حمزه است.

آرامگاه اتابك منكوبرس

پس از قتل اتابك قراچه در همدان^۱ اتابك منكوبرس در سال ۵۲۹ حکومت فارس را بدست گرفت و ابونصرت^۲ نیز بخدمت او درآمد. منكوبرس حکومت خوزستان را با تاتك بزابه داد و خود مدت سیزده سال در فارس و اعمال آن سلطنت کرد. طی این مدت به آبادی پرداخت و آثار نیکی از خود بیادگار گذاشت. از جمله مدرسه‌ای

۱- طی مدت هشتاد و پنج سال قنبر که بین دیالمه و سلنریان وجود داشت فارس در تحت تسلط مستقیم سلجوقیان بود که هفت تن از طرف آنان حکومت آنجا را بر عهده داشتند اول فضلویه دوم رکن الدین خمارتکین سوم اتابك چاولی که پائین تر از بند امیر سدی بنا کرد و همین اقدام باعث آبادی بلوک را مجرد شد چهارم اتابك قراچه که از طرف سنجر بن ملکشاه در شیراز متمکن شد. وی بسیار مردم نواز و با احسان بود. از جمله آثار او در شیراز مدرسه قراچه است که محاذی مدرسه قاضی قزازی ساخت و محل آن بین درب شیخ و بازار حاجی فعلی بوده است. دیگر تخت قراچه است که محل حکومتی او بوده و این کاخ در سال ۱۲۰۸ از طرف محمد شاه قاجار تعمیر شد و امروز بیابان تخت معروف است و پادگان نظامی است. چند سال قبل ارتش شاهنشاهی از اداره باستانشناسی نظر خواست که آنجا را چگونه نگهداری کنند ولی چون از آثار قدیمی چندان چیزی جز برج و چند طاق باقی نمانده بود اظهار نظر شد که وجود پادگان در آنجا لطمه‌ای به آثار نمیزند.

در جوارام کلثوم^۱ یعنی ابش خاتون کنونی بنا کرد و گروهی از فقها و متشرعین را در آن جای داد و هزینه آنها را تکفل نمود.

ابونصر لالا هم که از شجاعان با تدبیر بود مدرسه‌ای در دروازه استخر بنا کرد که به مدرسه لالا معروف شد. اتابک منکوبرس در مدرسه خود که در جوارام کلثوم بنا کرد مدفون شد^۱ زن او زاهده خانوم که از زنان پرهیزگار و صاحب همت عالی بود نیز مدرسه عصمتی را در شیراز بنا کرد.

اتابك بزابه و زاهده خاتون

پس از مرگ **اتابك منكوپرس** ، **اتابك بزابه** در سال ۵۳۲ از جانب سلطان **مسعود بن محمد بن ملكشاه سلجوقی** فرمان حکومت فارس یافت . **تاج الدین وزیر** که صاحب رأی و بزرگی و عدالت بود با او بشیراز آمد .

اتابك بزابه ده سال بحکمرانی ادامه داد و سرانجام در سال ۵۴۲ در جنگی که بین همدان و اصفهان با سلطان **مسعود** کرد کشته شد .

زن او نیز که **زاهده خاتون** نام داشت از بانوان با حشمت و بیدار دل و صاحب کمال و با تدبیر بود که بکمک شوهر ، بامور مملکتداری میپرداخت .

مدرسه ای بسیار عالی در شیراز ساخت که آنرا **مدرسه زاهده** می گفتند و املاک زیادی بر آن وقف نمود و تولیت آنرا بعلماء حنفی داد و پس از چندی تولیت را از حنفیان به شافعیان منتقل ساخت و امام **ناصر الدین سیرافی** را که امامت و خطابت مسجد جامع عتیق از قدیم الایام باجداد او مفوض بود بتولیت آن مدرسه گماشت .

زاهده خاتون دستور داد تا استخوانهای **اتابك بزابه** شوهرش را که در اصفهان مدفون بود بشیراز بیاورند و در مدرسه **زاهده** دفن کرد و قبه ای عالی بر آن ساخت . خود نیز در آن مدرسه مدفون شد و محل این مدرسه در بین سید علاء الدین حسین و ابش خاتون بوده است .

آرامگاههای اتابکان فارس

اتابکان فارس نه فقط بعلت آنکه آن خطه را از حمله مغول محفوظ نگاه داشتند بلکه از آنرو که غالباً پادشاهانی عادل و مردم دوست و دانش پرور بوده اند فارسیها بدانان علاقه داشتند .

از سلاطین این خاندان حداقل نه نفر در شیراز مدفونند که مورخین محل دفن پنج تن از آنان را تعیین کرده اند و نگارنده علاوه بر قبر ایش خان که معروف است سنگ قبر اتابک سعد و اتابک ابوبکر را نیز یافته است .
اینک بذکر شرح حال مختصر افراد این خاندان مبادرت میورزیم :

سنقر بن مودود

سر سلسله اتابکان فارس که به سلغریان معروفند سنقر بن مودود است که از صحرای گندمان (دشت قبیاق) به کوه کیلویه آمد. چون اتابک بزابه امیر فارس قصد اصفهان کرد تا با ملکشاه پسر سلطان محمود سلجوقی بجنگد امارت فارس را به سنقر داد . ملکشاه ، بزابه را اسیر کرده بقتل رسانید و خود بشیراز آمد . سنقر برضد اوقیام کرد و پیروز گردید و حکومت فارس را مستقلاً بر عهده گرفت .

اتابک مظفرالدین سنقر با مردم بسیار مدارا میکرد و در گسترش داد ، جد بسیاری

مبذول میداشت. رسوم اداری قدیم را که برپایه غارت و ستم پادانان استوار بود منسوخ ساخت.

برای ترویج دانش مدرسه‌ای بنام سنقریه در شیراز بنا نهاد. آنگاه مسجدی در وسط شهر یعنی محله درب شیخ فعلی بنا ساخت که از نظر وسعت و بزرگی و دلگشایی معروف بود. روزهای جمعه پس از ادای نماز دستور میداد تا نیازمندان با او بدرددل بپردازند و حاجات مردم را برآورده میساخت. هرگاه عامل یا مأموری بناحیه‌ای اعزام میداشت او را بعدل و مهربانی و شفقت و رأفت بمردم وصیت میکرد.

اتابك سنقر از راه تواضع، منبرپاك ميكرد. بازار چهارگانه را بنا نمود، وقفاتها و حمامها برپا داشت. هیچگاه شراب ننوشید و بسیار پاك اعتقاد بود. وزارت خود را به ابوالفتح تاج‌الدین بن دارست شیرازی داد که قبلاً وزارت سلجوقیان و اتابك بزابه را داشته و مردی صاحب رأی و پخته و کاردان بود.

اتابك سنقر پس از چهارده سال سلطنت با آرامش چشم از جهان پیوشید. سنقر را در زاویه مسجد سنقریه واقع در گورستان باغ نو، یعنی همان حوالی درب شیخ مدفون ساختند و صاحب شیراز نامه در باره اعتقاد مردم باو مینویسد (مرقد مبارکش هم در شیراز در قبله گاه مدرسه سنقریه است مشهور و معروف. مزاری متبرك است و و خاك او چون تریاك اعظم مجرب افتاده و از غایت اعظام و احتشام تربت آن شاه نامدار بعد از دو یست و هفتاد سال خلق شیراز در امور شرعی آنجا سوگند یاد میکنند...)

اتابك زنگی

بعد از مرگ سنقر برادرش زنگی بر تخت سلطنت نشست. شوهر خواهرش که (سابق) نام داشت با آل‌الاسلان سلغوری متحد شد تا زنگی را از میان بردارند ولی اتابك آن دو دشمن توطئه‌گر را از میان برد. در آتزمان بر مرقد عبدالله خفیف بنای کوچکی بود.

اتابك زنگی دستور داد تا رباط بزرگی بسازند سپس چند روستا و مزرعه وقف

بر آن ساخت. سلطنت وی چهارده سال بطول انجامید و بسال ۵۷۱ در شیراز درگذشت. موضع قبر او صریحاً ذکر نشده، بعید نیست که نزد برادر دفن شده باشد.

اتابك تكله

اتابك تكله پسر زنگی بجای پدر بر تخت سلطنت نشست و برای آنكه عدالت را اساسی بخشد خواجه امین الدین محمد كازرونی را كه به (حاتم عهد) معروف بود بوزارت اختیار كرد. این وزیر در نزدیکی مسجد جامع مدرس در باطنی ساخت كه به مدرسه امینی اشتباه داشت. هنگامی كه وی از شیراز دور بود اتابك پهلوان محمد بن ایلدگزی به شیراز آمد و به قتل و غارت آنجا پرداخت. اتابك تكله با سرعت خود را بشیراز رسانید و پس از شكست حریف بدلجوئی از مردم مبادرت ورزید و خساراتی را كه بر آنان وارد آمده بود جبران كرد.

تكله پس از بیست سال پادشاهی در سال ۵۰۱ بدرود زندگی گفت. گور او نیز در شیراز است ولی موضع آن فعلاً معلوم نیست.

اتابك سعد

پس از تكله برادرش مظفر الدین ابوشجاع سعد بن زنگی بتخت نشست. وزارت خود را به خواجه عمید الدین ابونصر افزری كه در تمام علوم بحد كمال رسیده بود داد. سعد، با سرکشی برادرزاده اش كه حكومت كرمان را بدو داده بود مواجه شد و از طرف دیگر سلطان غیاث الدین پسر سلطان محمد خوارزمشاه نیز بفارس حمله كرد اتابك با صفهان رفت و بدون جنگ آنجا را تصرف كرد، آنگاه با هفتصد سوار بری رفت و بمقابله لشكر انبوه خوارزمشاه پرداخت. سلطان محمد كه شهامت و شجاعت او را دید بلسكریان سفارش كرد اتابك سعد را سالم بنزد او آوردند. لشكریان اتابك را در محاصره گرفتند و سعد از هر سو سواری از ترکان را بر خاک میافكند ولی ناگهان اسبش بزمین غلتید و او را دستگیر ساختند. سلطان محمد او را بنواخت و دخترش را برای سلطان جلال الدین خواستگاری كرد و ضمن عقد معاهده ای با هزار سوار خوارزمی بفارس آمد.

پسرش ابوبکر بمخالفت با قرار داد پدرش با خوارزمشاه قد علم کرد و با او بجنگ پرداخت. همینکه در اثنای حرب با پدرش روبرو شد تیغ بروی سعد کشید. اتابك فریاد زد فرزند من پدرتوam. ابوبکر گفت میدانم، و بر شدت حمله افزود. سعد بایك ضربت گرز او را بزمین انداخت و دستور داد تا در قلعه استخر محبوسش سازند.

از آثار عمرانی او تجدیدبنای حصار شیراز است. مسجد جامع جدید را که به مسجد نو معروف است بنانهاد. بازار بزرگ نیز که امروز بیازار حاجی معروف است از ساخته های اتابك سعد است

وفات اتابك سعد در سنه ۶۲۳ روی داد و بیست و نه سال سلطنت داشت. او را در رباط ابش خاتون دفن کردند که اینك هنوز سنگ قبرش در شرق قسمت بیرونی ابش دیده میشود.

اتابك ابوبکر

خواجه عمیدالدین افزری، اتابك ابوبکر را از زندان قلعه استخر رها ساخته براریکه سلطنت نشانید. علمای فشری بعرض او رسانیدند که حکمت و منطق بر خلاف مذهب سنت و جماعت است. از اینرو بخاطر جلوگیری از (ضلالت مردم شیراز) دستور داد هیچکس در باره این علوم کلامی بر زبان نراند. مولانا صدرالدین و مولانا عزالدین و امام شهابالدین را که در طبیعیات و هندسه و حساب یگانه عصر خویش بودند از فارس اخراج کرد. در سال ۶۲۴ خواجه عمیدالدین اسعد افزری را در قلعه اشکنوان فارس زندانی ساخت، زیرا بروی ایراد گرفت که بهنگام حبس او با اندازه کافی برای نجاتش نکوشیده است. خواجه قصیده معروف اشکنوانیه را بفری در این زندان سرود که بین فصحا و بلقاء ادبیات عرب اشتها دارد. این قصیده را بعلت نداشتن قلم و دوات، پسرش خواجه تاجالدین محمد بردیوار هائیت مینمود. طولی نکشید که خواجه اسعد را بفرمان اتابك مقتول ساختند و ابوبکر وزارت خود را به امیر مقربالدین مسعود داد که موی نسبت به علماء احترام بسیار میکرد. در بازار بزرگ (بازار حاجی فعلی) مدرسه ای عالی بنا کرد که

مدرسه مقرب نامیده میشد . محاذی مدرسه نیز رباطی ساخت که متصل به مسجد جامع عتیق بود و متصل بدان دارالحديث و دارالشفائی برپا ساخت و سقايه‌ای هم در جلو مسجد عتیق بنا کرد و آثار متعددی هم در قلمرو خویش برای رفاه حال مسافرین بجا گذاشت .

اتابك ابوبكر شخصاً بمحاسبات دولتی رسیدگی میکرد و اگر میدید بمردم اجحاف شده یا حقی از دولت تضییع گردیده مسئولین را بشدت مجازات میکرد . همو بود که چون پیشرفت چنگیز را در نقاط دیگر دید برادرزاده خود را بدرگاه اوستای قآن فرستاد و هدایای بسیار پیشکش کرد و با این تدبیر از تعرض چنگیز مصون ماند و چون در این ایام شاهزادگان مفلول مالیاتهای گزاف درخواست داشتند اتابك بنایه صلاح دید بزرگان دربار مالیاتی بر آب و زمین وضع کرد .

در سال ۶۲۵ رجال دولت را احضار کرد و گفت جزایر فارس حق پادشاه فارس است و سلاطین بنی قیصر آنها را غصب کرده اند . آنگاه حکومت بنی قیصر را که پایتختشان جزیره کیش بود بر انداخت و جزایر کیش و بحرین و قطیف را مسخر کرد و سرانجام در سن هفتاد سالگی بسال ۶۵۹ درگذشت و در جوار قبر پدر در رباط ابش بخاك سپرده شد که اینك سنگ قبر او نیز معلوم است .

سعد بن ابوبکر

سعد بن ابوبکر که از طرف پدر بدر بار هلاکو رفته بود در بازگشت دچار بیماری سختی شد و در همان حال باو خبر مرگ پدر و پادشاهی او را رسانیدند . وی در مرگ پدر چندان گریه و زاری و بی تابی کرد که بر شدت مرضش افزود و هفده روز بعد از مرگ ابوبکر او نیز درگذشت . تابوت او را بشیر از آوردند و در مدرسه عضدیه واقع در دروازه دولت جسدش را دفن کردند .

مدرسه عضدیه را ترکان خاتون همسر زیبای سعد بن ابوبکر بنام فرزند خردساش عضدالدوله محمد در محله بالاگفت فعلی ساخته بود .

اتابك محمد

بامرگ اتابك سعد زن زیبای او ترکان خاتون قدم بمیدان سیاست گذاشت (ترکان بفتح اول بمعنی ملکه است) باتدبیر، حیل، نیرنگ، و استفاده از پول و جمال خویش سر رشته تمام امور را بدست گرفت .

بزرگان کشور با اشاره ترکان خاتون، محمد پسر دوساله اتابك سعد را بسلطنت برداشتند و ترکان، خواجه نظام الدین ابوبکر را بوزارت برگزید .

در آن زمان شرط ادامه زمامداری جلب حمایت هلاکوخان بود . از اینرو ترکان خاتون خواجه نظام الدین را با تحف و هدایای بسیار باردوی هلاکوفرستاد تا فرمان سلطنت را بنام محمد از او بگیرد .

مردم شیراز به ترکان طعن میزدند که برای خاندان اتابك قدمش شوم بوده است. ترکان خاتون بدون توجه باین زبان درازیاها بایکی از غلامان خاصه پسر خود بنام شمس الدین میاق نرد عشق میباخت . سلطنت بر محمد طفل خردسال دوامی نکرد و در سال ۶۶۰ از بام قصر بزیرافتاد و درگذشت و او را در مدرسه عضدیه بر دروازه دولت نزد پدر دفن کردند .

محمد شاه

ترکان (کیسوی مشك رنگ را چون چنگ در پای انداخته و باب وارد کشاکش محنت فراق قرین ناله زار شد) اما چون دید که اهمال در تعیین جانشین موجب اختلال قلمرو است پس از مشاوره با اطرافیان، محمد شاه پسر سلغوبین سعد (برادرزاده اتابك ابوبکر) را بشاهی برگزید . وی در مردی ورشادت و جرأت گوی سبقت از همگان ربوده بود و هنگامیکه هلاکوبه بغداد حمله کرد از ملازمان او بشمار میرفت. اما افسوس که این مرد شجاع که در رزم چابك و در بزم شیرین حرکات بود پس از کسب قدرت بقتل بیگناهان و عیاشی و لهو و لعب گرائید و دختر ترکان خاتون را هم بزنی گرفت تا از ناحیه او در امان باشد. اما ترکان با امرای شول و تراکمه مواضعه کرد و آنان محمد شاه

راهنگامی که عازم حرم بود کشتند .

مدفن محمدشاه نیز شیراز است ولی جای دقیق آن بر ما آشکار نیست .

سلجوقشاه

ترکان خاتون سربریده محمدشاه را بدر بارها لا کوفر ستاد و تقاضا کرد فرمان حکومت را بنام **سلجوقشاه** برادر بزرگتر محمد شاه که در زمان برادر در قلعه استخر زندان بود صادر کند. سلجوقشاه ترکان خاتون را بعد از دواج در آورد ولی ترکان که سخت شیفته شمس الدین میاق بود پنهانی با او عشق میورزید . سلجوقشاه شبی در عالم مستی در مجلس بزم چشمش بر زنی بلند قامت و سیاه افتاد . او را احضار کرد و فرمان داد تا سر ترکان را بنزدش بیاورد . پس از ساعتی آن زن طشتی طلا رو بروی سلجوقشاه بر زمین گذاشت . امیر سرطشت را برداشت ، سربریده همسرش را که مانند خورشیدی در خون نشسته بود در آن یافت . بادیست خود گوشواره ها را از گوش ها کنده پیش پای مطربان و رقاصان انداخت . مجلس منقلب شد و شمس الدین میاق راه فرار در پیش گرفت . امیر پای برهنه بر اسب سوار شد و با جمعی بقرارگاه سواران هلاک گرفت و جمعی از آنانرا بقتل آورد و بقیه فرار کردند .

التاجوتیمور بفارس آمد و در نزدیکی کازرون سلجوقشاه را بقتل رسانید .

ابش خاتون

پس از مرگ سلجوقشاه امر سلطنت فارس بر **ابش خاتون** دختر **تابک سعد بن ابوبکر** تعلق گرفت . مادرش ترکان خاتون دو فرزند داشت که یکی **ابش** و دیگری **سلفم** نام داشت . **منکوتیمور** پسر **هلاکو** با **ابش** ازدواج کرد . **ابش خاتون** از همان ابتدای سلطنت با حوادث ناگواری روبرو شد . در سال ۶۶۲ **شرف الدین امیر سید ابراهیم** از سادات بزرگ فارس که چندی در خراسان بزه و عبادت سرگرم بود تصمیم گرفت بمولد خود شیراز بازگردد . مردم که از او ریاضتهای شاق دیده بودند گردش جمع شدند و او را مهدی موعود خواندند و چنین شایع کردند که سید چنان صاحب کرامات است که اگر کسی تیری

بسویس رهاکند برسینه خودش باز میگردد و هر کس برویش شمشیر بکشد دستش فلج میشود و بیک اشاره دهها هزار از جنیان بیاریش میآیند .

بهمین جهت خلقی انبوه اطرافش را گرفتند و او که آنهمه دعوی و اورستگی و ترك دنیا میکرد بهوای سلطنت فارس افتاد . ابش خاتون دستور داد لشکریانش که مرکب از شیرازیان و عدهای مغول بودند در پهل فسا با او مقابله کنند .

ابتدا کسی جرئت نمیکرد بسوی او تیری بیندازد تا بالاخره سواری از مغول تیری رها کرد و شمشیر کشید و همگان دیدند زبانی ندید . پس همه جرئت جنگ یافتند و سید را بقتل آوردند و چون سه سال خشکسالی آمد چنین شایع ساختند که این امر بواسطه ریخته شدن خون سید است .

در سال ۶۶۳ هلاکو درگذشت و پسرش آقاخان جانشینش شد . چهار سال بعد از طرف او امیرانکیاتو بامارت فارس منصوب شد . وی چون علاقه سرشاری بجمع مال داشت کلبچه نایب دیوان ابش خاتون را محبوس ساخت تا کلید خزائن را بدو سپارد . شیرازیها خانه امیر را محاصره کردند تا کلبچه را نجات دهند و امیرانکیاتو نیز سر بریده کلبچه را از بام بر زمین بمیان جمعیت انداخت . ابش خاتون امر با حضار امیرداد و از او بازخواست کرد و وی فرمان خان را دایر بر قتل کلبچه به ابش نشان داد . اتابك ابش عدهای از بزرگان را بنزد آقاخان فرستاد و او نیز انکیاتو را حضار و معزول ساخت و امیر سوغو بن جاق را بجای او منصوب نمود .

در سال ۶۷۷ نکودار از سیستان بکرمان و فارس حمله کرد و چون فارس سردار با تدبیری نداشت علیرغم عده زیادی از جوانان که برای دفاع از زاد و بوم بچنگ آمده بودند بعزت نداشتن تا کتیک جنگی شکست خوردند . ولی نکودار موفق بفتح شیراز نشد و لشکرش پراکنده گردید .

یکی دیگر از کسانی که در شیراز منشاء ضعف حکومت ابش بشمار میرفت سید عمادالدین ابوتواب بود، که برای محاسبه در آمد فارس بشیراز آمد و در آنجا وزیر

و شهنه راتحت فشار قرار داد .

روزی سید سواره از بازار کلاه دوران عبور میکرد که ناگهان جمعی از طرفدارن ایش بر سر او ریختند و بقتلش رسانیدند. آباقاخان از این خبر خشمگین شد و حمام قزوینی را بقصد انتقام گسیل داشت . ولی چون ایش عروس هلاکو بود قرارداد مبلغ پنجاه تومان مغولی بپازماندگان سید عمادالدین بدهد .

ایش خاتون باندازه ای در بزل و بخشش بلند نظر بود که غالباً نمیتوانست مالیات اردوی خان را بدهد و بهمین جهت مشکلاتی برایش ایجاد می شد و خان مغول افرادی را برای رسیدگی بمحاسبات، بفارس اعزام میداشت و همین امر باعث ناراحتی مردم و کشت و کشتار میکردید .

این شهبانو که سعدی نیز زبان بمدحش گشوده در سال ۶۸۵ در اثر بیماری در چهل و پنج سالگی درگذشت و در رباطی که فعلاً هم بر براط ایش معروف است مدفون شد و تربتش هنوز زیارتگاه عمومی شیرازیان است .

سعدی در مدح اتابك ایش مدیحه ای سروده که در زیر نقل میگردد :

فلک را اینهمه تمکین نباشد	فروغ مهرومه چندین نباشد
صبا گر بگذرد برخاک پایت	عجب گردامنش مشکین نباشد
زمروارید تاج خسرو انیت	یکی در خوشه پروین نباشد
بقاء ملک باد این خاندانرا	که تا باشد خلل در دین نباشد
هر آنکو سر بگرداند ز حکمت	از آن بیچاره تر مسکین نباشد
عد و راکز تو بردل پای پیل است	بزن تا بیدتش فرزین نباشد
چنین خسرو کجا باشد در آفاق	و گر باشد چنین شیرین نباشد
خدا یا دشمنش جایی بمیراد	که هیچش دوست در بالین نباشد

وصاف نیز در باره درگذشت ایش خاتون مرثیهای دارد که بیتی از آن اینست .

تخت را اگر بخت بودی کی شدی شهنو جدا تاج را گردیده بودی بر ایش بگریستی

آرامگاه شاهدخت کرد و چین

در همان ایام که ابش خاتون در فارس سلطنت داشت در کرمان نیز حکومت به سیورغتمش ، ششمین امیر قراختائی رسید و آغاز این حکومت در سال ۶۸۱ یعنی چهار سال قبل از مرگ ابش خاتون بود. سیورغتمش امیری بزرگوار و مردم نواز بود . آقا باخان امر کرد تا شاهدخت کرد و چین دختر ابش خاتون را که پدرش منکو تیمورین هلاکو بود بعقد ازدواج سیورغتمش در آورند. پس از درگذشت آقا باخان ، کیخاتو بجای او نشست و پادشاه خاتون را ده ملکه آقا باخان بود بعقد ازدواج خود در آورد و بر تمام زنان حرم برتریش میداد .

پادشاه خاتون خواهر سیورغتمش بود، بدین جهت هوای سفر کرمان در دلش پدید آمد.

هنگام ورود بشهر برادر را گرفته ، در قلعه‌ای محبوس ساخت و خود بر تخت حکومت نشست سیورغتمش از زندان فرار کرد و به اردو رفت ولی از بس کیخاتو شیفته پادشاه خاتون بود پناهنده درگاه را بکرمان بازگردانید و پادشاه خاتون در رمضان ۶۹۳ برادر را بقتل رسانید. شاهدخت کرد و چین به عزای شوهر نشست و در همین احوال نیز کیخاتو کشته شد و باید و خان جانشین او گردید و دختر سیورغتمش بنام شاه عالم

زن او بود. شاه عالم و کردوچین پیایی طلب قصاص میکردند و سرانجام بایدوخان لشکری بکرمان فرستاد.^۱

پادشاه خاتون ابتدا بسختی مقاومت کرد ولی وقتی حکم خان رامبنی بر حکومت کردوچین بر لشکریان خواندند تنها ماند و تسلیم شد و در سال ۶۹۴ کردوچین پادشاه خاتون را به انتقام خون شوهر بدست جلاد سپرد.

از سال ۶۸۵ تا ۷۲۹ شیراز وضع آشفتگی داشت و هر چند گاه آزمندی حکمی از خان میگرفت و بغارت می پرداخت بحدی که دیگر مالی برای کسی باقی نماند.

سلطان ابوسعید بمحض اینکه برمسند خانی نشست شاهزاده کرد و چین فرمانروای کرمان را مورد مرحمت قرار داده در سال ۷۱۹ به سلطنت فارس رسانید و فرمان داد تا امیر چوپان شوهر خواهرش اورانیز بحباله نکاح در آورد.

شاه محمود اینچو عامل امیر چوپان در ایام سلطنت همین کردوچین بعنوان وزارت فارس و کرمان و یزد و کیش و بحرین منصوب شد و بشیراز آمد. امیر مبارزالدین هم در سال ۷۲۹ از یزد بشیراز وارد شد تا دختر قطب الدین شاه جهان پسر سیورغتمش را خواستگاری

۱- پادشاه خاتون دانش دوست و بخشنده بود. دانشمندان و علماء و شعرا را در دربار خود جمع میکرد. خودش طبعی لطیف داشت و خط را هم نیکو مینوشت. از لغت و عروض بهره مند بود و باادب و فضل و شاعره و مکالمه می کرد. تخلص او در شعر (حسن شاه) بود ابیات زیر از اوست.

من آن زنم که همه کار من نکوکاریست	بزیر مقنعه من بسی کله داریست
درون پرده عصمت که تکیه گاه منست	مسافران سبارا گذر بدشوار است
نه هر زنی بدو گز مقنعه است کدبانو	نه هر کسی بجهان در خور جهاننداریست
کلاه مرد بلند از وجود مقنعه ایست	که از سر کله دیگرانش بیزار است
بهر که مقنعه بخشم سزد که او گوید	چه جای مقنعه تاج هزار دیناریست
طناب چنبر زن گشته باد مقنعه ای	که تار آن نه زمستوری و نکوکاریست
(حسن شهم) ز نژاد شهان الخ ترکان	ز ما برند اگر در جهان جهاننداریست

کند و همین دختر مادرشاه شجاع است.

امیر چوپان پس از چندی مورد خشم ابوسعید قرار گرفت و به ملک غیاث الدین پادشاه هرات پناه برد ولی غیاث الدین برخلاف رسم مهمان نوازی او را بخاطر خوشایند ابوسعید بقتل رسانید . خان مغول نیز دستور داد تا کردوچین بعقد ازدواج ملک غیاث الدین درآید ولی این ازدواج صورت نگرفت .

شاهزاده کردوچین مانند مادرش مورد علاقه شدید شیرازیان بود. آثار خیر زیادی از او باقی ماند . مدرسه مجلی بنام مدرسه شاهی در جوار دولتخانه اتابکی (حوالی ایش خاتون فعلی) احداث کرد . عبدالله و صاف نویسنده تاریخ و صاف که در دربار کردوچین مقرب بود ابیاتی سرود که با آب زر و تکحیل لاجورد بر گرد آن مدرسه نقش کردند. در حوالی سرائیز بستانی برای تفرجگاه عمومی احداث کردو در چپ و راست آن سقایه ها مرتب ساخت که آبی صاف و گوارا از آنها میگذشت . برای طالبان علم، حافظان قرآن و صوفیان و سایر نیازمندان هم حقوقهایی تعیین کرد. کردوچین در سال ۷۳۸ در سلطانیه وفات یافت و نعش او را بشیراز بردند و در مدرسه شاهی که در جوار ایش خاتون قرار داشت دفن شد.

آل مظفر و آل اینجو

چند تن از پادشاهان آل مظفر و آل اینجو در شیراز مدفونند که هر يك درویرانی و یا عمرانی این شهر سهم بسزائی داشته‌اند. جدال این دو خاندان بر سر تصرف شیراز چنان خونین و توأم با حوادث بوده است که همین رویدادها در تشکیل عقاید و ایجاد افکار و مشرب‌ها نقش عمده‌ای داشته است. یکی از علل فهم این راز که حافظ آنهمه غزلهای جاویدان را تحت تأثیر چه عواملی سروده، توجه باین وقایع شگفت‌انگیز است. زیرا شاعر بعلمت بی‌ثباتی اوضاع ناچار بود احساسات خود را نسبت بهريك از فاتحان در پرده الفاظ و تعبیرات کلی بیان دارد تا اگر چند روز بعد حریف شهر را بتصرف درآورد تحت تعقیب و آزار قرار نگیرد. از طرف دیگر وی در شهری میزیست که طی مدت کوتاهی چند بار بین حریفان دست بدست شد و قتل و خونریزی و غارت و تجاوز به نوامیس مردم امری عادی و رایج بشمار میرفت.

از آنجا که هیچ‌یانی بهتر از تشریح حوادث نمیتواند اوضاع زمانه را روشن سازد بهتر است به بررسی تاریخ این دو خاندان پردازیم.

از سال ۶۹۲ تا اواخر سال ۷۲۵ حکومت فارس از طرف ایلخانان بدست شیوخ طیبی اداره میشد. در این سال دمشق خواجه که در دربار سلطان ابوسعید نفوذ فراوانی داشت سلطان را وادار کرد تا عزالدین عبدالعزیز طیبی حاکم فارس را که دست‌بندی گشوده بود

بقتل رساند و برادر زاده اش امیر تالش بن امیر حسن چوپانی را بحکومت فارس و عراق و کرمان منصوب دارد. امیر تالش نیز در همان سال ۷۲۵ حکومت فارس را به شرف الدین محمود اینجو که در زمان حکومت خاندان طیبی در فارس متصدی کارهای خالصه شاهی بود واگذار کرد.

آغاز علائق محمود اینجو در فارس از سال ۷۰۳ بود و در اواخر سلطنت ابوسعید سالی صد تومان مغولی عایدی املاک شخصی او بوده است.

شرف الدین محمود از اولاد زادگان خواجه عبدالله انصاری هروی، عارف معروف است که از خاندانهای اصیل ایرانی بشمار میرفت.

وی چهار پسر داشت که بترتیب سن عبارت بودند از:

۱- ملک جلال الدین مسعود شاه

۲- ملک غیاث الدین کیخسرو

۲- امیر شمس الدین محمد

۴- امیر جمال الدین شاه شیخ ابواسحق که در نواحی فارس و کرمان متصدی

کارهای مالیاتی و حکومتی بوده اند.

از سال ۷۱۹ سلطان ابوسعید شاهزاده خانم کرد و چین دختر (ابش خاتون) و منکو تیمور بن هلاکو را بحکومت فارس فرستاد. با ورود شاهزاده خانم، فارس پس از سی و سه سال که از مرگ ابش خاتون میگذشت روی آرامش دید و کارها سرو سامانی گرفت.

محمود شاه اینجو هنگام ورود، به نزد کرد و چین در فارس عنوان وزارت در کرمان، فارس، یزد، کیش و بحرین را داشت و در سایه لیاقت چنان اعتبار یافت که مستقل کار میکرد و با ایلخان باجسارت و آزادی صحبت مینمود. وی دختر خواجه غیاث الدین محمد وزیر را هم برای پسر بزرگش مسعود شاه بزنی گرفت و از این راه مشاور وزیر گردید و دست پسرانش نیز در کارها باز بود.

از طرف دیگر درمیدو یزد حوادثی روی میداد که کم کم دامنه آن باردوی ایلخانی کشید و باعث تماس دو خاندان اینجو و آل مظفر گردید.

آل مظفر از فرزندان شخصی بنام غیاث الدین حاجی از مردم قریه سجاوندخواف خراسان بودند غیاث الدین در سال ۶۱۸ که خراسان مورد حمله مغول قرار گرفت با سه پسرش ابوبکر، محمد، و منصور به یزد مهاجرت کرد پس از چندی به میبد رفت و در همانجا درگذشت. ابوبکر و محمد بخدمت علاء الدوله، اتابک یزد درآمدند و او ابوبکر را با سیصد سوار بخدمت هلاکو که عازم تسخیر بغداد بود فرستاد. ابوبکر پس از فتح بغداد مأمور شام شد و در آنجا بدست اعراب بدوی بقتل رسید.

منصور برادر سوم که در میبد نزد پدر مانده بود سه پسر داشت که یکی از آنان بنام شرف الدین مظفر در سایه شجاعت و شمشیر زنی و سرکوب کردن اشرار و راهزنان مورد توجه یوسف شاه، اتابک یزد (۶۷۳-۶۹۰) قرار گرفت و حکومت میبد و ندوشن و حفظ راههای اطراف بدو محول شد.

اتابک یوسف شاه که از خاندان ساکویه و ایرانی بود مأمور وصول مالیات ایلخان را که بمادرش بی احترامی کرده بود کشت و بهمین جهت مورد غضب قرار گرفت و ناچار بخراسان گریخت. شرف الدین مظفر که در بین راه احساس کرد مخدومش دیگر قدرتی کسب نخواهد کرد بکرمان رفت و از آنجا به یزد بازگشت و سپس باردوی ارغون خان رفت و مورد عنایت قرار گرفت و مأمور حفظ راههای یزد گردید.

شرف الدین بواسطه انجام ماموریت های جنگی و سیاسی مهم، روز بروز نزد جانشینان ارغون خان مقامی بالاتر یافت و در این احوال محسود خواجه رشید الدین فضل الله وزیر قرار گرفت. عات اختلاف این بود که خواجه در یزد علائقی داشت و میترسید شرف الدین مظفر منافع او را بخطر بیاندازد.

مظفر در سال ۷۰۰ صاحب پسری شد که او را امیر مبارز الدین محمد نامید، و همین

شخصی است که بر حوادث شیراز اثر سنگینی داشته است.

مظفر در سال ۷۰۷ با اتفاق پسر خردسالش سفری بشیراز رفت و در آنجا نیز با ملوک شبانکاره جنگید و سرانجام در سال ۷۱۳ درگذشت.

خواجه رشیدالدین فضل الله وزیر شکایت مردم را بهانه قرارداد و املاک شرف الدین مظفر را بنفع دولت ضبط کرد. امیر مبارزالدین محمد که سیزده ساله بود به همراهی خواهر و شوهر خواهرش بنزد سلطان اوجایتو رفت تا املاک خود را پس بگیرد. بدین راه جمعی از راهزنان تکویدی که برای غارت باطراف یزد آمده بودند با آنان دربرو شدند. مسافرین که غالباً زن بودند دزدان و امتواری ساخته سر مقتولین را بخدمت خان مغول بردند و خان، مبارزالدین محمد را بسیار بنواخت و او را جانشین پدر یعنی حاکم میدو مأمور حفظ راههای یزد قرارداد و املاکش را هم بدو مسترد داشت.

در سال ۷۱۷ امیر غیاث الدین کیخسرو پسر محمود شاه اینجو برای عقد پیمان دوستی و اتحاد از فارس بنزد اتابک حاجی شاه حاکم یزد آمد و سپس بدیدن امیر مبارزالدین محمد شتافت تا از او اسب بی نظیرش را بگیرد. مبارزالدین با گشاده روئی او را پذیرفت و اسبش را هم بدو اهدا کرد. در این وقت حادثه شرم آوری روی داد. بدین معنی که اتابک حاجی شاه میخواست نوکر نایب امیر کیخسرو را که پسر خو بروئی بود نزد خود ببرد چون مقاومت کرد کار بمنازعه کشید و نایب امیر کیخسرو کشته شد.

امیر کیخسرو درمید خبر این واقعه را شنید و میخواست بر اتابک یزد بتازد ولی امیر مبارزالدین با وجودیکه یش از ۱۸ سال از سنش نمیگذشت او را اندرز داد که ابتدا بسططان ابوسعید شکایت کند.

ایلخان هم خشمگین شد و به مبارزالدین دستور داد او را گو شمال دهد. اتابک

در سال ۷۱۸ شکست خورده فرار کرد و مبارزالدین مستقلاً بحکومت یزد منصوب شد.
امیر مبارزالدین محمد تصمیم گرفت که قتنه را هزنان نکودری را بخواباند و با
وجودیکه این جنگ ۱۴ سال طول کشید موفق شد آنرا کاملاً ریشه کن سازد.
در سال ۷۲۹ امیر مبارزالدین دختر سلطان قطب الدین شاه جهان بن سلطان جلال
الدین سیورغتمش پادشاه قرختائی کرمان را بمقد از دواج خود درآورد و حاصل این
ازدواج شاه شجاع- شاه محمود و سلطان احمد بودند.

بعثت انتساب آنان بترکان قرختائی، حافظ، شاه شجاع را (شاه ترکان) خوانده است.
امیر مبارزالدین از همسر سابق خود پسری بنام شرف الدین مظفر داشت که باتفاق او پدر بار
سلطان ابوسعید به سلطانیه رفت و چون صاحب جامه خاص و کمر مرصع و طبیل و علم
و لقب امیرزادگی گردید محسود امیر محمود شاه اینجو وزیر فارس قرار گرفت. از این
هنگام کشمکش پنهانی بین این دو آغاز گردید و سرانجام بر اثر دسیسه هائی که برضد
شرف الدین محمود چیده شد، در سال ۷۳۴ ابوسعید اینجو او را بار دو طلبید و از شغل خود
معزول داشت و یکسال بعد امیر مسافرا یناق را بحکومت فارس منصوب کرد.

محمود بهمدستی چندتن از امرای مغول بخانه مسافرا یناق حمله کرد و او بناچار
بکاخ ایلخان پناهنده شد. سواران اینجو کاخ را محاصره کردند و حتی جسارت را
بحدی رسانیدند که چندتیر بسوی دیوار قصر انداختند و ابوسعید را مرعوب ساختند
ایلخان تصمیم گرفت امیر مسافر را تسلیم کند و بخواسته های محمود شاه جواب مساعد دهد
که ناکهان **خواجه لؤلؤ** و امرای ابوسعید با سواران خود رسیده محاصره کنندگان را
متواری ساخته سران شورش را دستگیر ساختند.

شرف الدین محمود نیز جزء دستگیرشدگان بود و ایلخان کمر به قتل آنان بست
زیرا جسارت او باندازه ای بود که درآورد و اقدام به محاصره کاخ ابوسعید کرده بود.
خواجه محمد وزیر و خواجه **لؤلؤ**، خان مغول را از کشتن آنان باز داشتند و

اسیران را بقلعه‌های دوردست برده حبس کردند .

طولی نکشید که محمود شاه اینجو بوساطت خواجه غیاث الدین محمد وزیر، آزاد شد و پسرش مسعود شاه (داماد وزیر) هم از بندرهاشده، به نیابت امیر شیخ حسن ایلکانی منصوب شد (شیخ حسن پسر عموی ابوسعید بود که بغداد خاتون ابتدازن او بود). امیر مسافر در سال ۷۳۵ عازم شیراز شد ولی یکسال بعد که ابوسعید مر دامیر غیاث الدین که پسر و پسر اینجو او را دستگیر و به تبریز تبعید کرد.

در سال ۷۳۶ ابو سعید درگذشت و چون پسر نداشت ادباً ۳۱۹۹۹۹ یکی از نوادگان برادر هلاکو را بجانشینی انتخاب کرد.

ارپاگاون، ساتی بیگ دختر الجایتو را بهمسری برگزید. در همان ابتدای سلطنت، شاه محمود اینجو را متهم کرد که یکی از اعقاب هلاکورا در خانه خود پنهان کرده است تا او را بایلخانی گری بردارد و خود زمام امور را بدست بگیرد.

شرف الدین محمود بهمین اتهام بدستور ارپاگاون بقتل رسید . پسران اینجو نیز که جان خود را در خطر دیدند راه فرار در پیش گرفتند.

مسعود شاه که در تبریز بود بقلمرو شیخ حسن بزرگ یعنی عراق عرب و عراق عجم پناه برد. بغداد خاتون معشوقه ابوسعید با ارپاگاون بمخالفت برخاست و ارپاگاون هم او را بمسموم ساختن تدریجی ابوسعید متهم کرد و بقتلش رسانید. دلشاه خاتون زن دیگر ابوسعید به عراق عرب گریخت و از امیر علی پادشاه خال سلطان که حکومت روم را داشت یاری خواست امیر علی پادشاه، موسی خان نامی را بایلخانی برداشت و ارپاگاون را در همان سال ۷۳۶ دستگیر ساخته بدست پسران اینجو داد . مسعود شاه قاتل پدر را بقتل رسانید و سپس جنازه شاه محمود را بشیراز آورده در مقبره خفیف دفن کرد.

موسی خان قادر به آرام کردن کشور نبود، بهمین علت در هر گوشه‌ای امیری دم از استقلال زد. شیخ حسن کوچک نوه امیر چوپان دراران و آذربایجان سلسله چوپانیان را تشکیل داد. شیخ حسن بزرگ نیز که سلطان ابوسعید زن زیبایش بغداد خاتون را

تصاحب کرده بود بر عراق عرب و قسمتی از عراق عجم و سپس آذر بایجان مستولی شد و هؤس سلسله ایلکانیان شد.

امیر مبارزالدین محمد هم در یزد حکومت مستقل خود را اعلام داشت. در همان احوال در خراسان طغا تیمورخان - در هرات و مشرق خراسان آل کورت - در صفحات غربی خراسان هم سر به داران اعلام استقلال کردند.

شیخ حسن یزیدک، محمد خان از اولاد زادگان هلاکورا بایلخانی برگزید و علی پادشاه، حامی موسی خان راکشت و خود رشته همه کارها را بدست گرفت و مسعود شاه پسر اینجو را هم بوزارت محمدخان برگزید.

امیر مسعود در سال ۷۳۸ بشیر از آمد. در آنجا اطرافیان از او خواستند تا امور حکومت را خود بدست بگیرد. غیاث الدین کیخسرو که بر فارس فرمانروا بود فخرالدین پیرک وزیر خاص مسعود شاه راکشت. در نتیجه بین برادران نزاع در گرفت و پیروزی بامسعود شاه بود. غیاث الدین کیخسرو دستگیر و برادر دیگرش ملک شمس الدین محمد نیز در قلعه سفید فارس زندانی شد. یکسال بعد غیاث الدین کیخسرو درگذشت.

اگرچه مورخین درباره مدفن او چیزی ننوشته اند ولی از آنجا که بارگاه عبدالله خفیف گورستان مورد علاقه آل اینجو بوده بعید نیست که وی نیز نزد پدر در همانجا دفن شده باشد.

امیر مسعود شاه پس از آنکه بر سراسر فارس استیلا یافت بر آن شد که یزد را هم جزء متصرفات خود سازد. در راه نیل باین مقصود برادر کوچک خود شیخ ابواسحق را با لشکری بدین کار گماشت. امیر مبارز الدین چنین وانمود کرد که شیخ ابواسحق برای جنگ نیامده بلکه قصد عبور از آنجا را دارد. لذا با استقبالش شتافت و او را احترام بسیار کرد و شرایط پذیرائی بجای آورد. ابواسحق نیز در محظور اخلاقی قرار گرفت و وانمود ساخت که قصد رفتن بکرمان را دارد. در مراجعت بفکر غافلگیر کردن

فرمانروای یزد افتاد. عده‌ای از افراد خود را يك يك بدرون شهر فرستاد تا در آنجا جمع شوند سپس همینکه حمله بشهر را شروع کنند آنان نیز از داخل به نبرد پردازند. امیر مبارزالدین که در لشکر دشمن دستگاه اطلاعاتی دقیقی داشت برای مقابله با این نیرنگ آماده شد و تمام فرستادگان شاه شیخ ابواسحق را دستگیر ساخت و غالب آنان را هم بقتل رسانید. سپس بجنگ با محاصره کنندگان پرداخت ولی بر اثر وساطت علماء صلح کردند و شاه شیخ ابواسحق بشیر از بازگشت.

قتل امیر محمد

قبلاً گفته شد که امیر شیخ حسن کوچک براران و آند بایجان فرمانروا شد. وی ملك اشرف را بحکومت عراق عجم فرستاد و پسر عم خود امیر پیر حسین را هم حکومت فارس داد. لذا امیر پیر حسین عازم جنگ با امیر مسعود شاه اینجو شد.

امیر محمد اینجو که بحکم برادرش امیر مسعود در قلعه سفید زندانی بود با وسائلی فرار کرده بنزد امیر پیر حسین آمد. جنگ بین دو دشمن در سرستان اتفاق افتاد. امیر مسعود شکست خورد و پیر حسین بشهر وارد شد و پس از چند روز دستور قتل امیر محمد را داد و آن شاهزاده در سنه ۷۴۰ بقتل رسید. مردم شیراز که به آل اینجو دلبستگی تام داشتند سر بشورش برداشتند و پیر حسین با مقدودی سوار توانست از جنگ مردم خشمگین فرار کند. امیر مسعود مجدداً بشیر از آمد و بر تخت نشست.

سال بعد امیر پیر حسین از امیر مبارزالدین کمک خواست تا بشیر از حمله کند. امیر مسعود در برابر لشکر مشترک آندو تاب مقاومت نیاورد و بناچار از راه کازرون و لرستان بیفداد رفت و به امیر شیخ حسن ایلکائی پناه برد.

امیر مبارزالدین که تا کازرون، مسعود شاه را تعقیب کرده بود بشیر از بازگشت ولی مردم شهر مصمم بدفاع شدند و محاصره پنجاه روز طول کشید. در این مدت برج و با روی شهر بدست لشکریان مهاجم خراب شده بود و چون مقاومت امکان نداشت قاضی مجد الدین اسمعیل بن یحیی نامده‌ای به امیر مبارزالدین نوشت و طی بیتی از او

خواست تا از خراب کردن باروی شهر دست بردارد و آن بیت اینست:

مبارزان جهان قلب دشمنان شکند تراچه شد که همه قلب دوستان شکنی

کار به مصالحه کشید و امیر پیر حسین وارد شیراز شد و حکومت کرمان را به امیر مبارزالدین محمد داد. امیر مبارزالدین برای تصرف کرمان به جنگ دست یازید و مدتی در آن حوالی مشغول بود. امیر پیر حسین چون از قدرت روز افزون او هراسناک شد تصمیم گرفت به تقویت امیر شیخ ابواسحق اینجو پردازد. بدین جهت حکومت اصفهان را بدو داد. امیر شیخ ابواسحق برای اینکه انتقام برادر مقتولش امیر محمد را بگیرد و سرزمین اجدادی را از دست او خارج سازد **ملك اشرف** برادر شیخ حسن چوپانی حاکم عراق را به تسخیر فارس تشویق کرد امیر پیر حسین باستقبال دو دشمن متحد شتافت و دردمنزلی اصفهان دو سپاه باهم رو برو شدند، **مولانا شمس الدین صانی قاضی و امیر جلال الدین طیب شاه** با اتباع خود به **ملك اشرف** پیوستند و امیر پیر حسین به تبریز فرار کرد ولی عم او شیخ حسن چوپانی او را مسموم ساخت.

درواه شیراز لشکریان **ملك اشرف** بر ضد ابواسحق توطئه کردند و شیخ ابواسحق نیز قبلاً بشیراز آمده، دروازه‌ها را بسته، از مردم شهر برای جنگ با **ملك اشرف** و لشکریان **ترك كمك** خواست. در این جنگ حتی نوجوانان بیچند سال هم شرکت کردند و **ملك اشرف** راه فرار در پیش گرفت و به تبریز رفت^۱

در ایامی که حکومت فارس با امیر پیر حسین بود، شیخ حسن بررگ خواهرزن خود سلطان بخت را به امیر مسعود شاه اینجو داد و **امیریانی** باستی فرزند امیر چوپان را که در پناه او بود بامارت شیراز برگزید و امیر مسعود را هم به نیابت او گماشت و آنان را روانه شیراز کرد. شاه شیخ ابواسحق از برادر خود اطاعت کرد و شیراز را بدانان وا گذاشت و خود بطرف شبانکاره رفت. **امیریانی** باستی چون میدید که مردم شیراز به امیر مسعود شاه بیش از او توجه دارند از راه حسادت و ترس از توطئه بانا جوانمردی امیر مسعود شاه

را درحالی که از گرمابه باز میگشت در رمضان سال ۷۴۳ بقتل رسانید. مردم شیراز خود را عزا دار اعلام کردند و برای انتقام کشی آماده شدند. از سوی دیگر شاه شیخ ابواسحق نیز به شیراز روی آورد. بیست روز در داخله شهر جنگ بود و عاقبت دلاوران کرد^۱ وارد محلاتی که طرفدار یاغی باستی بودند شده، آنانرا متواری ساختند و شاه شیخ ابواسحق بر تخت حکومت نشست.

از اصفهان تا جزیره هرمز فرمان او را گردن نهادند و او انتظار داشت که امیر مبارزالدین فرمانروای کرمان نیز اطاعت او را بپذیرد ولی امیر حاضر نشد استقلال خود را از دست بدهد بهمین جهت شیخ ابواسحق در صدد تسخیر کرمان برآمد.

کوشش مکرر شیخ ابواسحق برای تصرف کرمان بجائی نرسید و هر بار که با ناکامی مواجه میشد تقاضای صلح با امیر مبارزالدین محمد میکرد.

در سال ۷۵۱ ملک اشرف که بجای برادر خود شیخ حسن چوبانی براران و آذربایجان فرمانروا شده بود بقصد منضم کردن اصفهان به متصرفات خود، حرکت کرد و از امیر مبارزالدین هم کمک گرفت. محاصره اصفهان پنجاه روز طول کشید و خواجه عمادالدین محمود کرمانی: امیر نجیبالدین که از طرف شیخ ابواسحق حکومت آن شهر را داشتند قبول کردند که سیصد هزار دینار به ملک اشرف بدهند و خطبه و سکه هم بنام انوشیروان (خان دست نشانده ملک اشرف) باشد.

ملک اشرف پس از این مصالحه به تبریز برگشت اما طولی نکشید که شیخ ابواسحق تصمیم بتصرف یزد گرفت. این بار نیز با وجودیکه حلقه محاصره تنگ بود توفیقی نیافت و پس از چهار ماه بمناسبت فرارسیدن فصل زمستان بناچار بشیراز بازگشت.

امیر مبارزالدین محمد که بارها مورد حمله شیخ ابواسحق قرار گرفته بود تصمیم گرفت از حالت تدافعی خارج شده دست بحمله بزند.

برای این منظور با احتیاط و تدبیر وارد مرحله عمل شد. شیخ ابواسحق برای جنگ آمادگی نداشت، لهذا مولانا عضدالدین ایجی را که از علماء بزرگ بود بواسطت نزد امیر مبارزالدین فرستاد. وی نسبت بمولانا استقبال و احترام کرد ولی برای معاملت حاضر نشد و گفت امیر شیخ ابواسحق تاکنون هشت بار قرارداد صلح را نقض کرده است و من نتیجه گرفتدم که بدعهد او نمیتوان اعتماد کرد.

سپاه امیر مبارزالدین در صفر سال ۷۵۴ شیراز را محاصره کرد. طولی نکشید که پسرش شرفالدین مظفر در گذشت ولی او کار محاصره را ادامه داد و با وجودیکه خودش نیز بیمار شد وصیت کرد که (اگر من بمیرم تابوت من پیش ببرید و چندان سعی نمائید که شهر مسخر و مفتوح گردد)

محاصره شیرازشش ماه بطول انجامید و شاه شیخ ابواسحق باندازدای خسته و نومید شده بود که بمستی و باده گساری پناه برد و حتی دست بقتل حاجی ضراب از بزرگان و سادات محله در مسجد نو و حاجی شمس الدین قایم پیشوای محله باغ نو (آستانه سید علاءالدین حسین) زدو مردم را از خود رنجانید.

شیخ ابواسحق در صدد برآمد که ناصرالدین عمرکلو را که حافظ دروازه بیضا بود بقتل برساند. ناصرالدین نیز دروازه را بروی امیر مبارزالدین گشود و در شوال سال ۷۵۴ وی را وارد شهر کرد. شیخ ابواسحق را دفرار در پیش گرفت و در قلعه سفید متحصن گشت و در فرار بحدی شتاب ورزید که نتوانست پسر ۱۳ ساله خود علی سهل را به همراه ببرد.

علی سهل را در خانه سید تاج الدین واعظ پنهان کردند ولی مأمورین مبارزی بر کودک دست یافتند دستگیرش ساختند.

امیر مبارزالدین باو گفت شنیده ام خط خوب مینویسی؛ یک سطر بنویس به بینم. علی نوشت:

سعادت به بخشایش داور است ندر چنگ و بازوی زور آور است

چو دولت نبخشد سپهر بلند نیاید بمردانگی در کمند

امیر گفت (ماربچه است اورا زنجیر کنید)

این کودک را در دودان رفسنجان بقتل رسانیدند و شایع کردند که بیمار طبیعی مرده . مرم قبر اورا زیارتگاه و محل طلب حاجت میدانستند .

امیر مبارزالدین برای تعقیب شیخ ابواسحق در سال ۷۵۵ خواهرزاده خود شاه سلطان را بدنیابت در شیراز برگماشت و شخصاً بطرف اصفهان حرکت کرد . امیر غیاثالدین منصور داماد شیخ ابواسحق فرصت را غنیمت شمرده از شولستان بشیراز آمد و مردم که دوستدار خاندان آل اینجو بودند دروازه کازرون را برویش گشودند .

طرفداران شیخ ابواسحق بدون جنگ وارد شهر شده خانه شاه سلطان را که عمارت شاه شرفالدین محمود اینجو بود غارت کردند و بکشتار طرفداران آل مظفر پرداختند .

رئیس ناصرالدین عمرکلودریغوله ای پنهان شد و اهالی محله موردستان (این محله اکنون نیز همین نام را دارد) چادر زنانه بسر کرده نزد خویشان خود به دروازه کازرون که از طرفداران آل اینجو بودند میرفتند .

دو سه روز بعد شاه شجاع و شاه سلطان از دروازه استحرروی شهر آوردند . رئیس ناصرالدین عمر با تبر زین قفل دروازه را شکسته آنرا بشهر آورد و جنگ دو گرفت . سرانجام پیروزی با شاه شجاع بود . اکنون وقت آن رسیده بود که بقتل عام طرفداران یا متهمین بهواداری آل اینجو پردازند . رئیس ناصرالدین دروازه کازرون را بطوری با خاک یکسان کرد که یکسال و نیم حتی یکنفر هم در آن محله نبود .

تلاشهای پراکنده دیگر نیز برای بازگردانیدن سلطنت به آل اینجو بجائی نرسید کوشش خواجه عمادالدین محمود کرمانی و امیرسلطانخواهرزاده امیر شیخ ابواسحق نیز که ازارا بگرد بشیر از تاختند نتیجه ای نبخشید و شاه شجاع آنرا شکست داد .

امیر مبارزالدین هم هنگام زهستان دست از محاصره اصفهان کشید و این فرصتی بود برای شیخ ابواسحق که بد لرستان برود و از اتابك نورالورد طلب کمک کند .

هنگام بهار ، شاه شجاع مأمور محاصره مجدد اصفهان شد و ابواسحق نیز با سپاهیان لر بطرف اصفهان حرکت کرد . امیر مبارزالدین تصمیم گرفت لرستان را تصرف کند و باین کار هم توفیق یافت و مردم اصفهان چون شنیدند که مدافع قلعه طبرك در قبال رشود دست از مقاومت کشیده تن به تسلیم در دادند .

برای شیخ ابواسحق راه فراری باقی نماند لاجرم در تنورخانه مولانا نظام الدین اصیل شیخ الاسلام شهر پنهان شد اما شاه سلطان، فاتح اصفهان او را دستگیر کرده بشیراز فرستاد .

در اواخر جمادی الاولی سال ۷۵۸ امیر مبارزالدین با سادات و قضات و علما و اعیان فارس که بجانب او گرانیده بودند در کاخی که ابواسحق در میدان سعادت (دروازه اصفهان فعلی) ساخته بود نشسته دستور داد او را از پیراهه وارد کنند تا مردم از ورود او آگاه نشوند و شهر دچار بلوا و آشوب و طغیان نشود .

امیر مبارزالدین جرأت نداشت امیر شیخ ابواسحق را بقتل برساند . بهمین جهت تدبیری اندیشید و او را بدست پسران حاجی ضراب سپرد . پسر بزرگ حاجی ضراب گفت امیر شیخ پادشاهی عادل و بخشنده بود و من هرگز باقتحام خون بد دست بخون او آلوده نخواهم ساخت ولی پسر كوچك بخاطر خوش آمد امیر مبارزالدین او را در تخت قراچه (باغ تخت فعلی) گردن زد و از این جنایت که عصر روز جمعه ۲۱ جمادی الاولی سنه ۷۵۸ اتفاق افتاد مردم شیراز غرق در اندوه و ماتم شدند .

هنگامی که میخواستند امیر ابواسحق را که جوانی ۳۷ ساله بود به قتلگاه بیاورند و این دوربایی را که خود ساخته بود بخواند و برفت .

افسوس کد مرغ عمر را داند نماند امید بپیچ خویش و بیگانه نماند
درد اود ریغا کد در این مدت عمر از هر چه بگفتیم جز افسانه نماند



با چرخ ستیزه کار مستیزو برو چون نوبت تو رسید برخیز و برو
این جام جهان نما که نامش مرک است خوش درکش و جرعه بر جهان ریز و برو
ابو اسحق را پس از مرگ در گنبدی که بر بالین هزار شیخ کبیر توسط همسرش
بنا شده بود دفن کردند.^۱

درباره شخصیت ابواسحق مورخین و نویسندگان متعددی اظهار نظر کرده اند .
بطور کلی همه او را سخی ترین پادشاه زمان می دانستند و حتی اظهار عقیده کرده اند
که در نها نظیر چنین پادشاه بخشندای پدید نیامده . ابن بطوطه سیاح معروف طنجی نیز که
بملاقات او رفته بود میگوید امیر ابواسحق یکی از بهترین سلاطین و مردی خوش هیكل
و خو بروی و کریم و خوش اخلاق و فروتن است.^۲

۱- منتخب التواریخ معین الدین نطنزی ص ۱۸۰

۲- حسن بن شهاب الدین یزدی مؤلف جامع التواریخ حسنی درباره کرم امیرداستانها
نقل کرده که خواندنی است.

روزی برف گران آمده بود و امیر برای شکار سوار شد (بلبل لشکر) در جلو او این
رباعی را خواند .

شاهای فلکت بخسروی تمیین کرد وز بهر تو اسب پادشاهی زین کرد
تا در حرکت سمنه زرین نعلت برگل تنهد پای زمین سیمین کرد

امیر خنجر مرصع از میان بیرون آورده پیش او انداخت و گفت هر که سر من دوست
دارد به بلبل چیزی ببخشد. از بخشش امر او همراهان پنجاه هزار دینار برای شاعر جمع شد.
روز دیگر در نزد او گفتند حاتم طائی قسری با چهل در پیچه داشت. گدائی از هر
چهل در پیچه تقاضای چیزی کرد و حاتم او را نا امید ساخت. امیر گفت اگر صاحب سخا بود
بقیه در باور قی صفحه بعد

ابواسحق چون معتقد به نجوم بود در جنگ بامبارزالدین دچار تزلزل میشد و هشت بار هم عهد خود را با او بهمین ملاحظات شکست. در اواخر عمر از اینکه آنهمه فرصت را در نتیجه اعتقاد به نجوم از دست داده افسوس می خورد .

وی بناهایی در شیراز بر پا ساخت که یکی از آنها خدایخانه مسجد جامع عتیق است.

خدایخانه اطاق مکعب شکلی است که در وسط مسجد جامع قرار دارد. دور تادور آن ایوانی بعرض دومتربناشده و در چهار گوشه آن چهار ستون مدور مناره مانند است. این بنا که شباهت بخانه کعبه دارد در سنه ۷۵۲ هجری قمری ساخته شد. بر نمای خارجی آن آیاتی از قرآن با خط یحیی الجمالی صوفی از سنگ سفید در میان کاشی نصب کرده اند . قسمتی از این کتیبه ها فرو ریخته بود که مجدداً با سبک اولیه تعمیر گردید و اینک برای بیننده عادی دشوار است که قسمت اصلی و تعمیری را از هم تمیز دهد.

از بناهای دیگر شیخ ابواسحق در شیراز سد گنبدی است که بر بارگاه عبدالله

بقید از باور قی صفحه قبل

ازیک درجه آن قدر زیر ریخت که اودا بی نیاز سازد .

ایضاً بر در مسجد عتیق شیراز شاعری که بزبان شیرازی شمره میگفت و (شاه عاشق) نام داشت دکان قنادی باز کرده بود . شیخ ابواسحق پس از ادای نماز جمعه سوار شد شاه عاشق بر او ثنا گفت . امیر از اسب بزیر آمد وارد دکان شد و گفت من امروز دکاندار شاه عاشقم بیایید و از من نقل بخرید . هرا میر و سرداری کمر و شمشیر و خنجر و نقد تقدیم می کرد و قدری نقل می خرید. صدهزار دینار جمع شد و امیر بر اسب نشسته رفت (شاه عاشق) بر بالای دکان رفت و گفت ای خلائق شیراز پادشاه بامن انعامی کرد و من آنها را بصدقه سرپادشاه بمردم شیراز بخشیدم بیایید و آنچه در دکان است ببرید مردم در یک ساعت حتی نقل و نباتها را هم بردند وقتی خبر به شیخ ابواسحق رسید گفت اواز ما صاحب کوم تر است.

خفیف ساخت و آن خانقاه را رونق و شکوه بیشتر داد . همچنین کاخی در میدان سعادت (دروازه اصفهان فعلی) بنا کرد که این بطوطه می نویسد وی قصد داشت ایوانی شبیه به ایوان کسری بسازد و طبقات مردم با شور و شوق در بنای آن شرکت کردند و حتی بهترین لباسهای خود را می پوشیدند و برای کاردا و طلبانه حاضر میشدند .

شاه شجاع

امیر مبارزالدین برای نیل به آرزوی خود یعنی تسلط بر سراسر ایران با خلیفه عباسی که در مصر بود بیعت کرد و از این راه علماء و افراد فشری را بسوی خود جلب کرد .

ازسوی دیگر روز بروز که بر قدرتش افزوده میشد نسبت باطرافیان خود تند خوتر میشد تا آنجا که شاه شجاع و سایر فرزندان را تهدید به قتل کرد . شاه شجاع نیز از ترس جان با برادرانش شاه محمود و شاه سلطان احمد هم عهد شده، سپیده دم بخانه امیر ریختند و او را پس از مختصر مقاومت و زد و خوردی دستگیر کرده بدقلعه تبر واقع در گرمسیر فارس بردند و شب جمعه ۲۹ رمضان سنه ۷۶۰ هردو چشمش را میل کشیدند و سپس بدقلعه سفید فارس انتقالش دادند . چندی بعد امیر مبارزالدین از ملایمت و پشیمانی شاه شجاع سوء استفاده کرد و در صدقتش برآمد . شاه شجاع هم بر حبس او در قلعه تبر و بم فرمان داد و امیر در سال ۷۶۴ در گذشت و جنازه اش را به همید بردند و در مدرسه مظفریه دفن کردند.

شاه شجاع حکومت عراق عجم و ابرقوه را به برادر خود شاه حمود و حکومت کرمان را به برادر دیگر سلطان احمد وا گذاشت.

وی در اوائل سلطنت با سرکشی دو طایفه اوغانی و جرمانی که بارها در زمان ابواسحق و امیر مبارزالدین طغیان کرده بودند رو برو شد . با وجودیکه آل مظفر و منجمله شاه شجاع از این طوایف زن گرفتند، باز قادر نبودند آرامشان سازند. این بار نیز شاه شجاع بسرکوبی آنان اقدام کرد، اما بزودی با مخالفت برادر و سایر افراد خانواده مواجه گردید.

شاه محمود در سال ۷۶۰ بهانه اینکه عمال شاه شجاع مالیات ابرقوه را گرفته اند به یزد دست انداخت و مستقلاً بر سلطنت اصفهان نشست . شاه شجاع مولانا معین الدین یزدی را بنزد برادر فرستاد تا او را از قتنه انگیزی منع کند .

شاه نصرة الدین یحیی نیز که در قلعه پهندر^۱ شیراز زندانی بود در همین گرو دار کو توال قلعه را مقید ساخت و در آنجا سنگر گرفت ولی چون تاب مقاومت نداشت از عم خود شاه شجاع امان طلبید و او هم شاه یحیی را بحکومت یزد برگزید.^۲ شاه یحیی پس از آنکه بر یزد تسلط یافت در صدد خیانت به عم خود برآمد و شاه شجاع این شر را که خود سروده بود برایش فرستاد :

مرا که چرخ مطیع است و دهر سازنده
چه غم ز بازی نابخردان بازنده
ببیج و رطه مرا پای در گلی نرود
نگاه دارم از حادثات، دارنده
هزار جمع که بر هم زنند باکی نیست
از آنکه لطف خداوند هست پاینده

شاه شجاع خواجه قوام الدین محمد صاحب عیار را بمحاصره یزد فرستاد و شاه یحیی مکتوبی نزد عموی خود فرستاد و اظهار عجز و بخشش کرد. شاه شجاع برای دومین بار او را مورد عفو قرار داد و برای لشکریانش دستور ترك محاصره یزد را صادر کرد . در این هنگام به شاه تلقین کردند که خواجه قوام الدین محمد صاحب عیار قصد سرکشی دارد . از اینرو این وزیر خوشنام را در شیراز دستگیر ساخته در نیمه ذی القعدة

۱- عوام آنرا قلعه بندر میگویند و در کتابها نیز فهندژ آمده ولی علامه قزوینی در صفحه

۲۷۴ و ۲۷۵ شدالازار ثابت کرده است که پهندر صحیح است.

۲- شاه نصرة الدین یحیی پسر شاه شرف الدین مظفر است که در مجاصیره شیراز

در گذشت .

سال ۷۶۴ پس از شکنجه بسیار بقتل رسانید و بدنش را چند پاره کرده هر پاره را به ولایتی فرستاد و اموالش را هم ضبط نمود و امیر کمال الدین حسین زیدی را وزارت داد. در همین سال شاه محمود که از طرف افرادی از آل اینجو تحریک میشد آماده جنگ با برادر شد. شاه شجاع اصفهان را محاصره کرد و در این محاصره شاه سلطان پسر عمداو که میل در چشم امیر مبارزالدین کشیده بود دستگیر و کور شد. شاه شجاع نیز شکست خورد و بشیر از بازگشت.

شاه محمود از سلطان اویس ایلاکانی برای فتح شیرازیاری خواست و اولشکری که عده‌ای از سران آل اینجو هم در آن بودند یاریش فرستاد. در این احوال شاه یحیی و حکام لر کوچک و قم و ساوه و کاشان و آوه یاری شاه محمود برخاستند و جبهه نیرومندی بر ضد شاه شجاع تشکیل دادند.

شاه شجاع منشی خود را پیش طلبید و بزبان شعر نامه‌ای بشرح زیر برای برادر نگاشت.

بمحمود بنویس کای ارجمند
رسانیده برد و ده خود گزند
نه محمود بینم بجنگ آمدن
مرا و تراتیغ بر هم زدن
تصور کن ای نامور شهریار
که گرزانکه ما هر دو باشیم یار
که یارد کشیدن سبه پیش ما
چو آگه شود از کمایش ما
اویس از بمانرك تازی کند
مگر با سرخویش بازی کند

زفردوسی باک دین یاد کن
نگر تا چه گوید در اینجاسخن
که گرد و برادر بهم داد پشت
تن کوه را بادماند بمشت

ولی از جواب شاه محمود چنین مفهوم میشد که سر جنگ دارد . شاه شجاع نیز
امیر باحضرار دوداد . سلطان احمد هم که از کرمان بکمک او آمد بود در اثر رنجشی که
حاصل کرد برادر دیگر خود شاه محمود پیوست . وزیر شاه شجاع نیز در خفا پاشاه
محمود مکاتبه داشت . محاصره شیراز یازده ماه طول کشید . کرمان نیز بدست دولتشاه
از کسان صاحب عیار افتاد و شاه شجاع چون جز معدودی از سرداران کسی را اطراف
خود نمیدید از در صلح درآمد و برادران باو پیشنهاد کردند که یکماه در ابرقو بماند تا
سواران سلطان اوئیس را برگردانند سپس مصالحه صورت گیرد . شاه شجاع از راه غیر
معهود بسوی ابرقوه رفت و شاه محمود در سال ۷۶۵ بشیراز وارد شد .

شاه شجاع در فرار از شیراز ابتدا زیارت قبر عبدالله خفیف رفت و در آنجا بحدی
پیشانی خاطر و شتابزده بود که فراموش کرد فرزند خود سلطان زین العابدین را به همراه
برد . در بین راه متوجه این امر شد و بدستور اوامیر اختیارالدین حسن بشیراز بازگشت
و سلطان زین العابدین را که طفلی بود بنورسایند .

شاه شجاع میدانست که برادرانش در برابر سرداران سلطان اوئیس اختیاری از
خود ندارند و کشوری خون دل بدست سلطان اوئیس افتاده است . لذا از ابرقوه با سیصد
سوار عازم کرمان شد تا آنجا را بتصرف در آورد و سپس چاره کار اوئیس را بسازد .

در بین راه نیز پانصد سوار دیگر بدو پیوستند . چون بکرمان رسید عده ای از
اطرافیان دولتشاه نیز بدو ملحق شدند و سرانجام کرمان بدست شاه شجاع افتاد .

وی چون برای بیرون راندن سپاهیان سلطان اوئیس شتاب داشت پسرش سلطان
اوئیس را حکومت کرمان داد و خود بقصد شیراز حرکت کرد .

شاه محمود ، شاه یحیی را بکرمان فرستاد تا بکمک طوایف جرما و اوغان باشاه شجاع بجهنگد ولی شاه یحیی اظهار انقیاد کرد و شاه شجاع نیز دختر خود را بمقداد دواج اودر آورد تا شاید ارحیله‌های اودرامان باشد .

تبریزیان و بغدادیان یعنی سپاهیان سلطان اویس ایلکانی در شیراز با مردم بد رفتاری میکردند و اهل شهر از ظلم و تجاوز آنان بستموه آمدند و شاه محمود نیز در حقیقت دست نشاندۀ امرای ایلکانی بود و خراج فارس بخزانۀ سلطان اویس میرفت . بزرگان شیراز کلو حصن را بکرمان فرستادند و او شاه شجاع را دعوت کرد برای دفع مغولان و ترکان کمر همت به بندد .

شاه شجاع و همراهان از کرمان بشیراز عزیمت کردند . شاه محمود بمقابله برخاست .

در نزدیکی بندامیر لشکر او شکست خورد و بشیراز فرار کرد . شاه شجاع نیز به تعقیب او پرداخت . در صحرای پهلوا (۱۵ کیلومتری جنوب شرقی شیراز) دولشکر باهم درآویختند . جنگ چنان سخت بود که غالب از مغلوب شناخته نمیشد . عاقبت شاه محمود بشیراز گریخت و شاه شجاع نیز در میدان سعادت خارج دروازه استخر فرو آمد .

مردم شیراز ، کلویان ، (کلاتران و ریش سفیدان) امرا ، بزرگان و اصناف همگی بشاه شجاع پیغام فرستادند که مطیع او هستند و باید آنرا از شر ترکان و بغدادیها خلاص کند . شاه محمود که از این احساسات مردم نسبت بشاه شجاع بو حشت افتاده بود شبانه بسوی اصفهان فرار کرد .

در این ایام سخت یکی از شیرزنان ایرانی یعنی (خان سلطان) دختر امیر غیاث الدین کیخسرو اینجو که زن محمود شاه بود شهر را اداره میکرد . هر روز براسب مینشست و به اطراف شهر و باروها و سنگرها سرکشی مینمود و حتی یکبار از اسب افتاد و دندۀ اش شکست . مع الوصف شکسته بند خواسته پس از بستن پهلودوباره سوار شد .

(خان سلطان) چون دید صدرالدین الای وزیر شوهرش بنفع شاه شجاع خرابکاری

میکند او را کشت ولی اطراف خود را خالی از یار و یاور دید . بناچار بسوی اصفهان حرکت کرد تا بشوهرش ملحق شود . شاه شجاع نیز چون میدان را بلامنازع دید پس از دو سال دوری مجدداً وارد شیراز شد .

در این ایام شاه شجاع بایاگیری پسر خود سلطان اویس رو برو شد که بنزد عمش به اصفهان فرار کرد .

چون همیشه با تحریکات خانوادگی رو برو بود برای تثبیت موقعیت و پرهیز از جنگ و تحریک، از خواهر سلطان اویس ایلکانی خواستگاری کرد ولی لحن نامه او خوشایند سلطان جالیری واقع نشد . شاه محمود بالحنی خاضعانه از همان دختر خواستگاری کرد و این وصلت در سال ۷۷۱ صورت گرفت . سلطان اویس بفرستاده شاه شجاع گفت (من دختر به شاه شجاع که خود را (برادر مشتاق) من میخواند و از تکبر شاهی تنزل نمیکند نمیدهم بلکه بشاه محمود میدهم که خود را (بنده چاکو) خوانده است) .

خان سلطان که زنی بسیار زیبا و پر شور و حرارت و فعال و کار آمد و شجاع و فهمیده و عاقل بود از شوهر رنجیده، نامه‌ای بشاه شجاع نوشت، ضمن اظهار عشق و شیفتگی تأکید کرد که اگر فوراً با اصفهان حرکت نکنی شاه محمود با هودج عروس و لشکر ایلکانی بسوی شیراز خواهد آمد شاه شجاع بشاه محمود پیغام فرستاد که چون میخواهد دختر کوچک خود را بعقد شاه منصور برادرزاده خود در آورد مبلغی از مال اصفهان بفرستد . شاه محمود جواب داد که اصفهان در اثر جنگها خراب مانده و من هم دستم خالی است . شاه شجاع بهمین بهانه با اصفهان لشکر کشید . شاه محمود پیغام فرستاد که مطیع امر برادرم اگر فرماید منزوی شوم حاضرم ولی زینده بزرگی آنست که این گوشه از جهان را بمن واگذاری . شاه شجاع که خصلت جوانمردی داشت او را ملاقات کرد و اصفهان را بدو وا گذاشت و بشیراز بازگشت و از وصل خان سلطان هم صرف نظر کرد .

اما شاه محمود بزودی در صدد تسخیر شیراز برآمد . بكمك لشكریان اویس

ایلکانی به شیراز حمله کرد. در این جنگ شاه منصور رشادت فوق العاده از خود نشان داد و جناح راست لشکر جلایری را درهم شکست ولی سایر جناحها شکست خوردند. طی چند سال شاه شجاع با طغیان والی کرمان روبرو شد. ولی در سال ۷۷۶ سلطان او یس ایلکانی و شاه محمود درگذشتند و سلطان او یس پسر شاه شجاع که از پدرباغی بود از طرف عمش به حکومت اصفهان نشست.

عمر حکومت او نیز طولانی نشد زیرا با اشاره شاه شجاع که ظاهراً او را بخشیده بود زهرش دادند. در این ایام شاه منصور تبریز را فتح کرد و شاه شجاع در آنجا بتخت نشست. شاه یحیی که عم خود را دور دید طمع در تصرف فارس بست اما شاه شجاع که از درد پا مینالید با سرعت سرکوبی یحیی آمد و این شعر را نیز که خود سرود برای شاه یحیی ارسال داشت:

ای دشمنی که هست خداوند خصم تو با گوهر پلید ، بزرگیت آرزوست ؟
پیوسته ظلم و فتنه و تزویر میکنی بدبخت! این چه سیرت ناپاک و این چه خوست ؟
صدره شکسته عهد و یکسو نهاده شرم هیات چشمهای تواز سنگ یازروست
شاه یحیی لشکر شیراز را فریب داده آنرا متفرق ساخت و شاه منصور را و طلب شد
تا نزد رامسخر سازد اما مادرش میانجی شد که دو برادر را صلح دهد. لشکر شیراز که این
وضع را دیدند شاه منصور را تنها گذاشته بشیراز بازگشتند و شاه یحیی هم برادر را بشهر
راه نداد شاه شجاع که از مزاحمت های شاه یحیی بستوه آمده بود خود بقصد سرکوبی
او حرکت کرد شاه یحیی زن خود (دختر شاه شجاع) و عمه و طفل خرد سالش را بشفاعت
فرستاد. شاه شجاع باز او را بخشید ولی سوگند یاد کرد که اگر باز نافرمانی کند دیگر از
خون او نخواهد گذشت شاه شجاع با امیر تیمور که بر خراسان مسلط شده بود راه
دوستانه ای پیش گرفت ولی در باطن از او بسیار تنفر داشت و پیوسته از خدای خود میخواست
که با او روبرو نشود.

نیمورد دختر شاه شجاع را برای پسر خود خواستگاری کرد و این ازدواج باعث تحکیم دوستی آن دوشد.

شاه شجاع نسبت به پسران خود سوءظن داشت و سلطان شبلی را که جوان ۲۵ ساله متهور و رویی باک و جسور و متکبری بود مسموم ساخته بود.

هنگامیکه شاه شجاع احساس کرد زمان مرگ او فرا رسیده و بیماری سخت آزارش میدهد دستورات ده نفر حافظ قرآن بر بالینش روزی یکبار ختم قرآن کنند. به فقر او تهیدستان نیز مال فراوان انفاق میکرد. بامشورت امر او بزرگان پسر ارشد خود سلطان زین العابدین را به جانشینی اختیار کرد و در وصیت خود بشیوه شاهنشاهان ساسانی نصایح پر مایه‌ای به جانشین خویش کرد و گفت (دارا) را زخم زدند و در میان سپاه بیفتاد اسکنند فرارسید، فرود آمد و سراورا در کنار نهاد. دارا چشم باز کرد و گفت ای مرد چندان بساز که نفس بر آید تاج بردار، چه این سر تا از مادر زاده با تاج بوده. اسکنندز بگریست و گفت من سکندرم. دارا گفت ای برادر نگاه کن شاه شاهان را مجروح بر خاک افتاده، از یاران و دوستان دور افتاده، ملک از او رمیده، و زمانش فرا رسیده عبرت گیر باینکه میبینی پیش از آنکه عبرت گیر ند از تو بینندگان. ای فرزند ما میرویم و دعوت حق را لیک اجابت میگوئیم....)

آنگاه سلطان احمد برادرش را طلبید. گریه بهیچکدام مجال سخن نداد. سلطان احمد بیرون رفت و شاه شجاع به (پیرشاه) نوکر سلطان احمد گفت به احمد بگو شیراز سرزمین فتند است کرمان شهر فقیران و موروئی پدران ماست، همین امروز متوجه کرمان شو، چند وصیت دارم: یکی اینکه بمستی و شرب وقت نگذرانی دوم آنکه بسیار شکار نروی زیرا هم رعیت به تنگ آید و هم لشکریان بعرض و ناموس مردم متعرض شوند. سوم آنکه به عهد و سوگند مغولان هزاره اعتماد نکنی. بکرمانیان که فقیر و بی‌نوا هستند آسیبی مرسان بم رامعمور نگاه دار.

شاه شجاع همان روز برادر را بکرمان فرستاد تا مفسدین بین او و فرزندش سلطان

زین العابدین ایجاد نفاق نمایند . شاه یحیی را بحکومت یزد ، شاه منصور را بفرمانروائی خوزستان و سلطان ابویزید را بحکومت اصفهان گماشت . آنگاه دو نامه نوشت یکی برای امیر تیمور و دیگری برای سلطان احمد ایلکانی . بعددستود داد در حضور خودش کفنی از کرباس که فراخور حال فقرا و درویشان است برایش حاضر کردند . مولانا شرف الدین حرمانی را برای غسل دادن جنازه تعیین فرمود و وصیت کرد او را در پای کوه چهل مقام در جوار قبر بهاء الدین عبدالله دبطور امامت دفن کنند تا امیر اختیار الدین حسن قورچی از کرمان آمده تابوت را بمیدینه نقل دهد . سرانجام روز یکشنبه ۲۲ شعبان سنه ۷۸۶ بسرای ابدی شتافت . مدت زندگانش پنجاه و سه سال و دو ماه بود که بیست و پنج سال و دو ماه و بیست روز سلطنت کرد .

جنازه شاه شجاع را بمیدینه بردند و میرزا محمد کرمانی از منشیان کریم خان زند از پادشاه زند درخواست کرد که توجهی به بقعه شاه شجاع بنماید و او میرزا محمد را مامور کرد تا بقعه را بسازد . سنگ مرمری برای قبر حاضر کردند ولی چون ترك برداشت بامر کریمخان سنگ تراشیده سختی روی قبر انداختند و روی آن نوشته است:

هو الحی الذی لا یموت

هذا مدفن السلطان العادل البازل المرحوم المغفور شاه شجاع المظفری و وفاته فی سنة ست و ثمانین و سبعمائیه من الهجریه كما قال العارف السالك شمس الدین محمد حافظ علیه الرحمه (حیف از شاه شجاع) و تجدید مزاره فی شهر ربیع الثانی ۱۱۹۳ . شاه شجاع ، پادشاهی جوانمرد ، بخشنده ، باگذشت ، با ذوق ، شاعر و نویسنده و دانشمند بود . نسبت بمردم مهربانی میکرد و حافظه اش چنان قوی بود که اگر قصیده ای بزبان عربی در حضورش میخواندند میتوانست هشت بیت آنرا باز خواند با وجودیکه بمکتب نرفت و پیوسته از کودکی در جنگهای پدر حضور داشت از هر فرصتی برای آموختن استفاده میکرد . غالباً خودش نامه مینوشت . نثر و نظمى بفارسی و عربی دارد که ارزش ادبی متوسطی دارد خط را خوش مینوشت . کشف را با

خط خودش نوشت. در نه سالگی قرآن را حفظ داشت در باره حافظه‌اش معین‌الدین معلم یزدی مینویسد :

(قوت حافظه‌اش بمرتبه‌ای است که بده سال پیش از این هفت هشت بیت از تجدیات ابیوردی را بیک نوبت که مطالعه فرموده از صحیفه ضمیر مبارک فروخواند).
سعدانسی که در دستگاه او مقرب بود منشآت و اشعارش را جمع آوری کرده است .
اینک نمونه‌ای از اشعارش شجاع را ذیلا نقل مینمائیم:

ای بکام عاشقان حسنت جمیل
کی گزینم دیگری بر تو بدیل؟
گر زیادت غافلم عیشم حرام
ورزجورت دم‌زنم خونم سیل
هر کسی تدبیرکاری میکند
مارها کردیم بانعم الوکیل



کسی که گوشه خاطر یزبور آراید
زفتح باب سعادت دریش بگشاید
نعیم نعمت دنیا ندارد آن مقدار
که مرد دامن همت بدان بیالاید
وگر عنان ارادت دهد بدست هوا
کدام نقش محالی که روی بنماید



یکچند طریق رهروان گیرم پیش
وز ناز و نعیم یاد نارم کم و بیش
باشد که رسم بآرزوی دل خویش
مرداند در این راه بهویم پس و پیش

شاه منصور

اکنون بشرح حال کسی میپردازیم که علیرغم تند رویهای اوایل جوانی ناگهان در اثر حمله تیمور بفارس تغییر خلق و خوی داده سرباز فداکار و جانباز ملی شد. این سردار شجاع که مانند پاکان مقدس در زمینهایی که اکنون باغ صفا در آنجا احداث شده سرش را از تنش جدا کردند شاه منصور برادرزاده شاه شجاع است که تبریز را برای عم خود فتح کرد و در جنگهای دیگر نیز در سایه رشادت کم نظیر خویش همیشه با پیروزی همراه بود. وی با پانصد تن بقایای سربازانی که با او را ترك کردند یا بد شمن پیوستند از مردم شیراز چنان مردانه دفاع کرد که تاکنون هم مردم قبر او را مانند امامزادهای محترم می شمارند و از همت بلندش یاری می طلبند. شاه شجاع در بستر مرگ، حکومت خوزستان را بشاه منصور بخشید. تیمور بجانشین شاه شجاع یعنی سلطان زین العابدین نوشت که چون پدرت ترا بما سپرده لازم است به اردو بیائی تا با تشریفات خاص بفارس باز گردانده شوی.

زین العابدین نه فقط از رفتن باز دو امتناع ورزید بلکه در اثر تلقین اطرافیان نادان فرستادگان تیمور را هم اجازه بازگشت نداد.

امیر گورکان خشمگین شد و بشیراز اردو کشید. در اصفهان هفتاد هزار نفر را کشت و باسر مقتولین بیست و هشت هزار مناره در بین دروازه توقچی ناقله طبرک

بر پا ساخت. سلطان زین العابدین که تاب تحمل در برابر او را نداشت فرار کرد و تیمور در ۷۸۹ بشیراز فرود آمد اما دیری نپائید که مجبور شد برای سرکوبی دشمن تازه نفسی به ماوراءالنهر باز گردد. سلطان زین العابدین از هند بشیراز بازگشت و خزائن خود را بر داشته بشوشر رفت. شاه منصور که ابتدا از او استقبال کرده بود بعنوان اینکه قصد کودتا داشته زین العابدین را دستگیر و محبوس ساخت سپس خود بسوی شیراز عزیمت کرد. درین راه مردم که از شجاعت او داستانها شنیده و صحنه ها دیده و از طرف دیگر از حمله تیمور هم ناراحت بودند مقدش را گرامی میداشتند و او بدون زحمت از دروازه سلم وارد شهر شد و اهالی شیراز که از خبث طینت حاکم وقت (شاه یحیی) و حیلگری و بخل او متنفر بودند همه در رکاب شاه منصور قرار گرفتند و از ورودش شادبها کردند. شاه یحیی نیز از راه دروازه سعادت آباد خارج شد و راه یزد را در پیش گرفت. شاه منصور ستمگرانی را که بمردم ظلم کرده بودند دستگیر و مجازات کرد و از رنج دیدگان دلجوئی کرد. در همین وقت سلطان زین العابدین از زندان فرار کرد و بجنک شاه منصور آمد ولی در صحرای مرو دشت از لشکریان شاه منصور شکست یافته باصفهان گریخت. طی مدت کوتاهی سلطان زین العابدین با همدستی شاه یحیی و اتابک بشتک لشکر به شیراز کشید. شاه منصور در نزدیکی (پل خان فعلی) که در آن هنگام پل نو خوانده میشد همه را شکست داد و فاتحانه بشهر بازگشت. بعد از آن به تسخیر ابر قوه پرداخت.

در سال ۷۹۲ سلطان زین العابدین به همدستی شاهزادگان مظفری بشیراز حمله کرد ولی از این لشکر کشی هم طرفی نبست و همگی متواری شدند. سال بعد اصفهان و سپس کاشان بدست شاه منصور افتاد و چند روز بعدهم سلطان زین العابدین در نواحی بین ری و ورامین دستگیر شد و شاه منصور او را نابینا ساخت.

در این هنگام شاه منصور نیت باطنی خود را آشکار ساخت و به سلطان احمد عم خود که حاکم کرمان بود و شاه یحیی برادرش پیغام داد که باید دست اتحاد یکدیگر

بدھیم و از تفرق و اختلاف پرهیز نمایم و در مقابل تیمور مقاومت ورزیم و سرزمین نیاکان خویش را از هجوم ترکان مصون داریم ولی هیچیک از امرای خاندان مظفری باو دلگرمی ندادند.

در اوایل سال ۷۹۵ بشاه منصور خبر رسید که مقدمه لشکر تیموربری رسیده. وی با شتاب باصفهان رفت و آماده دفاع شد ولی شاه یحیی با او به مخالفت برخاست. شاه منصور گفت من میدانم که بد تنهایی تاب مقاومت در برابر لشکر تیمور را ندارم ولی میخواهم در راه حفظ ناموس مردم و شرف خود مردانه و شجاعانه کشته شوم و مانند شما تن بخواری و مذلت ندهم. آنگاه برای آنکه وضع مطمئن تری داشته باشد بشیراز آمد و آنجا را تکیه گاه مدافعات خویش قرار داد.

شاه منصور اوضاع شیراز را آشفته و مردم را هراسان دید و حتی سرحدداران باو امر او کردن نمینهادند از این رو خود را تنها احساس کرد و از شدت ناامیدی دست بدامن شراب و زنبارگی زد. مع الوصف او تصمیم خود را گرفته بود و بر آن شد که خویشان را فدای مردم کند. لشکر شاه منصور در جعفر آباد (شمال شیراز) اردو زده منتظر رسیدن تیمور بود اما باو اطلاع دادند که از راه شوشتر بشیراز حمله خواهد شد. شاه منصور دستور داد خیمه ها را بدروازه فسایرند. مردم این تغییر جا را حمل بر فرار کردند و بدزبانی را آغاز نمودند. یکی از نوکران بعرض شاه منصور رسانید که شیرازیان طعنہ میزنند و میگویند تا امروز بر ما حکومت کردید و هر چه خواستید گرفتید، حالا که وقت شمشیر زدن است میگریزید و مردم بیگناه و زنان و کودکان را در معرض کشتار و اسارت خونخواران قرار میدهید. این شمات عرق جوانمردی و قهرمانی و پهلوانی شاه منصور را تحریک کرد و آماده شد تا میزان صمیمیت خود را بسر نوشت اهالی با جانبازی بفهماند.

عده سواران شاه منصور از دو هزار نفر تجاوز نمیکرد بهمین جهت بزرگان شیراز باو گفتند این عده تاب مقاومت در برابر صد هزار نفر سپاه خونخوار تیمور را ندارد

و تیمور از این مقاومت در خشم خواهد شد و از ما انتقام میکشد . بهتر است ما را بحال خود بگذاری.

شاه منصور جواب داد من با همین سپاه خواهم جنگید اگر شکست بخورم تنها خواهم جنگید و اگر غالب شوم بمقصود رسیدم و اگر هم کشته شوم بر مرده دینی نیست.

منصور طریقه جنگهای پراکنده را برگزید لذا افراد خود را در قلاع و نقاط مختلف پراکنده ساخت تا بتوانند در هر نقطه جنگی بر پا کنند و مردم را وادار بشورش علیه مهاجمین بنمایند. در این احوال چند پیرزن باوزبان درازی کردند و دشنام دادند و گفتند مدت‌ها بر مال و خون ما حاکم بود و اینک ما را بجنگال دشمن رها میسازد، خداوند دنیا را براو تاریک کند .

شاه منصور از این ملامت‌ها عقل جنگی خود را از دست داد و گرفتار غیرت جانبازی شد و تصمیم گرفت شخصاً مانند شهدا جان بسپارد . در آن زمان که لشکر تیمور بشیراز نزدیک می‌شد محمد بن زین الدین سردار منصور که جاسوس تیمور بود بایش از هزارتن از لشکریان بطرف تیمور رفت .

مع الوصف شاه منصور با همان عده که از هزار نفر کمتر بودند بجنگ اقدام کرد و روز را شب آورد . شبانگاه که هر کس در گوشت‌های آرمیده بود اسب سرکشی را انتخاب کرد و یک دیگ مسی بدمش بست و اسب را بسوی لشکر خواب زده دشمن رم داد .

غوغای وحشت‌آوری برخاست و لشکریان تیمور پراکنده شدند و شاه منصور که در کمین بود عده زیادی از آنان را بـخاک هلاک افکند . بامداد روز بعد بیش از پانصد نفر همراه نداشت با همان عده کم مانند شیر خشمگین بر سپاه خصم زد و از هر سو نفرات دشمن را بر خاک میافکند و می‌گفت (منم شاه منصور) .

سپاهیان از برابر او فرار میکردند و او خود بطرف جایگاه امیر تیمور حمله برد .

تیمور نیزه خواست تا بسوی او بپندازد ولی نیزه دار فرار کرده بود . منصور که چندین زخم بر تن داشت با شمشیر به تیمور حمله کرد . عبدال محتاجی سپر بر سر او گرفت . شمشیر شاه منصور سپر را بدو نیمه کرد و کلاه خود را نیز شکافت ولی جراحت مؤثری بر تیمور وارد نیامد .

تیمور از معرکه گریخت و بخیمه گاه زنان پناه برد شاه منصور سر به دبالش نهاد ولی بعلت زاری و تضرع زنان از خیمه خارج شد . در این احوال تیموریان پراکنده شده بودند ولی امیران و سرداران تیمور افراد پراکنده را جمع کرده با پافشاری جنگیدند . شاه منصور برگردن و بر شانه اش تیر خورده بود و زخم شمشیری نیز بر چهره اش خورده بود مع الوصف می جنگید تا بی حال شده بر زمین افتاد . در همین موقع عده ای از شیرازیان که فداکاری او را دیدند یاریش شتافتند ولی افسوس که سردار جانباز آنان از پا افتاده بود و این داوطلبان نیز همگی بدست مهاجمین کشته یا اسیر شدند .

امیر تیمور که از شجاعت حریف رعب و وحشت برداش حکم فرما بود فرمان داد تا شاه منصور را پیدا کنند . یکی از سواران او منصور را در میان کشتگان یافت و خواست سرش را جدا سازد . شاه منصور با و پشنه داد کرد که جواهراتش را بگیرد و او را بقتل نرساند ولی آن مرد ، پهلوانی را که از شب تا شام گاه دیگر آب بگامش نرسیده بود سر برید و آنرا بنزد امیر تیمور برد .

تیمور شجاعت آن شاه جانباز را ستود و قننامدها با طراف فرستاد و پیروزی بر شاه منصور را يك فتح بزرگ خواند .

اکنون قبر او در محلی بنام **گودشاهزاده منصور** بصورت امامزاده ای زیارتگاه مردم است و در همان نزدیکی نیز محلی معروف به (کل تیموری) بود که اخیراً نام آنرا تغییر داده به خیابان (فرخیان) نام گذاری کرده اند .

تاشی خاتون

تاشی خاتون مادر شاه شیخ ابواسحق اینجو از زنان مصنف و خیر و نیکوکار بوده است وی در سال ۷۴۴ قبه و گنبدی عالی بر روضه شاه چراغ بنا نمود و مدرسه‌ای نیز چسبیده بدان احداث کرد و عده‌ای از علما و زهاد و صوفیه را در آن بقعه و مدرسه به تبلیغ و تدریس واداشت و رونقی بدانجا داد .

از بودجه‌ای که وقف بر آنجا بود از مسافرین و تهیدستان پذیرائی میشد و تاشی خاتون شخصاً تمام شبهای دوشنبه بد بقعه شاه چراغ می‌آمد و فقها و قضاة و بزرگان نیز در آنجا حضور داشتند . مراسم تلاوت قرآن برگزار میشد و با میوه و شیرینی و انواع غذاها از همه پذیرائی بعمل می‌آمد .

در چنین شبها واعظین معروف بموعظه میپرداختند و این برنامه از خاتمه نماز ظهر تا بعد از نماز عشا ادامه داشت .

آنگاه طلبها و نفیرها و شیپورها بصدا می‌آمد و این تشریفات که خاص بارگاه سلاطین بود بمنظور بزرگداشت حضرت احمد بن موسی (شاه چراغ) برگزار میشد .

تاشی خاتون همچنین دستور داد تا پیریحیی جمال صوفی که از خوش نویسان هنرمند شیراز بود قرآنی درسی پاره با خط ثلث بسیار زیبا بنویسد . این قرآن در سنه ۷۴۶ با تمام رسید و تاشی خاتون آنرا وقف بقعه شاه چراغ کرد . این قرآن هم اکنون در موزه

پارس شیراز موجود است و بازدید کنندگان با ذوق مدتها وقت صرف ملاحظه ریزه کاریهای آن میکنند .

تاشی خاتون با همه این فضائل و مناقب متهم شد که با امیر علی بن غیاث الدین یزدی وزیر شاه شیخ ابواسحق روابط عاشقانه داشته . روزی شاه شیخ ابواسحق شخصاً آندو را در خانه خلوتی دید و امیر علی بزیر خرمی از گل خود را پنهان کرد . شیخ ابواسحق شمشیر کشید و گفت جای تو در زیر گل بهتر است تا در زیر گل و ویرا بکشت و این واقعه در سال ۷۴۶ اتفاق افتاد .

تاشی خاتون در سال ۷۵۰ نیز مرقدی در جنب مرقد شاه چراغ برای خود ساخت و پس از مرگ در همانجا مدفون شد. اینک در شاه چراغ اثری از سنگ قبر تاشی خاتون وجود ندارد زیرا بعداً آنجا را صاف کرده و اعیان شیراز هر قسمتی را بقبرستان خانوادگی اختصاص داده بودند. خوشبختانه در اثر اقدامات انجمن آثار ملی آن روضه نیز از صورت قبرستان درآمده و دفن اموات را در آنجا ممنوع کرده اند .

کریمخان زند

یکی دیگر از سلاطینی که آرامگاهش در شیراز قرار دارد کریمخان زند است. وی از طایفه زند بود که در اطراف ملایر سکنی داشتند و بامر نادرشاه به خراسان کوچانیده شدند. پس از مرگ نادر ایل زند مجدداً بسوی ملایر روی آوردند و رئیس آنان کریمخان و برادرش صادقخان بودند. کریمخان در آنجا به راهزنی پرداخت و بتدریج تمام منطقه را متصرف شد و کارش بالا گرفت. وی پس از تصرف همدان قدرت عظیمی پیدا کرد و علی مردانخان زند برای حمله باصفهان با او عقد اتحاد بست. حاکم اصفهان ابوالفتحخان در اثر شجاعت کریمخان و برادرش اسکندر خان شکست خورد و ناچار با مهاجمین از درسازش درآمد.

طبق قرارداد، یکی از شاهزادگان صفوی را با عنوان شاه اسمعیل سوم - بشاهی برداشتند، کریمخان سمت سرداری کل عراق، علی مردانخان عنوان وکیل الدوله و ابوالفتحخان حکومت اصفهان یافت.

علی مردانخان به شاه که طفل هشتساله‌ای بود یاد داد تا خلعتی فاخر برای کریمخان بفرستد و او را به همدان و کرمانشاهان و قزوین جهت «ملک‌گیری» اعزام دارد. کریمخان فرمان را اطاعت کرد و علی مردانخان فرصتی یافته، ابوالفتحخان را کشت و بقصد تصرف فارس عزیمت کرد.

این خان لر چنان آتش بیداری در فارس روشن کرد که بتوصیف نمی گنجد .
در شیراز لشکریانش درخت و گیاهی سبز نگذاشتند. در کازرون نیز بدغارت
اموال مردم اکتفا نکردند، بلکه زنان و بچه ها را هم باسارت و بردگی گرفتند .

کریمخان که در عراق به فتوحات مهمی نائل آمده بود از جنایات علی مردان
خان آگاهی یافت وی پس از مشاوره با سرداران خویش به اصفهان آمد و عوامل
علی مردان خان را از کار برکنار و محبوس ساخت . آنگاه با سپاه علی مردان خان در
نزدیکی سرچشمه زاینده رود برخورد کرد و آنان را شکست داد . کریمخان شاه
اسمعیل سوم را در اصفهان بر تخت نشاند و خود را وکیل الدوله نامید کریمخان با دو
حریف روبرو بود یکی علی مردان خان و دیگری محمدحسن خان قاجار .

پادشاه زند در جنگ های پیاپی ابتدا از خان قاجار شکست خورد و شاه اسمعیل
سوم هم بطرف محمدحسن خان رفت و در این هنگام دشمنان زندیه زیاد شدند. عثمانیها
به مدعیان حکومت کمک میکردند . آزادخان افغان هم به تاخت و تاز پرداخته بود.
سرانجام کریمخان پس از شکست های تلخ و مکرر بر تمام مشکلات فائق آمد و
امر سلطنت را در دست گرفت و شیراز را بعنوان پایتخت خویش برگزید و حتی
جزایر خلیج فارس را هم که در اثر ازم گسیختگی اوضاع از کف رفته بود مجدداً متصرف
گردید .

کریمخان در شیراز چند باغ ، بازار ، آب انبار ، مسجد ، وایینه دیگر برپا
ساخت . حصار شیراز را مستحکم نمود . امروزه ابنیه کریمخان قسمت عمده آثار
باستانی شیراز را تشکیل می دهد و در حقیقت هنوز هم رونق شهر از بناهای اوست .
کریمخان در شیراز در گذشت و او را در عمارت کلاه فرنگی که اکنون بموزه
پارس تبدیل شده دفن کردند . پس از پیروزی آغامحمدخان قاجار ، دستور داد تا
جسد را از آنجا به تهران انتقال دهند و زیر پایه تختش دفن نمایند .

در زمان سلطنت رضاشاه کبیر ، امر شد تا استخوانهای آن پادشاه عادل را جمع
آوری کرده به عتبات بفرستند .

عبدالحمید بهیمی فارسی

عبدالحمید فارسی اولین شخصیت شیرازی است که در دستگاه خلفای اسلامی صاحب مقامی والا گردید . بدین معنی که در سال ۵۷ عبدالملک بن مروان الحکم او را به وزارت خود برگزید و بعد از وی نیز بوزارت مروان حمار رسید.

عبدالحمید از فضایی نامی عصر و مخترع سیاق دفتری دیوانی بود. وی عبدالملک را تشویق کرد تا در سال ۷۶ سکه زرو نقره ضرب نماید .

هنگامیکه مروان حمار دولت بنی امیه را در زوال میدید به عبدالحمید گفت اکنون که همه از ما روی برمیگردانند و عباسیان میگردند خوب است تو نیز بعنوان فرارسوی ایشان روی و از حال آنان مارا آگاه سازی و تدبیری برای دفع آنان بنمائی عبدالحمید گفت من هرگز راضی بچنین کاری نمی شوم و از من بر نمی آید زیرا اگر به خدمت بنی عباس روم و نان ایشان بخورم دیگر خیانت بدانان نتوانم کرد .

درباره پایان کار عبدالحمید داستانی است که در کتاب آثار الوزراء چنین آمده (عبدالملک بغایت آزاد مرد بود چنانکه در زمانی که مروان بن محمد بگریخت و قاعده ملک او خراب شد، عبدالحمید فرار نمود و در خانه ابن مقفع پنهان شد و این ابن مقفع از فضایی روزگار بود و او را جماعتی میطلبیدند تا نشان یافتند که در سرای ابن مقفع است . موکلان در خانه ابن مقفع رفتند و هر دورا بدیدند، گفتند از میان شما عبدالحمید

کدام است ؟ هر دو گفتند عبدالحمید منم موکلان حیران شدند و ابن مقفع می گفت که عبدالحمید منم، اورا بگذارید . عبدالحمید گفت او لطف می کند و مرا نشانهاست مرا ببرید بنزدیک آنکه مرا می طلبد و اورا اینجا نگذارید تا چون مرا بشناسد اورا بگذارید پس چون اورا ببرند و بشناختند اورا گرفتند و ابن مقفع خلاص شد.^۱

پس از دستگیری عبدالحمید اورا بنزد منصور آوردند و چون او خواست حکم بد قتل او نماید گفت ای امیرالمومنین مرا مکش که مانند من مترسلی در عالم کم توان یافت منصور جواب داد (آری تو آنکسی که بنامه ای هنگامه ای را برمی شکستی و به ندیری ابواب سهولت مهمات را بر ماییستی) آنگاه اورا با شکنجه کشتند^۲

ابو علی محمد بن علی بن حسین بن مقله شیرازی

وزارت سه تن از خلفای عباسی را برعهده داشت و آنان بترتیب عبارت بودند از **المقتدر بالله** و **القاهر بالله** و **الراضی بالله** وی واضع خط نسخ بود که در دنیای آنروز شهرت عام داشت و شاعری گفته است .

فصاحة سحبان و خط ابن مقله و حكمة لقمان و زهد ادهم
ابن مقله در سال ۳۱۶ بوزارت رسید و در سال ۳۱۸ معزول گردید . پس از قتل مقتدر، القاهر بالله مجدداً او را بوزارت منصوب نمود. از آنجا که این خلیفه دست بد ظلم و تعدی باز کرده بود ابن مقله تصمیم گرفت او را خلع نماید .
وی نقشه خود را با مونس خادم و یابقی در میان نهاد اما توطئه آنان کشف شد و قاهر بقتل آنان فرمان داد . خادم و یابقی کشته شدند اما ابن مقله فرار کرد و در خفا با امرا اختلاط کرده ایشان را بخلع قاهر دلیر میساخت و سرانجام امرای ترك خلیفه را گرفته چشمش را میل کشیدند و (راضی) را بخلافت برگزیدند .
راضی ابن مقله را مجدداً بوزارت برگزید و پیدا است که این انتصاب تحت فشار امرا بوده است .

این خلیفه مردم بعدل و داد وعده داد. در سال ۳۲۴ بنابسعایت ابن رائق، راضی وزیر خود را معزول ساخت اما دو سال بعد مجدداً وی را برمسند وزارت نشاند. در این هنگام بهکم ماکانی یکی از غلامان مرداویج زیاری بر بعضی از متصرفات عباسیان دست انداخت. ابن مقله باو نوشت که بجانب بغداد حرکت کند. این نامه بدست ابن رائق افتاد و آنرا بخلیفه تسلیم نمود. راضی دستور داد دستی را که چنین نامدای نوشته قطع سازند و او فریاد میکرد (دستی که چنین خط وضع کرده باشد و سه بار مصحف مجید نوشته و سه خلیفه را وزارت کرده باشد چون دست دزدان چگونه شاید برید ؟)

اما خلیفه با اعتراض او وقتی نهاد و پس از قطع دستش وی را بزندان انداخت و ابن مقله در محبس جان سپرد.

ابوالفتح منصور بن دارست شیرازی

ازوزیر ادگان شیراز است که فضل و کمال و فصاحت و بلاغت و حسن خط و لطف عبارت اوشهره دنیای اسلام بود.

درایام جوانی درخدمت **ابو کالنجدیلمی** بسر میبرد. پس ازچندی از شیراز به جانب بغداد رفت. در آنجا (القاهر بامرالله) خلیفه عباسی برمراتب فضل و کمال و آگاه گردید. بوزارت دعوتش کرد واورا لقب **امین الدوله و مجد الوزراء** داد.

عمیدالملک کندی و زیرسلطان **طفول بیگ سلجوقی** بر منصور حسد برد و نزد سلطان سخن به غیبت او بگشود. سلطان نیز تحت تأثیر بدگوئیها قرار گرفت و طی نامه ای از خلیفه عزل مجد الوزراء را تقاضا کرد. القاهر بامرالله برمراتب محبت افزود اما مجد الوزراء ازعاقبت حساد نها ترسیده خوداستعفا کرد و به اهوازرفت. مدت وزارتش دوسال و یکماه بود.

ابو نصر احمد بن عبدالصمد شیرازی

نوی ابتداء در خوارزم وزیر التوتاش بود در همان حال بوسهل زوزنی که مردی بد فطرت بود مکتوبی از سلطان مسعود غزنوی گرفت که بموجب آن قائد، یکی از سرداران را بر میانگیخت تا نسبت به التوتاش پادشاه خوارزم بی احترامی کند. این کار نزدیک بود بین سلطان مسعود و التوتاش کدورتی ایجاد نماید و مسعود چنان در بن بست قرار گرفته بود که میگفت راضی هستم بستم بمر دو این مکتوب بدست التوتاش نیفتد. اما احمد بن عبدالصمد شیرازی وزیر التوتاش بامهارت نوطه قتل قائد را ترتیب داد و از بوجود آمدن غائله ای جلوگیری کرد.

پس از مرگ التوتاش سلطنت خوارزم به پسرش هارون رسید و احمد باز وزارت او را بر عهده داشت؛

پس از وفات خواجه احمد بن حسن میمندی سلطان مسعود غزنوی بمطالعه ای عمیق پرداخت تا وزارت کشور پهناور خود را بکسی بدهد که بتواند آنرا با حسن تدبیر اداره کند. ازا یورو پس از غورو بر رسی احمد بن عبدالصمد را از خوارزم احضار کرد. ابوالفضل بیهقی ماجرای وزارت او را در دربار سلطان مسعود به نثری شیرین چنین بیان میکند. (... و مقرر گشت همگان را که کار وزارت قرار گرفت، و هزاره در دلها افتاد که نه خرد مردی بر کار شد... و بوسهل زوزنی بادی گرفت که از آن هول تر نباشد و بمر دمان

مینمود که این وزارت بدو میداد، نخواست!

و کسانی که خرد داشتند دانستند که نه چنان است که او میگوید و سلطان مسعود داهی ترو بزرگ ترو دریافته تر از آن بود که تاخواجه احمد برجای بود وزارت بکسی دیگر دادی که پایگاه و کفایت هر کسی دانست که تا کدام اندازه است و دلیل روشن برین که گفتم آن است که چون خواجه احمد (حسن میمنندی) گذشته شد بهرات، این قوم (یعنی مدعیان وزارت) را امید بخواجه عبدالصمد را یاد میکرد و می گفت که این شغل را هیچکس شایسته ترازوی نیست...) ۱

از خلال فصول مختلف تاریخ بیهقی چنین پیدا است که بوسهل زوزنی پیوسته در صدر آن بوده است تا احمد بن عبدالصمد را در مظان تهمت قرار دهد و کوشش های او سودی نمی بخشید زیرا بقول بیهقی (خواجده احمد عبدالصمد کدخدای خوارزمشاه در کردانی و کفایت یار نداشت) ۲

روش او در وزارت سلطان مسعود بوجهی بود که دستور وزرای جهان و قانون مدیران دوران گشت. بیست سال در زمان مسعود و دو سال در عهد پسرش مودود وزارت داشت تا آنکه بسعایت امراء بزدان افتاد و مسموم شد.

ابوالفتح تاج الدین بن دارست شیرازی

از شاه‌پرویز و کارگزاران سلجوقیان بود . چند نوبت بوزارت سلطان مسعود بن محمد بن ملک‌شاه سلجوقی که در سالهای ۵۲۶ تا ۵۴۸ سلطنت کرد نائل آمد . در سال ۵۲۶ که مسعود از لشکر سلطان سنجر شکست خورد بدست سنجر اسیر گردید .

دوره ترقی او در عهد حکومت امیر بوزابه در فارس تجدید گردید و تاج الدین بوزارت امیر مذکور که دست نشانده مسعود بود رسید .

از احوال او روشن میشود که در سنه ۵۴۰ وی باتفاق امیر بوزابه و عبدالرحمن بن طغا یوگ و عباس والی ری عهد اتحاد بسته ، بدستگاه مسعود مسلط شدند و تاج الدین را هم مجدداً بوزارت برداشتند .

عماد کاتب مورخ معاصری ، او را رفیع القدر و وسیع الصدر و نیکوکار و دشمن فساد و بدی میخواند . در سال ۵۴۱ سلطان مسعود توطئه‌ای ترتیب داد و عباس ، والی ری را در بغداد بقتل رسانید .

سپاهیان عباس که تاج الدین را عامل توطئه میدانستند در کوچه‌های بغداد سر بشورش برداشتند و او باش قصد غارت خانه تاج الدین را کردند .

امیر مسعود عده‌ای سوار بحفاظت خانه وزیر خویش فرستاد . پس از این واقعه تاج الدین بنا بر خواهش خود از وزارت کناره‌گیری کرد و با احترام بشیر از بنزد اتابک بوزابه

رفت و به مسعود قول داد که در حفظ روابط دوستی بوزایه و سلطان بکوشد. در سال ۵۴۹ سلطان محمد بن محمود بن ملک شاه که از سال ۵۴۸ تا ۵۵۴ سلطنت کرد او را از فارس باصفهان طلبید تا وزارت خود را بدو دهد.

تاج الدین باصفهان رفت و چندی نیز در آنجا بود، ولی سلطان محمد از قصد خود منصرف شده وزارت را به شمس الدین ابوالنجیب برگزینی داد.

تاج الدین مجدداً بشیراز بازگشت و در زمان حکومت اتابک سنقر بن مسعود بوزارت رسید. وی خواهرزاده تاج الملك ابوالقنائم مرزبان بن خسرو بن فیروز معروف به ابن دارست است که وزیر ترکان خاتون زوجه ملک شاه و رقیب خواجه نظام الملك طوسی بشمار میرفت. قتل خواجه نیز بنا باغواي تاج الملك صورت گرفت بهمین جهت غلامان نظام الملك بر سر او ریخته بدنش را با خنجر قطعه قطعه کردند.

پیشکار تاج الدین خواجه امین الدین ابوالحسن بن ابی الخیر کازرونی است که در شیراز مدفون است.

وی در جوانی در دستگاه سلطان مسعود بن محمد سلجوقی بعنوان پیشکار، تاج الدین بن دارست وزیر مشغول خدمت بود. از همان هنگام در بین مردم به نیکوکاری و متانت عقل و رأی صائب معروف شد. بعد بوزارت تکه بن زنکی ناثل آمد و در نزدیکی مسجد جامع عتیق مدرسه و رباطی ساخت که به مدرسه امینی شهرت یافت. اهل دانش را بسیار گرامی میداشت و برای تأمین رفاه مردم پیوسته کوشا بود. تاریخ وفاتش روشن نیست ولی مدفن او در صغد شمالی همان مدرسه امینی قرار دارد.

تاج الملك ابو الفنائم شیرازی

از بزرگان شیراز بود که ملکشاه سلجوقی بعد از عزل خواجه نظام الملك او را بوزارت برگزید. ایام این وزارت کوتاه بود زیرا پس از مرگ سلطان غلامان نظام الملك که عزل خواجه خود را در اثر تحریکات تاج الملك میدانستند جسورانه در لشکرگاه او را با کارد قطع قطع کردند .

تاج الدین ابوطالب شیرازی

وزیر سلطان محمود شاه پسر سلطان ملکشاه سلجوقی بود و پدرش نیز از اکابر و وزیران فارس بودند . تاج الدین خود از عقل و کیاست و وقوف بر تمشیت امور وزارت بهره ای نداشت لاجرم بعد از قتل اتابک بوزابه از آن شغل معزول گشته بشیراز مراجعت نمود و در سینه پانصد و شصت و اند و قات یافت .

خواجه امین الدین گازرونی

در ایام دولت اتابک مظفر الدین تکه بن زنگی وزارت یافت . در جود و سخا و بذل

وعطا اورا تالی حاتم طائی شمرده اند. اهالی شیراز خواجه امین الدین را بولایت اعتقاد داشتند و کرامات زیادی از او نقل میکردند. وی قریب به مسجد جامع عتیق مدرسه و خانقاهی بنا نهاد و در تأمین رفاه حال اهل صلاح و علما سعی کافی مبذول میداشت.

خواجه نظام الدین ابوبکر

در زمان حکومت اثنابک محمد بن سفد بنا بفرمان توکان خاتون بامروزارت پرداخت وی مأموریت یافت تا از هلاکو خان فرمان حکومت محمد را بگیرد لذا با تحف و هدایای بسیار بدربار هلاکو رفت و منشور ایالت فارس را بابتنام اثنابک محمد حاصل کرد..

وزیران اتابك ابو بكر بن سعد

اتابك ابو بكر بن سعد بن زنگی دو وزیر لایق و با کفایت و دیندار و دانش پرور و مردم دوست داشت . یکی از آنان امیر مقرب الدین ابوالمفاخر مسعود بن بدر و دیگری امیر - فخر الدین ابو بکر نصر حوایجی است .

اینك بشرح حال این دو وزیر میپردازیم :

۱- امیر مقرب الدین مسعود

مردی متعبد بود که در منصب وزارت با وجود وقوع تصادماتی که در چنین مشاغل با حریفان و حسودان و سخن چینان روی میدهد هیچگاه در صدد آزار کسی بر نیامد و در برابر تنگ نظران پیوسته روش اغماص را در پیش میگرفت . با وصف بر این غالباً دشمنانش با رسوائی روبرو میشدند و جز خواری نصیبی نداشتند .

اتابك ابو بکر نظر باعتماد و وثوقی که با و داشت کلیات و جزئیات امور را بدو رجوع میکرد . وی معتقد مشایخ و ائمه و صلحا بود و در بازار بزرگ یعنی محل فعلی بازار حاجی مدرسه‌ای بنام مدرسه مقرب بنا کرد و محاذی آن رباطی ساخت که بمسجد جامع متصل بود . در جوار رباط دارالحديث و دارالشفائی هم احداث نمود . همچنین در مقابل مسجد نو سقایه‌ای ساخت که در شیراز نظیر نداشت . املاك زیادی برای ابنیه خیر وقف فرمود و بطوریکه صاحب شیراز نامه مینویسد تا زمان وی یعنی قرن هشتم این آثار

نیکوکارانه مورد استفاده عموم بوده است .

در اواخر سال ۶۶۱ که اتابک سلجوقشاه بن سلفر تمام شحنگان مغول را بازن و فرزند اژدم تیغ گذرانید و بر اثر این فتنه هولاکو فرمان داد تالشکرها را اصفهان، لرستان، یزد و کرمان بشیر از حرکت کنند. این امیر مقربالدین مسعود با سادات و قضات و اکابر و اعیان شیر از خود را آماده دفع فتنه کرد . بدین ترتیب که دستور داد دسته‌ای با قرآن و جمعی با مطربان و آلات موسیقی با استقبال سردار مغول امیر التاجو بروند و خود با او از در مذاکره در آمد و بیگناهی مردم شیراز را در این فتنه بیان داشت .

امیر التاجو از قتل و نهب و غارت شیراز چشم پوشید و سر بدنبال سلجوقشاه گذاشت بدین ترتیب این مرد بزرگ حق عظیمی برگردن مردم شیراز پیدا کرد و اهالی در اعتقاد خود نسبت بدو راسخ شدند .

امیر مقربالدین مسعود پس از آن دیگر عمر زیادی نکرد و در سال ۶۶۵ در گذشت. اگر چه مدفن او را ذکر نکردند ولی باید حدس زد که برسم زمان در رباط خویش در همان جنب مسجد جامع عتیق دفن است . در محل رباط مقرب اکنون زاویه‌ای نسبتاً وسیع واقعست که در آنجا مردم بعبادت مشغول میشوند .

۲- ابو بکر حوایجی

وزیر دیگر، امیر فخرالدین ابوبکر نصر حوایجی است . وی ابتدا جزو حوایجیان مطبخ اتابکی بود . پس از چندی بر اثر جدیت و هوشمندی و درستکاری وزیر کی ارتقاء پیدا کرد و چندان جلب اعتماد نمود که بر تبه امارت و سپس وزارت رسید .

فخرالدین در بلند همتی و سخاوت و نیکخواهی و همچنین تربیت ائمه و دانشمندان و دستگیری یتیمان و زنان بیوه و احداث ابنیه خیر نظیر حمام و سقایه و مسجد و دارالحدیث و دارالشفاء ضرب المثل بود .

سعدی در مقدمه گلستان، زبان بمدح او گشوده و گوید «دیگر عروس فکر من از بی‌جمالی سر بر نیاورد و دیده یاس از پشت پای خجالت بر ندارد و در زمره صاحب‌دلان

متجلی نشود مگر آنکه که متحلی گردد بزور قبول امیر کبیر عالم عادل **فخرالدوله** **ابوبکر علی نصر** که ممدوح اکابر آفاق است و مجموع مکارم اخلاق. هر که در سایه عنایت اوست گنہش طاعت است و دشمن دوست.

وی طبق نوشته شیرازنامه (بر درخانه اتابک مسجد جامع ساخته و در جوار آن رباطی و دارالحدیثی و دارالشفائی پیوسته یکدیگر بنا کرد).

صاحب شد الا زارد در ترجمه حال شیخ **محب الدین ابوموسی جعفر موصلی** مینویسد (و دفن فی رباط الصاحب المرحوم **فخر الدین** **المشهر بفخر آور ...**)

. چون این **محب الدین** در گورستان مصلی مدفون شده باید نتیجه گرفت که ابنیه متعدد **فخر الدین ابوبکر در مصلی** یعنی در غرب سید میر حمزه بوده و قصر اتابک **ابوبکر** نیز که احتمالاً همان باغ تحت فعلی بوده است در آن موضع قرار داشته .

امیر **فخر الدین ابوبکر در زمان اتابک محمد بن ابی بکر** و کفالت مادرش **تورکان خاتون** در سالهای بین ۶۵۰ و ۶۵۱ بطور پنهانی بیدستور ترکان خاتون بقتل رسید و احتمال دارد که وی نیز در رباط خود در مصلی مدفون شده باشد .

عمیدالدین اسعد افزری

وزیر اتابک سعد بن زندگی و مردی فاضل و شاعر و کاردان و مملکت دار بود. به پارسی و تازی شعر می‌گفت. وقتی از طرف اتابک سعد بنزد سلطان محمد خوارزمشاه رفت سلطان او را بسیار گرامی داشت و بر کرسی زر نشانید. روزی در مجلس بزم، سلطان خواست او را بیازماید. از این رو گفت:

در رزم چو آهنیم و در بزم چو موم بر دوست مبارکیم و بر دشمن شوم
آنگاه به عمیدالدین امر کرد تا یثیت دیگر را بسراید. خواجه گفت:
از حضرت ما برند انصاف بشام و ز هیبت ما برند زنا بر بروم
در مذاکرات سیاسی که بین وزیر و سلطان محمد خوارزمشاه صورت گرفت، محمد خوارزمشاه چنان شیفته کاردانی او شد که بوی تکلیف کرد و زارتش با بر عهده بگیرد. خواجه مؤدبانه این پیشنهاد را نپذیرفت و بشیر از بازگشت.

پس از مرگ اتابک سعد پسرش ابوبکر جانشین او شد. وی معتقد بود که خواجه عمیدالدین اقدامی برای آزادی او از زندان پدر بعمل نیاورده لذا چنین بهانه آورد که وقتی خوارزمشاه پیشنهاد وزارت بدو کرده در رد یا قبول تردید داشته است.

عمیدالدین که معزول شده و از عاقبت کار خود می‌ترسید این رباعی را بنزد اتابک

ابوبکر فرستاد.

ای وارث تاج و ملک و افسر سعد بخشای خدای را به جان و سر سعد
بر من که چونام خویشتن تا هستم همچون الف ایستاده‌ام بر سعد

اما ابوبکر او را با پسرش تاج الدین محمد بزندان قلعه اشکنوان واقع در صحرای
مرو دشت انداخت. عمیدالدین در آنجا قصیده‌ای به ربی سرود ولی چون وسیله نوشتن
نداشت. وی املاء میکرد و پسرش آنرا بر دیوار زندان نقش مینمود.

اتابك چنان کینه توز بود که کسی یارای شفاعت از آن وزیر دانشمند را نزد او
نداشت عمیدالدین اسعد از زندان نامه‌ای برای (اولیاء نعم، صدور، واکابر) دستگاه اتابك
نوشت که نقل قسمتی از آن مفید فایده خواهد بود.

(. . . کسی که در غرقاب هالك و گرداب قاتل افتاد مادام تا نیم جانی در مضیق
قالب او هیجان میکند از غایت حب حیات در طلب خلاص و نجات دست و پامیزند و بهر
وجه که ممکن گردد دست آویزی میجوید و اگر چه فلاحی و نجاتی روی ننماید بر
قدر استطاعت سباحتی میکند و هر شجره ثابت و راسخ که بر ساحل مشاهده میکند بر
مجاهده کلی خویشتن را بجانب آن میافکند تا باشد که باصول متین و فروع وثیق او تعلق
سازد و بعد ما که در منصب میبود که (و هو القاهر فوق عباده) تا امروز که بدین فجیعہ که
عبرت اوایل و اواخر است مبتلا گشت و بدین نکبت که تذکره و تنبیه عقلاء عالم است
درماند و در فقر چاه ظلمانی زنده بگور شد و هر مرده‌ای را کفنی باشد و یالیت که در این گور
ظلمانی کفنی بودی تا سرماء این چاه نعمانك ازین کن غمناك بازداشتی، شب و روز در فقر چاه
از نور خورشید و ماه بی بهره میباشم، نه روز از شب باز میدانم و نه شب و روز باز میشناسم،
گوئی سمع، چند اصم شدست که هرگز آوازی بوی نمیرسد، گوئی بهر مقله اکمه شدست
که هیچ لون را ادراك نمیکند هیچ نمیدانم تا این جان آهنین، این قالب سنگین مرا
چرا وداع نمیکند؟ هیچ معلوم نیست که این روزگار بدخوا این عمر ستیزه روی و ابچه
سبب در انقراض زوال نمیکشد.

از تو خشك جهان وظیفه بامداد و شبانگاه يك تاي نان خشكست و از عین جیحون

راتبه شربت و طهارت يك كوزه آب.

خلاصه، آرزو از خدمت مخدومان و كريمان افتراح کرده می شود که چون در مضيق جسم خواهند داشت و این بند بلا از این پای مبتلا بر نخواهند گرفت و به جرمی که نکرده ام حدی خواهند زد آنچه ملتمس است از انعام دریغ ندارند و این قصه که از غصه روزگار نوشته است بر خوانند و برای نجات را شفاعتی طلبند تا بمستحفظ قلعه تقدیمی فرمایند تا خادم را از این قعرچاه مظلوم که منزل شب و روز دائم است به موضعی دیگر نقل کنند بدان قدر موضعی که خشتی هم از زمین میسر گردد و آن قدر که وظیفه افطار است يك تاي نان دیگر در افزایند و کوزه ای آب که راتب طهارت و شربت است با کوزه آب فرمایند که يك کوزه خوردن و طهارت ساختن را متعذر است و این جماعت عیالکان و طفلکان که ستم زدگانند بشفقت و رأفت خویش مخصوص گردانند و به جرم گناهکاران از عاطفت و شفقت محروم نگردانند . .)

بطوریکه از متن نامه پیداست عمیدالدین دل از خلاص بریده فقط التماس دارد که زندانش را بجائی انتقال دهند که نور آفتاب بدیند و جیره غذائی او از يك تاي نان خشك بیشتر شود و کوزه آبی برای خوردن و طهارت باو بیشتر دهند..
اتابك ابوبکر بجای اینکه این ملتمس او را بر آورد دستور داد تا در سنه ۶۲۳ تاخواجه را بقتل رسانند .

پس از چندی پسرش تاج الدین محمد آزاد شد. وی قصیده اشکنوائیه را که حفظ کرده بود برای امام صفی الدین مسعود سیرافی نوشت. امام صفی الدین ابیات آنرا که در ترتیبش اختلالی روی داده بود مرتب تر گردانید، سپس پسرش قطب الدین محمد مقدمه فاضلانهای بر آن نوشت و بدین ترتیب این قصیده ما بین فضایل سراسر عالم اسلامی منتشر گردیده خواجه عمیدالدین با امام فخرودازی مکاتبه داشت و پیرامون مسائل علمی برای یکدیگر مراسلاتی مینوشتند . برای اثبات مراتب فضل خواجه این داستان را نیز از

کتاب تحفة العرفان فی ذکر سیدالاقطاب روزبهان که در سنه ۷۰۰ هجری بقلم یکی از نوادگان شیخ روزبهان تألیف شده نقل میکنیم:

(نقل است از معتبران که امام الائمه فخرالدین رازی رحمه الله علیه از صادر و وارد مستخبر احوال شیخ روزبهان بودی و گاه گاه گفتی که از خطه فارس قلم زنی و قدم زنی بغایت کمال هستند. روزی از خدمتش سؤال کردند که مراد از این قلم زنی و قدم زنی چیست. فرمود که قدم زنی شیخ روزبهان و قلم زنی خواجه غمیدوزیر.)

ملك اسلام

کیخاتو پادشاه مغول بسیار عیاش و خوشگذران بود و اموال زیادی بزرگان و دختران مینبخشید. در راه شهوترانی باندازه‌ای حریص بود که حتی بر سریر ملك هم دست درازیه‌ای خود را به پسران و دختران بالذتی تمام باز می‌گفت.

در سال ۶۸۲ شیخ الاسلام جمال الدین ابزاهیم بن شیخ محمد طیبی توسط خواجه صدرالدین احمد خالیدی وزیر کیخاتو بحضور ایلخان معرفی شد.

شیخ الاسلام از مردان پرهیزگار ولی ثروتمند بود که جهازات او در خلیج فارس پیوسته در رفت و آمد بودند.

ایلخان تمام فارس و جزایر را بمدت چهار سال بمبلغ چهار هزار تومان مغولی یعنی چهل میلیون دینار که با پول امروز معادل چهارصد میلیون تومان است بمقاطعہ داد. شیخ الاسلام برای اینکه مامورین ایلخان بفارس نیایند مقاطعه سال اول را نقداً پرداخت و این عمل او باعث شد که کیخاتو وی را ملقب به (ملك اسلام) بنماید و اجازه داد تا بر درگاهش لقب سه گانه که از امتیازات مهم بود بزنند.

ملك اسلام با ایلخان شرط کرد که هیچیک از اعمال او برای جمع آوری مالیات بمردم مراجعه ننمایند و بازار خلق نپردازند. بدین ترتیب بود که اهالی فارس روی آسایش کامل دیدند و کسی نبود تا بر آنان اجحاب نماید. سود مهمی که این امتیاز

برای اوداشت این بود که مامورین مغول مزاحم کشتیهای بازرگانی اووامتعه تجارتیش نمیشدند. یعنی درواقع ملك اسلام بین منافع خود و مصالح مردم ارتباط مستقیمی بر قرار کرده بود و منافع خویش را در غارت دیگران جستجو نمیکرد.

علت رونق تجارت ملك اسلام این بود که برادرش **تقی الدین عبد الرحمن بن محمد طیبی** وزیر و مشیر پادشاه (معبّر) بود. (معبّر) بمنزله کلید هند و ثروتمندترین نقاط ساحلی و تقاطع راه بازرگانی چین و هندوسند و آن نواحی بشمار میرفت.

ملك اسلام از جزایر خلیج فارس مانند کیش، قطیف، لحساء، بحرین، هرمز و خطه فارس، اسب به معبر میفرستاد و هر رأس آنرا دو بیست و بیست دینار زر سرخ میفروخت و اگر هم درین راه تلف میشد پول آنرا پادشاه (معبّر) میپرداخت.

ملك اسلام در دورنگاهد اشتن دست مغول از فارس چنان پای بند بود که نقل این ماجرا شاهی بر آنست.

یکی از مشاوران خواجه صدرالدین پیکو شیراز فرستاد که ملك اسلام ده میلیون تومان بیول امروز و هزار و پانصد من مروارید باید بابت باقی مقاطعه ظرف ده روز بپردازد.

ملك اسلام از مال و ثروت خود سه میلیارد تومان بیول امروز به ایلچی داد تا هم آبرویش حفظ شود و هم مامورین بجان مردم نیفتند.

اما در همان حال فرمانی رسید که حکم اولیه را نقض میکرد و ملك اسلام آن مال فراوان را پس گرفت.

ملك اسلام تا سال ۷۰۱ گاه بشغل بود و گاه مستعفی میشد. حافظ ابیو درباره ثروت افسانه‌ای او مینویسد صد کشتی بزرگ داشت که دائماً در خلیج فارس بین ایران و چین و هند در رفت و آمد بودند.

در کتاب (درر الکامنه) آمده که وی ثروت خود را از راه تجلوت که باچین داشت بدست آورد. درباره عدل و انصاف و مردم نوازی و خیرخواهی و دینداری ملك

اسلام تمام مورخین متفق القولند. از کردار او چنین پیداست که برای دورنگاهداشتن
عمال مغول از مال و ناموس مردم از بذل مال خویش دریغ نداشته.

ملك اسلام علیه روح متعادل و صلح جو یانده، در خلیج فارس خواہ و ناخواہ وارد
ماجرای جنگی شده کہ غالباً باشکست روبرو بوده است .

یکی از حادثترین وقایع کہ پای او را بمیان کشید این بود کہ
رکن الدین مسعود پس از مرگ برادرش محمود والی هرمز برادرزاده و مادرش را بقتل
رسانید و حکومت آنجا را بدست گرفت. یکی از سرداران وفادار زن مقتول بنام
بہاء الدین ایاز حریف را از هرمز بیرون کرد. رکن الدین در سال ۶۹۲ از سلطان
جلال الدین سیوری غنیمت کمک گرفت و هرمز را غارت کرد. بہاء الدین بہ جزیرہ کیش
پناہ برد و از ملك اسلام شیخ جمال الدین یاری خواست. ملك اسلام ہر سال دوازده
ہزار دینار زر سرخ خرج سپاہ بہاء الدین میکرد و باو مساعدت نمود تا رکن الدین
را شکست دهد.

رکن الدین در حال فرار چون میدانست کہ در کیش مرکز تجارت ملك اسلام
لشکرى نمائندہ است بدانجا حملہ کرد و دوست میلون ریال زر و ابریشم ملك اسلام
را بقتارت برد.

بہاء الدین ایاز در جزیرہ هرمز بنام ملك اسلام و برادرش ملك معظم فخر الدین
سکہ زد. ملك اسلام در سال ۶۹۵ برای تحقیق اوضاع عازم هرمز شد ولی بہاء الدین
ایاز از او خواست تا نزدیک نشود و کار بہ جنگ کشید و لشکر ملك اسلام شکست خورد.
ولی بہاء الدین کفران نعمت نکرد و باز باطاعت ملك اسلام گردن نہاد. این دوستی
دیری نیاشت و بہ سعایت رکن الدین مسعود بازبین ملك اسلام و بہاء الدین ایاز
جنگ افتاد کہ بشکست ملك اسلام پایان یافت و کار بمصالحہ کشید.

ملك اسلام در اردو نیز دشمنائی داشت کہ پیوستہ نزد ایلخان اورامتہم میکردند
ولی از آنجا کہ مردی درست کردار بود و هیچگاہ بزور چیزی از مردم نگرفت و

حساب صید مروارید و تجارتش نیز روشن بود خود تقاضای تشکیل محکمه در حضور ایلخان کرد و دشمنان را روسیاه نمود..
این مرد نیک نفس در سال ۷۰۶ در شیراز در گذشت و او را در حظیره‌ای در نزدیکی مسجد جامع عتیق دفن کردند.

ملك اعدل

بعد از ملك اسلام، اولجایتو که پس از تشرف بدین اسلام سلطان محمد خدا بنده خوانده شد، پسرش ملك اعدل شیخ عزالدین عبدالعزیز را بحکومت فارس مأمور ساخت. درین هنگام ملك عبدالسلام نیز قسمتی از فارس رازیر فرمانروائی داشت. ملك اعدل بدست خواهر خود، ملك عبدالسلام را مسموم ساخت.
اولجایتو بمحض آگاهی از این واقعه ملك اعدل را بار دو احضار کرد و در آنجا بود که خساراتی سنگین بر او وارد آمد تا بالاخره توانست باز بشیراز بازگردد.
ملك اعدل روش پسندیده پدر را ترك گفته به تعدی پرداخت و سر انجام در زمان سلطنت سلطان ابوسعید بسعایت دمشق خواجه پسر امیر چوپان بقتل رسید.
این واقعه سال ۷۲۵ اتفاق افتاد. جنازه او را بشیراز آورده در جوار پدرش نزدیک مسجد جامع بخاک سپردند.

ملك شمس الدين محمد

پسر دیگر ملك اسلام ملك شمس الدين محمد نام داشت که پس از قتل برادر
باردو رفت و برای بدست آوردن منصب موروثی فعالیت کرد و ولایت بعضی نواحی باو
داده شد. ملك شمس الدين مردی شاعر و عالم بود که حتی تدریس میکرد. بین او
و قاضی مجدالدین اسمعیل فالی (۶۷۰-۷۵۶) مشاعرانی بود.

ملك شمس الدين محمد در اردو نتوانست چنانکه باید و شاید حکومت پدر
خود را بدست آورد و عاقبت در سال ۷۳۴ در گذشت و در جوار برادر و پدر دفن شد^۱

ملك اسلام اولاد متعددی داشته که کم و بیش همه آنان دارای مقامات مهم در فارس
یا اردوی ایلخان بوده اند. در اینجا مافقط بشرح حال دو نفر از آنان که مدفنشان در شیراز
است اکتفا کردیم.

خواجه معزالدين شيرازی

ازوزرای سلطان ابوسعید بود . هنگامی که ابوسعید بعلت قیام سلطان حسین میرزا بجانب استرآباد حرکت کرد خواجه معزالدين را درهرات گذاشت تا برای او پول و سرباز فراهم آورد .

خواجه این امر را دستاویز قرارداد. از مردم مال بسیار بستم گرفت و مبالغ هنگفتی از آنرا نیز خود برداشت . هنگامیکه سلطان ابوسعید پیروزمندانه بدهرات بازگشت گزارش آن ظلم و سوء استفاده را بعرض اورسانیدند . سلطان خشمگین شده دستور داد تاوی را دست و گردن بسته در دیک آب جوش انداختند .

خواجہ رکن الدین صائن

در سال ۷۲۵ خواجه رکن الدین صائن فسانی از طرف سلطان ابوسعید بہادرخان بوزارت تمام ممالک رسید۔ جداو خواجہ ضیاء الملک امیر سپاہ سلطان جلال الدین خوارزمشاه بود کہ پس از شکست جلال الدین از چنگیز بہمراہ او بہ ہندوستان رفت و بایران بازگشت۔ در سال ۷۲۷ امیر چوپان در خراسان رکن الدین صائن را بقتل رسانید۔ علت آن بود کہ ابوسعید عاشق بغداد خاتون دختر امیر چوپان زن شیخ حسن بزرگ شد و از شیخ - حسن خواست تا او را طلاق دہد ۔

طبق یاسای چنگیزی ہر گاہ ایلخان نسبت بزنی تمایل پیدا میکرد شوہر موظف بود ہمسرش را طلاق دہد و او را بحرم ایلخان بفرستد ۔

امیر چوپان از این یا سابعیت نکرد بلکہ سلطان ابوسعید را بدبغداد و دخترش بغداد خاتون را بدقرباغ فرستاد تا آتش عشق او تسکین یابد ۔ این دوری باعث شد کہ ابوسعید بیشتر دچار شیفتگی گردد۔ و بہمین مناسبت کینہ امیر چوپان را بدل گرفت و او بیہاندای روانہ خراسان شد۔

ابوسعید در سال ۷۲۷ امیر دمشق خواجہ پسر امیر چوپان را در سلطانیہ بکشت و امیر چوپان تصور میکرد کہ این واقعہ با اشارہ خواجہ رکن الدین صائن است۔ خواجہ رکن الدین نیز بیخبر از ہمد جا برای آوردن امیر چوپان بخدمت ایلخان بہ خراسان رفت و امیر بدون سؤال و جواب و تحقیق بقتل خواجہ فرمان داد و او را فوراً بقتل رسانیدند۔

مولانا شمس الدین صائین قاضی

دراوایل، درسلک ارکان دولت امیرپیر حسین چوپانی که چندی حاکم شیراز بود انتظام داشت و چون ملک اشرف باتفاق امیر شیخ ابواسحق بعزم شیراز توجه نمود مولانا شمس الدین درموافقت امیر جلال الدین طیب شاه از امیر پیر حسین روی گرداند و بدملك اشرف و امیر شیخ ابواسحق پیوست . امیر پیر حسین فرار کرد و شاه شیخ ابواسحق بیپناه ترتیب استقبال از ملک اشرف زودتر وارد شیراز شد و ملک اشرف او را راه نداد . ملک اشرف از امیر مبارز الدین محمد مظفر کمک خواست و او شرط کمک را موقوف بداین داشت که مولانا شمس الدین صاین را که همیشه زبان به غیبت او میگشود تحویل دهد . ملک اشرف ، مولانا را مقید ساخته به یزد فرستاد و عده ای از او شفاعت کردند و امیر مبارز الدین او را مورد محبت قرار داد .

چندی بعد مولانا از امیر مبارز الدین خواست تا باو اجازه دهد نزد شاه شیخ ابواسحق رفته با اندرز او را وادار بترك مخاصمت نماید و ابرقوه و شبانکاره را هم از او بگیرد و ضمیم یزد کند . امیر قبول کرد و مولانا بمحض ورود بشیراز دشمنی خود را با امیر مبارز الدین آشکار ساخت و بوزارت شاه شیخ ابواسحق رسید . چندی بعد به هرمز رفت و در آنجا بیپناه جمع کردن مالیات آتش بیداد برافروخت . هنگام بازگشتن باغواي پسر خود بکرمان حمله کرد اما از امیر مبارز الدین شکست یافته دستگیر و مقتول شد .

عمادالدین محمود

تکیه مشرقی یکی از تکایای قدیمی و بسیار جالب شیراز است . در ضلع غربی این تکیه که در دامندکوه قرار دارد چند غار متصل بهم که بصورت اطاق کنده شده وجود دارد. سردر غار بسبك زمان ساسانیان ، قسمتی دارای سنگ های تراشیده است. يك طاق اجری هم در جلو دهانه غار وجود دارد. در قبله گاه غارها نیز با خط کوفی آیتی از قرآن نگاشته شده . این غارها که عمری طولانی دارند بعد از اسلام مورد استفاده معتکفین قرار می گرفته . در مقابل در غار گور عمادالدین محمود قرار دارد.

عمادالدین محمود وزیر شاه شیخ ابواسحق در حوادث فارس نقش عمده ای داشت. در اواخر سال هفتصد و چهل و نه که روابط امیر مبارزالدین با شاه شیخ ابواسحق سخت تیره شد وزیر باکیاست و باهوش شاه شیخ ابواسحق مأموریت یافت تا دوباره اعتماد امیر مبارزالدین را جلب کند. خواجه عمادالدین محمود بکرمان رفت و با کوشش بسیار با امیر مبارالدین عهد و پیمان دوستی بست .

وی در حادثه حمله ملك اشرف چوپانی باصفهان برای حفظ قدرت و موقعیت شاه شیخ ابواسحق تلاش بسیار کرد.

در سال ۷۵۶ نیز که در اثر همدستی رئیس فاضل الدین عمر کلاتر محله موردستان با امیر مبارزالدین ، شیراز بدست امیر و فرزندان اش افتاد خواجه عمادالدین محمود وفاداری خود را نسبت بشاه شیخ ابواسحق از دیاد برده به دارا برگرد رفت و لشکری از

قبایل اوغانی و جرمانی فراهم آورد و بشیر از حرکت کرد؛ ولی این لشکر بدست شاه شجاع شکست خورد.

خواجه عمادالدین محمود پس از قتل شاه شیخ ابو اسحق به تبریز رفت و در آنجا از طرف اخی جوق وزارت یافته است. این انتصاب در سال ۷۵۸ روی داد. پس از آن معلوم نیست چه هنگام و چراوی بشیر از بازگشته است.

تاریخ اواخر عمر خواجه عمادالدین محمود کاملاً مبهم است و همین قدمیدانیم که قبرش در تنکبه مشرقی واقع در جنوب آرامگاه خواجو محاذی دروازه قرآن قرار دارد. سنگ قبر او از نوع سماق و بسیار محکم و سخت است که در قرن هشتم یا نهم ساخته شده .

حافظ در مدح خواجه عمادالدین محمود غزلی سروده که عیناً نقل میگردد:

کنون که در چمن آمد گل از عدم بوجود

بنفشه در قدم او نهاد سر بسجود

بنوش جام صبحی بناله دف و چنگ

بیوس غنغب ساقی بنغمه نی وعود

بدور گل منشین بی شراب و شاهدو چنگ

که همچو روز بقا هفته ای بود معدود

شد از خروج ریاحین چو آسمان روشن

زمین باختر میمون و طالع مسعود

ز دست شاهد نازک عذار عیسی دم

شراب نوش ورهاکن حدیث عادو نمود

جهان چو خلد برین شد بدور سوسن و گل

ولی چه سود که در وی نه ممکن است خلود

جوگل سوار شود بر هوا سلیمان وار
سحر که مرغ در آید بنغمه داود
بیاغ تازه کن آئین دین زردشتی
کنون که لاله بر افروخت آتش نمرود
بخواه جام صبحی بیاد آصف عهد
وزیر ملک سلیمان عماد دین محمود
بود که مجلس حافظ بیمن تربیتش
هر آنچه میطلبد جمله باشدش موجود

شاه رکن الدین حسن بن معین الدین اشرف

هنگامیکه شاه شجاع به سلطنت رسید خواجه قطب الدین سلیمان شاه را بوزارت انتخاب کرد. چون چندماه براین انتصاب بگذشت پسرش غیاث الدین محمود مرتکب جرمی شد که خشم شاه شجاع را برانگیخت و امر کرد تا چشم او را میل کشیدند و خواجه قطب الدین را هم بزندان بیندازند.

بعد از این واقعه شاه شجاع وزارت خود را بشاه رکن الدین حسن داد. وی پس از چند روز دچار توهم شد که مبادا خواجه جلال الدین تورانشاه و خواجه همای الدین محمود وزرای دیگر باعث عزل او شوند. لذا مکتوبی از قول آندو خطاب به محمود شاه برادر شاه شجاع که با او در حال جنگ بود جعل کرد.

مضمون نامه این بود که اگر محمود شاه بعزم تصرف شیراز حرکت کند از دلو جان او را یاری خواهند کرد. محمود شاه نیز در پشت نامه تاریخ حرکت خود را اعلام داشته بود. شاه حسن این نامه را بعرض شاه شجاع رسانید و وی امر کرد تا تورانشاه و همای الدین محمود را حاضر سازند. آنگاه قضیه را مطرح ساخت و چون دو وزیر منکر شدند شاه شجاع نامدرا به آن دو ارائه داد و پرسید این خط شما هست یا نه ؟

آندو گفتند با خط ماشباهت دارد و منکر آن نمیتوانیم شد اما از قضیه بی خبریم. سپس تقاضا کردند که شاه در قتل آنان شتاب نکند و تفحص بیشتری بنماید.

آنروز شاه رکن الدین حسن بعلت در دبادر خانه بود شاه شجاع پیغام فرستاد که این نامه را چگونه بدست آورده‌ای؟ حسن پاسخ داد دوهزار دینار به دوات دارد ادهام و آن نامه را گرفته‌ام. دواتدار تحت شکنجه آوردند ولی اعتراف نکرد. باز شاه به رکن الدین حسن پیغام فرستاد که دوات دار اقرار نمی‌کند وی در جواب گفت غلامان چه تقصیری دارند آن دو وزیر را شکنجه دهید تا اقرار نمایند. شاه شجاع که مردهوشمندی بود از این پیشنهاد مشکوک شد و با خود اندیشید که خبث طینتی در کار است. بعلاوه خواجه جلال الدین تورانشاه سندی باین مهمی را بدست دوات دار نمی‌سپارد. از اینرو به امیر اختیار الدین قورچی دستور داد تا بخانه رکن الدین حسن رفته او را با شکنجه باقرار بیاورد. حسن اعتراف کرد که بعلت حسادت نسبت به آن دو وزیر و نیز از ترس آنکه مبادا از طرف آنان مقامش بخطر بیفتد با خط جعل معروف «حاجی عمر» چنین نامه‌ای را ساخت و پرداخته است شاه شجاع دستور داد تا آن مرد بدفطرت را خفه کردند. بدر حسن، بر جنازه حاضر نشد و گفت سادات را با ظلم و حیل و فسق چکار؟

خواجه شمس الدین محمد بن خواجه سید احمد شیرازی

ازوزرای میرزا سلطان ابوسعید بود که به مکارم اخلاق و عدل و انصاف شهرت داشت .

وی در آسایش سپاهیان و بزرگداشت علما و سادات و ارباب فضل و تقوی اهتمام تمام داشت

در سال ۸۶۵ سلطان ابوسعید او را حریف مجلس خاص و ندیم بزم نمود .
در سال ۸۶۳ خواجه نعمت اله قهستانی که از جمله ورزا بود بعرض رسانید که
خواجه شمس الدین محمد از اموال خزانه بنفع خود برداشت می کند . سلطان از
خواجه شمس الدین در این باره پرسش فرمود و محمد گفت از مردم برسم خدمت چیز
بسیار گرفتم اما از اموال دیوان هیچ تصرف نکرده ام سلطان گفت آنچه گرفته ای بتو
بخشیدم اما از وزارت معزولت می کنم زیرا وزرا گاهی به غضب دچار می شوند و
دوست ندارم که تو در زمره آنان باشی و جانت در خطر افتد .

خواجه شمس الدین محمد زانورده چند قدم پیش رفت ، انگشتی از انگشت
بیرون کرد ، برگوشه تخت سلطنت نهاد و بازگشته ، بجای خود ایستاد . در تاریخ ایران
شنیده نشده وزیری چنین دور از خشم و غضب غرل شده باشد .

در سال ۸۷۲ که میرزا سلطان ابوسعید بعزم تسخیر عراق و آذربایجان حرکت

کرد ، خواجه شمس الدین محمد را به جانب اصفهان روان داشت . خواجه آن خطر را بتصرف آورد و با میرزا قاسم ولد جهان شاه که باصفهان روی آورده بود جنگ نمود و او را شکست داد و باز منظور نظر سلطان قرار گرفت .

چون میرزا سلطان ابوسعید بدست امیر حسن بیگ بشهادت رسید خواجه شمس الدین محمد بملازمت امیر حسن بیگ درآمد . اما دیری نپائید که بین او و خواجه محمد یکی از ورزای حسن بیگ اختلاف و دشمنی افتاد محمد شمس الدین بهمدستی چند تن از بزرگان دولت خواجه شمس الدین محمد را به تصرف در اموال دولتی متهم ساخت و حسن بیگ نیز این تهمت را پذیرفته دست خواجه را قطع کرد . خواجه شمس الدین بقیه عمر را به عبادت و طاعت و گوشه نشینی گذراند .

مخدوم شریفی شیرازی

میرزا مخدوم شریفی شیرازی از علمای تسنن بود که شاه اسمعیل دوم را ترغیب به پیروی از این مذهب نمود و شاه نیز از شیعیگری به تسنن گروید . وی صدارت شاه اسمعیل را یافت و در این مقام سلطان را بکارهایی برانگیخت که در سراسر کشور اثر عمیق بجا گذاشت .

مخدوم شریفی چنان مورد اعتماد و احترام شاه اسمعیل قرار گرفت که وی میخواست دختر خود را هم بعقد او درآورد . میرزا مخدوم شاه را بکشتن شاهزادگان صفوی برانگیخت تا در سلطنت رقیبی نداشته باشد و شاهزادگان مایه قیام و نفاق سران قزلباش نشوند. بنا بر همین سیاست بود که طوایف استاجلو بدست سایر طوایف قزلباش قتل عام میشدند و باز به پیروی از این فکر که صوفیه باید ضعیف شوند بر این طایفه نیز تیغ نهادند و گروه کثیری را بقتل رسانیدند.

شاه اسمعیل بتحریر مخدوم، مصطفی میرزا و سلیمان میرزا و برادر خود را هم کشت. این دو برادر بدست پیر محمدخان استاجلو رئیس طایفه استاجلو و شمخال خان چوگس بقتل رسیدند و سلطان برای ابراز محبت بدانان دختران هر دو را عقد کرد و در یکشب بحرم برد.

شاه اسمعیل طبق نقشه مخدوم سران قزلباش را مأمور قتل صوفیان قزوین کرد و

در همان حال سرداران چرکس را واداشت تا عمزادگان و برادران و برادرزادگان وی را نابود کنند. بعد معلوم شد که شاه اسمعیل سران قزلباش را با قتل صوفیان سرگرم ساخته تا کشتن شاهزادگان با سانی و بدون مقاومت صورت گیرد.

در همان روز براسر کشور مأمورانی فرستاد تا شاهزادگان صفوی را از کودك چند ماهه تا بزرگان بقتل برسانند. شاه اسمعیل برای قتل عباس میرزا که بعداً بشاه عباس کبیر معروف شد کمر بست ولی پیش از آنکه فرمان عملی شود خبر مرگ او و لغو دستور را بهرات رسانیدند.

در تمام این حوادث خونین که روح بی اعتمادی را در سران طوایف تقویت کرد طرح و نقشه میرزا مخدوم شریفی نقش عمده ای را بازی میکرد. از این و سران قزلباش نامه‌ای بخوابگاه شاه اسمعیل انداختند که اگر پادشاهی خود علاقه دارد باید میرزا مخدوم را بکشد.

شاه اسمعیل که نسبت بهمه کس بدگمان بود چون مشاهده کرد که در خوابگاه خود هم در امان نیست بناچار میرزا مخدوم را بیپناه سنی بودن بزدان افکند و خود نیز از آن پس از مذهب تسنن طرفداری نکرد.

پس از کشته شدن شاه اسمعیل مخدوم بدست یاری پوریخان خانم خواهر سلطان که با و توجهی خاص داشت از زندان فرار کرد و از ترس انتقام سران قزلباش بخاک عثمانی پناهنده شد.

میر قوام الدین شیرازی

هنگامیکه شاه اسمعیل دوم مشغول قتل شاهزادگان صفوی بود (ولی سلطان) نوالقدر حکمران فارس چون نتوانست با شاه محمد صفوی برادر شاه اسمعیل و پدر شاه عباس کبیر که مقیم شیراز بود سازگاری نماید بقزوین آمد و گزارش امر را بعرض شاه اسمعیل رسانید .

شاه اسمعیل او را مجدداً بحکومت فارس ولله کی فرزند نوزاد خود شجاع الدین محمد منصوب کرد و بشیراز فرستاد و دستور داد تا برادرش شاه محمد و فرزندانش را هم بقتل رسانید .

این (ولی سلطان) میر قوام الدین شیرازی را بوزارت برگزید . پس از مرگ شاه اسمعیل سران لشکر برای انتخاب شاه گردید یکدیگر جمع شدند. (ولی سلطان) کوشید تا شجاع الدین محمد را جانشین پدر سازد اما موفق نشد و سران قزلباش شاه محمد را بسلطنت برداشتند . اما چون این شاه نایبنا بود تمام کارها بدست مهدعلیا زن زیبا و باکفایت و جسور و افتاد و مهدعلیا نیز قوام الدین شیرازی را بوزارت انتخاب کرد و این شخص در سیاست کشور صاحب نقش و مسئولیت گردید .

مهدعلیا بعزت قدرت طلبی، تند خوئی، کینه جوئی، ولجاعت پیوسته با سرداران قزلباش با اهانت رفتار میکرد و آنان نیز همداستان شدند که او را نابود سازند. میر-

قوام‌الدین شیرازی برای نجات ملکه بپاخواست و باو پیشنهاد کرد که دستور دهد از خزانه کیسه‌های زربایوان چهل ستون ببرند و با دادن زر با افراد سپاه، آنانرا بر ضد سرداران خود تشویق نماید ولی مهدعلیا این راهنمایی را بعلت لجاجت نپذیرفت و گفت پادشاهی را نباید باز خرید . میر قوام‌الدین هر چند برای خنثی کردن توطئه کوشش کرد نتوانست به نتیجه‌ای برسد و در این وقت سران قزلباش بحرم ریختند و مهدعلیا را که با غوش شاه محمد پناه برده بود جسوراند بیرون کشیده در حضور پادشاه خفه‌اش کردند و مادر پیر و بیگناه ملکه را هم با جمعی از اعیان مازندران کشتند و شهر دجار بلو و آشوب شد. میر قوام‌الدین قبلاً نیز وزارت **همره بیگ** و **اقد** را در زمان سلطنت شاه طهماسب عهده دار بوده است .

میرزا لطف اللہ شیرازی

روزی کہ جمعی از سران قزلباش مہد علیا مادر شاہ عباس حمزہ میرزا را در حضور شاہ محمد شوہر ش کشتند (حمزہ میرزا) ولیعهد بدہشت بام پناہ بردو در آنجا سنگر گرفت و از خود دفاع کرد.

شاہ عباس بزرگ نیز کہ عباس میرزا خواندہ میشد در خراسان بسر میبرد. پس از فرو نشستن آتش فتنہ (حمزہ میرزا) از حوادث استفادہ کرد و قدرت را بتدریج از چنگ قاتلین مادر بیرون آورد و در این موفقیت ہا از تدبیر میرزا لطف اللہ شیرازی وزیر خود کہ قبلاً وزیر عمد اش زینب بیگم بود کمک میگرفت.

بعثت کین توزی و جوانی و تند خوئی حمزہ میرزا سران قزلباش فہمیدند کہ وی کمر بقتل آنان بستہ است، از اینرو بیش دستی کردہ اورا کشتند و برادر دیگرش ابوطالب میرزا را بولیعهدی برگزیدند.

شاہ عباس از خراسان بسوی قزوین حرکت کرد و بعد از وقوع یک سلسلہ حوادث در سال ۹۹۶ رسماً بر تخت سلطنت نشست و در سال ۹۹۸ میرزا لطف اللہ شیرازی را بہ وزارت عظمی برگزید و اورا اعتماد الدولہ نامید.

از طرف دیگر حکومت فارس را یعقوب خان بر عہدہ داشت. مادر یعقوب خان از کنیزان شاہ طہماسب بود کہ پادشاہ اورا با ابراہیم خان پدیر یعقوب خان بخشید. یعقوب خان

مدعی بود که هنگام خارج شدن مادرش از حرم شاه طهماسب وی در شکم مادر بوده و پدر واقعی او شاه طهماسب است و نتیجه میگرفت که سلطنت حق اوست. از اینرو سران طایفه ذوالقدر را که در شهرها و بلوکهای فارس حکومت داشتند از میان برداشت تا کسی مدعی حکومت او نباشد.

شاه عباس او را احضار کرد ولی یعقوب خان در شیراز باقی ماند و در باغ گلشن قلعه ای برای خود ساخت و سنگهای گورستان جعفر آباد و مصلی را برای بنای آن بکار برد. ستم و بیاداد یعقوب خان روز بروز بیشتر میشد تا آنکه شاه عباس پنجهزار سوار بطلب او فرستاد و قبل از رسیدن این سواران میرابوالمحمد اینجو که از سادات و علمای بزرگ شیراز بود مردم را در مسجد جامع عتیق حاضر ساخت و آنانرا تشجیع کرد که خود بدفع ظالم برخیزند و یعقوب خان را دستگیر سازند.

یعقوب خان چون تاب تحمل در برابر فرمان میرابوالمحمد را نداشت در نهم شعبان ۹۹۸ از شیراز گریخت و بقلعه استخر پناه برد.

شاه عباس در ۲۴ رمضان وارد شیراز شد و میرزا لطف الله شیرازی اعیان و اشراف و علمای شیراز را بحضور شاه رسانید و همه آنان مورد عنایت قرار گرفتند. پس از آن یعقوب خان، وزیر خود میرزاخان بیگ شیرازی را بشفاعت نزد شاه عباس فرستاد. شاه، میرزاخان بیگ را مورد عنایت قرار داد و یعقوب را هم بخشید ولی چون وی از قلعه بزیر آمد بدست خاندان ذوالقدر سپرده شد تا بقصاص برسد.

آنگاه شاه عباس در معیت میرزا لطف الله شیرازی عازم یزد شد و از آنجائیز به اصفهان رفت. در این ایام سلطنت شاه عباس دارای مدعیان و مخالفانی بود که میرزا لطف الله بعنوان وزیر اعظم بوی خدمات شایانی نمود و در سرکوبی مخالفان و خواباندن شورشها نقش عمده ای داشت.

ایام وزارت میرزا لطف الله چندان دوامی نداشت و در سنه ۹۹۹ بعلمت اعمال زشتی که از پسرانش سرزده بود از وزارت معزول شد و دیگر نتوانست مقام از دست رفته را بار دیگر به چنگ آورد.

الله وردی خان

در زمان فرمانفرمائی الله وردی خان، فارس در تحکیم سلطنت شاه عباس نقش مهمی بر عهده داشت. سپاهیان این خطه تادورترین نقاط، شورشها و بجرانها را فرو نشاندند.

رفت و آمد سپاهیان بمناطق دوردست، در انتقال آداب و رسوم و عناصر تفکر مردم آن سامان بفارس بنوبه خود اثر قابل توجهی داشت. آغاز فرمانروائی الله وردی خان سال ۱۰۰۳ بود. وی در شجاعت و سخاوت و رأی و عقل و دوراندیشی بر تمام امرا برتری داشت.

فرمانفرمای جدید در رجب سال ۱۰۰۴ وارد شیراز گردید. شاه عباس نظر بعنایت خاصی که باو داشت، در همین سال حکومت کوه گیلویه را هم ضمیمه ایالت الله وردی خان کرد یکسال بعدوالی لرستان یاغی شد و شاه عباس به الله وردی خان دستور داد تا با سپاه فارس بدان جا عزیمت نماید. الله وردی خان قلمدای را که حاکم لرستان بدانجا پناهنده شده بود تصرف کرد.

در سال ۱۰۰۶ نیز سپاه فارس مأمور فتح خراسان شد ولی قبل از آنکه سپاه فارس و کرمان بدانجا برسد از بکها خراسان را تخلیه کردند. الله وردی خان در هرات به ازبکان رسید و آنانرا بسختی شکست داد.

از کارهای مهم الله وردیخان این بود که بکمک سپاهیان فارس، برتقالیها را از بحرین بیرون کرد و آن خزیره را تحت اختیار دولت ایران درآورد. در هر جا که جنگ میبوی در پیش بود یا کار بر جسته‌ای در برابر شاه عباس قرار داشت الله وردی خان نامزد مقابله با آن میشد.

در سال ۱۰۱۳ سنان پاشا مشهور به چقال اوغلی وزیر اعظم عثمانی وارد قلعه وان شد.

شاه عباس امر کرد تا الله وردی خان با سی هزار سوار فارسی و کرمانی و عراقی باستقبال او برود و نگذارد بمردم آنذربایجان تعرض شود.

این سپاه در ناحیه وان با سپاه عثمانی که آنانرا رومی میگفتند وارد جنگ شد و سنان پاشا با پانزده هزار سرباز در حصار وان محصور گشت و چون کار بر او تنگ شد با چند کشتی از راه دریاچه ارمن فرار کرد و برای جبران این شکست اردوی روم را احضار کرد.

شاه عباس نیز پس از آنکه اطلاع یافت تعداد سپاهیان رومی صد هزار نفر است امرای قزلباش را تحت فرماندهی الله وردیخان بیکلریگی فارس که در اصابت رأی، حسن تدبیر، جلالت، تهور و دلاوری مانند نداشت قرارداد.

سپاه روم در شش فرسنگی تبریز فرود آمد و اراکهای توپ را برنجیر بستند و تفنگچیان ینگلی چری را در پشت آنها قرارداد و آماده جنگ شدند. کمی سپاه فارس، سنان پاشا را مغرور ساخت و جمعی را از حصار اراکهای توپ بیرون فرستاد تا جنگ را آغاز کنند. در همین وقت سپاه فارس و سواران قزلباش که در پشت جبهه پنهان بودند با نعره‌های الله بر صف عثمانیها زدند و در اندک زمانی بقلب سپاه دشمن نفوذ کردند و بسیاری از اماران و ایلان بزرگ آنانرا با سارت گرفتند. در این جنگ بیش از نصف لشکر عثمانی نابود گردید.

بعد از این فتح الله وردیخان مرخص شد و بفارس رفت اما توقفی نکرد و با سپاه

تاره نفس دیگر عازم فتح گنجد گردید . الله وردیخان تمام آن نواحی را يك يك گشود و تا آن زمان چنین فتوحات درخشانی طی مدت پنجسال نصیب هیچ سرداری نشده بود. در سال ۱۰۲۱ کوششهایی برای مصالحه ایران و عثمانی صورت گرفت، شاه عباس نیز ازمایندگان باصفهان آمد. الله وردیخان باصفهان رفت تا از شاه استقبال کند و در همین دیدار شاه عباس آثار مرگ را بر چهره سردار بزرگ خود دید. بیش از چند روز نگذشت که سردار بیمار و بستری گردید. حکیم سلمان چهره می آنچه مقدور بود در معالجه او کوشید اما این درمانها سودی نداشت و وفات یافت .

شاه عباس شخصاً جنازه او را مشایعت کرد و پس از انجام تشریفات مذهبی جسد او را با احترام تمام بمشهد فرستاد و در آنجا در مقبره ای که برای او تهیه شده بود دفن گردید .

از حوادث جالب آنکه چند روز پیش از مرگ الله وردیخان معماری که برای بنای گنبد آرامگاهش بمشهد رفته بود بازگشت و خبر اتمام آنرا بسردار رسانید .

میرزا معین الدین محمد شیرازی

امامقلی خان در زمان فرمانروائی خود در فارس میرزا معین الدین محمد فرزند غیاث الدین علی شیرازی را بوزارت برگزید . پس از قتل امامقلی خان ، معین الدین بوزارت فارس باقی ماند و رتق و فتق امور را بدست گرفت و امور حکومتی را هم اداره میکرد . وی از وزرای خیر و نیکنام و سلیم النفس بود. پس از مرگ شاه صفی در سال ۱۰۵۲ وزارت و ایالت فارس را به پسر خود میرزا محمد هادی واگذاشت و خود به امور خیریه پرداخت.

امام قلیخان

در زمان فرمانفرمائی الله وردیخان در فارس پسرش امام قلیخان حاکم ایالت لارستان بود. پس از مرگ الله وردیخان شاه عباس بمنزل او رفت و پس از ابراز عنایت نسبت بیازماندگان، حکومت فارس را به امام قلیخان واگذاشت و او را بلقب بیگلربیگی ملقب ساخت.

در سال ۱۰۲۲ امام قلیخان دستور داد تا مدرسه خان شیراز را بنانمایند. این مدرسه یکصد حجره فوقانی و تحتانی داشت که از نظر سبک معماری شبیه بمدرسه چهار باغ اصفهان است. در همین مدرسه بود که ملا صدراي معروف مدتها تدریس میکرد.

در سال ۱۰۲۴ که جنگ بین ایران و عثمانی دوباره برپا شد امام قلیخان مامور شد که سپاه فارس را بمحاصره ایروان ببرد. هنگامیکه طبق فرمان بجانب جناح شرقی ایروان در حرکت بود اطلاع یافت که ده هزار اسب و استروچندین قطارشتر با عدهای از سپاهیان عثمانی برای تهیه آنزوقه به نخجوان رفته اند. امام قلیخان آنانرا تعقیب کرد و هنگامی به نخجوان رسید که سپاهیان مشغول خریدن و بار کردن آنزوقه بودند. سپاه فارس حمله را آغاز نمود؛ در نتیجه ۱۵۰۰ نفر از سواران دشمن را کشتند و سه هزار اسب و استروشتر با بار و آنزوقه به غنیمت گرفتند.

این حادثه چنان سپاه عثمانی را از حیث آنزوقه در مضیق انداخت که یکی از علل مهم شکست و عقب نشینی آنان از ایروان بود.

پیدایش این خدمت، شاه عباس حکومت قسمتی از خوزستان فعلی را تا آخر مشهر بر حکومت فارس افزود.

در سال ۱۰۲۵ خلیل پاشا وزیر اعظم و سردار عثمانی برای مصالحه با شصت هزار سوار بقصد تبریز حرکت کرد. شاه عباس فارس را تحت فرماندهی امام قلی خان و سپاه قزلباش را تحت فرماندهی قوجای خان مأمور کرد که مراقب رومیها باشد. سردار عثمانی در نزدیکی تبریز خواست دستبردی بسپاهیان مراقب زند ولی آنان دفاع کرده دشمن را پراکنده ساخته پانزده هزار تن از آنان را بقتل رسانیدند و جمعی هم با سارت گرفتند و هشتاد پرچم را که نشانه هشتاد سردار است بتصرف آوردند در آن هنگام مسئله نفوذ پرتقال در جزیره هرمز مورد توجه دولت انگلیس بود.

پرتقالیها از سال ۹۱۳ یعنی زمان شاه اسمعیل هرمز را تصرف کردند. مأمورین انگلیس با هدایا بدر بار ایران آمده بعرض رسانیدند که تصرف هرمز و راندن پرتقالیها از آن حدود کار آسانی است. شاه عباس امام قلیخان را مأمور تصرف هرمز ساخت. سربازان فارس به بندرجرون (بندر عباس فعلی) آمده بر کشتیهای جنگی انگلیسی سوار شدند و پرتقالیها را از هرمز رانده اموالش را تصرف کردند.

پس از مرگ شاه عباس، سلطنت بشاه صفی رسید و او دست بکشتار ویا کور کردن و محبوس ساختن شاهزادگان صفوی و سرداران و بزرگان گشود. در سال ۱۰۴۳ برادر امام قلی خان موسوم به داودخان که حاکم قرا باغ و ایروان بود چند تن از امرای قاجار را بقتل آورد. شاه صفی بر آشفته فرمان احضار امام قلی خان را از فارس داد. وی با صفهان آمد و در معیت شاه بقزوین رفت. در آنجا نامدای از داودخان بشاه صفی نشان دادند که در آن نوشته شده بود یکی از پسران شاه عباس تحت سرپرستی امام قلی خان است که بزودی او را بسلطنت بر خواهد داشت. شاه صفی بدون تحقیق دستور داد ابتدا سه پسر فرمانروای فارس را بقتل آورند سپس دوتن از دامادهای امام قلی خان را مأمور کرد تا سراورایا آورند. همانشب مأموری نیز بفارس رفت تا سایر فرزندان امام قلی خان را بقتل آورند و بدین ترتیب این سردار بیگناه که آنهمه خود و پدرش در راه تحکیم سلطنت خاندان صفوی بجان کوشیدند جان سپرد.

خواجہ شہاب الدین احمد شیرازی

پدرش خواجہ سیدی احمد وزیر شاہرخ میرزا بود. شہاب الدین احمد میرزا در انواع علوم بحد کمال رسید. در انشاء و حسن خط و علم سیاق نظیر نداشت. در زمان شاہرخ میرزا ب سمرقند عزیمت کرد و در آنجا بوزارت الغریب میرزا نائل آمد. چون سلطان ابوسعید میرزا در خراسان فرمانفرما شد خواجہ احمد وزارت او یافت. عنایت و تربیت سلطان ابوسعید در بارہ او چنان زیادت گرفت کہ وی در خدمت سلطان بغایت دلیر و گستاخ بود و در اموال دیوانی تصرفات نامقدر میکرد و با آنکہ سلطان ابوسعید میرزا در تنبیه، سختگیری بی اندازہ داشت و بر تصرفات او ہم آگاہ بود بواسطہ دانش و فضل خواجہ در یغش میآمد کہ وی را ضایع سازد و تنها بدعزل او اکتفا مینمود و این عزل و نصب چند بار تکرار شد. فرزندان شہاب الدین نیز در دربار سلطان تقرب یافتند بعد از شہادت سلطان ابوسعید میرزا حسن بیگ شہاب الدین احمد را وزارت داد. بعد از چند سال کہ بر سر این کار بود بواسطہ اتہامی کہ در تصرف اموال بر او وارد آمد بحکم حسن بیگ او را معزول و دست راستش را قطع کردند مع الوصف تاریخی بنام سلطان ابوسعید بادست چپش نگاشت. اما نتوانست مجددًا وزارت یابد. خواجہ احمد ناسال ۹۰۳ در قید حیات بودہ است.

امام وردی بیک خلف بیگی

در سال ۱۵۷۲ شاه سلیمان صفوی ایالت و حکومت فارس را به امام وردی بیک خلف بیگی بخشید. این شخص نسبت به عمران و آبادی علاقه‌ای داشت و آثاری از او هنوز در شیراز پایدار است.

امام وردی بیک در سال ۱۰۹۲ مسجد جامع شیراز را تعمیر کرد و تاریخ این تعمیر را بر سنگی چنین نقر کرده‌اند.

که اقتباس کند مهر از ضمیرش نور	فروغ اختر همت امام و دیری بیک
بعقل و دانش و فرهنگ در جهان دستور	بفهم و رای و فراست در انجمن قانون
بهر اراده چو باشد ز لطف حق منصور	همان که بستد به معموری جهان همت
شده است ورد ملک ان سعیکم مشکور	ز فیض ساخته تا مسجد عتیق آباد
کند بسپو در ایام عمر خویش عبور	بس این شرف که اگر ترک کی از آن یکبار
نگشته فایز از آن فیض میشود مغفور	ز وی عبادت نا کرده میرسد بقبول
چو گل بخنده خرد گفت با نشاط و سرور	دل چون غنچه نهان خواست سال تعمیرش
اساس کعبه دین شد بسی او معمور	بگو بیاری توفیق ذی الجلال و دود

وی همچنین مدرسه امامیه را در محله سنگ سیاه بنا نمود و املاکی هم وقف آن ساخت. این مدرسه ویران شده و اکنون اثری از آن و موقوفاتش نیست.

بازار آقا که صحنهای شاه چراغ و سید میر محمد را بهم متصل میساخت جز و موقوفات این مدرسه بود. همچنین کاروانسرای امامیه که بعداً بکاروانسرای چراغعلیخان موسوم گردید و در محله بازار مرغ قرار داشت از موقوفات این مدرسه است.

وفات امام ویردی بیك سال ۱۱۰۰ اتفاق افتاد. وی مدت ۱۸ سال ایالت فارس را عهده دار بود و در این مدت پیوسته با علما و سادات و ارباب کمال و ادب مصاحبت می کرد و در امور خیریش قدم بود.

میرزا هادی فسائی وزیر

در سال ۱۱۸۲ در شیراز متولد شد. پس از کسب علوم متداوله در زمان پدر خود میرزا جانی حکومت چندین بلوک را بر عهده داشت.

پس از آنکه پدرش در زندان مسموم شد فتحعلی شاه مناصب پدر را باو بخشید و بدون مشاوره از میرزا هادی کاری انجام نمیداد.

میرزا هادی اختیار عزل و نصب کلیه حکام فارس را در دست گرفت. از آثار او در فارس کاروانسرای مهارلو و کاروانسرای باجگاه است.

در شیراز نیز حمام میرزا هادی را در محله بازار مرغ بنا نهاد.

محمد نبی خان وزیر

محمد نبی خان از بازرگانان شیراز بود که در زمان فتحعلی شاه میزیست . در سال ۱۲۱۵ کراو علی ملک التجار قزوینی خواهر او را بزنی گرفت و از طرف دولت سفارت هندوستان نائل گردید . ملک التجار قزوینی در هندوستان بضرب گلوله هندوئی کشته شد و فتحعلی شاه محمد نبی خان را در سال ۱۲۱۸ بسمت سفارت به بمبئی فرستاد . در سال ۱۲۲۱ از هندوستان به تهران بازگشت و در سال ۱۲۲۳ فتحعلی شاه نصرالله خان قراقرز را از وزارت فارس معزول داشته محمد نبی خان را بجای او گماشت . مدت این وزارت کوتاه بود زیرا در آخر سال ۱۲۲۴ معزول گردید . حاجی محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی که با محمد نبی خان مخالف بود از تهران بشیراز آمد و یکصد و پنجاه هزار تومان از محمد نبی خان و برادرش محمد جعفر خان حکمران بوشهر و دشتی و دشتستان گرفت . در این هنگام محمد نبی خان از هستی ساقط شده به آستانه سید میر محمد پناه برد و پس از اندک زمانی وفات یافت و همانجا مدفون گردید .

محمد نبی خان بسرودن شعر نیز علاقمند بود . در ایام سفارت «سفیر» تخلص مینمود و بعد از آن تخلص «فطرت» را برگزید و در باره شعر گفته است .
شعر آنچنان بگو که اگر خصم بشنود خود را ز آفرین تواند نگاهداشت

احمد بن موسی بن جعفر

هنگامیکه ماهون در مرو حکومت میکرد و حضرت رضا ولیعهدی او را بر عهده داشت برادر بزرگتر آن حضرت ، احمد بن موسی و برادران و کسان با کسب اجازه از حضرت رضا و خلیفه عباسی از راه جنوب بسوی مرو حرکت کردند تا با ولیعهد قلمرو اسلامی دیداری تازه کنند. در بین راه گروه زیادی از علاقمندان بخاندان هاشمی بدانان ملحق شدند و بدین ترتیب تعدادشان پانزده هزار نفر میرسید.

(هزار مزار) علت مسافرت را ملاقات و دیدار نمیشمارد و میگوید برای جنگ بامجوسان آمده بودند. الحاق عده کثیری باین کاروان مؤید اینست که هدف آنان تنها دیدار حضرت رضا نبوده و شاید هدفهای سیاسی نیز مورد نظر بوده است . این حدس زمانی قوت میگیرد که وقتی کاروانیان از مَرَك حضرت رضا آگاه شدند جمع زیادی بزادگاه خود بازگشتند.

در هر حال ورود آنان مصادف بامَرَك حضرت رضا بود و مأمون که از این عده بیمناک بود دستور داد تا از ورودشان بشیراز ممانعت نمایند و آنان را مراجعت دهند. بنی هاشم پس از مشورت تصمیم بمقاومت گرفتند و بدین ترتیب جنگ درگیر شد و در همان هنگام کدشکست بر لشکر قتلغ خان افتاد چارچیان فرز یاد زدند اگر به پشتگرمی ولیعهد میجنگید او در گذشته.

اطرافیان احمد بن موسی دلسرد و مرعوب شده پراکنده شدند و احمد بن موسی و برادران و کسان نزدیک یعنی اما مزادگان هر یک بطرفی پراکنده شدند و احمد با اتفاق سید میر محمد و سید علاء الدین حسین مخفیانه بشیر از آمدند و هر یک در خانه‌ای پنهان شدند.

پس از چندی جاسوسان حکومت از محل اختفای احمد بن موسی آگاهی یافتند و برای دستگیری‌اش بمحاصره خانه برخاستند. حضرت در حالی که زره پوشیده بود می‌جنگید. عمال حکومت بناچار دیوار خانه همسایه را سوراخ کرده از پشت سر ضربتی بر سرش وارد آوردند و خانه را هم بر سرش خراب کردند. از آن هنگام از راه عناد آن خرابه را بجایگاه ریختن زباله تبدیل کردند.

در زمان اثابک ابوبکر سعد بن زنگی دستور داده شد زباله‌ها را از وسط شهر بخارج منتقل نمایند و در محل آن عمارتی بسازند. در این حال بجسد امیر احمد بن موسی بر خوردند و از روی کتیبه انگشتی او که نوشته بود (الغرة لله احمد بن موسی) پس از چهار صد سال جسدش را یافتند و جریان را بعرض اثابک رسانیدند و او دستور داد بر مدفنش بارگاهی بسازند. انجام این کار بر عهده امیر مقرب الدین ابوالمفاخر مسعود بدر وزیر اثابک قرار گرفت.

درباره احمد بن موسی نوشته اند که هزار غلام را از مال خود خرید و آزاد کرده است. بعد از امیر مقرب ملکه تاشی خاتون مادر شاه شیخ ابواسحق قبه‌ای بر روضه شاه چراغ بنا کرد و چسبیده بدان نیز مدرسه‌ای برپاداشت و این بنا در سال ۷۵۰ بانجام رسید.

تاشی خاتون چند قریه منجمله قریه میمند فارس را بر آستانه و مدرسه وقف فرمود. گنبد شاه چراغ در سال نهصد و نود و انداز حادثه زلزله خراب شد و بدستور سلاطین صفوی اقدام بتعمیر آن گردید. اخیراً چهار مجلس نقاشی از آن زمان بر روی دیوار بدست آمد. این نقاشی‌ها هنگام تجدید تعمیر و کندن گچ‌ها، زیر ورقه‌ای از گچ و آئینه ظاهر گردید که بهمان صورت حفظ گردیده است.

حسینعلی میرزا قاجار فرمانفرمای فارس نیز از جمله کسانیست که روضه آن حضرت را تجدید عمارت کرد.

در تمام ادوار، پادشاهان نسبت به احمد بن موسی تواضع و احترام خاصی داشته‌اند. از اینرو هر يك از آنان آثاری در آنجا از خود باقی می‌گذاشتند. فتحعلی‌شاه قاجار برای حرم، ضریح تازه‌ای از نقره خالص ساخت و میرزا محمد حسین متخلص به‌عالی شیرازی که پدرش سابقاً کلا نتر فارس بوده اشعاری در ماده تاریخ آن بشرح زیر سرود.

كلك عالي زد برای سال تاریخش رقم مرقد سبط محمد یافت این سیمین حجاب
اقدام اساسی برای احداث يك بارگاه باشکوه برای آن حضرت بدستور
شاهنشاه آریامهر صورت گرفت. بدین معنی که گنبد قبلی بکلی برچیده شد و گنبد فعلی
که نمودار هنر کاشی‌سازی و تزیینات ایرانی است احداث شد و در صحن و ایوان و محوطه
میدان نیز تغییرات اساسی بعمل آمد.

برادر احمد بن موسی است که با اتفاق برادر بشیر از آمد و در گوشه‌ای پنهان میزیست و عبادت مشغول بود. قرآن می‌نوشت و از حق‌الکتابت آن امرار معاش می‌نمود و بخیرید و آزاد کردن غلامان می‌پرداخت. مرگ او باجل طبیعی بود و ضریح فعلی را که از نقره ساخته شده اویس میرزا معتمدالدوله ثانی فرزند فرهاد میرزا عم ناصرالدین شاه در سال ۱۲۲۶ وقف بر روضه سید محمد نمود.

در سال ۹۲۳ خلیل سلطان نوالقدر والی شاه اسمعیل صفوی در فارس عمارتی ساخت که مشتمل بر گنبد و رواق و کرباس و مسجد و چندین حجره دو طبقه بود. این خلیل سلطان مدت پانزده سال بر فارس حکومت داشت و بعزت قصوری که در جنگ چالدران از او سرزده بود به محکوم بمرگ شد.

اخیراً هنگام تعمیر و تجدید ضریح سید میر محمد صندوق عتیقه کوچک و نفیسی در داخل ضریح پیدا شد که مشخصات آن را فاضل دارجمند آقای سید محمد تقی مصطفوی در صفحات ۳۵۴ و ۳۵۵ کتاب اقلیم پارس چنین نوشته‌اند:

«در ازای صندوق ۱/۷۵ متر و پهنای آن ۶۰ سانتیمتر و بلندی آن ۷۵ سانتیمتر است. بدنه‌های چهار جانب صندوق از قطعات چوبهای منبت‌کاری شش گوش و سه گوش ترکیب یافته و بر روی چوبهای شش گوش درود بر چهارده معصوم و نام اولیاء متصوفه

بشرح مذکور در تذکرة الاولیاء شیخ عطار بطور برجسته مرقوم گردیده. مقداری از چوبهای شش گوش هم مشتمل بر نقوش برجستگال و بوتہ اسلیمی است.
نام اولیای متصوفه که علاوه بر اسامی چهارده معصوم بر صندوق مزبور ذکر گردیده است بشرح زیر میباشد.

بریک بدنه طولی صندوق:

بشرحافی - اویس قرنی - فضیل عیاض - ذوالنون مصری - سلیمان درارانی - داود طائی - محمد واسع - امام احمد حنبل - سری سقطی - شاه شجاع کرمانی - احمد خوارزمی - احمد خضروید - احمد حرب - فتح موصلی - شیخ حاتم اصم - معروف کرخی - جنید بغدادی - امام شافعی - منصور عمار - حارث محاسبی - رابعه البادیه - ابوتراب نخشی - ابراهیم ادهم - شفیق بلخی - حمدون قصار - عتبه الغلام بایزید بسطامی .

بربدنه دیگر طولی صندوق:

سفیان ثوری - یک نام خوانده نشد - ام حازم مکسی - محمد سماک - مالک دینار - یوسف بن حسین - ابوسعید خراز - عبدالله شاذل - عبدالله خبیق - محمد اسلم حبیب عجمی - ابو حفص حداد - عمرو بن عثمانی مکسی - احمد بن عاصم انطاکی - سهل عبدالله تستری - یحیی معاندازی.

برروی ده قطعه چوبهای بدنه اخیر کلمه الله و برروی یکی از قطعات شش ضلعی هم نام خاتم سلیمانی بطور برجسته مرقوم گردیده است. دو بدنه کوچکتر صندوق یکی مشتمل بر صلوات کبیر بوده و دیگری منحصرأ مزین به گل و بوتہهای اسلیمی است.

بر بالای چهار بدنه صندوق حاشیه مشتمل بر آیه الكرسی بخط ثلث برجسته مرقوم گردیده است و بر بدنه فوقانی صندوق جمله العظمة لله در یک طرف نوشته شده

بر حاشیه چهار طرف همان بدنه نیز آید طولانی آخر سوره بقره بخط ثلث بر جسته مرقوم رفته است.^۱

طبق اظهار نظر استاد بزرگوار مصطفوی این صندوق متعلق به قرن هفتم هجری است و دانشمند ارجمند در باره نفاست و اهمیت آن چنین مینویسند: آثار هنری و جالب توجه قرن هفتم هجری بعلمت عواقب فاجعه خانمانسوز مغول انگشت شمار میباشد * .

۱ - اقلیم پارس. چاپ تهران آذرماه ۱۳۴۳ تألیف استاد دانشمند آقای سید محمد تقی

سید علاءالدین حسین

حسین بن موسی برادر شاه چراغ نیز با برادران دیگر بشیر از آمد و پنهان بود ولی بعداً بدست مأمورین حکومت کشته شد .

متأخرین نوشتنداند جسدش را در زمان صفویه یافته‌اند و حال آنکه در کتب قرن هشتم از مدفن آن حضرت نام برده‌اند و شیراز نامده تصریح کرده‌است که (در محلت باغ قتلغ از محلات شیراز است و بدگنبد باغ اشتیهار یافته‌چند درایام سلطنت اتابك شخص مبارکش ظاهر گشت و بر سر او گنبدی ساخته بودند)

در شدالازار و هزارمزار نیز از آن بقعه بعنوان روضه‌ای قدیمی نام برده شده . از آثار دوران صفوی در حرم سید علاءالدین حسین تعمیری است که در زمان شاه اسمعیل صفوی صورت گرفته و هنوز قسمتی از کاشیهای معرق آن در موزه پارس شیراز موجود است . این امامزاده نیز دارای موقوفات زیادی است که اخیراً ضابطه صحیحی برای بهره - برداری از آن ترتیب داده شده .

علی بن حمزه

علی بن حمزه در اثر فشار خلفای عباسی در سال ۲۲۰ هجری بحال فرار بشیر از آمد

ودرغاری که بعداً بابا کوهی برای اعتکاف خود برگزید پنهان شد. روزها هیزم فراهم میکرد و گاهی بندروازه استخبر میآورد و از فروش آن آنوقت خریدم برای خانواده خود بگذار میبرد.

روزی مأمورین خلیفه او را از خالی که بر صورت داشت شناختند و گردنش را زدند و آن سر را بیغداد فرستادند و جسد را در محل فعلی (بالای پل دروازه اصفهان) دفن کردند. عضدالدوله دیلمی بر آن قبر بقعهای ساخت و دختر سید شریف زید بن اسود را نیز بزنی گرفت و چون زید مرحوم شد او را در نزدیکی علی بن حمزه دفن کردند که اکنون این مقبره درست در شیب جنوبی پل دروازه اصفهان در سمت غربی خیابان قرار گرفته. زید بن اسود بدوشت واسطه نسبش بامام حسن بن علی مرتضی میرسد.

در ورودی بقعه شاه میر علی بن حمزه اگرچه کهنه و فرسوده شده ولی از نظر کنده کاری نمونهای از نوق و هنر مردم شیراز است. پس از عبور از دهلیز در محلی که وارد صحن میشوند بر بالای درگاه، سنگ سرخ رنگی نصب شده که کتیبه بسیار زیبایی بخط ابراهیم سلطان فرزند شاهوخ تیموری بر آن نقر گردیده است.

بقعه را خیابانی از هنرستان فعلی جدا میکند. سابقاً محل این هنرستان گورستان (جوان آباد) بوده. رحیم خان فرزند کوریمخان زند که در سال ۱۱۹۱ درگذشت در یکی از اطاقهای بنای هنرستان قرار دارد، در جوار آن گور یکی دیگر از فرزندان کوریمخان که بسال ۱۱۸۵ فوت نموده واقع شده است.

در سال ۱۳۴۱ نویسنده مأموریت یافت تا از نزدیک درباره وضع بنای محلی موسوم به امامزاده حمزه واقع در بوئات مطالعه نمایم. از آنجا که این امامزاده پدر علی بن حمزه است قسمتی از گزارش خود را که طی نامه شماره ۳۳۸۱-۹۲۲۹۱۲۱۴۱ بداره کل باستانشناسی ارسال شده نقل مینماید.

امامزاده حمزه که از نظر گچ بریها، معجز و درهای خاتم و منبت کاری و اسلوب معماری طاق و گنبد در ردیف ۳۰۵، ثبت آثار تاریخی شده یکی از اولادان امام موسی کاظم است که با گروه زیادی بایران آمد.

ورود این کاروان بایران مصادف بادرگذشت حضرت رضا و تعقیب آنان از طرف حکام گردید که اولین برخورد و تصادم در خانه زنیان فارس واقع شد و از آنجا بنی هاشم باطراف و اکناف پراکنده شده هر کس برای حفظ جان خویش راه دیاری را در پیش گرفت. حمزه ظاهراً باتفاق خواهرش در محلی که اکنون دهکده بزم در ۲۲ کیلو متری سوریان (مکزبوانات) قرارداد مقتول یا در گذشته و مقبره خواهر و برادر بقاصه دوست متری یکدیگر قرار گرفته.

آثار فعلی بنا

بنای کنونی اما مزاده عبارتست از يك گنبد مدور بارتفاع تقریبی ۱۶ متر که سبك طاق مدور آن عیناً به قیصریه بازار لار شباهت دارد. دور تا دور بدنه طاق در فواصل معین کتیبه‌های کوچکی از خط کوفی تزئینی قرار گرفته. سه شاه نشین در جهات شمال، جنوب و مشرق واقع شده و درب ورودی رو بمغرب باز میشود. محوطه اما مزاده عبارتست از فضای نسبتاً بزرگی که درختان چنار کهنسال حاکی از آنست که لااقل از هفتصد سال پیش اما مزاده مورد توجه مردم بوده است.

درب ورودی حیاط اما مزاده نیز در سمت باختر قرارداد که سردر آن فرو ریخته و تنها قسمت جزئی از گچ بریهای آن باقی مانده است. این گچ بریهای یکی از نفیس‌ترین آثار هنری قرن دهم هجری بشمار میرود. تناسب عجیب و خوش حالت اسلیمی‌ها با نقوش بدیع و زنده و صحنه‌های جاندار تزارع شیر و آهو علاوه بر اینکه حاکی از چربدستی هنرمندان است بوضعی خیال انگیز مبین هیجانات و مظاهر روحی مردم در سواحل کویر می‌باشد.

در ضلع دست راست ورودی اشعاری بر قطعه سنگی منقور است که نصب آن بدستور میرزا محمد حسین وزیر صورت گرفته و تاریخ آن معادل با مجموع حروف ابجدی این مصرع (بحمد الله دعای خیر حاصل) یعنی سنه ۱۰۷۴ می‌باشد.

درب اما مزاده نیز قدیمی است و در قسمت بالائی آن آیتی از قرآن بصورت برجسته

نقر گردیده . محوطه‌ای که درب ورودی بدان منتهی می‌شود و بوسیله درب دیگری از حرم جدا شده عبارت از طاقی است که دارای اشکال هندسی است و گچ بریهای بسیار زیبایی از سقف آن فرو ریخته و قسمتی نیز زیر گچ کاریهای بعدی پنهان مانده . در ضلع دست راست درب دو لنگه‌ای خاتم کاری طاقی است که آنهم از آثار دوران صفوی است . در وسط درب نوشته شده (عمل استاد علی یمان نجار ۹۹۳) و دور تا دور قسمت بالائی چهارچوب باخط ثلث زیبایی اسامی دوازده امام کنده کاری شده . معجز چوبی از سد طرف منقش به کنده کاریهای برجسته می‌باشد که بدستور شاه عباس بزرگ (۹۹۴-۱۰۳۸) تهیه شده . بر روی درب معجز باخط ثلث نوشته شده (کتابه الفقیر بماند علی فی السنه الف و سبع) .

در ضلع دیگر معجز اشعاری حاکی از این که بدستور شاه عباس اول معجز تهیه شده نقر میباشد و ماده تاریخ تهیه آن هم که در سنه ۱۰۰۷ می‌باشد چنین سروده شده .

چو فیض لم یزلی است این ، تو نیز تاریخش

اگر طلب کنی از (فیض لم یزل) دریاب

در ریوار غربی نیز گچ بری زیبا و خوش خطی دیده می‌شود که نام استاد کار آنرا

چنین نقش نموده (عمل استاد شمس الدین عبدالحسین اصفهانی بنا) .

گچ بری جرزه‌های یکی از شاه نشین‌های داخل حرم نیز مؤید اینست که قبل از

پادشاهی شاه عباس کبیر گچ بریها تهیه شده و بیت زیر تاریخ آنرا اعلام می‌دارد .

باهتمام همام الا نام گشت تمام بسال نهصد و پنجاه و سه بفتح و ظفر

بی بی دختران

ام عبدالله مشهور بد دختران که اکنون آنرا بی بی دختران گویند از بانوان
فاضل و از اولاد فاطمه دختر پیغمبر است . اکنون قسمتی از فضای وسیع بقعه را که مدت‌ها
بصورت خرابه‌ای بود بدستانی تبدیل کرده‌اند .

زنی شوهردار که مرتکب زنا شده بود پس از توبه از قاصی شرع خواست تا او را
سنگسار نمایند . آن زن را در کنار مزار ام عبدالله دفن نمودند و از آن هنگام مردم
شیراز نسبت بدان بقعه بیشتر روی آوردند .

همسر امیر مبارزالدین محمد موسس سلسله آل مظفر موسوم به قتلغ خان مخدوم شاه
که دختر سلطان قطب الدین شاه جهان بن سلطان سیورغتمش قراختائی بود دستور داد تا
گنبد و مدرسه‌ای در آنجا بسازند .

این گنبد و مدرسه در زلزله‌های شیراز ویران گردید و نیکوکاران شیراز فقط بتعمیر
بقعه همت می‌گماشتند و سالها زمین وسیعی که قبلاً مدرسه بوده بلا استفاده بود تا اینکه
چند سال پیش قسمتی از آن مورد استفاده قرار گرفت .

محل بی بی دختران را سابقاً دروازه بیضا می‌گفتند .

پیر بناب

سید محمد معروف بدشیخ اقطع در چند کیلومتری جنوب غربی سیراز مدفون است. در آنجا مغاره‌ای در دامنه کوهی قرار دارد که از نزدیکی آن چشمه آب گسوارائی از زیر کوه می‌جوشد شیخ در ایام زندگانی در آن مغاره معتکف بوده و پس از مرگ نیز همانجا بخاک سپرده شد. بهمین علت او را مردم شیراز «پیر بن آب» گویند. سید محمد دستش دچار بیماری سختی شد که آنرا قطع کردند و همیشه می‌گفت «خرسندم که دستم را قطع کردند زیرا وقتی گناهی کرد. از آنجا که درویشی گوشه نشین بود شرح حالش بیش از این معلوم نیست اکنون مدفن او زیارتگاه مردم شیراز است که در وقت درماندگی بمزارش تمسک می‌جویند.

شیخ شهربار

در سه کیلومتری جنوب شرقی شیراز بقعه کوچکی قرار دارد که در آن دوسنگ قبر دیده می‌شود. بر روی یکی از آنها نوشته شده «صاحب النفس القدسیة والمقامات العالیة شهربار بن احمد بن علی الفسائی» و تاریخ فوتش هم سنه ۶۱۶ هجری است. بر لوح دیگر نوشته «الشیخ الصالح العابد السالك جمال الدین حسین» تاریخ فوت او

نیز همان سال ۸۱۶ هجری است. آن بقعه و سنگها را در سال ۷۹۳ هجری مرمت کرده‌اند.

تخت ضرابی

در کوه چهل مقام ، درست بالای تکیه هفت تنان عمارت کوچکی بنام تخت ضرابی مشتمل بر چند اتاق و ایوانی جلو آن قرار دارد. درگوشه‌ای از آن هم آب‌انباری احداث شده که از آب باران پر می‌شود. این محل را مردم مقدس می‌دانند و با انجام می‌روند و نماز می‌خوانند و ضمناً روز خود را می‌گذرانند.

این بنا را قاضی القضاات فارس رکن‌الدین یحیی بن اسمعیل بن نیکروز در قرن هفتم در شعبان سال ۶۶۹ هجری برای استراحت و سکونت دوستان مسلمان برپا ساخت. شرح حال رکن‌الدین یحیی بن اسمعیل بن نیکروز را در صفحات ۹۶ و ۹۷ همین کتاب در زمره خاندان فالی شیرازی آورده‌ایم .

کتابی که در تألیف این کتاب مورد استفاده قرار گرفته است

- ۱- قرآن مجید
- ۲- تاریخ یعقوبی
- ۳- فارسنامه ابن بلخی که در عصر سلطنت سلطان محمد بن ملکشاه در بین سالهای ۵۰۰ تا ۵۱۰ تألیف شده.
- ۴- تاریخ سیستان بتصحیح محمد تقی بهار (ملک الشعراء)
- ۵- روضة الصفا تألیف محمد بن خاوندشاه بن محمود معروف به میرخواند
- ۶- معجم البلدان تألیف یاقوت حموی
- ۷- مواهب الاهی تألیف معین الدین بن جلال الدین محمد یزدی به تصحیح سعید نفیسی
- ۸- تاریخ جدید یزد تألیف احمد بن حسین بن علی کاتب
- ۹- تاریخ آل مظفر تألیف محمود کتبی بتصحیح عبدالحسین نوائی
- ۱۰- حبیب السیر فی اخبار افراد بشر تألیف غیاث الدین هام الدین محمد معروف به خواندمیر
- ۱۱- تاریخ جهان آرا تألیف قاضی احمد بن محمد غفاری
- ۱۲- تاریخ یزد تألیف جعفر بن محمد بن حسن جعفری
- ۱۳- شیرازنامه تألیف فخرالدین ابوالعباس احمد بن ابی الخیر زرکوب شیرازی
- ۱۴- تاریخ و صاف تألیف شهاب الدین عبدالله بن فضل اله شیرازی معروف به و صاف الحضرة
- ۱۵- فارسنامه ناصری تألیف حاجی میرزا حسن شیرازی فسائی
- ۱۶- آثار عجم تألیف سید محمد نصیر فرصت حسنی شیرازی

- ۱۷- شدالآزار فی خط الاوزار عن زوار المزار تألیف معین الدین ابوالقاسم جنید شیرازی
- ۱۸- هزارمزار ترجمه کتاب شدالآزار توسط عیسی جنید
- ۱۹- آثار الوزراء تألیف سیف الدین حاجی بن نظام عقیلی
- ۲۰- شیراز اثر ج. آربری ترجمه منوچهر کاشف
- ۲۱- تاریخ عصر حافظ تألیف دکتر قاسم عنی
- ۲۲- دانشمندان و سخن سرايان فارس تألیف محمد حسن رکن زاده آدمیت
- ۲۳- دارالعلم شیراز تألیف صدرالدین محلاتی
- ۲۴- تاریخ علوم عقلی تألیف دکتر ذبیح الله صفا
- ۲۵- تاریخ ایران تألیف سرپرسی سایکس ترجمه فخر داعی گیلانی
- ۲۶- تحفه سامی تألیف سام میرزا
- ۲۷- شبهای پشاور گفتار سلطان الواعظین
- ۲۸- تاریخ بیهقی تألیف خواجه ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی
- ۲۹- تاریخ ادبی ایران تألیف ادوارد براون جلد اول ترجمه علی پاشا صالح
- ۳۰- تاریخ آل جلابر تألیف شیرین بیانی
- ۳۱- علم کلام تألیف دکتر سید احمد صفائی
- ۳۲- تاریخ فرق اسلامی تألیف محمد زنجانی
- ۳۳- پرتو اسلام (سد جلد) ترجمه عباس خلیلی
- ۳۴- دوفیلوف شرق و غرب تألیف استاد حسینعلی راشد
- ۳۵- تاریخ مذاهب اسلام تألیف ابومنصور عبدالقاهر بغدادی ترجمه محمد جواد مشکور
- ۳۶- کشف المحجوب هجویری
- ۳۷- ادوار فقه تألیف محمود شهابی خراسانی
- ۳۸- دستورالوزراء تألیف غیاث الدین بن همام الدین ملقب به خواندمیر
- ۳۹- معجم البلدان تألیف شهاب الدین عبدالبن عبداله معروف به یاقوت حموی
- ۴۰- اراضی خلافت شرقی تألیف المسترنج ترجمه محمود عرفان

- ۴۱- علم کلام جدید تألیف علامه شبلی نعمانی
- ۴۲- مجمع الفصحا تألیف رضاقلی خان هدایت
- ۴۳- دیوان اشعار خواجوی کرمانی به تصحیح احمد سهیلی خوانساری
- ۴۷- الفهرست تألیف ابن ندیم ترجمه رضاتجدد
- ۴۴- زندگی شاه عباس (چهار جلد) تألیف استاد نصراله فلسفی
- ۴۵- اسرار التوحید تألیف محمد بن منور بن ابی سعد بن ابی طاهر بن ابی سعید میهنی
- ۴۶- تاریخ کیتی کشا تألیف مبرز اصادق بتصحیح سعید نفیسی
- ۴۷- نفحات الانس تألیف جامی
- ۴۸- نظام التواریخ تألیف قاضی ناصرالدین بیضاوی
- ۴۹- ریحانة الادب تألیف محمد علی تبریزی
- ۵۰- ملل و نحل شهرستانی
- ۵۱- نامه دانشوران
- ۵۲- عبر العاشقین شیخ روزبهان
- ۵۳- شیراز تألیف علی سامی
- ۵۴- مجالس المؤمنین
- ۵۵- اقلیم بارس تألیف سید محمد تقی مصطفوی
- ۵۶- الواح گلی تخت جمشید تألیف سید محمد تقی مصطفوی ضمیمه مجلد اول گزارشهای باستانشناسی
- ۵۷- تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر طبری بتصحیح سعید نفیسی
- ۵۸- سبکشناسی (سه جلد) محمد تقی بهار (ملک الشعراء)
- ۵۹- اخبار الطوال تألیف دینوری
- ۶۰- مروج الذهب تألیف ابوالحسن علی بن حسین مسعودی
- ۶۱- الکامل تألیف ابن اثیر
- ۶۲- تاریخ ادبیات فارسی تألیف هرمان اندر ترجمه رضا زاده شفق

۳- معجم الادباء

۶۴- از سعدی تاجامی تألیف ادوارد براون ترجمه علی اصغر حکمت شیرازی

۶۵- فردوس المرشديه

۶۶- مقدمه کلیله و دمنه بقلم عبدالعظیم قریب

۶۸- معجم البلدان تألیف یاقوت

۶۹- المسالك والممالك تألیف ابوالقاسم عبیداله بن عبداله بن احمد بن خردادبه

۷۰- اخبار الحكماء تألیف القفطی

۷۱- بستان السیاحه تعلیم زین العابدین شیروانی

۷۲- درة التاج مولانا قطب الدین محمود بن مسعود بن شیرازی

۷۳- تجارب السلف تألیف هندو شاه بن سنجر

۷۴- از فردوسی ناسعدی تألیف ادوارد براون ترجمه فتح اله مجتبائی

۷۵- منتخب التواریخ تألیف معین الدین نطنزی

۷۶- راهنمای آثار تاریخی شیراز تألیف بهمن کریمی

فہرست افلاک عمومی

ایات الاعراب (کتاب) ۱۱۵	الف
الابدوالمأ بود (کتاب) ۱۳۰	آمین نامہ (کتاب) ۱۰۴
الابتداء والانتہاء (کتاب) ۱۷۸	آمین اسکندری (کتاب) ۳۲۳
ابش خاتون ۱۱-۱۲-۱۰۹-۱۸۱-۳۸۹-۳۹۰	آبادہ ۲۹
۳۹۱-۳۹۲-۳۹۶	آثار المعجم (کتاب) ۱۷۳-۲۸۹
ابراہیم بن علی شیرازی (ابواسحق) ۲۲۷	آثار الوزراء (کتاب) ۴۳۰
ابراہیم بن ادم ۷۵-۱۱۶-۴۸۱	آذربایجان ۱۵
ابراہیم بن شہریار بن مہریار کازرونی معروف	آداب الکبیر (کتاب) ۱۰۴
بہ شیخ مرشد (ابواسحق) ۱۰۰-۱۴۴-۱۸۲-	آزادخان افغان ۳۵
۱۹۲-۲۲۰	آزاد (سیف) ۱۷۲
ابراہیم سلطان ۱۳	آشفہ شیرازی (حاجی کاظم) ۳۵۵
ابراہیم خان ذوالقدر ۱۹	آقا باخان ۱۹۶-۱۹۷
ابراہیم خان میرزا پسر شاہرخ ۲۰	آق قویونلو ۱۵
ابراہیم خان پسر نادر ۳۱-۳۳	آقاہاشم ذہبی ۳۷۲
ابراہیم کلانتر (حاجی) ۴۲-۴۳-۴۶-۴۷	آہوچر (صحرا) ۲۴
ابراہیم بن سیار نظام ۸۱	آقا محمدخان قاجار ۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-
ابراہیم داود طائی ۱۵۱	۴۴-۴۵-۴۶
ابراہیم معنوب (شیخ) ۲۶۰	آلبارسلان سفیری ۳۸۴
ابراہیم بن بملیکی (جمال الدین ابراہیم بن	آل سامان ۸۰
ابی البرکات) ۲۶۱	آل مظفر ۱۲
ابراہیم مجتہد (حاج میرزا) ۳۴۳	آدابو طبقا (کتاب) ۱۰۲
ابرقو ۱۹	اباضیہ ۵۹
ابن ابی مریم شیرازی ۲۱۹	
ابن اثیر ۲۵۱	

ابو العباس بن شریح (بازا شهب) ۱۶۶	ابن ماجه ۲۷۲
ابو ذالنجر دیلمی ۱۷۵-۹۸۵-۴۳۳	ابن سال به (ابو الحسین بن محمد بن جعفر
ابو الملاء معری ۱۷۷	بیضاوی) ۱۸۲-۱۸۳
ابو ماهر شیرازی ۱۷۹	ابن بطوطه ۱۹۸
ابو مسلم فارسی ۱۸۰-۱۸۱	ابن ابی الحدید ۱۵۹
ابو الحسین شیروانی (شیخ) ۱۸۳	ابن عطیاء (ابو القاسم العباس احمد بن محمد بن
ابو نصر بن عمران ۱۸۵	سهل آدمی) ۱۳۲-۱۳۳-۱۳۵-۱۴۷
ابو السعد بن شبل بغدادی ۱۸۹	ابن جنی ۱۱۴-۱۱۵
ابرمدین ۱۸۹	ابن عیسی ۱۱۹
ابو موسی مدینی ۲۰۳	ابن نصر قشوری ۱۲۶
ابو نصر سرائی ۲۰۶	ابن سعدان ۱۵۴-۱۵۶-۲۴۰
ابو اسحق شیرازی معروف به شیخ اطعمه (جمال- الدین) ۲۸۸	ابن المرینی ۸۵
ابو اسحق ابراهیم (شیخ جمال الدین) ۱۵۲	ابن مقفع ۷۰-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-
ابو بکر یبادی (زین الدین) ۳۰۵	۴۲۹-۴۳۰
ابو الفضل بن عمید ۱۵۶	ابن دیسان ۷۰
ابو الفتح بن ابو الفضل عمید ۱۵۶-۱۵۸	ابن ابی الموجه ۷۰
ابو الحسن صابی ۱۵۶	ابن خلکان ۷۰
ابو طالب علوی ۱۵۹	ابن ندیم ۷۴-۱۱۲-۱۲۲-۱۲۵
ابو زرعه اردبیلی ۱۶۳-۱۸۱-۱۹۴-۲۱۴-	ابن سینا ۷۹-۸۹
۲۳۳	ابن خلدون ۴۹
ابو بکر خفری ۱۶۶	ابن جریر ۵۲
ابو بکر بن عبدالله معروف به بدل (فخر الدین) ۲۵۰	ابن مبارک ۵۳
ابو القاسم بن حسن بن حسین خفری ۱۶۶	ابن حجر ۵۴
ابو الحسن بن هند ۱۴۱	ابن عباس ۶۲-۶۳-۶۵
ابو تراب بدخشی ۱۵۱	ابن جوزی ۶۵-۱۲۸
ابو الحسن مؤید طوسی (رضی الدین) ۲۵۰	ابن رفاعی (احمد بن علی بن احمد) ۱۸۸-
ابو حامد (امام ناصر الدین ابو حامد) ۲۶۹	۲۰۵
ابو حیان توحیدی شیرازی ۱۴۹-۱۵۳-	ابن فرات ۹
۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-	ابو سمید (سلطان) ۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-
۱۸۲	۴۰۰-۴۵۰-۴۵۲-۴۵۳-۴۶۰
ابو حفص حداد ۱۱۷-۱۱۸-۴۸۱	ابو القاسم قاری (سید) ۳۳۸
	ابو القاسم شریفی حسینی (میرزا) ۳۷۲
	ابو نصر لا ۳۸۰
	ابو بکر حوایجی (فخر الدین) ۲۴۱

- ابومزحم شیرازی ۱۱۸
 ابونصر سراج ۸۵
 ابوالحسن دراج ۸۷
 ابوسائب ۹۴-۲۰۳
 ابونصر فارابی ۸۹
 ابوسمید بن الهیثم (شیخ) ۹۷-۹۸-۹۹
 ابوالهذیل علاف ۷۰-۷۵
 ابواسحق بن ابولیلی ۷۵
 ابومیمونه ۷۸
 ابوهریره ۷۸
 ابوالفتح خان زند ۳۳-۳۷-۳۸-۴۲۷
 ابوالمحمد اینجو (میرزا) ۲۰
 ابوطالب کلانتر (میرزا) ۲۴-۲۵-۳۱
 ابوالحسن شیرازی (میرزا) ۳۰-۳۱-۳۴-۳۵
 ابوتراب نوه شاه سلطان حسین ۳۳
 ابوبکر (خلیفه) ۶-۶۶
 ابوبکر بن سعد بن زنگی ۱۲-۱۱۰-۱۹۰-
 ۳۸۶-۳۸۷-۴۴۰
 ابوطالب میرزا ۱۹
 ابوالحسین بن ابی الخیر کازرونی (خواجه امین-
 الدین) ۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹
 ابوتراب نخشبی ۴۸۱
 ابوسمید خرازی ۴۸۱
 ابویزید مظفری (سلطان) ۴۱۸
 ابوالولی انجوی (امیر) ۲۴۰
 ابوالقاسم خوشنویس انجوی (میرزا) ۳۴۰
 ابومسلم خراسانی ۱۰۳
 ابوطالب شیرازی (تاج الدین) ۴۳۸
 ابوالمحمد اینجو (میر) ۴۶۷
 ابوالوفا (سید) ۳۱۴
 ابوالنجیب درگزینی (شمس الدین) ۴۳۷
 ابوالخیر بن مصلح کازرونی (کهال الدین) ۲۴۴
 ابوحنیفه ۵۲-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۱۹۳
 ابوالمفاخر مسعود بن بدر (امیر مقرب الدین)
 ۴۴۰-۴۴۱-۴۷۷
 ابوعلی کبخیرو بن ابوکالنجر دیلمی (امیر) ۹
 ابی الفتوح عجلی ۲۱۵
 ابی الخیر میهنی (شیخ ابوسمید) ۱۶۰-۱۶۱-
 ۱۸۰-۱۹۲-۲۶۳
 ابی بن کعب ۶۷
 احرث بن سیماء ۲۶۸
 الاحرف المحدثه والارلیه والاسماء الکلیه
 (کتاب) ۱۳۰
 اجوبه ایرادات علی کتاب المحصول الامام
 (کتاب) ۲۲۲
 الاحادیث الضعیفه ۲۹۹
 احاسن الطایف فی محاسن الطایف ۲۹۹
 احمد بن حنبل ۵۶-۶۶-۴۸۱
 احمد خوارزمی ۴۸۱
 احمد خسرویه ۴۸۱
 احمد بن عاصم انطاکی ۴۸۱
 احمد بن عبدالصمد شیرازی (ابونصر) ۴۳۴-۵۲۵
 احمد نظام الدین (سید) ۱۴
 احمد بن زید حلوانی ۷۵
 احمد بن حسین (شیخ اتابک) ۱۱۰-۱۶۴-
 ۲۵۳
 احمد بن یحیی شیرازی (ابوالعباس) ۱۳۱
 احمد سلمه (ابوبکر) ۱۴۵
 احمد بن محمود آزاده (شیخ تاج الدین) ۱۹۳
 احمد شیرازی (خواجه شهاب الدین) ۴۷۳
 احمد بن محمد مسکویه ۱۲۶-۱۵۶
 احمد بن محمد نهاوندی (ابوالعباس) ۱۶۲
 احمد بن عبدالرحیم المقدسیه ۲۶۲

ارجوزة في الاصولين والموازين الشرعية ٣٦٧
 ارسطو ٧٩-٨٩-٩٠-١٠٢-٣٢٥
 اردكان ٣٦
 ارسنجان ٢٨
 ارجان ٥-١٣٤-١٧٠
 ازبك ١٤-١٧-١٩-٢٧-٢٩
 از سعدي تاجامي ٣٠٧
 اسمعيل دوم (شاه) ١٨-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤
 اسكندر بن تيمور ١٣
 اسمعيل سوم (شاه) ٢٢٧
 اسمعيل صفوي (شاه) ١٥-١٦-١٧-٣٢١-
 ٣٣٢
 اسمعيل (ميرزا) پسر مير سيد شريف حسني حسيني
 شيرازي ١٧
 اسلام ٦-٤٩-٥٢-٦٧-٧٠-٧١-٧٣-١٠٣
 ١٧٠
 اسد بن الفرات نيشابوري ٦٣
 اسعد بن مظفر (شيخ سعد الدين) ٢١٣
 اسمعيل بن عبدالله بن قسطنطين ٧٦
 اسمعيليه ٨٠-١٧٢-١٧٤
 استخري (ابو سعيد) ١٠٨
 اسحق كوكبي ١٠٩
 الاستذكار (كتاب) ١٣٥
 اسامي المشايخ ١٣٥
 استدراج والاندراج ١٣٥
 استخر (شهر) ٥-٦-٧-٩-٩٣-٩٥-١٠٨
 اسحق بن يحيى قالي (مولانا روح الدين) ١٩٨
 اسرار التنزيل (كتاب) ٢٠٠
 اسمعيل بن جعفر بن صادق ١٧٣
 اسرار النكاح (كتاب) ٢٣٦
 اسمعيل بن مظفر (شيخ ظهير الدين) ٢١٧
 اسمعيل جبروتي (شيخ) ٢٩٩
 الاسعاد بالاصماد الى درجة الاجتهاد (كتاب)

احمد بن علي حريضي (شيخ ابو عبدالله) ٢٠٦
 احمد خالدي (خواجه صدر الدين) ٤٤٧
 احمد بن عبدالله معروف به مما ١٩٣-١٩٤
 احمد بن عبدالكريم (شيخ) ٢٢٠
 احمد بن حسن ميمندي (خواجه) ٢٣٤-٢٣٥
 احمد بن يوسف الياس ٢٢٦
 احمد بن اويس جلايري (سلطان) ٣٠٥
 احمد مظفري (سلطان) ٤١٧-٤٢١
 احوال صحابه وتابعين ٣١٢
 اخلاق منصوري (كتاب) ٣١٠
 اختيارات مظفري (كتاب) ٢٤٥
 اختلاف الصحابه والتابعين (كتاب) ١٨٣
 اختلاف الناس في الروح (كتاب) ١٣٥
 اخفش (ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد)
 ١١٢
 اخبار الحكماء (كتاب) ١٠٢
 ادالة الحق على الباطل ٢٦٨
 الادب والانشاء في الصداقة والصديق (كتاب)
 ١٥٥
 ادب الصغير (كتاب) ١٠٤
 الاربعين عن الشيوخ الاربعين (كتاب) ٢١٢
 اربعين الموالى (كتاب) ٢١٤
 الاربعين معروف به دار السلام في مدار الاسلام
 (كتاب) ٢١٦
 الارفاد في شرح الارشاد (كتاب) ٢١٩
 ارسلان بساميري ١٧٥-١٧٦
 ارسطرخس يوناني ٧٩
 ارشميدس ٧٩
 ارجوزة في شرح حديث امير المؤمنين نافساد
 الدامة من الخاصة والخاصة خمسة . . .
 ٣٦٧
 ارجوزة في الصرف ٣٦٧
 ارجوزة في المواويل النحوي ٣٦٧

الاقتصاد (كتاب) ۱۳۵
 اقليم پارس (كتاب) ۴۸۰-۴۸۲
 الناجوتيمور ۳۸۹-۴۴۱
 الف المقطوع والفاء المألوف يا (خزائن الخيرات)
 (كتاب) ۱۳۰
 الله اكبر (تنگ) ۴-۱۴۲-۲۹۷-۳۰۱
 الخ بيگ (ميرزا) ۱۴
 الياس بيگ ذوالقدر ۱۶
 التوتناش ۴۳۴
 الجايتو (ملطان) ۲۱۷-۲۳۳-۲۴۲
 الله وردى خان ۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱
 امامقلي خان ۲۰-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲
 امام وردى بيگ خلف بيگى ۲۲-۴۷۴-۴۷۵
 امين الدوله كازرونى ۱۱-۳۸۵
 امامقلي خان شاملو ۲۳
 امين فرزندهارون الرشيد ۷۷-۱۰۲
 ام عبدالله ۸۸
 ام كلثوم ۱۹۰
 ام حازم مكى ۴۸۱
 الامثال والابواب (كتاب) ۱۳۰
 امام الدين داود (خواجه) ۲۶۶
 ام محمد ۱۴۰-۱۴۱
 الامتاع والمؤانسه (كتاب) ۱۵۴
 ام كلثوم و شيرويه (گورستان) ۱۶۴-۱۸۷-
 ۲۱۳-۲۱۸-۳۸۱
 امام الدين عبدالرحمن (مولانا) ۲۰۰
 المجسطى ۲۰۸
 اميرسيد ابراهيم (شرف الدين) ۳۸۹
 مبارزالدين محمد (امير) ۲۹۲-۳۰۱-۳۰۲
 ۳۰۳-۳۰۴-۳۹۷-۳۹۹-۴۰۲-۴۹۸
 ۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۵۴-۴۸۷
 انوارالولاية (كتاب) ۳۶۷
 انجوى شيرازى (حسن) ۳۴۰

۲۹۹
 اسماء السراج فى اسماع النكاح ۲۹۹
 اسرار الشهود (كتاب) ۳۱۶
 اسفاد (كتاب) ۳۲۷
 اسرار الايات (كتاب) ۳۲۷
 اسود بن يزيد نغمى ۶۰
 اشكال الميزان ۲۷۳
 الاشارات الالهيه (كتاب) ۱۵۵
 اشاعره ۵۷-۸۰
 اشمرى (ابوالحسن) ۱۳۳
 اشرف افغان ۲-۲۵-۴۲۳
 اشرف اسمعيل (ملك) ۲۹۸
 اشكاني ۴
 اصفهان ۱۱-۱۳-۱۴-۱۶-۲۲-۲۳-۲۸-
 ۳۱-۳۳-۳۵-۳۶-۳۷-۴۳۷-۴۷۰
 اصطهبانات ۳۱-۴۵
 اصمى ۱۱۲
 الاصول والفروع (كتاب) ۱۳۰
 اضاءة الشمس فى النهى من اضاءة الصلوات
 الخمس (كتاب) ۲۰۰
 الاطراف (كتاب) ۲۵۶
 اعراب القرآن (كتاب) ۱۱۵
 الاعجوبة (كتاب) ۲۸۶
 اعمش ۷۷-۷۷
 اغراض كتاب ما بعد الطبيعه (كتاب) ۸۹
 الاغفال فى ما اغفله الزحاج فى المعانى ۱۱۵
 الاغائة (كتاب) ۱۳۵
 الاغراب فى الاغراب (كتاب) ۱۹۹
 الاغذية والاشربة (كتاب) ۲۲۶
 اغاليط صاحب قاموس (كتاب) ۳۱۲
 افلاطون ۹۰
 افسانه (كتاب) ۳۵۸
 افغان ۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۷-۲۸-۲۹

- انوار تجلی (کتاب) ۳۲۳
 انوار الربیع ۳۱۲
 انوار اللغیث فی اسماء الایث (کتاب)
 انیس الملوک ۲۱۲
 الانوار فی کشف الاسرار ۲۲۲
 انکیاتو ۱۲-۲۲۹-۳۹۰
 انجیل ۶۷
 انصار ۶۶
 اولجایتو (سلطان محمد خدا بنده) ۲۲۳-۲۴۲
 ۴۵۰
 اویس قرنی ۱۵۱-۴۸۱
 اوغلی سلطان ۱۷
 الاولیات (کتاب) ۱۱۵
 اویس پسر شاه شجاع (سلطان) ۶۱۴
 اویس ایلکانی (سلطان) ۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴
 ۴۱۵-۴۱۶
 اهلی شیرازی ۳۲۸-۳۲۹-۳۷۵
 اهواز ۱۱۸-۱۲۷
 ایران ۱۲-۱۸-۲۱-۲۵-۲۸-۳۲-۷۰-۸۲
 ۹۵-۱۷۸
 اینجو ۱۲-۳۹۵
 ایناق خان زند ۲۳
 ایمانی بیگم ۲۲
 ایضاح (کتاب) ۱۱۴-۱۱۵-۱۷۸
 ایجاز المختصر لابن الحاجب ۲۹۳
 ایمان (کتاب) ۳۱۱
 ب
 بازار بزرگ ۲۰۱
 باغ نظر ۱۴۸-۱۴۹
 بالرود (محلہ) ۱۶۶
 بازار شهب رجوع شود به ابوالعباس بن شریح
 باغ نو (گورستان) ۹۶-۱۰۷-۱۶۳-۱۶۶-۱۶۸
 ۱۹۳-۲۰۹-۲۲۶
 بابر (امیر) ۱۴
 بازار مرع (محلہ) ۲۱
 باجکاه ۳۴-۴۴
 باغ دلکشا ۳-۳۷
 باغ تخت ۱۰-۴۴۳
 بایقرا (امیرزاده) ۱۳-۴۵۲
 بایزید بسطامی ۸۴-۸۵-۴۸۱
 باری ارمیناس (کتاب) ۱۰۲
 باهلی (شیخ) ۱۰۶
 باهلیه-باهلی (محلہ) ۱۰۶-۱۱۳-۲۴۶
 باغ میدان (محلہ) ۱۰۷
 بالا کفت ۱۰۷
 باهلیه (مسجد) ۱۴۵
 باکوره الطلب لاهل الادب ۲۲۵
 باقافانی شیرازی ۳۲۸
 باغ گلشن ۴۶۷
 بابا کوهی ۴۸۴
 بجکم ماکانی ۴۳۲
 بحور الاحسان ۳۷۳
 بحار الاموار ۱۰۱
 بحر الحقایق (کتاب) ۳۴۳
 بحر بن ۵-۶-۷-۱۲-۲۶-۹۵
 بختیاری ۳۴
 بخاری (محمد بن اسمعیل) ۵۳-۵۴-۵۵-۵۶
 ۵۷-۲۷۲
 بخاری (کتاب) ۲۰۷
 بدرخان زند ۳۶
 بدل (شیخ بهاء الدین) ۲۴۵
 بروجرود ۱۳
 برازجان ۵
 برامکه ۷۱

بنی عباس-۴۹-۵۶-۵۸-۵۹-۷۰-۷۱-۴۳۳
 بندگان بن حسین (ابوالحسن) ۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵
 بوانات ۱۹-۴۵-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶
 بوشهر ۵-۴۲-۴۳
 بوزابه (امیر) ۱۰-۱۱-۱۱۰-۱۱۰-۳۸۲-۴۳۶-
 ۴۳۸
 بویه (آل) ۸۰
 بودا ۱۱۶
 بوستان سعدی ۲۲۸-۲۳۰
 بوسهل زوزنی ۴۳۴
 بهلول (امیر) ۱۷۶
 بهرام بن یعقوب (شیخ تاج الدین) ۲۴۵
 بهار (محمدتقی ملک الشعراء) ۲۴۳
 بهبهان ۵-۳۶-۴۱-۱۳۴
 بهرام شیرازی (ابومنصور) ۹
 بهجة (کتاب) ۱۸۶
 تهذیب کشف ۱۹۹
 بیهقی (ابوالفضل) ۲۴۳-۴۳۴
 بیهقی (تاریخ) ۴۳۵
 بیدل شیرازی (حاجی میرزا رحیم) ۳۶۹
 بیان الفتاوی فی شرح الحاوی ۲۹۳
 بیضا ۷-۱۱۲-۱۱۷-۱۸۲-۱۸۳
 بی بی دختران (بعقه) ۱۷
 بیست مقاله قزوینی (کتاب) ۱۵۳-۱۵۴
 بیضاوی (امام الدین) ۲۰۱-۲۱۹
 بیمارستان مظفری ۲۴۴

پ

پادشاه ۳
 پرتقال ۱۸
 پشوری ۲۳
 پل فسا ۲۱-۳۹۰-۴۱۴
 پل حکیم ۱۴۱
 پل بالا ۱۴۱

برهان الدین عبری (سید) ۲۳۳
 برهان الدین صاغرجی (شیخ) ۲۴۸
 برهان الدین جمیری (شیخ) ۲۷۸
 براون (ادوارد) ۳۰۷
 بستان السباحه (کتاب) ۲۰۶
 بستان (کتاب) ۱۸۶
 البسط ۲۸۲
 بسمل شیرازی (علی اکبر نواب) ۳۴۲
 بشرحافی ۴۸۱
 بشر بن معتمر ۲۷۳
 البصائر (کتاب) ۱۵۵
 بصره ۶-۷-۲۷-۶۰-۷۵-۹۵-۱۰۲-۱۱۲
 ۱۲۷-۱۶۳-۱۸۹
 بصائر ذوی التعمیز فی الطایف الکتاب المیز
 ۲۹۹
 بطلمیوس ۷۹
 بغداد خاتون ۴۰۰-۴۵۳
 بغداد ۸-۹-۱۴-۱۶-۵۴-۶۴-۷۶-۸۷-۱۱۲-
 ۱۱۵-۱۲۰-۱۲۹-۱۳۲-۱۳۵-۱۶۶-۱۷۰-
 ۱۷۸-۲۰۶-۳۲۷-۴۳۳-۴۳۶
 بغدادی (مسجد) ۲۰۷
 بقعه علمدار ۹۷-۹۹
 یقراط ۷۹
 بلوچستان ۲۶
 بلخ ۵۳
 بلوی الانبیاء ۱۳۵
 البلغة فی تراجم ائمة النحو واللغة ۲۹۹
 بنیاد تأویل (کتاب) ۱۷۸
 بندر عباس ۲۱-۲۶-۲۸
 بندامیر (سد) ۹
 بنی هاشم ۸
 بنی امیه ۴۹-۵۱-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۹۳
 ۹۵

- ٢٠٠
 تحفة الكرام في مجئ الامام ٢١٢
 تحفة لاجرار ٢١٢
 تحفة الحلفاء الى حضرة الخلفاء (كتاب)
 ٢١٥
 تحفة المرفان (كتاب) ١٣٧
 تحفة المحبين ٢٢١
 تحفه شاهی ٢٤٥
 تحبير الوشني في ما يقال بالسين والسين ٢٩٩
 تحرير الوجود المطلق ٣١٥
 تحرير تاريخ وصاف ٣٨١
 تحفة الوجود (كتاب) ٣٧١
 تخت قراچه ٤٠٧-١٠
 تخت جمشيد ٢٤-٣
 تذكرة دلکشا (كتاب) ٣٤٢
 تذكرة المحدثين وتبصره المحدثين ٢١٢
 التذكرة (كتاب) ١١٥
 تذكرة الاولياء (كتاب) ١١٦
 تذكرة الشعراء ٢٣٠
 ترکان خاتون ٣٨٧-٣٨٨-٤٨٩-٤٣٩-٤٤٢
 تراکمه (ترکمان) ١١-١٥-٢٧-٢٨
 تستری ١٧٦
 تسنن ١٦-٦٥-٦٦-١٧٦
 النشریج ٢٢٦
 تملیقات بر کتاب اغلاقی ١٧٩
 التفسیر (کتاب) ١٩٩
 تقریظ الجاخط (کتاب) ١٥٥
 تقی شیرازی (میرزا) ٢٦
 تقی خان بقایری ٣١
 تفسیر قل هو الله احد ١٣٠
 تفسیر قرآن (کتاب) ١١٥
 تفسیر سوره هل آتی ٣١٠
 تفسیر سوره جمعه ٣٢٧
- پریخان خانم ٢٦٣
 پل نو (پل خان) ٤٢١
 پیرناب (سید محمد اقطع) ٤٨٨
 پیرمحمد (امیرزاده) ١٢-١٣
 پیربداق (امیرزاده) ١٤
 پیرحمین چوپانی (امیر) ٤٠٢-٤٠٣-٤٥٤
 ت
 تاج الدین بن دارست شیرازی (ابو الفتح)
 ٢٨٤-٤٣٦-٤٣٧
 تاشی خاتون ٤٢٥-٤٢٦-٤٧٨
 تاریخ ذوالقرنین ٣٥٠
 تام الحکمة (کتاب) ٣٧١
 تاریخ آل عثمان (کتاب) ٣٣٥
 تاج الدین واعظ (سید) ٤٠٥
 تاج الدین اشهی (شیخ) ٢٦٧
 التاج (کتاب) ١٠٤
 تاتار ٨١
 تاج القراء رجوع شود به محمود بن حمزه
 کرمانی
 تاجلویبگم ١٧
 تاج الدین جعفر (میرزا) ١٧
 تاریخ الحکماء (کتاب) ١٥٤
 تاریخ مسعودی ١٧٢
 تبریز ١٧
 تبصیر الملوك والسلاطین فی التحدیر عن اعوان
 الشیاطین ٢١٢
 الثبیان (کتاب) بقلم عمر بن مظفر ٢١٦
 تجرید (کتاب) ٣١٠
 تجزیه الا مصادر وتجزیه الا مصادر ٢٤٢
 تجارب السلف (کتاب) ٢٣٧
 تجدد (رضا) ١٠٨-١١١
 التحفة الحسينية فی الفوائد السنية (کتاب)

تهبيج الفرام الى البلة الحرام ٢٩٩
 تيموريان ١٢
 تيمور ١٢-١٣-٢٩٤-٤١٦-٤١٧-٤٢٠-
 ٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤
 النيسير في التفسير ٢١٩
 ث
 ثمرة الخرقه في شجرة الخرقه ٢١٢
 نعالبي ١٦٤
 ثلب الوزيرين ١٥٥
 الثلجيه ٢٢٦
 ج
 جامع التواريخ حسنى (كتاب) ٤٠٨
 جامع الصحيح (كتاب) ٢٧٢
 جامع الدارمي (كتاب) ٢٧٤
 جام جمشيدى (كتاب) ٢٢١-٢٢٣
 جامع الاصول (كتاب) ٢١٥-٢١٨
 جامع المناسك (كتاب) ٢٥٩
 جارود بن عمرو وعبد القيس ٥-٦
 جارود بن ملا ٦
 جامع الارشاد (كتاب) ١٣٥
 جامى (عبد الرحمن) ١٣٩-٢٣٧
 جامع الحقايق في تحريم المحوم والالبان ١٧٩
 جامع الحقايق (كتاب) ١٧٨
 جاحظ ١٥٣
 جالينوس ٧٩
 جبرئيل كردى ٢٢٦
 الجبر والمقابل (كتاب) ٥٠
 جريرى (ابو محمد احمد بن محمد بن حسين)
 ١٣٦
 جعفر حفاء (ابو محمد) ١٣١-١٥١-١٥٢-
 ١٦٦
 جعفر صادق (امام) ٧٠-٧٥
 جعفر خان زند ٤٠-٤١

تفسير سورة الطارق ٣٢٧
 تفسير سورة الواقعة ٣٢٧
 تفسير آيه نور ٣٢٧
 تفسير آية الكرسي ٣٢٧
 تكيه سعدى ١٣-٢٣٠
 تكله بن ذنكى (انا بك مظفر الدين) ٣٨٥-
 ٤٢٧-٤٢٨
 تكيه مشرقى ٤٥٥
 النكامة (كتاب) ١١٥
 تكملة الاخبار ٣٢٢-٣٢٣
 تلخيص صلاح المؤمن ٢٠٠
 التلويح في شرح المصاييح ٢١٢
 تلخيص البيان في تلخيص الابدان ٢١٦
 تلخيص الاذكار ٢٠٠
 تلخيصا ٣٦
 تلخيص القواعد ٢٤٦
 تميم دارى ٥٢
 تميز رجال (كتاب) ٥٤
 تنوير المصاييح في شرح المصاييح ٢٢٥
 تنوير المقباس في تفسير ابن عباس ٢٩٩
 تدوخي ١١٤
 توضيح السبيل في الحرح والتعديل ٢١٢
 توضيح الحاوى في الفقه ١٩٩
 التوحيد (كتاب) ١٣٠
 تودات ٦٧
 توضيح منهاج الاصول للقاضى ناصر الدين ٢٤٦
 توحيد شيرازى (ميرزا اسمعيل) ٣٦٦
 تهماسب ميرزا (شاه تهماسب) ١٧-١٨-٢٠-
 ٢٣-٣١٠-٣٢٢-٤٦٥-٤٦٦
 تهماسبلى خان (نادر شاه) ٢٣-٢٤-٣٣٧
 تهماسب خان فيلى ٤٢
 تهران ٣٧-٤٥-٤٦

جوبان (امیر) ۲۹۳-۴۰۳-۴۵۰

ح

- حاتم اصم (شیخ) ۴۸۱
حافظ ابرو ۴۴۸
حارث محاسبی ۱۳۶-۴۸۱
حاشیه بر الهیات شقای شیخ الرئيس ۳۲۷
حاشیه بر حاشیه علامه دوانی ۳۳۵
حاشیه بر شرح جامی ۳۳۵
حاشیه بر انوار شافعی ۳۳۵
حاشیه بر کتاب معالم الاصول ۲۴۳
حاشیه بر شرح لمعه ۳۴۳
حاشیه بر اشارات شیخ الرئيس ۳۱۰
حاشیه بر شرح حکمة العین ۳۱۰
الحاوی فی علم الندای ۲۲۶
حافظ السلفی ۲۲۰
حافظ کریم اصفهانی رجوع شود به قوام السنه
حافظ (خواجه شمس الدین محمد) ۲۴-۸۶
۱۱۷-۱۶۲-۱۹۹-۲۴۱-۲۴۹-۳۰۱-۳۰۲
۳۰۲-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۴۵۶
حاتم خان کرد بادلو ۲۷
حاحی خان کالی ۳۱-۳۲
حامد بن ابی الفخر کرمانی (شیخ اوحد الدین)
۲۰۵
حافظ ابونعیم اصفهانی ۶۵-۲۰۳
حاشیه بر کتاب سیبویه ۱۱۵
حاجب نصر ۱۱۹
حامد بن العاص ۱۲۵-۱۳۳
حاتم بن ابراهیم ۱۷۸
حبیب عجمی ۱۵۱-۴۸۱
حجاب شیرازی (محمد مهدی) ۳۴۶
حجة الدین ابهری (شیخ) ۲۶۶

- جعفر بن محمد طویل (مجدالدین) ۲۷۶
جعفر بن مکی معروف به شیخ شیراز (محب
الدین) ۲۴۱
جعفر موصلی (محب الدین ابوموسی) ۴۴۲
جعفر شیرازی (شیخ) ۲۷
الجمع والفرقه ۱۳۵
جنید بغدادی (نهاوندی الاصل) ۸۴-۱۱۷-
۱۲۷-۱۳۲-۱۳۶-۱۳۰-۱۴۱-۴۸۱
جمال الدین مصری (قاضی) ۲۴۹-۲۵۰
جلال الدین یحیی (امیر) ۲۸۶
جلال الدین طیب شاه (امیر) ۴۰۳
جلیس الانیس فی اسماء الخندریس ۲۹۹
جنة الاثمار ۳۲۳
جلال الدین سیورغتمش (سلطان) ۴۴۹
جلال الدین چاولی (اتابک) ۱۰
جلال الدین خوارزمشاه ۴۵۳
جلال الدین تورانشاه (خواجه) ۴۵۸
الجوع وترك الشهوات (کتاب) ۱۳۵
جوهری ۱۱۴
جهرم ۲۵
جیحون ۱۴
جهانشاه ترکمان (امیر) ۱۴-۱۵
جهانگشای جوینی (کتاب) ۲۴۳
جمع بین الصحیحین ۲۵۱
جوهر فرد (کتاب) ۳۲۳

ج

- چهل باب در جزء نظری و عملی (کتاب) ۱۷۹
چاه مرناض علی ۴
چالدران ۱۶-۱۷
چنگیز ۴۵۳

حجاج ۱۰۲-۹۵-۵۹-۸-۷-۳
 حجاز ۱۴۵-۸۱-۷۶-۶۱-۵۷-۵۵
 الحجة فی القرات ۱۱۵
 الحجج (کتاب) ۱۸۳
 حداد (ابو حفص) ۱۳۶
 حروفیه (فرقه) ۱۲۱
 حسام قزوینی ۳۹۱
 حسن بن حسین خفري (شيخ ابو محمد) ۱۶۵
 حسن عسکری (امام) ۱۶۹
 حسنگ وزیر ۱۷۴
 حسن بن خطير فارسی (ظهیر) ۱۸۳
 حسام الدين محمد ۱۸۹
 حسن بن شهاب الدين يزدی ۴۰۸
 حسن بن علی شیرازی (ابو احمد صفير) ۱۴۴
 حسن بن عطيه ۷۵
 حسن بن موسى نوبختی (ابو محمد) ۸۱
 حسن بن زید بن حسن بن علی مرتضی ۱۰۹
 حسن بن احمد فارسی (ابو علی) ۱۱۴-۱۱۵
 حسن بصری ۷۴-۲۷۳
 حسام الدين بن امين ۲۲۹
 حسن شیرازی (ملا) ۳۱۳
 حسن خان طایر ۳۵۴
 حسنعلی طبیب (میرزا) ۳۶۹-۳۷۰
 حسن حسینی فسانی (میرزا) ۳۷۴-۳۷۵
 حسن بن محمد مهلبی (ابو محمد) ۱۵۶
 حسن طباطبائی حسنی (ابو المیامن) ۳۳۹
 حسن ایلکانی (امیر شیخ) ۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲
 ۴۵۳-۴۰۳
 حسن بن معین الدين اشرف (رکن الدين)
 ۴۵۹-۴۵۸
 حسن بن محمد صفانی (رضی الدين) ۲۸۴
 حسین بن منصور (ابو شجاع) ۱۴۷-۱۴۸

حسین بن احمد بيطار ۱۴۸
 حسین بن روح ۱۷۰
 حسین بن محمد بن سلمان (فقيه صائين الدين)
 ۲۶۴-۲۰۲
 حسین بن محمد بن احمد آکار (ابو علی) ۱۴۴
 ۱۴۷-۱۴۵
 حسین بن منصور حلاج ۸۴-۸۶-۱۱۹-۱۲۰
 ۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷
 ۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۵-۱۳۶
 ۱۳۷-۲۲۱-۲۳۷
 حسین بیگ (میر) ۲۷
 حسین خان نقر (حاجی) ۲۱
 حسین خویی (میرزا) ۳۱
 حسین کاشفی (ملا) ۱۴
 حسین میبدي ۱۶
 حسین بوشکانی (شيخ جمال الدين محمود)
 ۲۵۳-۲۵۲
 حصري ۱۳۶
 حفص ۷۷
 حقایق الاخبار ۲۲۱
 حکمت (علی اصغر) ۳۰۷
 حکمة عرشه ۳۲۷
 حکیم شیرازی (محمود) ۳۶۱
 حلی (علامه جمال الدين حسين) بن يوسف
 بن علی بن المطهر (۷۶-۲۳۶-۲۳۸)
 حلیه الافاضل وزینه المحافل ۲۱۲
 حلیه الاولیاء ۶۵
 حماد بن سلمة (ابو سلمه حماد بن دينار بصری)
 ۱۱۱
 حمدون قصار ۴۸۱
 حمزه میرزا ۱۹
 حمزه بن حبیب مکنی به ابو عماره کوفی تمیمی

خراسان ۱۴-۲۳-۲۷-۴۵-۸۶-۱۱۹-۱۲۵
۱۶۵
خواجوی کرمانی (کمال الدین ابوالعظامحمود
بن علی بن محمود) ۲۹۶-۳۰۶-۴۵۶
خمسه خواجو ۲۹۶
خزانه عامره (تذکره) ۳۰۵
خزائن ملکوت (کتاب) ۳۲۳
خان سلطان ۴۱۴-۴۱۵
خوارزم ۴۳۴
خلق الانسان والبيان ۱۳۰
خلق خلائق القرآن والاعتبار ۱۳۰
خلدی (جعفر بن نصیر) ۱۳۴-۱۳۵-۱۶۲
خلیل بن علانی (صلاح الدین) ۲۶۱

د

دادویه ۱۰۲
داود طائی ۴۸۱
داوری شیرازی (پیرزا، محمد) ۳۶۳
داودیه (طریقه) ۱۴۹
دارالشفای مظفری ۲۹۴
داود بن علی اصفهانی ۱۴۹
داریوش ۳
دارالشفای عضدی ۳۷۷-۹
داراب ۳۱-۴۵
دروازه سلم ۳۳۷
درر الکائن ۴۴۸
دروازه بیضا ۴۸۷
دروازه اصفهان ۳۵-۹۵-۱۹۸
دروازه استخر ۱۱
درة الناج ۲۳۷-۲۴۵
الدرالغالی فی الاحادیث العوالی ۲۹۹

حمزة بن عبدالله فیروز فارسی ۷۶
حمزة بن حبیب زیات ۷۷
حمل النور والحیة والارواح ۱۳۰
حمید وزیرالمقندر ۱۱۹
حواشی الحصحیحین و بعض الكتب السبعة ۱۱۹
حواشی الكشف ۲۰۰
حواشی تهذیب المنطق ۳۱۸
حوادث الجامعة ۲۴۰
حیدر شیرازی ۲۹۶
حیدر بن سید عرب شاه حسینی (سید) ۲۸۵

خ

خاوری (دکتر) ۱۷۲
خالد بن ولید ۹۵
خالد بن یزید ۷۵
خارگ ۲۲
خفر ۲۸-۱۶۵
خفیه ۱۲۸-۱۴۶
خداش (شیخ ابوعبدالله) ۱۰۷
خدا پناه ۱۰۳
خلیل بن احمد عروضی ۷۶-۱۱۱-۱۱۲
خشت (قصه) ۳۲-۳۵
خداداد خان افغان ۲۵
خلف بن هشام بزاز ۷۳
خوارزمی ۵۰
خلیل سلطان ۱۶-۱۷
خنج ۲۳-۲۳۲
خلید بن منذر ۶-۷
خواجه (بلوک) ۷
خوارج ۸-۴۹-۵۷
خوزستان ۱۱-۲۵-۲۷

الدر النظیم المرشد الی مقاصد القرآن المضمین

۲۹۹

درجات رفیعہ درطبقات شیعہ ۳۱۲

دریای کبیر ۳۷۳

دروازہ کازرون ۱۱۳-۳۰۶

دروازہ کوار ۱۸۰-۱۸۱

دروازہ قرآن ۹

درہ گز ۲۳

دروغر ۷۰

دستورالوزراء ۴۳۰

دشمن زیاری ۳۶

دشت ارژن ۳۶-۱۰۰

دشمنستان ۲۱-۲۶-۲۵

دقائق (ابوعلی) ۲۵۷

دقتر درد (کتاب) ۳۲۳

دعائم الاسلام (کتاب) ۱۷۷

دمشق ۵۴-۷۶

دوری ۷۷

دولت بن ابراهیم بن مالک اشتر (شیخ) ۹۶

دیلمی ۱۰۷

دیوان المؤید به (کتاب) ۱۷۸

دولتشاه سمرقندی ۲۳۰

دیوان المعارف ۲۲۲

دکارت ۳۲۴-۲۲۵

دلائل الحجی (کتاب) ۳۸۶

دلیل هدی ۳۱۱

دوانی (علامہ جلال الدین) ۳۱۶-۳۱۸

دوحة الازهار (کتاب) ۳۲۳

دبیاجۃ البیان ۳۲۳

دوفلسوف شرق وغرب (کتاب) ۲۲۶

دیلمیان (دبالمه) ۹-۸۰-۱۷۰-۱۷۲-۱۷۹

۳۷۶

ذ

الذاریات ذرواً (کتاب) ۱۳۰

ذخیرۃ المباد الی یوم المعاد تألیف عمادالدین

محمود ۲۵۶

ذریعہ ۳۳۸

الذرة الی نصرالفتوری ۱۳۰

ذوالنون مصری ۸۴

ذیل المعارف فی ترجمۃ الموارد ۲۶۲

و

رابعہ بادیہ ۴۸۱

رابعہ عدویہ ۸۴

راشد (حسینعلی) ۳۲۸

رازی (ابوالفتوح) ۲۷۷

الراضی بالله ۴۳۱-۱۸۴

رازی (امام فخر) ۲۱۵-۴۴۵

رامهرمز ۱۶۸

رامجرد ۷-۱۰-۳۴

ریبہ ۵۸-۶

رباط فخرآور ۲۴۱

رباط مقاریضی ۱۴۵-۲۰۶

رتن ہندی (شیخ) ۲۱۰

الرد والالفة ۱۳۵

الرد علی (ابن رزمان) ۱۳۵

رسالہ درتحقیق تشخص ۳۲۷

رسالہ در تحقیق اتصاف مہیہ بوجود ۳۲۷

رسالہ در جواب مسائل کہ از محقق طوسی

سؤال شدہ وجوابی صادر نگشتہ ۳۲۷

رسالہ اکسیر المارقیں فی معرفۃ الحق و

اللیقین ۳۲۷

- رسالة كسر اصنام جاهليه ٣٢٧
رسالة اتحاد عاقل ومقول ٣٢٧
رسالة طب البله ٣٦٥
رسالة شيخ وشاب ٢٨٦
الرسالة البالغة في الاجتهاد ٢٩٣
رسالة جواهر الكنوز در شرح رباعيات سعد
الدين حموي ٣١٤
رسالة نظام وسر انجام ٣١٤
رسالة قلب وروح ٣١٤
رسالة مرآت الوجود ٣١٤
رسالة الفوائد في نقل العقائد ٣١٤
رسالة ترجمة الاخبار العقال ٣١٤
رسالة ترجمة الاخبار العلوية ٣١٤
رسالة الندوة وعتدة بالله ٣١٤
رسالة كميليه ٣١٥
رسالة لعمه ٣١٥
رسالة في معنى المحبة
رسالة تحفة المشتاق ٣١٥
رسالة طراز لاiale ٣١٥
رسالة رضائي ٣١٥
رسالة ولاية ٣١٥
رسالة اثبات واجب قديم ٣١٨
رسالة اثبات واجب جديد ٣١٨
رسالة انمودج العلوم ٣١٨
رسالة الزوراء ٣١٨
رسالة در حدوث عالم ٣٢٧
رسالة اثبات واجب ٣١٠
رسالة خير الزاد ٣١٤
رسالة بيان عيان ٣١٤
رسالة الانس في روح القدس ٢٢١
رسالة القدس ٢٢٢
الرسالة المنظورة في ما يحل ويحرم ٢٣٣
- الرسالة في معنى القول ٢٣٣
رسالة در آداب جراحي ١٧٩
رسالة الدعوة والقرعيب الى اجل ما يرغب اليه
الاديب ٢٠٠
رسالة النسلية ٢٠٠
رسالة الحماة ٢٠٠
رضاشاه كبير ٣٠٧
رضي (سيد) ١١٤
رستم (اميرزاده) ١٣
رستم بن عبدالله خراساني ٢٨٧
الرشيديه (كتاب) ٢٢٦
رشيد الدين (خواجه) ٢٤٢
رشيد الدين فضل اله (خواجه) ٣٩٨-٣٩٧
رفاعيه ١٨٨-٢٠٥
ركن الدوله ديلمى (حسن) ١٧٠-٣٧٦
ركن الدين يحيى (مولانا) ١٩٦-١٩٧
الركنية (كتاب) ١٩٧
ركن الدين سجاسى ٢٠٥
رونيز ٣٢-٤٥
روم ١٩
روضة الشهداء (كتار) ١٤
روزبه بن وختوران (سلمان فارسي) ١٠٠
روزبه پسر دادويه رجوع شود به ابن مقفع
روزبهان بقلى ١٣١-١٤٢-١٨٣-٢٠٥-٢٢٠
٢٢٥-٢٢٤
روزبهان ثاني (نوه روزبهان بقلى) ٢٠٦ -
٢٢٤
روضة الصفا ١٧٢
روزبهان ثالث (شيخ صدر الدين) ٢٢٤
روضة المناظره ٢٣٨
روضة انظار في ترجمه الشيخ عبدالقادر ٢٩٩
روضة الجنان ٢٤٥

الزلفة (كتاب) ١٥٥
 زمخشري ٢٩٢
 زند ٣٣-٥٦-٣٨-٤٥-٤٦
 زنگي بن مودود (اتاك) ١١-١٨٦-٣٨٤
 زنجاني (ابراهيم) ٢٠٧
 زيد بن اسود ٤٨٤
 زينة الاوراق (كتاب) ٣٢٣
 زين العابدين مظفرى (سلطان) ٢٢٧-٢٩٤-
 ٤١٣-٤١٧-٤٢٠-٤٢١
 زيد بن على نوبندگاني ١٧٠
 زيد بن على بن فسائي ١٨٦
 زيدان بن عثمان ١٠٦
 زيد بن ثابت ٦٢

س

سابق ١١
 سام ميرزا ٣٢١
 سال به بن ابراهيم بن ملك الممق ١٨٠-١٨١
 ساساني ٤-٥-٤٠-٩٣
 سامي (على) ١٧٢-٣٣٧
 سبر القرايح في الاحاجي ٢١٩
 سبعة بحر من مؤلفات الحر (كتاب) ١٩٣
 سبزوارى (محقق) ٦٩
 سبكرى ٨-٩
 سر العالم والمبعوث (كتاب) ١٣٠
 سرى سقطى ٨٤-٣٨١
 سروسنان ٢٨-٣٠-٣١
 سر الخلاقة (كتاب) ٢٥١
 سراج الدين حسين (شيخ الاسلام) ٢٥٥
 سراج الدين يعقوب ٣٠٠
 سعد الدين محمد حموى (شيخ) ٢٩٠

روضة الفرائض في علم الفرائض ٢٥٩
 روزبهان فريد (شيخ فريد الدين) ٢٢٦
 روح الالباب في شرح الشهاب ٢٧٧
 روح الدين (امير) ٢٨٤
 روضة الانوار ٢٩٧
 روضة الصفات ٣٢٣
 ربحانة الادب ٣٢٨
 رياض (كتاب) ٣٤٣
 رويم (ابو محمد) ١٢٢-١٤٦
 رى ٧٧-٨٧-٤٣٦
 ريشهر ٦

ز

زاهده خاتون ٣٨١-٣٨٢
 زاد المعاد في وزن بابت سعاد ٢٩٩
 زبردست خان ٢٣
 زبير ٥٣
 الزبدة في التصوف (كتاب) ١٩٧
 زبان بن علاء بصرى (ابو عمرو) ٧٥
 زبدة التوحيد ٢١٢
 زبدة الادراك في هيئة الافلاك ٢١٦
 زجاج (كتاب) ١١٤
 زرقان ٢٤-٣٢-٤٣-٤٤
 زرتشتيان ٢٣-٩٨-١٠٣-١٠٧
 زر كوبشيرازى (معين الدين احمد بن ابى الخير)
 ١٩٩-٢٠٦-٢٠٧
 زر بن جيش ٧٥
 زكيخان ٣٧-٣٨
 زنبوريه رى ٧٧
 زنجان ٤٠
 زعفراني ١٥٨

سلطان یعقوب قراقویونلو (شاه) ۱۵
 سلطان علی پسر سلطان حیدر ۱۵
 سلطان اسمعیل پسر سلطان حیدر ۱۵
 سلطان ابراهیم ۱۵
 سلطان حیدر صفوی ۱۵
 سلطان مراد بن سلطان یعقوب ۱۵-۱۶
 سلمان جابری (میرزا) ۱۸-۱۹
 سلیمان صفوی (شاه) ۲۱-۲۲-۲۳-۲۴
 سلیمان درادانی ۴۸۱
 سلطان اکبر ۲۱
 سلطان حسین (شاه) ۲۲-۳۳
 سلمان فارسی ۱۰۰
 سلمی (ابو عبدالرحمن) ۷۵-۱۸۰
 سلم صوفی (شیخ سلم بن عبدالله) ۱۰۶-۱۰۷
 سلمان (باب امام منتظر) ۱۶۹-۱۷۰
 السمری وجوابه (کتاب) ۱۳۰
 السمری ۱۲۶
 سنائی ۸۰
 سند ۲۶
 سنجر (سلطان) ۱۰-۴۳۶
 سنقر بن مودود (اتابک مظفر الدین) ۱۸۳-
 ۳۸۳-۳۸۴-۴۳۷
 سنن ابی مسلم (کتاب) ۱۶۳
 سنن ابن ماجه (کتاب) ۲۷۲
 سنن ابی داود ۲۷۲
 سنن ترمذی ۲۷۲-۲۷۴
 سنن النسائی ۲۷۲
 سوغونجاقلی نوین ۱۹۶-۳۹۰
 سوار بن همام ۶
 سهروردی (شهاب الدین) ۸۵-۲۰۶-۲۱۶-
 ۲۲۰-۲۴۸-۲۵۵

سعدالدین تفتازانی (علامه سعدالدین مسعود بن
 عمر) ۲۹۵-۳۳۹
 سعیدالدین محمد بلخانی ۲۵۷
 سعدالدین محمد ساوجی (خواجه) ۲۴۲
 سعد بن ابی وقاص ۶
 سعد بن ابوبکر (اتابک) ۱۲-۱۸۷-۲۲۸-
 ۳۸۷
 سعد بن زنگی (اتابک) ۱۱-۱۱۰-۱۹۶-۲۳۹-
 ۲۸۵-۴۴۳
 سعد بن ایاس شیبانی ۷۵
 سعید بن عبدالعزیز ۷۶
 سعد بن ابی وقاص ۸۱
 سعید بن اسمعیل (ابو عثمان) ۱۱۷
 سعدی (ابو عبدالله مشرف الدین مصلح) ۱۴۱-
 ۲۰۱-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-
 ۲۴۵-۳۹۱-۴۴۱
 سعد اولدوله یهودی ۱۹۷
 سفر السعاده (کتاب) ۲۹۹
 سفیان بن معاویه ۱۰۳-۱۰۴
 سفیان ثوری ۷۵-۴۸۱
 سقیفه بنی ساعده ۶۶
 سلفم ۳۹۰
 سلطان شیبانی ۳۱۷
 سلامان و ابسال ۳۲۳
 سلافة العصر (کتاب) ۳۱۲
 سلوة القریب ۲۱۲
 سلوة القلوب ۲۲۱
 سلمان جهرمی (حکیم) ۴۷۰
 سلجوقیان ۹-۱۰-۱۱-۳۲۶
 سلجوقشاه بن سلف ۱۰-۱۲-۳۸۹-۴۴۱
 سلفریان ۱۱-۱۲-۱۰۹-۳۸۳
 سلطان محمد (نوه شاهرخ) ۱۴

۱۵۱
شیانکاره ۱۰-۹
شجاع مظفری (شاه) ۲۹۴-۲۹۰-۲۸۲-۱۲۴
-۴۱۱-۴۱۰-۴۰۶-۳۳۹۹-۹۴-۳۳۳
-۴۱۷-۴۱۶-۴۱۵-۴۱۴-۴۱۳-۴۱۲
۴۵۹-۴۵۸-۴۱۹-۴۱۸
شجاع پسر شاه اسمعیل ثانی (شاه) ۱۸
شخص الظلمات ۱۲۰
شدالازار فی حط الاوزار عن زوار المزار ۹۷-
۴۴۲-۲۰۷-۱۹۳-۱۴۸-۱۴۵-۱۰۶
شرح المختصر فی الاصول لابن حاجب (کتاب)
۱۹۷
شرح التوضیح (کتاب) ۱۹۹
شرح اللباب (کتاب) ۱۹۹
شرح قصیده عمیدیه (کتاب) ۱۹۹
شرح نهج البلاغه (کتاب) ۱۵۹
شرح المعاد (کتاب) ۱۷۸
شرح ایضاح ۱۸۷
شرح حماسه ابوتمام ۱۸۷
شرح الفضائل (کتاب) ۱۳۵
شرح ایات ایضاح (کتاب) ۱۶
شرح هدایه (کتاب) ۱۶
شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین ۱۶
شرح الطواسین ۲۲۱
شرح الحجب والاشعار فی مقامات اهل الانوار
۲۲۲
شرح الفصول البقراط ۲۲۶
شرح المنهاج للقاضی ناصر الدین ۲۳۲
شرح کلیات قانون ۲۴۴
شرح مختصر اصول ابن حاجب ۲۴۵
شرح مفتاح العلوم سکاکی ۲۴۵
شرح کتاب حکمة الاشراق ۲۴۵

سهل بن عبدالله تسری ۴۸۳-۱۳۶
سیستان ۳۹۰-۴۵-۸
سیور غتمش ۳۱۳-۳۹۲
سیاف شیرازی (حاجی علی اصغر) ۳۴۵
سبف الدین مظفر باخرزی (شیخ مرشد) ۲۴۷
سیرجان ۱۱
سیبویه (عمرو بن عثمانی قنبر) ۱۱۱-۷۷-۵۷
۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴
السیاسة والخلفاء والامراء (کتاب) ۱۳۰
السیاسة الى الحسين بن حمدان (کتاب) ۱۳۰
السيرة المؤیدیه (کتاب) ۱۷۸
سبف الدولة بن حمدان ۱۱۴
سید بن احمد (خواجه) ۴۷۳

ش

شاه نعمان ۳۰۶
شاطبی (ابو محمد قاسم) ۲۷۸-۲۱۷
شاطبی (کتاب) ۲۱۷
شاه بن شجاع کرمانی ۴۸۱-۱۱۷-۱۱۶
شاه منذر ۱۴۵-۹۴
شاه چراغ (امیر احمد بن موسی) ۲۴-۲۶-
۴۸۰-۴۷۸-۴۷۷-۴۷۵-۴۲۶-۴۲۵
شاهرخ شاه افشار ۳۳-۳۲-۳۱
شام ۸۱-۵۵-۵۲
شافعی ۴۸۱-۲۲۷-۸۱-۷۶-۶۴-۶۳-۵۶
شاهرخ شاه تیموری ۱۴-۱۳
شاه جابر پسر میرزا مسعود (میرزا) ۱۶
شاه داعی الى الله شیرازی (سید نظام الدین
محمود) ۳۱۴
شبستری (شیخ محمود) ۱۲۲
شبلی (ابوبکر) ۱۳۵-۱۲۹-۱۲۳-۸۴

شرح حکمة الاشراق شيخ شهاب الدين سهروردی

۳۲۷

شرح اصول کافی ۳۲۷

شرح فارسی هیئت ملاقوشچی ۳۳۵

شرح سی فصل خواجه نصیرالدین طوسی ۳۴۲

شرح حدائق السحر رشید و طواط ۳۶۵

شرح و ترجمه کتاب بارع ۲۶۵

شرف الدین حرمانی (مولانا) ۳۳۸

الشروط والوائق (کتاب) ۳۰۸

شرف الفقراء المنحققین علی الاغنیاء المنفقین

(کتاب) ۱۳۵

شریح بن الحارث کندی ۶۰

شريك بن عبدالله ۷۵

شرف الدین محمد مشهور به شاه میر حسنی

حسینی شیرازی ۱۶

شریف شیرازی (میرسید) ۱۶-۱۷

شریف جرجانی (میرسید) ۱۶-۲۹۲-۲۹۴

۲۹۵

شرف الدین زکی بوشکانی ۲۴۴-۲۶۴

شرحاء (کتاب) ۲۸۰

شرف المساجد ۲۵۶

شرف الدوله پسر عضدالدوله دیلمی ۳۷۷-۳۷۸

شطرنجیه (کتاب) ۳۷۳

شرف الدین مظفر ۴۰۵

شفاء السدور ۲۵۹

شقیق بلخی ۱۵۱-۴۸۱

الشکوک علی الکافیة ۲۳۲

شمس الحکمة ۳۶۷

شمس الدین مباحی ۳۸۹

شمس الدین محمد (ملک) ۴۵۱

شمس الدین مائین (مولانا) ۴۰۳

شمس تبریزی ۲۰۶

شرح مقامات حریری ۲۵۰

شرح مصابیح ۲۵۰

شرح کتاب ینابیع الاحکام ۲۵۹-۲۹۳

شرح المفتاح ۲۸۰

شرح القوائد الفیائیة ۲۸۰

شرح المواقف ۲۸۰

شرح آداب البحث ۲۸۰

شرح المستفاد الصغیر للشیخ الکبیر ۲۸۰

شرح المنهاج ۲۸۰

شرح العیون لمولانا عضدالدین عبدالرحمن

ایچی

شرح الاشارات المسمی بتنیقح العبارات فی

توضیح الاشارات ۲۸۰

شرح الجواهر ۲۸۰

شرح المقاید مولانا عضدالدین عبدالرحمن

ایچی ۲۹۰

شرح اصول ابن صاحب ۲۸۲

شرح الشامل الصغیر لابن المفسر ۲۹۳

شرح المنظومة فی الفرائض ۲۹۳

شرح صحیح بخاری موسوم به منح الباری بالصبح

الفسیح المجاری ۲۹۹

شرح صحیفه سجادیة مشهور به ریاض السالکین

۳۱۲

شرح صمدیه ۳۱۲

شرح ارشاد ۳۱۲

شرح بر بعضی کلمات محی الدین ۳۱۵

شرح برهثنوی مولوی ۳۱۵

شرح گلشن راز بنام نسایم گلشن ۳۱۵

شرح بر بعضی از اشعار عطار ۳۱۵

شرح هیاکل النور سهروردی ۳۱۸

شرح عقاید المضیة ۳۱۸

شرح هدایة ۳۲۷

شیب بازار ۴

شیراز ۳-۴-۵-۷-۸-۹-۱۰-۱۲-۱۳-
۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-
۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-
۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-
۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-
۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-
۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-
۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-
۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-
۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-
۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-
۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-
۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-
۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-
۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-
۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-
۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-
۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-
۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-
۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-
۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-
۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-
۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-
۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-
۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-
۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-
۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-
۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-
۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-
۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-
۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-
۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-
۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-
۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-
۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-
۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-
۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-
۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-
۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-
۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-
۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-
۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-
۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-
۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-
۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-
۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-
۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-
۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-
۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-
۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-
۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-
۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-
۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-
۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-
۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-
۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-
۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-
۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-
۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-
۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-
۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-
۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-
۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-
۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-
۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-
۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-
۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-
۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-
۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-
۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-
۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-
۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-
۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-
۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-
۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-
۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-
۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-
۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-
۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-
۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-
۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-
۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-
۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-
۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-
۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-
۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-
۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-
۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-
۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-
۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-
۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-
۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-
۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-
۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-
۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-
۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-
۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-
۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-
۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-
۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-
۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-
۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-
۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-
۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-
۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-
۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-
۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-
۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-
۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-
۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-
۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-
۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-
۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-
۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-
۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-
۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-
۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-
۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-
۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-
۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-
۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-
۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-
۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-
۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-
۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-
۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-
۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-
۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-
۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-
۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-
۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-
۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-
۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-
۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-
۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-
۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-
۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-
۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-
۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-
۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-
۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-
۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-
۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-
۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-
۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-
۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-
۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-
۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-
۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-
۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-
۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-
۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-
۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-
۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-
۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-
۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-
۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-
۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-
۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-
۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-
۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-
۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-
۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-
۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-
۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-
۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-
۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-
۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-
۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-
۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-
۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-
۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-
۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-
۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-
۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-
۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-
۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-
۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-
۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-
۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-
۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-
۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-
۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-
۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-
۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-
۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-
۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-
۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-
۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-
۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-
۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-
۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-
۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-
۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-
۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-
۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-
۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-
۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-
۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-
۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-
۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-
۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-
۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-
۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-
۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-
۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-
۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-
۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-
۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-
۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-
۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-
۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-
۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-
۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-
۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-
۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-
۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-
۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-
۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-
۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-
۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-
۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-
۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-
۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-
۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-
۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-
۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-
۱

صحيح مسلم (كتاب) ٢٧٤-٢٠٧-٥٥

صدر الدين محمد (امير) ٢٨٤

صدر الدين ابو مجامع ٢٨٤

صدر الدين شيرازي (ملا محمد بن ابراهيم)

١٧-٢٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٤٧١

صدر الدين محمد دشتكي (امير) ٣٠٩-١٥

٣٣٢-٣١٠

صدر العلماء (ميرزا علي) ٣٤٨

صدر الدين اناري ٤١٤

صدر الدين جنيد بلياني (شيخ) ٢٦١

الصدقي والصدقة (كتاب) ١٥٥

الصدق والاخلاص (كتاب) ١٣٠

صدر الدين بن علي ١٩٥

صدر الدين مظفر (شيخ) ٢٠١

صفاريان ٨-٩

صفوي ١٥-١٤٨-٢٦٣-٤٧٩

صفى (شاه) ٢٠

صفريه ٥٩

صفائي (سيد احمد) ٦٩

صفى الدين عثمانى كرماني ٢٠٣-٢٠٧

صفى الدين اردبيلي (شيخ) ٢٠٦

صفوة الصفا ٢٠٦

صفوة مشارب العشق ٢٢٢

الصلوة والصلواة ١٣٠

صمصام الدوله (ديلمي) ١٥٤-٣٧٨

صنوان الدرايه ٢٥٥

صوفي خليل ٢٠

الصولي ١٢٥

صوفي نامه ٢٩٧

الصهيون ١٣٠

سيد مراد خان ٤٠-٤١

ضي

ضياء الدين بن مرشاه (سيد) ٢٨٣

ضياء الملك (خواجه) ٤٥٣

ضياء الدين عبدالقاهر سهروردي (ابوالنجيب)

١٨٩

ط

طاهر بن مظفر باغ نوي (زين العابدين) ٢٠١٤-

٢١٥-٢١٨

طاسين الارل والجواهر الاكبر والشجرة

الزيتونية النورية ١٣٠

طاهر (نوه عمرو ليث) ٨

طبرسي (شيخ) ١١٤

طبري (محمد بن جرير) ١٢٢

طبقات الصوفيه ١٣٩

طرازاللغة ٣١٢

طربنامه ٣٢٣

طرائق الحقايق ٢٠٦

طفرل بيك ٩-٤٣٣

طوپ قابو ١٥٤

طوق بن مفلس ١٦٧

ظ

الظافر بامر الله (خليفه فاطمي) ٢٢٠

الظل الممدود والماء المسكوب والحياة

الباقية ١٣٠

ظهير الدين عبدالرحمن ٢٤٨

ع

عايد بن ابو عايد ٧٥

عايشه ٦٢

عاصم بن ابي النجود بهدله كوفي ٧٥-٧٦

عاطف (كاتبخانه) ١١٥

عبد اللطیف بن میرزا الخ بیگ (میرزا)

۱۴

عباس میرزا (شاه عباس) ۱۹-۲۰-۲۱-۴۶۶

۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲

عباس ثانی (شاه) ۲۰-۲۱

عبد الکرم درویش شیرازی (میرزا) ۲۳

عبد الکرم آقاخان (میرزا) ۲۳

عبد الرضای نائینی (خواجه) ۲۷

عبدوئی (طایفه) ۳۴

عبدالله بن مسعود ۶۰-۶۷

عبد الوهاب بن سکنه (ضاء الدین) ۲۵۱

عبد الوهاب بن مظفر (ضیاء الدین) ۲۱۴

عبد الرحیم سروستانی (شمس الدین) ۲۰۱

عبدالله بن عمر ۶۲

عبد الرحمن مصالحی (شیخ نجم الدین ابو محمد)

۲۰۳

عبدالله مهدی فاطمی ۱۷۴

عبد السلام بن احمد سال به (ابو الفتح)

۱۸۴

عبدالله بن احمد بن سلیمان (ابو محمد) ۱۸۴

۱۸۵

عبد القادر گیلانی (شیخ) ۱۸۸-۱۸۹-۲۰۵

عبدالله بن منتصر (ابو احمد) ۱۹۶

عبد القادر (نور الدین) ۲۰۱

عبد العزیز بن محمد بن منصور آدمی ۲۰۲

عبدالله بن ابو بکر مصالحی (شیخ رکن الدین)

۲۰۴

عبد الصمد مصالحی (شیخ شمس الدین) ۲۰۴

عبد الرحیم مصالحی ۲۰۴

عبد الملك بن محمد شیرازی (ابو الحسن) ۲۰۸

عارف شیرازی (میرزا آقا علی اکبر) ۳۶۷

عبدالله شاذل ۴۸۱

عبدالله خبیق ۴۸۱

عبدالله احمد (امیر رکن الدین) ۲۷۰

عبدل اختاجی ۴۲۴

عبد الحمید یحیی فارسی ۴۲۹

عبد الرحمن بن طمایرگی ۴۳۶

عبد الرحمن بن محمد طیبی (تقی الدین) ۴۳۸

عبد الصمد بن عثمان (مولانا بهاء الدین) ۲۹۰

عبدی بیگ شیرازی ۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳

عبد الوهاب یزدانی ۳۶۴

عبدالله قطب شاه (سلطان) ۳۱۱

عبدالمشاهین ۲۲۱

عبدالله انصاری (خواجه) ۱۳۹-۲۲۹

عبدالله بن عبد الرحمن سمرقندی تمیمی دارمی

(ابو محمد) ۲۷۴

عبد الرحمن بن عبد اللطیف بن اسمعیل سمد

نیشابوری ۲۷۴

عبد الرحمن و فلاح ۱۶۸

عبد الرحمن بن فضیل شیرازی (ابو احمد)

۱۶۴

عبدالله ملوی (امیر اصیل الدین) ۱۱۴-۲۵۲

۲۷۱-۲۷۰

عبد الرحمن بن ابی لیلی ۷۷

عبد الملك بن مروان ۴-۵-۷-۸-۹۵-۴۲۹

عبد الحمید پسر یحیی شیرازی ۸

عبدالله بن عبدالله الحسکانی (ابو القاسم)

۶۵

عبدالله بن معاویه ۸

عبدالله بن عمر بن عبد العزیز ۸-۱۶۸

عبد الرحمن بن جعفر شیرازی ۸

عبدالله شیرازی (میرزا) ۱۳-۱۴

عز الدين محمد فريد ٢٦٦
عز الدين عبدالعزیز بن عبدالسلام سلمی شافعی
٢٩١
عز الدين اسحق (امیر) ٢٨٣
عز الدين اسحق حسینی (قاضی) ٢٥٠
عشره كامله ٣٥٩
عضدالدوله دیلمی ١١٤-١١٥-١٣٤-١٥٣
٢٣٩-٣٧٧-٣٧٨-٤٠٤-٤٨٤
عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایچی (مولانا)
٢٩٢-٣٠٢-٤٠٥
عطاخان ازبک ٣٠
عطار (شیخ) ١١٦-١٢٢
عقدالجواهر ٢١٢
العقاید ٢٢١
عقل و جهل ٣٢٧
علی قلی طان کازرونی ٣٥
علیرضا قنوازی (میرزا) ٣٦
علیمرادخان پسر صادقخان ٣٧-٣٨-٣٩-٤٠
٤٢٧
علیخان حسینی حسنی (میرزا سید) ٢٢-٤١-
٣١٢
علی بن ابیطالب ٥٢-٥٦-٥٧-٥٩-٦٠-٦٣
٦٥-٦٦-٦٧-٧٥-٧٧-٩٦-١٠٠-
١٥١-٣٤٢
علاء الدین احمد (مولانا) ١٧
علیخان ذوالقدر ١٩
علینقی بیگلر ٢٩
علی عادلشاه ٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤
علیمردان خان بختیاری ٣٣-٣٤
علاء الدین حسین (سید) ٢١-٩٦-١٥١-
٤٧٨-٤٨٣
علی سلطان چینگک ١٧

عبدالسلام ١٤١
عبدالله بن جعفر ذیبر کانی ١٤٥-١٤٦
عبدالرحیم بن موسی استخری (ابوعمر و)
١٤٦-١٥١
عبدالله بن عارض شیرازی (ابوالفضل) ١٠٣
عبدالله بن علی (عم منصور دوانیقی) ١٠٣
عبدالله بن موسی بمبسی ٧٥
عبدالله بن عامر یحیی شامی مکتبی به ابو
عمران ٧٦
عبدالله بن ذکران ٧٦
عبدالله بن کثیر
عبدالرحیم بن طاهر (ناصر الدین ابواسحق)
٢١٨
عشبة الفلام ٤٨١
عثمان بن سعید و رش ٧٧
عثمان بن ابی العاص تقفی ٧
عثمانی (دولت) ١٧-٢٥
عثمن بن علی کوه کیلویی (بهاء الدین ابو-
المحسن) ٢٩٣
العدل والتوحید ١٣٠
عدة الاحکام فی شرح عمدة الاحکام ٣٠٠
عرفی شیرازی (محمد بن خواجه زین الدین
علی بن جمال الدین) ٣٣٠-٣٣١
عرایس البیان فی حقایق القرآن ٢٢١
عرب ٥-٦-٧-٨-٨٢-٩٥-١٢٨
عراق ٦-١٥-٢٧-٣١-٣٢-٣٧-٣٨-٥٢-
٥٥-٥٧-٦٠-٦١-٦٣-٧٥-٨١-١٣٦
١٤٥
عرب ١٢٦
المرفان فی خلق الانسان ٢٢١
عزالدین احمد بن جعفر (سید) ٢٧٦

علی بن عبدالغالی عاملی (شیخ) ۳۱۰ -
 ۳۲۲
 علی بن حمزه ۳۷۶-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۳
 علی سهل پسر شاه شیخ ابواسحق ۴۰۵
 علی بن ابی بکر (شیخ بهاء الدین) ۲۵۱
 علی بن روزبهان خنجی (قاضی زین الدین)
 ۲۳۳-۲۳۲
 علی بن غیاث الدین یزدی (امیر علی)
 ۴۲۶
 علی بن محمد بن ریزی (ارشد الدین ابوالحسن)
 ۲۲۱-۲۲۵
 عمر بن مظفر (شمس الدین ابوالمفاخر) ۲۱۶
 عمر بن محمد کبری (شیخ ناصر الدین) ۲۴۷
 عمر کلو (ناصر الدین) ۱۴۷ - ۴۰۵ - ۴۰۶
 ۴۵۵
 عمر بن عبدالعزیز ۵۹-۶۲-۱۰۷
 عمر شیخ (امیرزاده) ۱۲-۱۳
 عمر بن الخطاب ۶-۵۲-۶۰-۶۲-۸۲-۸۳
 ۹۵-۱۰۱
 عمرو بن لیث ۸-۹-۱۶۹
 عمان ۷-۲۶
 عمرو بن عثمان ۱۲۷-۱۴۱
 عمادالدین عبدالکریم قالی ۱۹۹
 عمدة التواریخ ۲۰۷
 عمو (شیخ) ۱۰۸۱
 عمیدالدین اسعدافزری ۱۹۸-۱۹۹-۲۲۵ -
 ۲۴۹-۲۴۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۴۶
 عمادالدین محمود (شیخ ابوطاهر عبدالسلام بن
 محمود بن محمد) ۲۵۲-۲۵۴-۲۵۵
 عمر بن عبدالرحمن (سراج الدین) ۲۸۲
 عمدة السائل فی دفع الصائل ۲۴۳
 عمادالدین مسعود شیرازی (امیر) ۳۱۰-۳۱۱

علاء بن حضرمی ۹۳-۹۵-۶
 علی بن حسین ۸
 علی بن حمزه معروف به کسائی ۷۵-۷۶-۷۷
 ۱۱۲
 علمدار (شیخ) ۸۸-۹۵
 علی بن عیسی ربیعی ۱۴-۱۲۸
 علی بن موسی الرضا ۱۲۵-۱۷۴
 علم البقاء والفناء ۱۳۰
 علی بن سهل ۱۳۶-۱۳۷
 علی کواری (ابوالحسن) ۱۵۲
 علویان ۱۶۵
 علی بن حسین بن شبل ۱۶۷-۱۶۸
 علی بن مسعود ۲۰۷
 علی خان حیات داودی (میر) ۴۲-۴۳
 علی شیرازو (غیاث الدین) ۴۷۰
 علی یز غش (عبدالرحمن) ۲۰۷-۲۴۱-۲۶۰
 ۲۶۱
 علی بن عبدالعزیز شیرازی ۱۹۹
 علی بن عیسی مجوسی اهوازی ۱۷۹
 علی بن خواجه کرمانی ۱۸۰
 علی بن عبدالله کردویه (ابوالحسن) ۱۹۲
 علاء الدین محمد بن (سمد) الدین محمود فارسی
 ۲۴۶
 علاء الدین علی بن ایوب المقدسی ۲۶۲
 علاء الدین خجند ۲۷۴
 علاء الدوله سمنانی (شیخ رکن الدین ابو-
 المکارم احمد بن سمنانی بیابانکی) ۲۳۷-
 ۲۸۴
 علی دیوانی واسطی (شیخ) ۲۱۸
 علی بن سار ۲۲۰
 علی بن احمد بن ابی بکر ۲۲۹

غیاث الدین تیموری (امیر) ۱۲
 غیاث الدین محمد (خواجه) ۳۹۶ - ۴۰۱ -
 ۴۰۲
 غیاث الدین کیخسرو (ملك) ۳۹۶-۳۹۸-۴۰۰
 ۴۰۱-۴۱۴

ف

فارسانه ناصری ۲۴۰-۳۷۴
 فارس ۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-
 ۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-
 ۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-
 ۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۴۰-۴۱-
 ۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-
 ۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲
 فتحعلی شاه ۴۷۵-۴۷۶
 فاروق ۳۵
 فتح موصلی ۴۸۱
 فخرالدین رازی ۸۱
 فخرالدوله دیلمی ۱۵۵
 فخرالنسا بیگم ۱۸
 فخرالدین احمد (شیخ) ۲۲۳
 فخررازی (امام) ۲۳۲
 فرصت الدوله شیرازی (میرزا محمد نصیر)
 ۲۸۹-۳۷۳
 فردوس المارفین ۳۲۳
 فرهنگ شیرازی (میرزا ابوالقاسم) ۳۶۵
 الفرائض الكبير ۱۰۸-۲۱۶
 فرهنگ فرهنگ ۳۶۵
 فریدالدین عبدالودود ۲۶۷
 فردوس المرشديه ۱۴۴

عمادفقيه (میر) ۳۰۴
 عمادالدوله دیلمی ۳۷۶
 عمادالدین ابوتراب (سید) ۳۹۰-۳۹۱
 عمادالدین محمود کرمانی (خواجه) ۴۰۴ -
 ۴۰۶-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷
 عمیدالملك کنذری ۴۲۳
 عمادکاتب ۳۳۶
 عمر دینوری (ابوحفص) ۲۷۴
 عیون التصریف ۱۱۹
 عوارف ۲۰۷-۲۴۸
 العوامل الماء ۱۱۵
 عیسی جنید ۱۳۵-۱۸۶-۲۰۸
 عیون النفاسیر ۱۶۶
 عیسی بن علی ۱۰۳-۱۰۴
 عیسی بن عمر نفقی نحوی ۱۱۲
 عیسی بن میناور قالون (ابوموسی) ۷۷-۷۸
 عیلام ۳

غ

غازی بیگ ذوالقدر ۱۸
 غازی بن عبدالله (شیخ) ۱۰۷
 غایة الایجاز فی بیان الحقیقة والمجاز ۲۱۲
 غزالی (امام محمد) ۷۹-۸۵-۸۷-۱۲۰-
 ۱۲۲-۲۸۵
 الغریب الفصیح ۱۳۰
 غردالنکات فی المقامات ۲۱۲
 الفرد المثلثه والدر والمبثه ۳۰۰
 غلطات السالکین ۲۲۱
 غلامعلی آزاد (میر) ۳۰۵
 غنیة الاغانی ۳۱۲
 غیاث الدین منصور دشتکی (امیر) ۱۷-۳۰۱-
 ۳۰۹-۳۲۲-۳۳۵-۳۳۶

قاسم بیگ پرناک ۱۵-۳۰۹
 قاتانی شیرازی (میرزا حبیب) ۳۴۷-۳۴۸
 قاور ۹
 قاسم بن سلام (ابو عبید) ۷۶
 قادریه ۱۸۸-۲۰۵-۲۶۱
 قادر (خلیفه) ۱۷۴
 القاهر بالله ۴۳۳
 القاهر بالله ۴۳۱
 قاجار ۳۶-۳۷-۴۵-۴۶
 قبرستان مصلى ۲۰-۱۹۸-۲۰۰-۲۰۳-۲۱۹
 ۲۲۵-۲۱۸-۲۹۱-۴۴۲
 قدریه ۴۹-۵۷
 قراچه (اتابک) ۳۸۰
 قریش ۶۶
 قرائت حمزه ۷۵
 قراچه ساقی (اتابک) ۱۰-۱۱
 قرائت ابی عمرو ۷۵
 قرائت ابو عمرو بن علاء ۷۵
 قران والفرقان ۱۳۰
 قزلباش ۱۸-۱۹-۲۳-۲۹-۳۰
 قزوینی (محمد) ۱۸-۱۹-۱۴۵-۱۶۲
 قشیر ۵۵
 قشیری (ابوالقاسم) ۸۵-۱۶۱-۲۵۷
 قصیده عشقیه ۳۶۷
 قصار (بند) ۱۰
 قصار ابو نصر ۳-۴
 قطب الدین شاه جهان ۳۹۳
 قطبة الخشاف لحل خطبة الکشاف ۳۰۰
 قطب الدین شیرازی ذهبی ۳۶۷
 قطیف ۱۲
 قطب الدین محمد فالی (مولانا) ۱۹۹-۲۸۲

فراء ۷۶
 الفرائض ۷۵
 فزاری (قاضی ابو محمد) ۱۸۴
 فسا ۳۱-۱۱۵-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۶
 الفصول فی الاصول ۱۳۵
 فصل الخطاب ۳۶۷
 فضالة بن عبید ۷۶
 فضل التصوف ۱۳۵
 فقه الکبیر ۱۹۷
 فقه اکبر ۶۱
 فضائل الصلوة ۲۱۷
 فضل بن جعفر ۱۷۰
 فضل بن محمد (شیخ ابو احمد کبیر) ۱۴۳
 فضلویه ۹-۱۰
 فضل المساجد ۲۵۶
 الفضل الوفی فی المدل الاشرفی ۳۰۰
 فضل اله انجوی (میر) ۳۳۹
 فضل الشریفی حسینی متخلص به خاوری (میرزا) ۳۵۰
 فضیل عیاض ۴۸۱
 الفکوک فی رفع الشکوک ۲۳۳
 فولادستون (ابو منصور) ۹
 الفهرست ۷۴-۱۰۸-۱۱۱-۱۳۰
 فیروز بن عضدوله رله (بهاء الدین فنا خسرو) ۳۶۸
 فیروز ونسربن ۳۶۸
 فی التشبیه الضروریه ۱۷۹
 فیروز آباد ۵-۷-۳۲-۱۰۲-۱۵۲
 فیروز آبادی ۶۵-۱۱۱

ق

قاموس ۶۵-۱۱۱-۲۹۹-۳۰۰

- کاظم قمی (حکیم) ۲۱
کابل ۲۶
کامفیروز ۳۴
کاته گوری (کتاب) ۱۰۲
کامل الصناعة ۱۷۹
الکامل الفريد ۲۴۱
الکاشف فی التفسیر ۲۸۰
کافیہ (کتاب) ۳۱۲
الکبريت الاحمر ۱۳۰
الکبروالنظامه ۱۳۰
کتاب مزدک ۱۰۴
کنل دخقر ۳۴
کربال ۷-۱۰
کرمان ۸-۹-۱۱-۲۲-۲۳-۲۷-۲۹-۳۷
۳۸-۴۵-۴۶-۳۹۲-۴۵۴
کردستان ۱۳
کریمخان زند ۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-
۹۱-۹۲-۱۴۲-۱۴۸-۲۳۰-۴۲۷-
۴۲۸
کربلا ۲۵
کریمه خاتون ۲۰۷
کردوجین ۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵
کشف المحجوب ۱۳۴-۱۳۹-۱۸۰
کشف الاسرار ومکاشفات الانوار ۲۲۱
کشاف ۲۸۲
کشف الکشاف ۲۸۲
کشف المراتب ۳۱۵
کعب الاحبار ۵۲
کفاية مجاهدية ۲۲۷
کفايت منصوري ۳۱۰
کلم الطيب ۳۱۲
کلمات عليه ۳۱۳
- قطب الدين محمود شیرازی ۲۰۸-۲۱۵-
۲۳۷-۲۴۴-۲۴۵-۲۶۴
قطب الدين احمد ۱۸۳
القفطي ۱۰۲-۱۵۴
قلعه اشکنران ۴۴۴
قلعه استخر ۱۴-۲۰
قلعه بندر (بندر) ۳-۴-۱۰-۹۶
قم ۸-۱۶-۳۸
قنات رکنی ۹
القنائة ۲۶۸
قندهار ۲۲-۲۳
قوام الدين عبدالله شیرازی (مولانا) ۲۸۲
قواعد الحقایق وشرحه ۲۴۶
قوام الدين قالی (مولانا) ۱۹۹
قوام السنه (حافظ کریم اصفهانی) ۲۰۷
قوام الدين حسين شیرازی (حاجی) ۱۷-
۳۲۴
قوائم الانوار وطوالع الاسرار ۳۷۱
القوانين فی المنطق ۲۹۰
قواعد الشریعه ۲۹۱
قوام الدين شیرازی (میر) ۲۴۱-۴۶۴-
۴۶۵
قوام الدين محمد صاحب عیار (خواجہ) ۳۱۱
قهستان ۱۲۵
قیاقلی قورت جارچی باشی ۲۷-۲۸-۲۹
القیامة والقیامات ۱۳۰
- ک
کامرون (جرج) ۳
کازرون ۵-۷-۸-۱۰-۱۶-۲۳-۳۴-۳۵-
۳۶-۴۳-۱۰۰-۱۴۴-۱۷۰
الکامل ۵-۲۵۱

گردفنا خسرو ۳۷۷-۹
گلستان سعدی ۲۲۹-۲۳۰-۴۴۱
گنبد عضد ۲۷۷
گویم ۳۶
گورستان خفیف ۱۴۷-۱۴۸-۲۱۷-۲۴۶-
۲۵۱
گهواره دید ۹

ل

لارستان ۲۳-۲۴-۲۵-۳۱-۳۲-۳۶-۴۷۱
لارستانی ۲۱
لالا (ابونصر) ۱۱
لاکیف ۱۳۰
اللامع المعلم المجاب الجامع بین المحکم
والعیاب ۳۰۰
لبس المرقعات ۱۳۵
لسانی شیرازی ۳۳۴
لطفعلی خان زند ۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶
لطفعلی داغستانی ۲۲
لطایف البیان فی تفسیر القرآن ۲۲۱
لطف الله شیرازی (میرزا) ۱۸-۱۹-۲۰-
۴۶۶
لوامع الاشراف یا اخلاق جلالی ۳۱۸
لوامع التوحید ۲۲۱
اللوامع ۱۳۵
لیث بن علی بن لیث ۸

م

مالک دینار ۴۸۱
مالک اشتر ۹۶

کلیله و دمنه ۱۰۳
کلبعلی خان ۲۲
کمال نامه ۲۹۷
کمال الدین عبدالرزاق کاشی ۲۳۷
کنز الخفی ۲۰۳-۲۰۷
کنز الحکمة ۳۶۷
کنز الاخبار ۲۵۰
کوره اردشیر ۵
کوی برامکه ۲۸۵
کوره دارا بگرد ۵
کوی دشتک ۹۹-۱۰۶-۱۸۳-۲۸۳
کوهمره ۷
کوار ۴-۷-۳۰-۳۴-۱۵۲
کوچه معروفین ۱۱۷
کوره قباد ۵-۶
کوفه ۵۹-۷۵-۷۶-۸۲
کوچه برامکه ۱۸۳
کوچه سختویه ۲۷۱
کوره شاپور ۵
کوره الخلاص فی فضائل سورة الاخلاص
۳۰۰
کور سلیمان قورچی ۱۶-۱۷
کهکبلویه ۲۵-۴۶۸
کیش (جزیره) ۱۲-۲۲
کید الشیطان و امر السلطان ۱۳۰
کیف کان و کیف یكون ۱۳۰
الکيفية والحقیقه ۱۳۰
الکيفية بالمجاز ۱۳۰

م

گجرات ۲۰

مجدالاشراف (میرزا حلال الدین محمد ذمبی)

۳۷۱

محب الدین محمد فالی ۱۹۸

مجارب بن موسی یشکری ۸

المحاضرات ۱۵۵

المجموع ۲۳۲

محمد هاشم شیرازی (میرزا) ۳۳۷

محمد حسینی (شرف الدین) ۲۶۰

محمد نور بخش (سید) ۳۱۶-۳۱۷

محمد بن حیدر (امیر تاج الدین) ۲۸۵-۲۸۶

محمد بن اسعد مظفر (بهاء الدین) ۲۱۸

محمد بن خواجه شمس الدین محمد جوینی

(بهاء الدین) ۲۳۸-۲۳۱

محمد بن خواجه سید احمد شیرازی (خواجه

شمس الدین) ۴۶۰-۴۶۱

محمد بن محمد طویل (سید جلال الدین)

۲۷۶

محمد بن ابی بکر کسائی (جمال الدین) ۲۱۹

محمد شاه صفوی ۴۶۵-۴۶۶

محمد نبی خان وزیر ۲۷۶

محمد واسع ۴۸۱

محمد سماک ۴۸۱

محمد اسلم ۴۸۱

محمد بن عمید الدین افری (تاج الدین) ۴۴۴-

۴۴۵

محمد بن زید الدین ۴۲۳

محمد بن محمود بن ملک شاه (سلطان) ۴۳۷

محمد بن علی بن حسینی بن مقله شیرازی (ابو-

علی) ۴۳۱-۴۳۲

المحمدین ۲۵۹

محمد حسین شریفی شیرازی (میرزا) ۲۴-

۲۶-۲۹-۳۰-۳۱-۳۴-۳۵-۳۶

مالك بن انس ۵۷-۶۱-۶۲-۶۳

مانی ۷۰-۱۰۲

ماوراء النهر ۱۴-۱۶۵

مانی شیرازی ۳۱۹-۳۲۰

ماد۴

ماسینیون ۱۲۰

مازندران ۳۷-۴۶

مأمون ۵۰-۷۰-۷۷-۱۱۲-۴۷۷

مبارز الدین محمد (امیر) ۱۴۷

مبارک بن محمد معروف به این اثیر جرری

(مجدالدین ابوالسادات) ۲۱۵

مفوکل عباسی ۵۶

مقروبولیتن (موزه) ۴

المتجلیات ۱۳۰

مقنبی (ابوالطیب) ۱۱۴

المقرب بالله ۱۶۸

المثلث ۳۰۰

مثنوی عشق نامه ۳۱۵

مثنوی چشمه زندگانی ۳۱۵

مثنوی چهارچمن ۳۱۵

مثنوی چهل صباح ۳۱۵

مثنوی گنج روان ۳۱۵

مثنوی مشاهد ۳۱۵

مثنوی سیاف ۳۴۵

مجدالدین اسمعیل فالی ۱۹۵-۱۹۶-۲۱۹-

۲۲۳-۳۰۲-۴۵۱

المجالس المؤیدیه ۱۷۷

مجبره ۴۹

مجلسی ۱۰۱

مجدالدین همکر ۲۳۱-۲۳۲

مجمع البحرین ۲۲۵

• جنون ولیلی اثر عدی بیگ ۳۲۲-۳۲۳

- محمد خان بلوچ ۲۵-۲۸
 محمد تقی خان بیگلربیگی فارس ۲۶-۲۷
 محمد حسین خان قرقلوقشار ۲۶-۲۷
 محمد علی صدر الممالک (میرزا) ۲۷
 محمد خان کلانتر (میرزا) ۲۹-۳۰-۳۱-۳۲
 ۳۴-۳۶-۳۷-۳۸-۴۰
 محمد خان شاطر باشی ۲۹-۳۰
 محمد رضا خان قراچلو ۳۰
 محمد علی خشتی ۳۴-۳۵
 محمد حسن خان قاجار ۳۵-۳۶
 محمد علیخان زند ۳۷-۳۸
 محمد علی میرزا قاجار ۴۶
 محمد مفید (شیخ) ۴۷
 محمد بن واصل فارسی ۱۶۸
 محمد بن یعقوب کلینی ۱۷۰
 محمد بن علی داستانی (ابو عبدالله) ۱۸۱
 محمد بن منصور شیرازی ۱۸۶
 محمد هادی (میرزا) ۴۷۰
 محمد بن یوسف البنا ۱۳۷
 محمد بن عبدالرحمن مقاریضی (ابو عبدالله)
 ۱۴۵
 محمد بن عبدالصمد ۱۲۹
 محمد بن عبدالله بن الحسن بن علی ۵۸-۵۹
 ۶۲
 محمد بن یوسف گنجی شافعی ۶۵
 محمد بن منذر ۶۵
 محمد بن عبدالله (پنجمبر) ۶-۷۴-۱۵۱
 محمد بن زکریا رازی ۷۹
 محمد بن یوسف ثقفی ۳-۴-۵
 محمد بن ملکشاه (سلطان) ۱۰
 محمد خوارزمشاه (سلطان) ۱۲-۴۴۳
 محمد بن سعد (اتبک) ۱۱-۳۸۸-۴۳۹
 محمد بن سلفر (شاه) ۱۲-۳۸۸-۳۸۹
 محمد (سلطان) ۱۸
 محمد هادی پسر معین الدین محمد شیرازی
 (میرزا) ۲۰-۲۱
 محمد قاسم بیگ ذوالقدر ۲۰-۲۱
 محمد (میرسید) ۲۱-۳۴۲
 محمد شفیع (مولانا) ۲۲
 محمد شیرازی (میرزا معین الدین) ۳۷۰
 محمد بلیانی (امین الدین) ۲۵۸-۳۰۲
 محمد بن عبدالرحمن صالحی (شهاب الدین
 ابوبکر) ۲۰۳
 محمد بن نصر دامغانی (افتخار الدین) ۲۸۰
 محمد حسین زین الدین نعمت الهی ۳۴۵
 محمد بن حنبل (امام) ۲۷۲
 محمد بن صفی کرمانی (شیخ شمس الدین)
 ۲۷۵
 محمد بن سلامه مصری (قاضی ابو عبدالله)
 ۲۷۷
 محمد خدا بنده (سلطان)
 محمد کیشی (شمس الدین) ۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶
 ۲۳۷-۲۴۴
 محمد بن جاجرمی ۲۳۸
 محمد بن طاهر بن بهرام سیستانی (ابو سلیمان)
 ۱۵۳-۱۵۵
 محمد بن عبدالله باکویه (ابو عبدالله) ۱۶۰
 محمد بن الحسین بن محمد موسی سلمی (ابو
 عبدالرحمن) ۱۶۱
 محمد بن خلیل شیرازی (شیخ) ۱۶۶
 محمد بن هرون الواثق بالله ملقب به مهدی
 ۱۶۸
 محمد بن خفیف شیرازی معروف به شیخ کبیر
 (ابو عبدالله) ۱۱-۱۰۶-۱۰۷-۱۱۰

محمود بن الیاس ۲۲۶	۱۱۶-۱۲۸-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴
محمود سبکتکین (سلطان) ۸۰-۱۷۴-۳۷۹	۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰
۴۲۴	۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶
محمود افغان (میر) ۲۲-۲۳	۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲
محمود بن شهاب الدین ابی الخیر (شیخ عز الدین) ۲۰۶	۱۵۹-۱۶۰-۱۶۳-۱۶۴-۶۵-۱۶۷
محمود بن حمزه کرمانی (ابوالقاسم) ۲۱۹	۱۶۹-۲۵۲
محمود بن فضل ۲۱۰	محمد بن محمد مصلحی بیضاوی (شیخ شهاب الدین ابوبکر) ۲۰۲
محمود بن حسن بن احمد کازرونی ۲۰۹	محمد سیرافی ۲۰۷
محمود اشتهی (امام صدرالدین) ۱۹۰-۱۹۱	محمد بن محمود شیرازی (صدرالدین) ۲۷۸
محمود مظفری (شاه) ۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲	۲۷۹
۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵	محمد بن اسحق فالی (مولانا علاء الدین) ۱۹۸
محمود بن خلیفه بن عبدالسلام (سراج الدین) ۱۸۳-۲۲۰	محمد بن عبدالله بن محمد ایجی (شیخ قطب الدین) ۲۹۰-۲۹۱
مجله دزک ۹۹-۲۰۶-۲۰۷-۲۳۴	محمد بن رشید الدین وزیر (غیاث الدین) ۲۹۲
مجله لب آب ۹۷-۹۹-۱۰۶	محمد اورنگ زیب (سلطان) ۲۱
مجله مقاریضی ۱۴۹	محمد آملی (مولانا شمس الدین) ۲۸۰-۲۸۱
مجله سنگ سیاه ۱۱۳	محمد بن مظفر روزبهان باغ نوی (سعدالدین) ۲۰۷-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱
مجله سرباغ ۹۴-۱۰۶-۱۴۵-۱۴۶-۱۶۶	محمد مظفر (شیخ سعدالدین) ۱۹۴
۲۷۱	محمد بن یعقوب فیروز آبادی (مجدالدین ابو طاهر) ۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰
محیط (قاموس) ۱۵۵	محمد بن جهیل (ناصرالدین ابوعبدالله) ۲۹۸
محقق بیضاوی ۲۴۵	محمد شیرازی (خواجه جمال الدین) ۳۳۶
المحصل فی شرح المفصل ۲۱۶-۲۵۰	محمود بن نصیر بن محمد بن جمال الدین محمود الافزری (جمال الدین) ۲۸۹
محب الدین جعفر موصلی ۲۸۲	محمود بن ملکشاہ سلجوقی ۴۳۸
محب الدین (امیر شیخ) ۱۳	محمود شاه بهمن دکنی ۳۰۵
محبی لاری (ملا) ۳۳۱	محمود شاه اینجو ۲۵۸-۲۸۱-۳۹۳-۳۹۶
محاضر السیر فی احوال خیر البشر ۳۱۴	۴۰۰-۴۰۶
المحاضر والسجلات ۱۰۸	
مختصر عوامل الاعراب ۱۱۵	
المختار فی ذکر الخطط والآثار ۲۷۷	
مخدوم شریفی شیرازی (میرزا) ۱۸-۴۶۲	
المدخل فی النجوم ۲۱۶	

مدینه ٦-٥١-٥٢-٥٤-٥١-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-	مروان ٨٢
٧٧-٧٨-٨٣	مرآة الحكماء ١٩٦
مدح النبي والمثل الاعلى ١٣٠	المرقاة الارفقيه فى طبقات الشافقيه ٣٠٠
المدارك فى المنطق ٢٨٠	المرقاة الوفية فى طبقات الحنفية ٣٠٠
المدونه ٦٣	مرآت حقايق ٣٩٠
مدرسه حكيم ٢١	مراشد الرموز ٣١٥
مدرسه اماميه ٢٢-٤٧٥	مرداويج زبادى ٤٣٢
مدرسه بانجير ٢٦٤	مرزبان بن خسرو بن فيروز معروف به ابن
مدرسه دارالصفاء ٣٠	دارست (تاج الملك ابوالفنائم) ٤٣٧-
مدرسه امينى ٤٣٧	٤٣٨
مدرسه مظفرية ٤١٠	مرادبخش ٢٠
مدرسه مقرب ٤٤٠	مزارات شيرازى ٩٧٢
مدرسه رقيقى ١٨٧	مزين (ابوالحسن) ١٥٠
مدرسه حكيم ٣٤٢	مزارسيد علاء الدين حسين ١٦
مدرسه عصمتى ٣٨١	المرموزات العشرين ٢١٢
مدرسه زاهده ٣٨٢	مرو ٥٤-٥٦-٤٧٧
مدرسه سنقرية ٣٨٤	مرودشت ٢٨-٤٤-٤٤٤
مدرسه عضديه ٢٩٣-٣٨٧	مرشد قليخان استاجلو ١٩
مدرسه شاهی ٣٩٤	مرجئه ٥٧
مدرسه خان ٣٠-٣٢٤-٤٧١	مسائل قدسيه وقواعد ملكوتيه ٣٢٧
مدرسه مقريه ٢٠١	مسائل الخلاف المستخرجه من كتب الاشراف
مدرسه مسعوديه ٢٠٧	٢١٢
مدرسه لالا ٢٠٩-٣٨١	المسائل السبعون ١٧٩
مدرسه فرازى ٢٥٠	المسألة والاجوبة ١٧٨
مدرسه قراجه ١٠	المسائل الشيرازيات ١١٥
مدرسه عميديه ١٩٨	المسائل المسكريات ١١٥
مدرسه سادات طويل ٢٦٥	المسائل القصريات ١١٥
مدرسه ساميه ٢٣٣	المسائل الكرمانيات ١١٥
مدرسه نجيبه ٢٧٦	المسائل المجلسيات ١١٥
مدرسه نصيريه ١٨٦	مسائل على بن سهل ١٣٥
مدرسه نظاميه ٢١-١٥٢-٢٢٨-٢٤٠	مسالك التوحيد ٢٢١
مرقيون ٧٠	المسلسلات ٢٥٩

- مشتکفی (خلیفه) ۱۷۰
 مستنصر (خلیفه فاطمی) ۱۷۵-۱۷۷
 مسند ۵۶-۲۷۲
 مسلم بن حجاج ۵۵-۵۶-۵۷
 مسقط ۲۱-۲۵-۲۶
 مسروق بن اجدع ۶۰
 مسعود بن محمود قالی (صق‌الدین ابوالخیر) ۱۹۹
 مسعود بن صالح کازرونی (مولانا ضیاء الدین) ۲۴۴
 مسعود شاه (ملک جلال الدین) ۳۹۶ - ۴۰۱-۴۰۳
 مسعود بن مظفر (جلال الدین) ۲۱۷
 مسعود غزنوی (سلطان) ۱۷۴-۴۳۴-۴۳۵
 مسعود بن محمد بن ملک‌شاه سلجوقی ۱۱ - ۳۸۲-۴۳۶-۴۳۷
 مسعود شاه اینجو ۲۵۸
 مسعود جابری اصفهانی (میرزا) ۱۶
 مسعود بن بدر (امیر مقرب الدین) ۲۰۱
 مسعود بن محمود شیرازی (ضیاء الدین) ۲۶۸
 مسجد جامع عتیق ۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۸-۳۱-۹۹
 ۱۱۷-۱۶۳-۱۶۶-۱۹۳-۲۰۲-۲۰۳-۴۰۹-۴۳۷-۴۳۸-۴۵۰
 مسجد وکیل ۱۴۷-۱۴۸
 مسجد حاجی باقر ۲۰۸
 مسجد جنازه ۱۴۷-۱۴۸-۱۵۱
 مسجد جامع سنقری ۱۹۳-۲۰۳-۲۱۷-۲۶۷
 مسجد سنقریه ۳۸۴
 مسجد جامع مسعودی ۲۵۱-۲۷۱
 مسجد نو ۱۲-۱۹۳-۲۰۴-۲۴۵-۴۴۰
 مسجد سرو ۳۱۸
 مشرف الدین (فقیه) ۱۸۷
 مشرقی (غار) ۴-۵
 مشرب الارواح ۲۲۱
 مشایخ فارس ۲۶۴
 مشارق الانوار ۲۸۴
 مشاعر ۳۲۷
 مصر ۵۱-۵۴-۵۵-۶۳-۷۸-۸۱-۱۱۵-۱۵۵
 ۲۰۲
 مصابیح ۲۰۷-۲۲۴-۲۵۵
 مصباح ذوی الالیاب ۲۵۰
 مصباح الدجی ۲۸۳
 المصباح لاهل الصلاح ۲۸۵
 مصلح الدین لاری (مولانا) ۳۳۵
 مصطفوی (سید محمد تقی) ۴۸۰-۴۸۲
 مطول ۲۱۸-۲۹۵
 مطیع بن ایاس ۷۰
 مطالع الانوار فی شرح مشارق الانوار ۲۵۹
 مظفر الدین کوکیاری ۲۰۵
 مظفری ۱۲
 مظفر الدین علی اینجو ۱۸
 مظهر الاسرار ۳۲۳
 مظفر بن روزبهان (شیخ زین الدین) ۱۹۲-
 ۱۹۴
 مظفر بن محمد (صدرالدین ابوالعمالی) ۲۱۱-
 ۲۵۲
 همزالدین شیرازی (خواجه) ۴۵۲
 معین الدین جنید (ابوالقاسم) ۱۰۷-۱۲۳-
 ۲۰۷-۲۱۸-۲۶۴
 معین الدین معلم یزدی ۴۱۹
 معین الدین نطنزی ۴۰۸
 معروف کرخی ۴۸۱
 معصوم دشتکی شیرازی (میرزا) ۳۱۱

- معمّر بن عباد ٧١
معمره زينب (بنت الكمال) ٢٦٢
معجم البلدان ٢٧٧
المعلّى ٢٥٦
المعتبر شرح المختصر لابن حاجب ٢٣٦
معين الدين پروانه ٢٣١
معجم الادباء ١٥٤-١٧٠-١٦٥
مميز الدوله ١٦٤-١٧٠-٢٧٦
المعتقد الكبير والصغير ١٣٥
المعراج ١٣٥
معرفت الزوال ١٣٥
معروف كرخى ٨٤
مماذين يحيى ١١٦-١١٧
مماذهرء ٧٦
معين الدين محمد شيرازى ٢٠
معتزله ٤٩-٥٤-٥٧-٧٩-٨٠-٨١-١١٩ -
٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥
معتمد بالله ١٩٦
المعتمد على الله ١٦٨
معرفه الصحابه ٢٠٣
معين الدين محمود ٢٠٥
معصوم على خان افشار ٣٤-٣٣
المغانم المطابه فى معالم طابه ٣٠٠
منيرة بن بردزبه ٥٣
مفول ١٢-٨١-٢٤٢-٢٤٣
منيرة بن ابي شهاب مخزومى ٧٦
مفتاح الروايات ومصباح الحكايات ٢١٧
مفتاح العلوم فى المعانى والبيان ٢٠٧
مفتاح آلام فى اصلاح الاعمال ٢٠٠
المفردات ١٣٥
مفتاح الحقايق ٢٤٦
مفاتيح الهدى ٢٧٥
- المفتاح الاولى النجاح ٢٨٥
المفصل زمخشرى ٢٩٢
مفاتيح الاعجاز ٣١٦
مفيد شيرازى (شيخ مفيد بن ميرزا محمد بن
ميرزا كاظم) ٣٥١
مقبره حريمى ٢٠٦
مقدمة فى الاعراب ١٠٠
مقاله در فقه ١٧٩
مقدسى ٥
مقابسات ١٥٤-١٥٥-١٥٨
مقايس السماع ٢٢٢
المقصود والممدود ١١٥
المقتدر بالله ٢٢٧-٢٣١
المقتصر فى شرح المختصر ٢٣٢
مقصود ذوى الالباب فى علم الاعراب ٣٠٠
مكرم بن يحيى فالى شيرازى (سراج الدين)
١٩٨
مكه ١٢-٥١-٥٢-٥٤-٦٣-٦٤-٧٦-١٢٨
١٥٠-٣٢٧
مكر بن وائل ٦
مكنون الحديث ٢٢١
مكرم بن الملاء فالى (سراج الدين) ١٩٥-
٢١٩-٢٦٤
مكاتب ٢٤٥
المكشوف فى التفسير ٢٨٠
مكارم الشريعه ٢٩٠
مكتبى شيرازى ٣١٣
ملك اسلام ٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١
ملك اعدل ٤٥٠
ملل والنحل ٧٠-١٧٢
ملابر ٣٣
ملكشاه سلجوقى ١٠-١٢١-٦٣٨

٢٢٥-٢١٤-٢١٣
منصور بن احمد ٢٢٦
منصور بن ابي علي ١٤٧-١٤٨
منصور عباسي ٥٨-٦٠-٦٢-٨٩-١٠٢-١٠٣-١٠٣-٤٣٠
منهج السالكين ٢٢٢
مناهج السنة ٢١٢
مناهج المريدين في سلوك طريقة المتقين ٢١٢
منتهى المطالب في معرفة امير المؤمنين علي بن ابي طالب ٢١٢
مناهج الارباب في الاحتياج الى الطبيب ٢١٦
المنظومة في المنطق ٢١٩
المنتقى في الشواذ ٢١٩
موفق بن احمد خوارزمي (ابوالمؤيد) ٦٥
المواقف في علم الكلام ٢٩٢-٣٠٢
مونس الاحرار في دقايق الاشارة ٢٣٨
مولود النبي ٢٥٩
الموشح في المذاهب الاربعه وترجيح القول الشافعي بالدليل ٢٢١
موسى يزيد داعي ١٥١
مؤيد الدوله ديلمى ١٥٥
موايد العارض ١٣٠
مؤمل بن محمد جصاص (شيخ) ١٣٧-١٥٠٠-١٥١
الموطا ٥٢-٦٢-٦٣-٦٤
مؤيد نامدار (محمد بن احمد) ١٨٧
موفق الدين مصلحي ٢٠٣
مودود بن محمد بن محمود زركوب شيرازي
(شيخ عز الدين) ٢٠٥
مؤيد شيرازي (سيدنا ابو نصر هبة الله بن موسى بن علي بن محمد شيرازي) ١٧٢-١٧٣

ملكشاه بن محمود سلجوقي ١١
ملك خواجه ١٢٠
ملك بن مالك (سيدنا) ١٧٧
ملك افتخار الدين ٢٣١
ملك اشرف ٤٠٣
ممسنى ٣٤-٣٦-٤١
منتجب التواريخ ٤٠٨
منكويس (انابك) ١٠-١١-٣٨٠
منكوتيمور بن هلاكو ٣٨٩-٣٩٦
المنجد ٢٩٩
المنطق وضماً والمختلف صمماً ٣٠٠
منية السؤل في دعوات الرسول ٣٠٠
منافع السنن وفضائل المشبهى ٢٦٨
المناهج ٢٢١-٢٥٠
منشوره ٢٥٦
منطق الاسرار ٢٢١
منذر بن قيس ٨٨-٩٥-٩٦-١٩٣
مناهج وطوايع ٢٠٧
مناهج الوصول الى علم الاصول ٢٠١
منظومة الكافية في النحو ٣٠٠
منتخب الزرقي التقاط الدرر ٢١٢
منتقد الاخبار في شرح احاديث النبي المختار ٢١٢
المنهج في الفقه ١٣٥
المنتظمين ١٣٥
منصوريك افشار ١٦
منصور عمار ٢٨١
منصور بن دارست شيرازي (مجد الوزراء) ٣٣٣
منصور (شاه) ٣١٦-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣
منصور بن مظفر (ركن الدين ابو محمد) ٢٠٧

النجاة ۲۵۰

- نجيب الدين (امير) ۴۰۴
 نخب الطرائف في الشرائف ۳۰۰
 نزهة الازهار في تاريخ اصفهان ۳۰۰
 نسيمي (سيد عماد الدين شيرازي) ۱۲۱-۳۰۸
 نسابه شيرازي (عفت) ۳۴۴
 نصير خان لاري ۳۶
 نصير الدين طوسي (خواجه) ۲۳۶-۲۳۸ -
 ۲۴۴
 نصر حوايجي (امير فخر الدين ابوبكر)
 ۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲
 نصره الدين يحيى (شاه) ۴۱۱
 نظام الملك (خواجه) ۱۰-۲۲۷-۴۳۷ -
 ۴۳۸
 نظام الملك علي (ميرزا) ۱۶
 نظام الملك ثاني (ميرزا) ۱۹
 نظام التواريخ ۲۰۱
 نظم المال ۳۳۸
 نظام الدين احمد مكي (امير) ۳۱۱
 نظام الدين ابوبكر (خواجه) ۴۳۹
 نظام الدين اصيل (شيخ الاسلام) ۴۰۷
 نعمت الهولي (شاه) ۱۸۸
 نعماني (شيلي) ۶۹
 نعمت اله قهستاني (خواجه) ۴۶۰
 نفس الرحمن ۱۰۱
 نفحات الانس ۱۳۳-۱۳۹-۲۳۷
 نفية الرشاف من خطبه الكشاف ۳۰۰
 نفائس الفنون وعرائس الميرون ۲۸۱
 النفخة المفبرية في مولد خير البرية ۳۰۰
 نكودار ۳۹۰
 نوافل طو نيان ۸۴
 نوري (حاج ميرزا حسين) ۱۰۱

مونس الاحباب ۲۱۳

- الموضح في علل القراآت ۲۱۹
 مهدي بيگ سروستاني ۲۷-۲۸
 مهدي نسابه (ميرزا) ۲۳
 مهدي قلي ذوالقدر ۱۹
 مهدي عباسي ۷۰
 مهد عليا ۴۶۵-۴۶۶
 ميرزا جان باغ نوي (ملا) ۳۳۶
 ميرزاي شيرواني (ملا) ۳۳۶
 ميرزاي سكوت ۲۵۳
 ميمند ۷
 ميري خان مصني ۳۵
 ميمون قداح ۱۷۴
 مير حمزه (سيد) ۴۴۲

ن

- نادر شاه ۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹ -
 ۳۰-۳۳-۹۱
 نافع بن عبدالرحمن بن ابي نعيم تابعي اصفهاني
 ۶۲-۷۷-۱۳۲
 ناصر خسرو ۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷
 ناصر الدين عبدالله ۱۹۶
 ناصر الدين بيضاوي ۲۰۰-۲۰۱
 ناصر الدين يحيى (امير) ۲۷۰
 ناصر الدين سيراقي (امام) ۳۸۲
 نجمي زينجاني (محمد) ۶۹
 نجم الدين احمد مصالحي (شيخ) ۲۰۴
 النجم اذا هوى ۱۳۰
 النجم في الاصول ۲۱۹
 نجم الدين كبرى ۲۴۷-۲۶۷-۲۶۸
 نجم الدين فقيه (مولا) ۲۸۲

وقار شیرازی (احمد بن محمد) ۳۵۸-۳۵۹
وکیلی ۵۳
ولی سلطان ۱۸-۴۶۴
ه
هادی شیرازی (میرزا) ۱۹
هاشم خان بیات ۳۵
الهادی فی النحو ۲۳۸
هارون بن التوتاش ۴۳۴
هادی فسائی (میرزا) ۴۷۵
هبة الله بن الحسن العلاف شیرازی (شیخ ابوبکر)
۱۶۵
هبة الله بن یحیی بن محمد شیرازی (ابن هراس)
۱۸۶
هجوی ۸۵-۱۳۹-۱۴۰-۱۸۰
الهدایة ۲۱۶
هجرت نامه ۳۷۳
هخامنشی ۳
هذیل (قبیله) ۶۴
هربد ۶-۷
هرات ۱۴-۴۵۲
هرمز (جزیره) ۲۲
هرون الرشید ۴۹-۶۴-۷۰-۷۱-۷۷-۸۹-
۱۰۹-۱۱۲
هزار مزار ۱۳۵-۲۰۸
هشام بن عمار ۷۶
هشام بن الحکم ۷۰
هفت مقاله مخرومات اپولونیوس ۲۰۸
هفت اختر ۳۲۳
هلاکو خان ۱۷۸-۳۸۷-۴۳۹
هلند ۲۲
همدان ۱۳-۱۵-۳۳-۳۹

نور النور ۱۳۰
نوح بن منصور سامانی ۱۵۵
نور الهدی فی شرح صایع الدجی ۲۱۹
نور الدین رصدي ۲۳۱
نور الدین عبدالقادر (حکیم) ۲۵۲-۲۶۳
نوروز و گل ۲۹۶
نور الکبیر مع فتح خیبر فی التفسیر ۲۹۹
نور الهدایة ۳۶۷
نهاوند ۱۳
نهج المباد ۱۷۸
نهج الهدایة للمهمة. بن ۱۷۸
النهاية فی شرح النایة ۲۳۲
نهاية الادراك ۲۴۵
نی ریز ۳۱-۳۲
نیشابور ۵۴-۵۵
نیاز خوشنویس (میرزا سید علی) ۳۶۸

و

وائق عباسی ۷۰
واصل بن عطا ۲۷۳
واردات قلبیه ۲۲۷
وجیز ۲۲۳
الوجود الاول ۱۳۰
الوجود الثاني ۱۳۰
الوسائل نسل الفضائل ۲۵۶
وصاف (شرف الدین عبدالله بن فضل شیرازی)
۲۴۳-۲۴۴-۳۴۵-۳۹۴
الوصل والمثی فی فضل منی ۳۰۰
وصال شیرازی (ابو احمد محمد شفیع)
۳۵۷-۳۵۸-۳۶۱-۳۶۳-۳۶۴
وفای شیرازی ۳۴۹

یحییٰ مآذرازی ۴۸۱
 یحییٰ بن زیاد ۷۰
 یزدگرد ۶
 یزد ۳۲-۴۶-۲۳۱
 یزید بن مهلب ۵۹
 یزید بن قعقاع (ابوجعفر) ۷۳-۷۸
 یعقوب بن سفیان ۱۴۶
 یعقوب آق قویونلو (سلطان) ۳۰۹
 یعقوب شهرجوری ۱۲۷
 یعقوب لیث ۸-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹
 یعقوب بیگ پسر ابراهیم خان ذوالقدر ۱۹
 یمن ۷۶-۸۳-۱۷۷
 الیقین ۱۳۰
 یقطه و بدو الخلق ۱۳۰
 یوسف حسین ۴۸۱
 یوسف فیروز آبادی ۱۵۲
 یوسف سروستانی (شیخ) ۲۱۳
 یونس نحوی ۷۵-۷۶-۱۱۱-۱۱۲
 یوسف بن حسین رازی ۸۷
 یوسف بن جهان شاه ترکمان (امیر) ۱۵
 یوسف سلطان افشار ۱۹
 یهود ۶۷-۷۰

همایجان (صحرا) ۳۶
 همدانی ۱۲۶
 همدانجرد ۷۰
 همای و همایون ۲۹۶
 همام الدین محمود (خواجه) ۴۵۸
 هندوستان ۲۰-۲۱-۲۲-۷۱-۱۷۷
 هندو شاه بن سنجر ۲۳۸
 هوو ۱۳۰
 الهیاکل و العالم و العالم ۱۳۰

ی

یاغی باستی (امیر) ۴۰۳
 یاقوت ۱۵۴
 یازوری ۱۷۶
 یقیمه الدهر ۱۶۴
 یحیی جمالی صوفی (پیر) ۴۰۹-۴۲۵
 یحیی مظفری (شاه) ۴۱۶-۴۲۱
 یحیی بن خالد برمکی ۱۱۲
 یحیی بن حارث ۷۶
 یحیی بن علی لاهیجی ۳۱۶
 یعقوب بصری ۷۳

شماره	فهرست انتشارات انجمن آثار ملی	تاریخ انتشار
۱	فهرست مختصری از آثار وابسته تاریخی ایران	شهریورماه ۱۳۰۴
۲	آثار ملی ایران (کنفرانس پرفسور هرتسفلد)	مهرماه ۱۳۰۴
۳	شاهنامه و تاریخ (کنفرانس پرفسور هرتسفلد)	شهریورماه ۱۳۰۵
۴	کشف دولوح تاریخی در همدان (تحقیق پرفسور هرتسفلد - ترجمه آقای مجتبی مینوی)	اسفندماه ۱۳۰۵
۵	سه خطابه درباره آثار ملی و تاریخی ایران (از محمد علی فروغی، هرتسفلد و هانی بال)	مهرماه ۱۳۰۶
۶	کشف الواح تاریخی تخت جمشید (پرفسور هرتسفلد)	بهمن ماه ۱۳۱۲
۷	کنفرانس محمد علی فروغی راجع به فردوسی	بهمن ماه ۱۳۱۳
۸	تحقیق مختصر در احوال و زندگانی فردوسی (بقلم فاطمه سیاح)	۱۳۱۳
۹	تجلیل ابوعلی سینا در پنجمین دوره اجلاس یونسکو در فلورانس	اسفندماه ۱۳۲۹
۱۰	رساله جوید ابن سینا (بتصحیح آقای دکتر محمود نجم آبادی)	اسفندماه ۱۳۳۰
۱۱	رساله نبض ابن سینا (بتصحیح آقای سید محمد مشکوة استاد دانشگاه)	اسفند ماه ۱۳۳۰
۱۲	منطق دانشنامه علائی ابن سینا (بتصحیح آقایان دکتر محمد معین و سید محمد مشکوة استادان دانشگاه)	۱۳۳۱

شماره	فهرست انتشارات انجمن آثار ملی	تاریخ انتشار
۱۳	طبیعیات دانشنامه علائی ابن سینا (بتصحیح آقای سید محمد مشکوة استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۱۴	ریاضیات دانشنامه علائی ابن سینا (بتصحیح مجتبی مینوی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۱۵	الهیات دانشنامه علائی ابن سینا (بتصحیح آقای محمد معین استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۱۶	رساله نفس ابن سینا (بتصحیح آقای دکتر موسی عمید استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۱۷	رساله در حقیقت و کیفیت سلسله موجودات (بتصحیح آقای دکتر موسی عمید استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۱۸	ترجمه رساله سرگذشت ابن سینا (از آقای دکتر غلامحسین صدیقی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۱۹	مراج نامه ابن سینا (بتصحیح آقای دکتر غلامحسین صدیقی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۲۰	رساله تشریح اعضاء ابن سینا (بتصحیح آقای غلامحسین صدیقی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۲۱	رساله فراضه طبیعیات منسوب به ابن سینا (بتصحیح آقای دکتر غلامحسین صدیقی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۲۲	ظفر نامه منسوب به ابن سینا (بتصحیح آقای دکتر غلامحسین صدیقی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱

شماره	فهرست انتشارات انجمن آثار ملی	تاریخ انتشار
۲۳	رساله کنوز المعزمین ابن سینا (بتصحیح آقای جلال الدین همایی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۲۴	رساله معیارالعق-ول ، جرثقیل از ابن سینا (بتصحیح آقای جلال الدین همایی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۲۵	رساله حی بن یقطان ابن سینا - با ترجمه و شرح فارسی آن از یکی از معاصران ابن سینا (بتصحیح آقای هانری کربن)	۱۳۳۱
۲۶	جشن نامه ابن سینا (مجلد اول - سرگذشت و تألیفات و اشعار و آراء ابن سینا) تألیف آقای دکتر ذبیح الله صفا استاد دانشگاه	۱۳۳۱
۲۷	ترجمه مجلد اول جشن نامه بفرانسه (بوسیله آقای دکتر سعید نفیسی استاد دانشگاه)	۱۳۳۱
۲۸	ترجمه اشارات و تنبیهات (بتصحیح آقای دکتر احسان یار شاطر استاد دانشگاه)	۱۳۳۲
۲۹	پنج رساله فارسی و عربی از ابن سینا (بتصحیح آقای احسان یار شاطر استاد دانشگاه)	۱۳۳۲
۳۰	آثار تاریخی کلات و سرخس (تألیف آقای مهدی بامداد)	۱۳۳۳ بهمن ماه
۳۱	جشن نامه ابن سینا مجلد دوم (حاوی نطقهای فارسی اعضاء کنگره ابن سینا)	۱۳۳۴
۳۲	جشن نامه ابن سینا مجلد سوم (کتاب المهر جان لابن سینا) حاوی نطقهای عربی اعضاء کنگره ابن سینا	۱۳۳۵

شماره	فهرست انتشارات انجمن آثار ملی	تاریخ انتشار
۳۳	جشن نامه ابن سینا مجلد چهارم (شامل خطابه های اعضای کنگره ابن سینا یزبانهای آلمانی وانگلیسی وفرانسوی)	۱۳۳۴
۳۴	نبردهای یزرك نادرشاه (بقلم سر لشكر غلامحسین مقتدر)	۱۳۳۹
۳۵	جبر ومقاله خیلیم (بتصحیح و تحشیه آقای دکتر جلال مصطفوی)	۱۳۳۹
۳۶	شاهنامه نادری تألیف مولانا محمدعلی فردوسی ثانی (بتصحیح و تحشیه آقای احمد سهیلی خوانساری)	۱۳۳۹
۳۷	اشتر نامه نادری شیخ فریدالدین عطار (بتصحیح و تحشیه آقای دکتر مهدی محقق)	۱۳۳۹
۳۸	حکیم عمر خیام بعنوان عالم جبر تألیف آقای دکتر غلامحسین مصاحب	۱۳۳۹
۳۹	نادرشاه تألیف آقای دکتر رضا زاده شفق استاد دانشگاه	۱۳۳۹
۴۰	دره نادر تألیف میرزا مهدی خان (با تصحیح و تحشیه آقای دکتر سید جعفر شهیدی)	۱۳۴۰
۴۱	شرح احوال ونقل وتحلیل آثار شیخ فریدالدین عطار تألیف آقای فروزانفر استاد دانشگاه	۱۳۴۰
۴۲	خسرو نامه تألیف شیخ فریدالدین عطار (بتصحیح و اهتمام آقای احمد سهیلی خوانساری)	۱۳۴۰

شماره	فهرست انتشارات انجمن آثار ملی	تاریخ انتشار
۴۳	نامه‌های طبیب نادر شاه ترجمه آقای دکتر علی اصغر حریری (باهتمام آقای حبیب یغمائی)	۱۳۴۰
۴۴	دیوان غزلیات و قصائد عطار (باهتمام و تصحیح آقای دکتر تقی تفضلی رئیس کتابخانه مجلس شورای ملی)	۱۱۳۴
۴۵	چپانگشای نادری تألیف میرزا مهدی خان (با تصحیح و تعلیقه آقای سید عبدالله انوار)	۱۳۴۱
۴۶	طربخانه (رباعیات حکیم عمر خیام نیشابوری) تألیف یار احمد بن حسین رشیدی تبریزی (با مقدمه و تصحیح و تحشیه آقای جلال الدین همایی استاد دانشگاه)	۳۴۲
۴۷	نادره ایام ، حکیم عمر خیام و رباعیات او بقلم آقای اسماعیل یکانی	۳۴۲
۴۸	اقلیم پارس (آثار باستانی و ابنیه تاریخی فارس) تألیف سید محمد تقی مصطفوی	۳۴۳
۴۹	سفارش نامه انجمن آثار ملی	اردیبهشت ۳۴۴
۵۰	یادنامه شادروان حسین علاء	
۵	ذخیره خوارزمشاهی ، تألیف زین الدین ابو ابراهیم اسمعیل جرجانی - سنه ۵۰۴ هجری - (باهتمام و تصحیح و تفسیر دکتر محمد حسین اعتمادی - دکتر محمد شهزاد - دکتر جلال مصطفوی) (جلد اول)	۲۵ شهریور ۳۴۴

شماره	فهرست انتشارات انجمن آثار ملی	تاریخ انتشار
۵۲	دیوان صائب ، حواشی و تصحیح بخط خود استاد مقدمه و شرح حال بخط و خامه استاد امیری فیروزکوهی	۱۳۴۵
۵۳	عرائس الجواهر و نفایس الاطایب تألیف ابوالقاسم عبدالله کاشانی سال ۷۰۰ هجری با مقدمه و کوشش آقای ایرج افشار	۱۳۴۵
۵۴	ری باستان - مجلد اول مباحث جغرافیائی شهر ری بعهد آبادی تألیف آقای دکتر حسین کریمان خیامی نامه جلد اول تألیف استاد جلال الدین همائی	۱۳۴۵ ۱۳۴۷ آبان
۵۵	فردوسی و شعرا و تألیف آقای مجتبی مینوی استاد دانشگاه	۱۳۴۶ آبان
۷۵	خردنامه تألیف و نگارش ابوالفضل یوسف بن علی مستوفی بکوشش آقای عبدالملکی ادیب برومند	۱۳۴۷ فروردین
۵۸	فرهنگ واژه های فارسی در زبان عربی تألیف آقای سید محمد علی امام شوشتری	۱۳۴۷ تیر ماه
۵۹	کتاب سنانی فردوسی فهرست آثار و تحقیقات درباره فردوسی و شاهنامه تدوین آقای ایرج افشار	۱۳۴۷
۶۰	روزبهار نامه ، بکوشش محمد تقی دانش پژوه	۱۳۴۷
۶۱	کشف الایات فردوسی جلد اول بکوشش دکتر محمد دبیرسیاقی	۱۳۴۸
۶۲	زندگی و مرگ بهلوانان در شاهنامه ، نگارش دکتر محمد علی اسلامی ندوشن	۱۳۴۸
۶۳	آثار باستانی شهرستان کاشان نظیر تألیف آتشی حسن نراقی	۱۳۴۸

